

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ
(повна назва кафедри)

Код РНПД **О74423**



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Program of the Discipline

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА
MODERN UKRAINIAN LITERARY LANGUAGE

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
тип дисципліни обов'язкова
мова викладання українська

Миколаїв – 2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова» є одним зі складників комплексної підготовки фахівців галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія», спеціалізації 035.10 «Прикладна лінгвістика», освітня програма «Прикладна лінгвістика».

"15" грудня 2021 року. – 26 с.

Розробники:

Олена Дубова, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри прикладної лінгвістики

Наталія Мочалова, старший викладач кафедри прикладної лінгвістики

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми «Прикладна лінгвістика»,
канд.філол.наук, ст.викл. каф. прикладної лінгвістики

 Олена Щербак

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова» розглянуто на засіданні кафедри назва кафедри

Протокол № 6 від «28» грудня 2021 р.

Завідувач кафедри

 Ніна Філіппова

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова» розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового гуманітарного інституту

Протокол № 6 від «14» січня 2022 р.

Голова

 Олег Бобіна

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу

 Андрій Лабарткава

Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 1 від «26» січня 2022 р.

Голова НМР НУК

 Євгеній Трушляков

ЗМІСТ

1. Опис навчальної дисципліни	5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни	6
3. Передумови для вивчення дисципліни.....	6
4. Очікувані результати навчання	6
5. Програма навчальної дисципліни	6
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування	17
7. Форми поточного та підсумкового контролю.....	18
8. Критерії оцінювання результатів навчання	23
9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна.....	25
10. Рекомендовані джерела інформації.....	25

ВСТУП

Анотація

Вивчення дисципліни «Сучасна українська літературна мова» має сприяти засвоєнню студентами інформації про систему засобів сучасної української літературної мови, специфіку їхніх структури і функцій. Ця дисципліна має теоретико-практичний характер, адже її призначення полягає в тому, щоб надати студентам можливість як засвоїти теоретичну інформацію, так і набутти практичних навичок аналізу мовного матеріалу.

Зміст навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова» структуровано за рівневим принципом, оскільки її вивчення передбачає формування у студентів знань про специфіку системної організації кожного рівня сучасної української мови (фонетико-фонологічного, лексико-семантичного, морфемно-дериваційного, морфологічного, синтаксичного), склад, структуру і функціональні особливості одиниць кожного з цих рівнів.

Ключові слова: *українська мова, фонетика, фонологія, лексикологія, морфемологія, дериватологія, морфологія, синтаксис.*

Abstract

The study of the discipline “Modern Ukrainian Literary Language” should help students learn about the system of modern Ukrainian literary language, the specifics of their structure and functions. This discipline has a theoretical and practical nature, because its purpose is to provide students with the opportunity to both learn theoretical information and acquire practical skills of analysis of language material.

The content of the discipline “Modern Ukrainian Literary Language” is structured on a level basis, as its study involves the formation of students’ knowledge of the specifics of the system organization of each level of modern Ukrainian (phonetic-phonological, lexical-semantic, morpheme-derivational, morphological, syntactic), composition, structure and functional features of the units of each of these levels.

Key words: *Ukrainian language, phonetics, phonology, lexicology, morphemology, derivatology, morphology, syntax.*

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - <u>18</u>	Галузь знань <i>03 Гуманітарні науки</i>	<i>Обов'язкова</i>	
Модулів – 5		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 11		1-й, 2-й, 3-й	1-й, 2-й, 3-й
Електронна адреса РПНД на сайті Університету	Спеціальність: <i>035 Філологія</i> Спеціалізація: <i>035.10 Прикладна лінгвістика</i> <i>Освітня програма</i> «Прикладна лінгвістика»	Семестр	
Індивідуальне науково- дослідне завдання – <i>курсова робота</i>		2-й, 3-й, 4-й, 5- й, 6-й	2-й, 3-й, 4-й, 5- й, 6-й
		Лекції	
		75 год.	24 год.
Загальна кількість годин <u>540</u>		Практичні заняття	
		75 год.	24 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: <u>аудиторних</u> : - 2-й сем. – 2 г. - 3-й сем. – 2 г. - 4-й сем. – 2 г. - 5-й сем. – 2 г. - 6-й сем. – 2 г. <u>Самостійної роботи</u> <u>студента</u> : - 2-й сем. – 4 г. - 3-й сем. – 6 г. - 4-й сем. – 6 г. - 5-й сем. – 2 г. - 6-й сем. – 8 г.	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота	
		390 год.	492 год.
		Індивідуальні завдання: 90 год. (6-й сем.)	
		Вид контролю: - залік (2-й, 5-й сем.), - екзамен (3-й, 4-й, 6-й сем.)	
		Форма контролю: комбінована.	

* На виконання КР/КП виділяється мінімум 3 кредити (90 годин).

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Сучасна українська літературна мова» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 08. Здатність працювати в команді та автономно.

ФК 03. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

ФК 14. Уміння структурувати форму (план вираження) і семантику (план змісту) мовних і мовленнєвих одиниць.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є дисципліни:

- «Вступ до мовознавства»,
- «Українська мова / Культура ділового мовлення».

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН 08. Знати й розуміти систему української мови і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 10. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1.

Фонетика, фонологія і лексикологія сучасної української літературної мови

Змістовий модуль 1. Фонетика і фонологія

Тема 1. Сучасна українська літературна мова як об'єкт вивчення і навчальна дисципліна. Чинна законодавча база, що регулює функціонування української мови. 1 [стор.6-15]; 2 [стор. 7-14], 4 [стор. 3-16], 5 [стор. 8-16].

Тема 2. Об'єкт фонології і фонетики сучасної української літературної мови. Одиниці фонетико-фонологічної системи (фонема, звук, алофон). Артикуляційні, акустичні характеристики фонем сучасної української літературної мови. 1 [стор. 39-41]; 2 [стор. 165-171], 4 [стор. 17, 43-47], 5 [стор. 17, 40-42].

Тема 3. Система консонантизму і система вокалізму сучасної української літературної мови. Фонематична транскрипція. 1 [стор. 94-96, 98-100, 102]; 2 [стор. 215-230], 4 [стор. 23-32, 47-63], 5 [стор. 25-29, 43].

Тема 4. Комбінаторні і позиційні зміни фонем (асиміляція, акомодация, спрощення в групах приголосних, редукція, вокалізація). 1 [стор. 104-114]; 2 [стор. 194-214], 4 [стор. 33-41], 5 [стор. 30-35].

