МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут
Кафедра психології, філософії та соціально-гуманітарних дисциплін

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор з науково-педагогічної роботи
_____ Сергій СЛОБОДЯН

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Program of the Discipline

ОСНОВИ НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ

Fundamentals of Neurolinguistic Programming

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання українська

Миколаїв – 2023 р.

Робоча програма навчальної дисципліни *«ОСНОВИ НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ»*

«19» червня 2023 року. 12 с.

Розробник: *Ляшко А. В., викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін.*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«ОСНОВИ НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ»* розглянуто на засіданні *кафедри психології, філософії та соціально-гуманітарних дисциплін*
Протокол № 1 від «30» 08 2023 р.

Завідувач кафедри Олена ГОГОРЕНКО

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«ОСНОВИ НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ»* розглянуто Навчально-методичною комісією *Навчально-наукового гуманітарного інституту*
Протокол № 4 від «15» листопада 2023 р.

Голова Олег БОБІНА

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«ОСНОВИ НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ»* погоджено з навчальним відділом
Начальник відділу Андрій ЛАБАРТКАВА

Робоча програма навчальної дисципліни *«ОСНОВИ НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ»* затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 9 від «22» листопада 2023 р.

Голова НМР НУК Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2023

ЗМІСТ

Вступ 4
1. Опис навчальної дисципліни 5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни 5
3. Передумови для вивчення дисципліни 5
4. Очікувані результати навчання 5
5. Програма навчальної дисципліни 6
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методів їх демонстрування 8
7. Форми поточного та підсумкового контролю 8
8. Критерії оцінювання результатів навчання 11
9. Рекомендовані джерела інформації 11

ВСТУП

Анотація

Курс Основи нейролінгвістичного програмування покликаний ознайомити студентів із основами технологій нейролінгвістичного програмування та їх практичного застосування. Надалі, саме на цю основу можуть бути накладені більш глибокі і широкі знання і вміння, які слухачі матимуть змогу використовувати як у своїй професійній діяльності, так і в особистому житті. В процесі курсу студенти зможуть оволодіти знаннями і навичками, які дозволяють досягати бажаних результатів у впливі на себе або інших людей.

Програма курсу Основи нейролінгвістичного програмування розрахована на студентів, які раніше не вивчали психологічні дисципліни. Програма передбачає комплексне навчання практичних навичок врахування, аналізу і прогнозування майбутньої професійної діяльності у рамках компетентнісного підходу.

Курс включає в себе теоретичну і практичну частини. Залежно від цілей навчання, блоки мають різне пропорційне співвідношення.

Ключові слова: нейролінгвістичне програмування, рапорт, профайлінг, архетипи, цілепокладання, я-концепція.

Abstract

The course Fundamentals of Neurolinguistic Programming is designed to acquaint students with the basics of neurolinguistic programming technologies and their practical application. In the future, it is on this basis that deeper and broader knowledge and skills can be imposed, which students will be able to use both in their professional activities and in their personal lives. During the course, students will be able to acquire knowledge and skills that allow them to achieve the desired results in influencing themselves or others.

The program of the course Fundamentals of Neurolinguistic Programming is designed for students who have not previously studied psychological disciplines. The program provides comprehensive training of practical skills of accounting, analysis and forecasting of future professional activities within the competence approach.

The course includes theoretical and practical parts. Depending on the learning objectives, the blocks have different proportions.

Key words: neurolinguistic programming, report, profiling, archetypes, goal setting, self-concept.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 5</td><td rowspan="3"></td><td colspan="2">Вибіркова</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td colspan="2">Рік підготовки: 2-й</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 4</td><td colspan="2">Семестр – 4-й</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Електронний адрес РПНД на сайті Університету: https://nuos.edu.ua/studentu/vibirkovi-kursi/

Загальна кількість годин – 150</td><td rowspan="5"></td><td colspan="2">Лекцій, год.</td></tr>
<tr><td>30</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семінарські, год.</td></tr>
<tr><td>30</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота, год.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4;
самостійної роботи студента – 6.</td><td rowspan="2">Освітній рівень: перший (бакалаврський)</td><td colspan="2">90</td><td>138</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю: залік</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю: комбінована</td></tr>
</table>

2. МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення дисципліни *«ОСНОВИ НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНОГО ПРОГРАМУВАННЯ»* є формування у студентів наступних навичок:

- навички ефективної комунікації;
- розпізнання та захист від маніпуляцій;
- розуміння власних почуттів та почуттів інших людей;
- вміння переконувати;
- ставити цілі та досягати їх;.
- більш глибоке розуміння стосунків між людьми;
- здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами для вивчення дисципліни немає, так як дисципліна є вибірковою.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

В результаті опанування курсу студенти мають **знати:**

- основні поняття, концепції, загальні характеристики сфери НЛП;
- особливості психологічної взаємодії в контексті НЛП;
- навички ефективної комунікації;
- більш глибоке розуміння стосунків між людьми.