Тема 5. Поділ мовленнєвого потоку (фонетична фраза, фонетична синтагма, фонетичний такт /фонетичне слово). Фонетична транскрипція. 1 [стор.79-88]; 2 [стор. 242-252], 4 [стор. 18-21, 42], 5 [стор. 21, 36-39].

Змістовий модуль 2. Лексикологія

Тема 6. Об'єкт лексикології сучасної української літературної мови. Одиниці лексико-семантичного рівня (лексема, семема, сема). 1 [стор. 117-120]; 2 [стор. 24-26], 4 [стор. 116-118], 5 [стор. 212-215].

Тема 7. Лексичне значення та його типи. Полісемія і моносемія лексем. 1 [стор.20-22]; 2

[стор. 47-63], 4 [стор. 119-121], 5 [стор. 216-218].

Тема 8. Семантична структура лексеми. Типи семем. Типи сем. Методологія компонентного (семно-семемного) аналізу лексеми. 2 [стор. 29-46], 7 [стор. 209-219].

Тема 9. Міжлексемна парадигматика: лексико-семантичні поля (ЛСП), синонімічні ряди, антонімічні пари. 1 [стор. 22-24]; 2 [стор. 69-84], 4 [стор. 124-125], 5 [стор. 221-225].

Тема 10. Міжлексемна парадигматика: омонімія, паронімія. Диференціація полісемії та омонімії лексем. 1 [стор. 22-23]; 2 [стор. 64-69], 4 [стор. 122-124], 5 [стор. 219-221].

Тема 11. Класифікація лексики сучасної української літературної мови (за походженням, активністю функціонування, нормативно-стилістичними характеристиками). 1 [стор. 24-28]; 2 [стор. 85-119], 4 [стор. 126-136], 5 [стор. 226-251].

Модуль 2.

Морфемологія і дериватологія сучасної української літературної мови

Змістовий модуль 3. Морфемологія

Тема 12. Об'єкт морфемології. Морфеміка і морфемологія. Одиниці морфемології (морфема, морф, аломорф). 3 [стор. 11-12], 4 [стор. 145-146], 5 [стор. 328].

Тема 13. Типи морфем сучасної української мови (структурно-позиційні, матеріальні, функціонально-семантичні). 1 [стор. 150-153]; 3 [стор. 12-15], 4 [стор. 146-149], 5 [стор. 329-332].

Тема 14. Морфемна структура українського слова. Методологія морфемологічного аналізу. 1 [стор. 150, 155]; 3 [стор. 18-20], 4 [стор. 153-154].

Тема 15. Основа слова. Типи основ. 1 [стор. 153-155]; 3 [стор. 16-18], 4 [стор. 150-153], 5 [стор. 326-328].

Змістовий модуль 4. Дериватологія

Тема 16. Об'єкт дериватології. Деривація. Типи деривації. 3 [стор. 20-21], 4 [стор. 155-156], 5 [стор. 333-334].

Тема 17. Синтагматичні відношення в дериваційній системі. Морфонологічні зміни. 3 [стор. 21-23], 4 [стор. 156-158].

Тема 18. Парадигматичні відношення в дериваційній системі. 5 [стор. 334-337].

Тема 19. Способи і типи словотвору. 1 [стор. 155-169], 3 [стор. 25-29], 4 [стор. 160-165], 5 [стор. 337-345].

Тема 20. Словотвірні типи і словотвірні моделі. Методологія дериватологічного аналізу. 3 [стор. 24-25], 4 [стор. 159-160].

Модуль 3.

Морфологія сучасної української літературної мови

Змістовий модуль 5. Загальні засади морфології сучасної української літературної мови

Тема 21. Об'єкт морфології. Одиниці морфології (морфологічна форма, формомодель, форматив, морфологічна парадигма) 1 [стор. 176-179]; 3 [стор. 53-54], 4 [стор. 198-199], 5 [стор. 367-369].

Тема 22. Морфологічні значення і засоби їх вираження. Типи і способи формотворення. 4 [стор. 19-196], 5 [стор. 369-370].

Тема 23. Морфологічні парадигми і категорії. Типи морфологічних парадигм і категорій в сучасній українській мові. 4 [стор. 194-196], 5 [стор. 369-370].

Тема 24. Морфологічна класифікація словникового складу сучасної української літературної мови. Частини мови і лексико-граматичні розряди. Явище транспозиції. 1 [стор. 176-179]; 3 [стор. 54-56], 4 [стор. 199-201], 5 [стор. 373-375].

Змістовий модуль 6. Морфологія іменника

Тема 25. Іменник як частина мови. Транспозиція іменників і субстантивізація. Лексико-граматичні розряди іменників. 1 [стор. 179-184]; 3 [стор. 56-60], 4 [стор. 201-205], 5 [стор. 375-

382].

Тема 26. Категорія роду іменника. 1 [стор. 185-188]; 3 [стор. 61-62], 4 [стор. 206-208], 5 [стор. 383-386].

Тема 27. Категорія числа іменника. 1 [стор. 189-190]; 3 [стор. 63-64], 4 [стор. 209-211], 5 [стор. 387-388].

Тема 28. Категорія відмінка іменника. Відмінювання іменників. Методологія морфологічного аналізу іменників. 1 [стор. 191-209]; 3 [стор. 65-80], 4 [стор. 219-228], 5 [стор. 389-405].

Змістовий модуль 7. Морфологія іменних частин мови

Тема 29. Прикметник як частина мови. Ад'єктивація і транспозиція прикметників. Лексико-граматичні розряди прикметників. 1 [стор. 211-215]; 3 [стор. 81-88], 4 [стор. 229-238], 5 [стор. 405-411].

Тема 30. Формотворення і словозміна прикметників. 1 [стор. 216-222]; 3 [стор. 89-91], 4 [стор. 239-242], 5 [стор. 413-416].

Тема 31. Числівник як частина мови. Розряди числівників. Відмінювання числівників. 1 [стор. 225-236]; 3 [стор. 92-102], 4 [стор. 243-253], 5 [стор. 417-425].

Тема 32. Займенникові слова в системі частин мови. Розряди займенникових слів. 1 [стор. 236-247.]; 3 [стор. 103-113], 4 [стор. 254-264], 5 [стор. 425-431].

Змістовий модуль 8. Морфологія дієслова

Тема 33. Дієслово як частина мови. Дієвідмінювання. Структура дієслівної парадигми. 1 [стор. 248-252]; 3 [стор. 113-116], 4 [стор. 265-268], 5 [стор. 505-506].

Тема 34. Непредикативні категорії дієслова (категорія стану). 1 [стор. 253-261]; 3 [стор. 121-126], 4 [стор. 273-281], 5 [стор. 509-511].

Тема 35. Непредикативні категорії дієслова (категорія виду). 1 [стор. 253-261]; 3 [стор. 117-121], 4 [стор. 269-272], 5 [стор. 507-509].

Тема 36. Предикативні категорії дієслова. Категорія часу. 1 [стор. 264-268]; 3 [стор. 129-133], 4 [стор. 282-285], 5 [стор. 514-517].

Тема 37. Предикативні категорії дієслова: категорія способу, категорія особи. 1 [стор. 262-263, 267, 273]; 3 [стор. 127-128, 133-135], 4 [стор. 279-282, 285-289], 5 [стор. 512-514, 518-520].

Тема 38. Непредикативні форми дієслова: інфінітив, дієприслівник. 1 [стор. 280-282]; 3 [стор. 139-140], 4 [стор. 293-295], 5 [стор. 524-525].

Тема 39. Дієприкметник в сучасній українській мові. Морфологічні і синтаксичні властивості дієприкметника як вираження його семантичного синкретизму. Ад'єктивація дієприкметників. Безособово-предикативні форми дієприкметників на *-но*, *-то*. 1 [стор. 274-280]; 3 [стор. 136-139], 4 [стор. 290-293], 5 [стор. 521-524].

Змістовий модуль 9. Морфологія незмінюваних частин мови

(Прислівник. Предикативи. Службові частини мови. Модальні слова. Вигук)

Тема 40. Прислівник як частина мови. Адвербіалізація і транспозиція прислівників. Розряди прислівників. 1 [стор. 283-286]; 3 [стор. 141-143], 4 [стор. 295-297], 5 [стор. 525-530].

Тема 41. Предикативи. Модальні слова. 8 [стор. 294-297, 374-376].

Тема 42. Службові частини мови (прийменник, сполучник, частка). Вигук. 1 [стор. 293-304]; 3 [стор. 143-158], 4 [стор. 295-310], 5 [стор. 567-578].

Модуль 4.

Синтаксис сучасної української літературної мови

Змістовий модуль 10. Синтаксис простого речення

Тема 43. Об'єкт синтаксису сучасної української літературної мови. Одиниці синтаксису (речення, словосполучення, синтаксема). 1 [стор. 305-312]; 3 [стор. 161-167], 4 [стор. 311-317, 322-329], 5 [стор. 604-617].

Тема 44. Просте речення. Типи простого речення. Граматична основа простого речення. Структурний, актуальний, семантичний поділ простого речення. Структурно-семантична схема

простого речення. 1 [стор.324-341]; 3 [стор. 181-197], 4 [стор. 330-331].

Тема 45. Просте двоскладне речення. Підмет і присудок. Засоби вираження і типи підмета і присудка. 1 [стор. 346-358]; 3 [стор. 202-215], 4 [стор. 331-335], 5 [стор. 617-624].

Тема 46. Односкладні речення. Типи односкладних речень. Неповні і неподільні прості речення. 1 [стор. 374-409]; 3 [стор. 216-219, 231-250], 4 [стор. 344-349], 5 [стор. 630-636].

Тема 47. Поширювачі основи простого речення. Члени речення і синтаксеми. 1 [стор. 360-372], 3 [стор. 219-230], 4 [стор. 335-344], 5 [стор. 625-629].

Тема 48. Просте ускладнене речення. 1 [стор. 410-438]; 3 [стор. 251-297], 4 [стор. 350-366], 5 [стор. 679-687].

Змістовий модуль 11. Синтаксис складного речення

Тема 49. Складне речення. Типи складних речень. 1 [стор. 442-444, 460-465]; 3 [стор. 298-320], 4 [стор. 367-371], 5 [стор. 632-635].

Тема 50. Складносурядні і безсполучникові складні речення. 1 [стор. 445-450]; 3 [стор. 321-327], 4 [стор. 372-374, 388-394], 5 [стор. 736-740, 753-756].

Тема 51. Складнопідрядні речення. Складнопідрядні речення розчленованої і нерозчленованої структури. Багатокомпонентні складнопідрядні речення. Типи підрядного зв'язку. Лінійна і рівнева схеми багатокомпонентного складного речення. 1 [стор. 451-459, 468-472]; 3 [стор. 328-358], 4 [стор. 375-388], 5 [стор. 741-752].

Тема 52. Багатокомпонентні складні речення з різними типами синтаксичного зв'язку. Лінійна і рівнева схеми багатокомпонентного складного речення. 1 [стор. 474-478]; 3 [стор. 359-370], 4 [стор. 395-405], 5 [стор. 757-762].

Модуль 5. Курсова робота

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		Лек**	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1.										
Фонетика, фонологія і лексикологія сучасної української літературної мови										
Змістовий модуль 1. Фонетика і фонологія										
Тема 1. Сучасна українська літературна мова як об'єкт вивчення і навчальна дисципліна. Чинна законодавча база, що регулює функціонування української мови.	5	1			4	7	1	-	-	6
Тема 2. Об'єкт фонології і фонетики сучасної української літературної мови. Одиниці фонетико-фонологічної системи (фонема, звук, алофон). Артикуляційні, акустичні характеристики фонем сучасної української літературної мови.	5	1			4	7	1	-	-	6
Тема 3. Система консонантизму і система вокалізму сучасної української літературної мови. Фонематична транскрипція.	7	1	2		4	8	-	2	-	6
Тема 4. Комбінаторні і позиційні зміни фонем (асиміляція, акомодация, спрощення в групах приголосних, редукція, вокалізація)	7	1	2		4	6	-	-	-	6
Тема 5. Поділ мовленнєвого потоку (фонетична фраза, фонетична синтагма, фонетичний такт /фонетичне слово). Фонетична транскрипція	6		2		4	6	-	-	-	6
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	4	6		20	34	2	2	-	30
Змістовий модуль 2. Лексикологія										
Тема 6. Об'єкт лексикології сучасної української літературної мови. Одиниці лексико-семантичного рівня (лексема, семема, сема).	5	2			3	7	1	-	-	6
Тема 7. Лексичне значення та його типи. Полісемія і моносемія лексем.	4	1			3	7	1	-	-	6
Тема 8. Семантична структура лексеми. Типи семем. Типи сем. Методологія компонентного (семно-	6	1	2		3	8	-	2	-	6