В результаті опанування курсу студенти мають **вміти:**

- розпізнавати та захищатися від маніпуляцій;
- розумітися на власних почуттях та почуттях інших людей;
- переконувати;
- ставити цілі та досягати їх;
- особистісно та професійно самовдосконалюватися, навчатись та саморозвиватися.

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Основи нейролінгвістичного програмування: історія, базові категорії

Тема 1. Вступ до курсу «Основи нейролінгвістичного програмування».
1. Поняття, сутність, значення, концепція НЛП
2. Історія становлення НЛП
3. Сучасні школи НЛП

Література: [1] стор. 4-16, [4] стор. 9-22, [5] стор. 27-64.

Тема 2. Поняття «Я-концепції» в нейролінгвістичному програмуванні.
1. Сутність, поняття «Я-концепції» в психології
2. Розуміння «Я-концепції» в контексті НЛП
3. Аналіз власної «Я-концепції» студента

Література: [4] стор. 28-41, [5] 130-184.

Змістовий модуль 2. Архетипи та взаємозалежність базових емоцій з архетипами колективного несвідомого в концепції НЛП

Тема 3. Поняття та класифікація архетипів за Т. Четвіндом.
1. Поняття архетипу в психології за К. Юнгом
2. Класифікації архетипу за Т. Четвіндом
3. Чисті архетипи та їх тіні

Література: [1] стор. 329-399.

Тема 4. Базові емоції у концепції НЛП.
1. Поняття та значення емоцій
2. Природа емоцій. Базові емоції в НЛП
3. Управління емоціями. Можливості трансформації емоцій

Література: [1] стор. 243-256, [2] стор. 129-132, [3] стор. 184-231, [4] стор. 147-158.

Змістовий модуль 3. Психологічне маніпулювання та гіпноз як різновиди базового НЛП

Тема 5. Поняття маніпулювання. Техніки маніпулювання та протидія їм.
1. Поняття психологічного маніпулювання
2. Техніки психологічного маніпулювання: як не потрапити у пастку

Література: [5].

Тема 6. Постановка і досягнення цілей.
1. Значення цілепокладання в житті людини
2. Правила постановки цілей
3. Постановка власних цілей студента на 1 рік, 5 років, 10 років

Література: [1] стор. 17-42, [5] стор. 42-61, 230-254.

Змістовий модуль 4. Концепції особистої ефективності в контексті ТОТЕ моделі

Тема 7. Переконання: сутність, зміст, методи трансформації.
1. Сутність та значення переконання
2. Формування переконань. Кобнструктивні та деструктивні переконання
3. Можливості трансформації переконань

Література: [1] стор. 113-156, [2] стор. 137-140, 161-176, [3] стор. 71-72.

Тема 8. Концепція ТОТЕ в НЛП.
1. Сутність ТОТЕ-моделі в концепції НЛП
2. Паралель між ТОТЕ-моделлю в НЛП та гештальтом
3. Незакритий ТОТЕ

Література: [1] стор. 148-158.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма навчання				заочна форма навчання			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
Змістовий модуль 1. Основи нейролінгвістичного програмування: історія, базові категорії								
Тема 1. Вступ до курсу «Основи нейролінгвістичного програмування»	14	2	3	9	14	–	–	14
Тема 2. Поняття «Я-концепції» в нейролінгвістичному програмуванні	16	4	3	9	16	2	1	13
Разом за змістовим модулем 1	30	6	6	18	30	2	1	27
Змістовий модуль 2. Архетипи та взаємозалежність базових емоцій з архетипами колективного несвідомого в концепції НЛП								
Тема 3. Поняття та класифікація архетипів за Т. Четвіндом	22	4	4	14	22	2	1	19
Тема 4. Базові емоції у концепції НЛП	23	4	4	15	23	–	–	23
Разом за змістовим модулем 2	45	8	8	29	45	2	1	42
Змістовий модуль 3. Психологічне маніпулювання та гіпноз як різновиди базового НЛП								
Тема 5. Поняття маніпулювання. Техніки маніпулювання та протидія їм	15	4	4	7	15	–	1	14
Тема 6. Постановка і досягнення цілей	15	4	4	7	15	2	1	12
Разом за змістовим модулем 3	30	8	8	14	30	2	2	26
Змістовий модуль 4. Концепції особистої ефективності в контексті ТОТЕ моделі								
Тема 7. Переконання: сутність, зміст, методи трансформації	22	4	4	14	22	–	1	21
Тема 8. Концепція ТОТЕ в НЛП	23	4	4	15	23	–	1	22
Разом за змістовим модулем 4	45	8	8	29	45	0	2	43
РАЗОМ ЗА КУРСОМ	**150**	**30**	**30**	**90**	**150**	**6**	**6**	**138**

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Вступ до курсу «Основи нейролінгвістичного програмування»	1	–
2	Значення рапорту в НПЛ та методи його встановлення	2	–
3	Поняття «Я-концепції» в нейролінгвістичному програмуванні	3	1
4	Поняття та класифікація архетипів за Т. Четвіндом	4	1
5	Базові емоції у концепції НЛП	2	–
6	Поняття та методи профайлінгу	2	–
7	Поняття маніпулювання. Техніки маніпулювання та протидія їм	2	1
8	Поняття гіпнозу в НЛП. Різновиди та техніки гіпнозу	2	–
9	Постановка і досягнення цілей	2	1
10	Фокуси мови: сутність, зміст, техніки	2	–
11	Переконання: сутність, зміст, методи трансформації	2	1
12	Пресуппозиції в НЛП	2	–
13	Здорові та залежні стосунки: критерії діагностики, методи впливу	2	1
	Разом	**30**	**6**

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до семінарських занять – ***2-4год./1 заняття***;
- написання рефератів, есе, виконання розрахункових, розрахунково-графічних абографічних робіт, домашньої контрольної роботи, перекладу, аналітичний огляд,аналіз практичних, проблемних ситуацій (обсяг однієї роботі 10-20 аркушів А4) –***мінімум 15 годин на 1 роботу***;
- підготовка до контрольних заходів – (***15-30) год. на 1 захід***.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до семінарів	30	25
2	Творчі завдання	30	35
3	Кінотренінгова робота	30	40
4	Контрольна робота	–	38
	Разом	**90**	**138**

6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДІВ ЇХ ДЕМОНСТРУВАННЯ

Методи навчання: способи, якими забезпечується набуття здобувачами відповідних компетенцій через засвоєння програмного матеріалу та активізацію навчального процесу, а саме (обрати необхідне):

- **для всіх видів занять:** робота з літературою; пояснення; дискусія; диспут;
- **для лекційних занять:** лекція; бесіда; ілюстрування;
- **для практичних занять:** вправа; практична робота;
- **методи контролю і самоконтролю:** фронтальне опитування; контрольні роботи, диктанти, письмові заліки; контрольні тестові роботи програмованого типу (перелік запитань і можливі варіанти відповідей).

Альтернативно може застосовуватися наступна класифікація методів навчання: пояснювально-ілюстративний метод; проблемного викладу; частково-пошуковий; дослідницький.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання виступають:

- усні відповіді;
- творчі завдання;
- кінотренінгова робота.

7. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету. Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю. У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок. У проміжних оцінках студент може набрати до 100 балів.

Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру (активність, участь в дискусіях; виконання завдань та інше).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки

здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань. Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

Відповіді на семінарах	**Критерії оцінювання**
3	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
2	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
0	Студент не дає відповіді
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 39 балів (13 тем по 3 бали) для студентів денної форми навчання та 18 балів (6 тем по 3 бали) для студентів заочної форми навчання	

Творче завдання	**Критерії оцінювання**
10	Робота демонструє повне розуміння завдання. Зміст роботи повністю відповідає завданню. Логічний виклад матеріалу. Ефективне використання мультимедійних можливостей
9-8	Робота включає як матеріали, що стосуються теми, так і ті, що до неї стосуються. Частково порушена логіка викладення матеріалу
7-6	Робота частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
5-4	Робота має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія.
3-1	Робота містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
0	Студент не виконав завдання
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 30 балів (3 завдання по 10 балів).	

Кінотренінгова робота	**Критерії оцінювання**
11	Студент повністю виконав завдання. Подивився весь перелік художніх фільмів. Розуміє та може навести приклади використання технік НЛП у взаємодії героїв сюжету
10-9	Студент частково не виконав завдання. Подивився 70% переліку художніх фільмів. Розуміє та може навести приклади використання технік НЛП у взаємодії героїв сюжету.
7-8	Студент частково не виконав завдання. Подивився 60% переліку художніх фільмів. Частково розуміє, але не може навести приклади використання технік НЛП у взаємодії героїв сюжету
4-6	Студент подивився 50% переліку художніх фільмів. Частково розуміє, але не може навести приклади використання технік НЛП у взаємодії героїв сюжету

Кінотренінгова робота	Критерії оцінювання
1-3	Студент подивився від 10% до 30% переліку художніх фільмів. Не знає змісту та сюжету, що не дає йому можливості проаналізувати використані там технології.
0	Студент не виконав завдання
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 11 балів.	