[illegible]

Тема 21. Об'єкт морфології. Одиниці морфології (морфологічна форма, формомодель, форматив, морфологічна парадигма)	6	1	2		11	17	1	2	-	14
Тема 22. Морфологічні значення і засоби їх вираження. Типи і способи формотворення.	9	2	3		11	12	-	-	-	12
Тема 23. Морфологічні парадигми і категорії. Типи морфологічних парадигм і категорій в сучасній українській мові.	8	2	2		11	13	1	-	-	12
Тема 24. Морфологічна класифікація словникового складу сучасної української літературної мови. Частини мови і лексико-граматичні розряди. Явище транспозиції.	7	2	2		11	12	-	-	-	12
Підготовка до іспиту	15				15	20	-	-	-	20
<i>Разом за змістовим модулем 5</i>	75	7	9		59	74	2	2	-	70
Змістовий модуль 6. Морфологія іменника										
Тема 25. Іменник як частина мови. Транспозиція іменників і субстантивація. Лексико-граматичні розряди іменників.	7	1			6	10	2	-		8
Тема 26. Категорія роду іменника.	7		1		6	10	-	2	-	8
Тема 27. Категорія числа іменника	7		1		6	6	-	-	-	6
Тема 28. Категорія відмінка іменника. Відмінювання іменників. Методологія морфологічного аналізу іменників.	9	1	2		6	6	-	-	-	6
<i>Разом за змістовим модулем 6</i>	30	2	4		24	32	2	2	-	28
Змістовий модуль 7. Морфологія іменних частин мови										
Тема 29. Прикметник як частина мови. Ад'єктивація і транспозиція прикметників. Лексико-граматичні розряди прикметників.	8	2			6	9	1	-	-	8
Тема 30. Формотворення і словозміна прикметників.	8		2		6	10	-	2	-	8
Тема 31. Числівник як частина мови. Розряди числівників. Відмінювання числівників.	7	1			6	9	1	-	-	8
Тема 32. Займенникові слова в системі частин мови. Розряди займенникових слів.	7	1			6	8	-	-	-	8
<i>Разом за змістовим модулем 7</i>	30	4	2		24	36	2	2	-	32
Змістовий модуль 8. Морфологія дієслова										
Тема 33. Дієслово як частина мови. Дієвідмінювання.	4	1			3	6	1	-	-	5

Структура дієслівної парадигми.										
Тема 34. Непредикативні категорії дієслова (категорія стану).	5	1			4	6	-	-	-	6
Тема 35. Непредикативні категорії дієслова (категорія виду).	7	1	2		4	8	-	2	-	6
Тема 36. Предикативні категорії дієслова. Категорія часу.	8	2	2		4	6	-	-	-	6
Тема 37. Предикативні категорії дієслова: категорія способу, категорія особи.	6		2		4	6	-	-	-	6
Тема 38. Непредикативні форми дієслова: інфінітив, дієприслівник	8	2	2		4	6	-	-	-	6
Тема 39. Дієприкметник в сучасній українській мові. Морфологічні і синтаксичні властивості дієприкметника як вираження його семантичного синкретизму. Ад'єктивація дієприкметників. Безособово-предикативні форми дієприкметників на – <i>но</i> , – <i>то</i> .	7	2	1		4	9	1	2	-	6
Підготовка до іспиту	15				15	20	-	-	-	20
<i>Разом за змістовим модулем 8</i>	60	9	9		42	67	2	4	-	61
Змістовий модуль 9. Морфологія незмінюваних частин мови (Прислівник. Предикативи. Службові частини мови. Модальні слова. Вигук)										
Тема 40. Прислівник як частина мови. Адвербіалізація і транспозиція прислівників. Розряди прислівників. Тема	5	2			3	5	1	-	-	4
Тема 41. Предикативи. Модальні слова.	5		2		3	6	-	2	-	4
42. Службові частини мови (прийменник, сполучник, частка). Вигук.	5	2			3	4	-	-	-	4
<i>Разом за змістовим модулем 9</i>	15	4	2		9	15	1	2	-	12
Модуль 4. Синтаксис сучасної української літературної мови										
Змістовий модуль 10. Синтаксис простого речення										
Тема 43. Об'єкт синтаксису сучасної української літературної мови. Одиниці синтаксису (речення, словосполучення, синтаксема).	6	1	2		3	7	1	2	-	4
Тема 44. Просте речення. Типи простого речення. Граматична основа простого речення. Структурний, актуальний, семантичний поділ простого речення.	8	2	2		4	6	-	-	-	6

Структурно-семантична схема простого речення.										
Тема 45. Просте двоскладне речення. Підмет і присудок. Засоби вираження і типи підмета і присудка.	8	2	2		4	6	-	-	-	6
Тема 46. Односкладні речення. Типи односкладних речень. Неповні і неподільні прості речення.	8	2	2		4	7	1	-	-	6
Тема 47. Поширювачі основи простого речення. Члени речення і синтаксеми.	7	2	2		3	4	-	-	-	4
Тема 48. Просте ускладнене речення.	8	2	3		3	4	-	-	-	4
<i>Разом за змістовим модулем 10</i>	45	11	13		21	34	2	2	-	30
Змістовий модуль 11. Синтаксис складного речення										
Тема 49. Складне речення. Типи складних речень.	9	3	3		3	7	1	2	-	4
Тема 50. Складносурядні і безсполучникові складні речення.	12	4	4		4	7	1	-	-	6
Тема 51. Складнопідрядні речення. Складнопідрядні речення розчленованої і нерозчленованої структури. Багатокомпонентні складнопідрядні речення. Типи підрядного зв'язку. Лінійна і рівнева схеми багатокомпонентного складного речення.	12	4	4		4	7	1	-	-	6
Тема 52. Багатокомпонентні складні речення з різними типами синтаксичного зв'язку. Лінійна і рівнева схеми багатокомпонентного складного речення.	12	4	4		4	9	1	-	-	8
Підготовка до іспиту	15	-	-	-	15	20	-	-	-	20
<i>Разом за змістовим модулем 11</i>	60	15	15		30	50	4	2	-	44
Усього годин	450	75	75		300	450	24	24		402
Модуль 2. Курсова робота										
ІНДЗ (КР/КП)	90	-	-	-	90	90	-	-	-	90
Усього годин	90	-	-	-	90	90	-	-	-	90
Разом за курсом	540	75	75		390	540	24	24		492

* Змістовий модуль кратний 15 годинам.

** За заочної формою проводяться оглядові лекції

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 3. Система консонантизму і система вокалізму сучасної української літературної мови. Фонематична транскрипція.	2	2
2	Тема 4. Комбінаторні і позиційні зміни фонем (асиміляція, акомодация, спрощення в групах приголосних, редукція, вокалізація)	2	-
3	Тема 5. Поділ мовленнєвого потоку (фонетична фраза, фонетична синтагма, фонетичний такт /фонетичне слово). Фонетична транскрипція	2	-
4	Тема 8. Семантична структура лексики. Типи семем. Типи сем. Методологія компонентного (семно-семемного) аналізу лексики.	2	2
5	Тема 11. Класифікація лексики сучасної української літературної мови (за походженням, активністю функціонування, нормативно-стилістичними характеристиками). Лексикологічний аналіз лексики.	2	-
6	Тема 13. Типи морфем сучасної української мови (структурно-позиційні, матеріальні, функціонально-семантичні).	2	2
7	Тема 14. Морфемна структура українського слова. Методологія морфемологічного аналізу.	2	-
8	Тема 15. Основа слова. Типи основ.	1	-
9	Тема 17. Синтагматичні відношення в дериваційній системі. Морфологічні зміни.	2	-
10	Тема 18. Парадигматичні відношення в дериваційній системі.	2	-
11	Тема 20. Словотвірні типи і словотвірні моделі. Методологія дериватологічного аналізу	2	2
12	Тема 21. Об'єкт морфології. Одиниці морфології (морфологічна форма, формомодель, форматив, морфологічна парадигма)	2	2
13	Тема 22. Морфологічні значення і засоби їх вираження. Типи і способи формотворення.	2	-
14	Тема 23. Морфологічні парадигми і категорії. Типи морфологічних парадигм і категорій в сучасній українській мові.	2	-
15	Тема 24. Морфологічна класифікація словникового складу сучасної української літературної мови. Частини мови і лексико-граматичні розряди. Явище транспозиції.	2	-
16	Тема 26. Категорія роду іменника.	1	2
17	Тема 27. Категорія числа іменника	1	-
18	Тема 28. Категорія відмінка іменника. Відмінювання іменників. Методологія морфологічного аналізу іменників.	2	-
19	Тема 30. Формотворення і словозміна прикметників.	2	2
20	Тема 35. Непредикативні категорії дієслова (категорія виду).	2	2
21	Тема 36. Предикативні категорії дієслова. Категорія часу.	2	-
22	Тема 37. Предикативні категорії дієслова: категорія способу, категорія особи.	2	-
23	Тема 38. Непредикативні форми дієслова: інфінітив, дієприкметник	2	-
24	Тема 39. Дієприкметник в сучасній українській мові. Морфологічні і синтаксичні властивості дієприкметника як вираження його семантичного синкретизму. Ад'єктивація дієприкметників. Безособово-предикативні форми	2	2

	дієприкметників на <i>–но, –то</i> .		
25	Тема 41. Предикативи. Модальні слова.	2	2
26	Тема 43. Об'єкт синтаксису сучасної української літературної мови. Одиниці синтаксису (речення, словосполучення, синтаксеми).	2	2
27	Тема 44. Просте речення. Типи простого речення. Граматична основа простого речення. Структурний, актуальний, семантичний поділ простого речення. Структурно-семантична схема простого речення.	2	-
28	Тема 45. Просте двоскладне речення. Підмет і присудок. Засоби вираження і типи підмета і присудка.	2	-
29	Тема 46. Односкладні речення. Типи односкладних речень. Неповні і неподільні прості речення.	2	-
30	Тема 47. Поширювачі основи простого речення. Члени речення і синтаксеми.	2	-
31	Тема 48. Просте ускладнене речення.	3	-
	Тема 49. Складне речення. Типи складних речень.	3	2
32	Тема 50. Складносурядні і безсполучникові складні речення.	4	-
33	Тема 51. Складнопірядні речення. Складнопірядні речення розчленованої і нерозчленованої структури. Багатокомпонентні складнопірядні речення. Типи пірядного зв'язку. Лінійна і рівнева схеми багатокомпонентного складного речення.	4	-
34	Тема 52. Багатокомпонентні складні речення з різними типами синтаксичного зв'язку. Лінійна і рівнева схеми багатокомпонентного складного речення.	4	-
	Разом	75	24

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до лекційних занять – **0,5 год/1 год. Занять (1 година на 1 лекцію);**
- підготовка до практичних занять – **1-2 год/1 заняття;**
- підготовка до семінарських занять – **2-4 год/1 заняття;**
- підготовка до лабораторних робіт – **2-3 год/1 робота;**
- написання рефератів, есе, виконання розрахункових, розрахунково-графічних або графічних робіт, домашньої контрольної роботи, перекладу, аналітичний огляд, аналіз практичних, проблемних ситуацій (обсяг однієї роботи 10-20 аркушів А4) – **мінімум 15 годин на 1 роботу;**
- підготовка до контрольних заходів – **(15-30) год. На 1 захід.**

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до лекцій	38	92
2	Підготовка до практичних занять	150	244
3	Підготовка до контрольних заходів (МКР)	67	96
4	Підготовка до екзамену	45	60
	Разом	300	492

Індивідуальне науково-дослідне завдання

Тематика курсових робіт

1. Семантика іменників *pluralia tantum* і *singularia tantum* в українській та англійській мовах
2. Функції нелітературної лексики в публіцистичних текстах

3. Мовленнєвий портрет сучасного студента (в навчальному спілкуванні)
4. Переносне слововживання в науковому тексті / в наукових дефініціях
5. Нормативно-стильові особливості української і російської лексики у фільмах
6. Засоби реалізації фатичної функції в українській мові
7. Мовленнєві засоби діагностування емоційного стану мовця
8. Мовленнєві засоби діагностування естетичного рівня мовця
9. Мовленнєві засоби діагностування віку мовця
10. Мовленнєві засоби діагностування статі мовця
11. Засоби диференціації полісемії та омонімії термінологічної лексики (галузь науки, терміни якої розглядатимуться в роботі, обирає студент)
12. Засоби диференціації міжчастиномовної омонімії іменників
13. Засоби диференціації міжчастиномовної омонімії прикметників
14. Засоби диференціації міжчастиномовної омонімії прислівників
15. Українські прикметники на позначення кольорів та їх переклад англійською мовою
16. Українські юридичні терміни та їх переклад
17. Зміни у складі української морської термінології
18. Семантика і переклад форм ступенів порівняння прикметників
19. Лексичний склад і семантика неозначених займенників (на матеріалі української та англійської мов)
20. Лексичний склад і семантика вказівних займенників (на матеріалі української та англійської мов)
21. Лінгвістична термінологія в змісті підготовки фахівців з прикладної лінгвістики
22. Омонімія лінгвістичних термінів і загальновживаних слів
23. Лексичні неологізми в текстах політологічного змісту
24. Лексичні неологізми в текстах з економіки
25. Конкуренція запозичень і питомої лексики (на матеріалі рекламних текстів)
26. Переносне слововживання в науковому тексті / в наукових дефініціях
27. Семантика похідних прийменників у когнітивному аспекті
28. Лексика ЛСП «Трудова діяльність» у лінгвокультурологічному аспекті
29. Лексика ЛСП «Культура» в лінгвокультурологічному аспекті
30. Лексика ЛСП «Почуття» в лінгвокультурологічному аспекті