Поточний модульний контроль у формі тестування

Правильних відповідей, %	50	40	30	20	10
Бал	5	4	3	2	1

Контрольна робота	Критерії оцінювання
41	Робота розкриває тему, основні питання, висвітлено причинно-наслідкові зв'язки, зроблено висновки. Робота має всі необхідні структурні елементи. Відповідно оформлена. Оригінальна. Відсутні помилки: граматичні і орфографічні.
31-40	Робота в цілому розкриває тему і основні питання, частково висвітленні причино-наслідкові зв'язки. Висновки не в повному обсязі. Робота має всі необхідні структурні елементи. Відповідно оформлена. Відсутні значні помилки. є окремі, несуттєві загальні зауваження.
21-30	Робота відповідає вище наведеним критеріям, але має ряд недоліків в розкритті теми, висвітлення причино-наслідкових зв'язків часткове, часткові висновки. Відступ від стандартів оформлення.
11-20	Сутність теми не розкрита. Робота містить суттєві недоліки. Неохайна. Суттєві відступи від стандартів оформлення.
0-10	Текст і зміст роботи не відповідає темі. Робота має неохайний вигляд. Студенти не розуміє питання теми.
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 41 бал	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Участь у семінарських заняттях	13х3 балів = 39 балів	6х3 балів = 18 балів
Творче завдання	3х10 балів = 30 балів	3х10 балів = 30 балів
Кінотренінгова робота	11 балів	11 балів
Модульна контрольна робота (тестування)	4х5 балів = 20 балів	–
Контрольна робота (письмово)	–	41 балів
Всього	100	100

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ1	Т1	Участь у семінарі	4,5		–
	Т2	Участь у семінарі	4,5	Участь у семінарі	3
	МКР	Тестування	5		–
ЗМ2	Т3	Участь у семінарі	3	Участь у семінарі	3
	Т4	Участь у семінарі	3		–
	Творче завдання	Тренінг	20	Тренінг	20
	МКР	Тестування	5		–
ЗМ3	Т5	Участь у семінарі	6	Участь у семінарі	3
	Т6	Участь у семінарі	6	Участь у семінарі	3
	Творче завдання	Тренінг	10	Тренінг	10
	МКР	Тестування	5		–
ЗМ4	Т7	Участь у семінарі	6	Участь у семінарі	3
	Т8	Участь у семінарі	6	Участь у семінарі	3
	МКР	Тестування	5		–
Кінотренінгова робота			11		11
Контрольна робота			–		41
Сума			100		100

9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Черненко О., Гнатюк С., Петрик В., Гурєєв В., Курганевич В. Сучасні технології нейролінгвістичного програмування. Київ: Центр навчальної літератури, 2020. 200 с.
2. Зеленін В. По той бік правди. Нейролінгвістичне програмування як зброя інформаційно-пропагандистської війни. Том 1. НЛП XX століття. Київ: Люта справа, 2015. 384 с.
3. Harry Alder. NLP: Neuro Linguistic Programming: the New Art and Science of Getting what You Want. London: London Bridge, 1997. 224 с.
4. Bavister Steve, Vickers Amanda. NLP. 2008. 256 с.
5. Vickers Amanda. Essential NLP. 2010. 352 с.

Допоміжна література

1. Daniel Jurafsky and James H. Martin. Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics and Speech Recognition. 2nd edition. 2013. 940 p.
2. James Allen. Natural Language Understanding. 2nd Edition. 1994. 672 p.
3. Nitin Indurkhya and Fred J. Damerau. Handbook of Natural Language Processing. 2nd Edition. 2010. 702 p.
4. Олдер Г., Хэзер Б. NLP. Полное практическое руководство. Вводный курс / пер. с англ. Киев: София, 2000. 224 с.
5. Рауднер Я., Врица П., Холл М., Холандер Я. НЛП: новые модели. Методическое пособие для участников семинаров по НЛП. 2001. 172 с.

Інформаційні ресурси в інтернет

1. Украинский институт НЛП Виктора Панченко. URL: https://nlp.com.ua/ (дата обращения: 23.09.2020).

2. NLP Club UA. URL: https://nlpclub.com.ua/nlp/whatisnlp.html дата обращения: 23.09.2020).

Розробник програми _____ Анастасія ЛЯШКО