6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Методи навчання у межах дисципліни «Сучасна українська літературна мова» є:

За джерелом знань:

- словесний метод – пояснення теми;
- робота з літературою – опрацювання різних видів джерел;
- наочний метод – ілюстрації (схеми, таблиці) до пояснення тем.
- практичний метод – виконання вправ та іншого роду завдань.

За типом пізнавальної діяльності:

- інформаційно-рецептивний та репродуктивний метод.

За ступенем керування навчальною діяльністю:

- під керівництвом викладача;
- самостійна робота.

За логікою передачі інформації:

- індуктивний метод.

За кількістю, задіяних студентів:

- колективний;
- груповий;
- індивідуальний.

Засобами діагностики результатів навчання та методів їх демонстрування у межах дисципліни «Сучасна українська літературна мова» є:

- виконання практичних завдань;
- контрольні роботи;
- екзамени;
- стандартизовані тести;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю і оцінки заключного іспиту. У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок. У проміжних оцінках студент може набрати від 60 балів до 100. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Питома вага заключного іспиту в загальній системі оцінок – **40 балів**. Право складати заключний іспит надається студенту, якій з урахуванням максимальних балів проміжних оцінок і заключного іспиту набирає не менше **60 балів**. Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок і оцінки іспиту.

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних робіт.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

2-ий семестр

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Виконання практичних завдань	8x5 балів = 40 балів	6x20 балів = 60 балів
Поточний модульний контроль	МКР 1 = 20 балів МКР 2 = 20 балів МКР 3 = 20 балів	МКР 1 = 40 балів
Усього	100	100

3-ій семестр

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Виконання практичних завдань	7x5 балів = 35 балів	2x20 балів = 40 балів
Поточний модульний контроль	МКР 4 = 32 бали МКР 5 = 33 бали	МКР2 = 60 бали
Усього	100	100

4-ий семестр

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Виконання практичних завдань	8x5 балів = 40 балів	4x10 балів = 40 балів
Поточний модульний контроль	МКР 6 = 20 балів МКР 7 = 20 балів МКР 8 = 20 балів	МКР 3 = 60 балів
Усього	100	100

5-ий семестр

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Виконання практичних завдань	7x5 балів = 35 балів	2x20 балів = 40 балів
Поточний модульний контроль	МКР 9 = 32 бали МКР 10 = 33 бали	МКР 4 = 60 балів
Усього	100	100

6-ий семестр

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Виконання практичних завдань	7x5 балів = 35 балів	2x20 балів = 40 балів
Поточний модульний контроль	МКР 11 = 65 балів	МКР 5 = 60 балів
Усього	100	100

Виконання практичних завдань	Критерії оцінювання
5	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. Усі завдання виконані самостійно і в повному обсязі. Оформлення записів виконання практичного заняття виконане згідно з інструкцією.
4	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Усі завдання виконані самостійно і в повному обсязі. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. В оформлення записів виконання практичного заняття наявні незначні відхилення від вимог інструкції.
3	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. Усі завдання виконані самостійно, але не в повному обсязі (однак не менше 70% від повного обсягу). В оформлення записів виконання практичного заняття наявні незначні відхилення від вимог інструкції..
2	Практичне заняття виконане у встановлений термін. Застосовувалися коректні прийоми аналізу. Усі завдання виконані самостійно, але не в повному обсязі (однак не менше 70% від повного обсягу). В оформлення записів виконання практичного заняття наявні значні відхилення від вимог інструкції (записи не структуровані: не вказано тему, чи план практичного заняття, чи формулювання завдань).
1	Практичне заняття виконане з порушенням встановленого терміну. Застосовувалися некоректні прийоми аналізу. В оформлення записів виконання практичного заняття наявні значні відхилення від вимог інструкції (записи не структуровані: не вказано тему, чи план практичного заняття, чи формулювання завдань).
0	Робота не виконувалася
	Максимальна оцінка студента за даний компонент програми: 2-й семестр – 4-й семестр – по 40 балів (8 практичних занять по 5 балів; 3-й семестр – 6-й семестри по 35 балів (7 практичних занять по 5 балів).

Поточний модульний контроль у формі тестування

2-ий семестр

Правильних відповідей, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Бал МКР 1	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
Бал МКР 2	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
Бал МКР 3	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2

3-ий семестр

Правильних відповідей, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Бал МКР 4	12	11	9,5	8,5	7	6	5	3,5	2,5	1
Бал МКР 5	13	12	10,5	9	8	6,5	5	4	2,5	1

4-ий семестр

Правильних відповідей, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Бал МКР 6	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
Бал МКР 7	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
Бал МКР 8	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2

5-ий семестр

Правильних відповідей, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Бал МКР 9	32	29	26	22	19	16	13	10	6	3
Бал МКР 10	33	30	26	23	20	17	13	10	7	3

6-ий семестр

Правильних відповідей, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Бал МКР 11	65	58	52	45	39	32	26	19	13	6

Підсумковий контроль	Критерії оцінювання
26-40	1. Студент виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент виконував контрольний тест за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту висока. 4. Студент проявив творчий підхід при виконанні контрольних завдань
16-25	1. Студент виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент виконував контрольний тест за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту достатня. 4. Студент не виявив творчого підходу при виконанні контрольних завдань
6-15	1. Студент виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент виконував контрольний тест не за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту не задовільна. 4. Студент не проявив творчий підхід при виконанні контрольних завдань
0-5	1. Студент не виконав всі завдання підсумкового контролю (контрольного тесту). 2. Студент не виконував контрольний тест за графіком. 3. Якість виконання контрольного тесту не задовільна.
	<i>Максимальна кількість балів - 40</i>

Виконання курсової роботи

Параметри оцінювання	Кількість балів	Критерії оцінювання за бальною шкалою
Пояснювальна записка	40	Зміст роботи відповідає обраній темі. Наявні чітке формулювання актуальності теми, адекватні визначення об'єкта, предмета, мети і завдань дослідження. Методи дослідження обрано відповідно до завдань. Визначено міру розробленості досліджуваної проблеми. Наявні посилання на використану літературу. Відсутні ознаки плагіату (використання чужих праць, текстів без посилання на автора). Оформлення роботи відповідає стандарту, текст роботи відповідає нормам сучасної української літературної мови. У висновках відображено результати розв'язання завдань і реалізованість мети дослідження. Робота виконувалась систематично згідно з укладеним планом виконання курсової роботи і вчасно подана на перевірку науковому керівникові.
	35	Зміст роботи відповідає обраній темі. Наявні чітке формулювання актуальності теми, адекватні визначення об'єкта, предмета, мети і завдань дослідження. Методи дослідження обрано відповідно до завдань. Визначено міру розробленості досліджуваної проблеми. Наявні посилання на використану літературу. Відсутні ознаки плагіату (використання чужих праць, текстів без посилання на автора). Оформлення роботи відповідає стандарту, текст роботи відповідає нормам сучасної української літературної мови. У висновках відображено результати розв'язання завдань і реалізованість мети дослідження. Робота виконувалась несистематично з порушеннями укладеного плану виконання курсової роботи, хоч і вчасно подана на перевірку науковому керівникові.
	30	Зміст роботи відповідає обраній темі. Наявні чітке формулювання актуальності теми, адекватні визначення об'єкта, предмета, мети і завдань дослідження. Методи дослідження обрано відповідно до завдань. Визначено міру розробленості досліджуваної проблеми. Наявні посилання на використану літературу. Відсутні ознаки плагіату (використання чужих праць, текстів без посилання на автора). В оформлення роботи наявні деякі відхилення від стандарту, або текст роботи містить окремі відхилення від норм сучасної української літературної мови. У висновках не повною мірою відображено результати розв'язання завдань і реалізованість мети дослідження. Робота виконувалась несистематично з порушеннями укладеного плану виконання курсової роботи і подана на перевірку науковому керівникові пізніше зазначеного терміну.

	20	Зміст роботи відповідає обраній темі. Наявні правильне формулювання актуальності теми, адекватні визначення об'єкта, предмета, мети і завдань дослідження. Методи дослідження обрано відповідно до завдань. Визначено міру розробленості досліджуваної проблеми. Наявні посилання на використану літературу, але для вивчення проблеми використано менше 10 джерел. Відсутні ознаки плагіату (використання чужих праць, текстів без посилання на автора). В оформленні роботи наявні окремі відхилення від стандарту, або текст роботи містить відхилення від норм сучасної української літературної мови. Основні тези роботи розкриті, але недостатньо обґрунтовані, нечітко сформульовано висновки. Робота виконувалась несистематично з порушеннями укладеного плану виконання курсової роботи і подана науковому керівникові пізніше зазначеного терміну.
	15	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, однак не аналізує і не структурує його зміст, виявляє знання і розуміння основних положень і лише за допомогою викладача може виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.
	5	Робота не має аналізу і не відповідає вимогам, які пред'являються до курсових робіт. У роботі немає висновків або вони мають декларативний характер.
Ілюстративна частина	20	Презентація чітко організована, доповідь супроводжується ілюстративними матеріалами Презентація підготовлена відповідно до вимог, що висуваються до академічної презентації.
	15	Презентація чітко організована, однак доповідь супроводжується ілюстративними матеріалами, на які не завжди дається посилання в доповіді. Презентація загалом підготовлена відповідно до вимог, що висуваються до академічної презентації, однак має незначні відхилення від цих вимог.
	10	Ілюстративні матеріали низької якості, в організації презентації спостерігається невпевненість.
	5	Ілюстративні матеріали низької якості, в доповіді немає посилань на ілюстративні матеріали.
Захист роботи	40	Доповідь логічно побудована, студент чітко та стисло викладає основні результати дослідження, показує глибокі знання з питань теми, оперує даними дослідження, вносить пропозиції по темі дослідження, під час доповіді вміло використовує презентацію, впевнено і докладно відповідає на поставлені запитання.
	35	Студент спроможний чітко та стисло викласти основні результати дослідження, дає правильні відповіді на всі запитання, але не завжди упевнений в аргументації, чи не завжди коректно її формулює.
	30	Студент спроможний чітко та стисло викласти основні результати дослідження, належно обґрунтовує положення роботи, але допускає неточності у відповідях на запитання.

	25	Студент спроможний чітко та стисло викласти основні результати дослідження але допускає суттєві неточності у відповідях на запитання, не завжди належно обґрунтовує положення роботи.
	20	Студент невпорядковано викладає основні результати дослідження, намагається дати відповідь на поставлені Запитання і робить спроби аргументувати положення роботи.
	15	Студент невпорядковано викладає основні результати дослідження робить спроби аргументувати положення роботи, надає неповні, поверхові, необґрунтовані відповіді на поставлені питання.
	10	Студент демонструє задовільні знання з теми дослідження, але не може впевнено й чітко відповісти на додаткові запитання членів комісії та належно обґрунтувати положення роботи.
	5	Студент невпорядковано викладає основні результати дослідження, не спроможний дати відповідь на запитання, відстоювати свою позицію

8. Критерії оцінювання результатів навчання 2-ий семестр

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T3	Практичне заняття 1	5	Практичне заняття 1	20
	T4	Практичне заняття 2	5		
	T5	Практичне заняття 3	5		
ПМК		МКР 1	20		
ЗМ 2	T8	Практичне заняття 4	5	Практичне заняття 2	20
	T11	Практичне заняття 5	5		
ПМК		МКР 2	20		
ЗМ 3	T13	Практичне заняття 6	5	Практичне заняття 3	20
	T14	Практичне заняття 7	5		
	T15	Практичне заняття 8	5		
ПМК		МКР 2	20	МКР 1	40
Сума			100		100

3-ій семестр

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 4	T17	Практичне заняття 9	5		
	T18	Практичне заняття 10	5		
	T20	Практичне заняття 11	5	Практичне заняття 4	20
ПМК		МКР 4	12		
ЗМ 5	T21	Практичне заняття 12	5	Практичне заняття 5	20
	T22	Практичне заняття 13	5		
	T23	Практичне заняття 14	5		
	T24	Практичне заняття 15	5		
ПМК		МКР 5	13	МКР 2	20
Підсумковий контроль		Екзамен	40	Екзамен	40
Сума			100		100

4-ий семестр

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 6	T26	Практичне заняття 16	5	Практичне заняття 6	10
	T27		5		
	T28	Практичне заняття 17	5		
ПМК		МКР 6	20		
ЗМ 7	T30	Практичне заняття 18	5	Практичне заняття 7	10
ПМК		МКР 7	20		
ЗМ 8	T35	Практичне заняття 19	5	Практичне заняття 8	10
	T36	Практичне заняття 20	5		
	T37	Практичне заняття 21	5		
	T38	Практичне заняття 22	5		
	T39	Практичне заняття 23	5	Практичне заняття 9	10
ПМК		МКР 8	20	МКР 3	20
Підсумковий контроль		Екзамен	40	Екзамен	40
Сума			100		100

5-ий семестр

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 9	T41	Практичне заняття 24	5	Практичне заняття 10	20
ПМК		МКР 9	32		
ЗМ 10	T43	Практичне заняття 25	5	Практичне заняття 11	20
	T44	Практичне заняття 26	5		
	T45	Практичне заняття 27	5		
	T46	Практичне заняття 28	5		
	T47	Практичне заняття 29	5		
	T48	Практичне заняття 30	5		
ПМК		МКР 10	33	МКР 4	60
Сума			100		100

6-ий семестр

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 11	T49	Практичне заняття 31	5	Практичне заняття 12	20
	T50	Практичне заняття 32	5		
		Практичне заняття 33	5		
	T51	Практичне заняття 34	5		
		Практичне заняття 35	5		
	T52	Практичне заняття 36	5		
		Практичне заняття 37	5		
ПМК		МКР 11	65	МКР 4	40
Підсумковий контроль		Екзамен	40	Екзамен	40
Сума			100		100

Оцінювання за виконання курсової роботи

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до 40	до 20	до 40	100

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

- мультимедіа-, відео- і звуковідтворююча, проекційна апаратура (проектор, екран);
- комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі;
- бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).

Усі матеріали, необхідні студентам для виконання навчальної роботи, розміщено в окремій папці на хмарному диску, до якого всі студенти можуть мати доступ протягом семестру.

На лекційних заняттях застосовуються презентаційні матеріали, а також друковані матеріали у вигляді опорних конспектів за темами, системних таблиць і схем.

На практичних заняттях використовуються презентаційні матеріали зі зразками виконання різних видів вправ і завдань.

Для виконання завдань самостійної роботи використовуються розміщені на хмарному диску електронні версії довідників, енциклопедій, словників, підручників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Караман С.О. Сучасна українська літературна мова : навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. / С.О. Караман, О.В. Караман, М.Я. Плющ та ін.; за ред. С.О. Карамана - К. : Літера ЛТД, 2011. – 560 с.
2. Сучасна українська літературна мова: Лексикологія. Фонетика : підручник / А.К.Мойсеєнко, О.В. Бас-Кононенко, В.В. Бондаренко та ін. – К.: Знання, 2010. – 270 с.
3. Сучасна українська літературна мова: Морфологія. Синтаксис: підручник / А.К.Мойсеєнко, І.М. Арібжанова, В.В. Коломийцева ін. – К.: Знання, 2010. – 374 с.
4. Сучасна українська літературна мова: Підручник / М.Я.Плющ, С.П.Бевзенко, Н.Я.Грипас та ін.; За ред. М.Я.Плющ. – К.: Вища шк., 2005. – 430 с.
5. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: Навч. посібник. – К.: Вища шк., 2007. – 823 с.

Допоміжна література

6. Безпояско О.К., Городенська К.Г. Морфеміка української мови. – К.: Наук. думка, 1987. – 211 с.
7. Бондар О.І. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія: Навч. посібник / О.І. Бондар, Ю.О. Карпенко., М.Л. Микитин-Дружинець – К. : ВЦ «Академія», 2006. – 368 с.
8. Вихованець І.Р., Городенська К.Г. Теоретична морфологія української мови: Академ. граматика укр. мови / І.Р. Вихованець, К.Г.Городенська; За ред. І. Вихованця. К.; Унів. вид-во «Пульсари», 2004. – 400 с.
9. Гуйванюк Н.В., Кардашук О.В., Кульбабська О.В. Українська мова. Схеми, таблиці, тести: Навчальний посібник. Львів: Світ, 2005. – 304 с.
10. Дубова О.А. Діахронічна типологія української мови: Навчальний посібник. – К.: Міленіум, 2006. – 302 с.
11. Карпіловська Є.А. Суфіксальна підсистема сучасної літературної української мови: будова та реалізація. – К.: Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України, 1999. – 297 с.
12. Клименко Н.Ф. Основи морфеміки сучасної української мови. – К.: ІЗМН, 1998. – 182 с.
13. Клименко Н.Ф., Карпіловська Є.А. Морфемна структура слів у сучасній українській мові // Мовознавство. – 1991. – № 4. – С. 10 – 21.
14. Конституція України. – К., 1996. – Ст. 10. – С. 5.

15. Морфологія сучасної української мови : Навчальний посібник. / Л.Алексієнко, О.Зубань, І.Козленко – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2014. – 675 с.
16. Словотвір сучасної літературної української мови. – К.: Наук. думка, 1979. – 405 с.
17. Українська мова: Енциклопедія / Редкол.: Русанівський В.М., Тараненко О.О., Зяблюк М.П. та ін. – 2-ге вид., випр. і доп. – К.: Вид-во "Укр. енцикл." ім. М.П.Бажана, 2004. – 824 с.
18. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови: Підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2004. – 408 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

- <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua/> (Український лінгвістичний портал «Словники України» онлайн)
- <http://sum.in.ua/> (Словник української мови: в 11 т.)
- <https://sum20ua.com/> (Словник української мови онлайн: у 20 т.)
- <http://appling.in.ua/pages/dictionaries.php> (Словники)
- <http://appling.in.ua/pages/catalogs.php> (Каталоги наукової, довідкової, навчальної літератури, наукових періодичних видань)
- <http://appling.in.ua/pages/concepts.php> (Антологія концептів)

Розробники:

*доктор філологічних наук,
професор кафедри прикладної лінгвістики*



Олена ДУБОВА

*старший викладач
кафедри прикладної лінгвістики*



Наталія Мочалова