

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет кораблебудування
імені адмірала Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн середовища»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн» спеціалізації 022.03 «Дизайн середовища»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: бакалавр дизайну



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ / _____ /
(протокол № 4 від "28" 04 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1.09.2023 р.

Ректор

(наказ № 14 від "14"



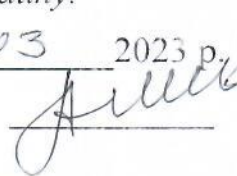
_____ / _____ /
07 2023 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Проект Освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» розглянута на засіданні кафедри дизайну.

Протокол № 8 від «20» 03 2023 р.

Завідувач кафедри дизайну,



Олександр МАТІЙКО

Проект Освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» розглянуто Навчально-методичною комісією Навчально-наукового гуманітарного інституту.

Протокол № 8 від «14» 04 2023 р.

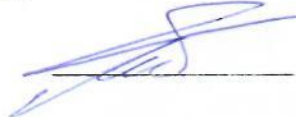
Голова



Олег БОБІНА

Проект Освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» погоджено з навчальним відділом.

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Проект Освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» розглянуто Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 3 від «26» 04 2023 р.

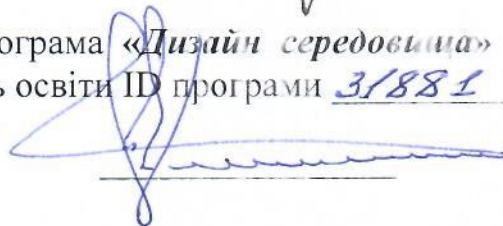
Голова НМР НУК



Євген ГРУШЛЯКОВ

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» зареєстрована в Єдиної держаній базі з питань освіти ID програми 31881

Начальник відділу ЕР



ПЕРЕДМОВА

1. *Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.*

Розроблено робочою групою у складі:

1. Гарант освітньої програми - ***Матійко Олександр Васильович***, заслужений діяч мистецтв, доцент НУК, завідувач кафедри дизайну.

Затверджено наказом НУК від 30.09.2022 № 826-уч.

2. ***Булавицький Іван Якович***, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач кафедри дизайн.

3. ***Макушина Інна Вікторівна***, заслужений художник України, старший викладач кафедри дизайну

4. ***Соколов Владислав Андрійович***, студент гр. 3531 спеціальності 022 Дизайн.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Миколаївське відділення Спілки дизайнерів України, голова МВСДУ – Чигінцев С.І.

2. Миколаївське відділення Спілки художників України, голова МВСХУ – Артим Д.І.

Освітня програма запроваджена з 01.09.2023

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на рік.

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми	5
2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність	13
2.1. Перелік компонент	13
2.2. Структурно-логічна схема ОП	15
3. Форма атестації здобувачів вищої освіти	16
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми	17
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) Відповідними компонентами освітньої програми	18

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 022 "Дизайн" (за спеціалізацією 022.03 "Дизайн середовища")

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв, проспект Героїв України, 9, 54025. Навчально-науковий гуманітарний інститут. Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтв
Спеціальність	022 Дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища Design of an environment
Форми навчання	Денна форма навчання. Заочна форма навчання.
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну за спеціалізацією «Дизайн середовища»
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – перша Спеціальність – 022 «Дизайн» Спеціалізація – 022.03 «Дизайн середовища» Освітня програма – «Дизайн середовища»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України. Сертифікат про акредитацію – УД № 15010105 від 09.07.19 Строк дії сертифікату – до 01.07.2024 р.
Цикл/рівень	НРК – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	01.07.2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.nuos.edu.ua/upload/iblock/ddc
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних самостійно розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища в процесі професійної діяльності, із широким доступом до працевлаштування або для подальшого навчання за обраною спеціалізацією.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність: 022 «Дизайн» Спеціалізація: 022.03 «Дизайн середовища»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Спрямована на формування професійних компетентностей, скерованих на створення дизайн-проектів та об'єктів предметно-просторового середовища різноманітної складності з використанням

	сучасних технічних засобів та у відповідності сучасному стану та тенденціям розвитку матеріальної та художньої культури.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну, спеціалізація – дизайн середовища Ключові слова: дизайн середовища, дизайн інтер'єра, дизайн судового середовища, об'єкт дизайну, проектування.
Особливості програми	Цикл професійної підготовки програми включає дисципліни з архітектури, конструювання, проектування судового середовища.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівці здатні виконувати як індивідуальну підприємницьку діяльність, так і колективну роботу в якості дизайнера на підприємствах та в організаціях, що працюють у сферах дизайну середовища, дизайну інтер'єру та меблів, графічного дизайну, мистецтва. Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 Комерційний дизайнер 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру та меблів. 3471 Дизайнер-виконавець пакування 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 Художник-декоратор 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів)
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, практично-орієнтоване навчання самонавчання, індивідуально-творчий підхід. Основні види занять: лекції, лабораторні та практичні заняття в лабораторіях та художніх майстернях, самостійна робота на основі навчальних посібників, конспектів лекцій, наочних матеріалів, індивідуальні консультації з викладачами, авторські майстер-класи. Передбачено розробка комплексних дизайн-проєктів, проходження практики за видами, підготовка та захист дипломного проєкту бакалавра.
Оцінювання	Поточне – усне, письмове опитування, тестування, виступи на семінарах, звіти з лабораторних робіт. Модульне або тематичне – контрольна робота, тести, оцінювання самостійної роботи. Семестрове – залік, екзамен усний або письмовий, звіти про практику, з фахових дисциплін – екзаменаційні перегляди, захист та перегляд курсових проєктів. Кваліфікаційна атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) дипломного проєкту.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. <i>ЗК 10. Здатність до самостійної пізнавальної діяльності та саморозвитку, спрямованого на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію.</i>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності. ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. <i>ФК 12. Здатність здійснювати графічний аналіз об'єктів дизайну та застосовувати навички графічного дизайну при розробці об'єктів</i>

	дизайну та дизайн-проектів, у тому числі і засобами сучасних комп'ютерних прикладних програм. ФК 13. Здатність проводити конструктивно-функціональний, аналіз, застосовувати методи художнього конструювання до об'єктів предметно-просторового- середовища різноманітної складності, вдосконалювати їх функціонально-ергономічні показники з розумінням конструкції стандартного і нестандартного обладнання ФК 14. Здатність застосовувати професійно-профільовані знання з історії, архітектури, конструкції суден під час розробки дизайн-проектів судового середовища. ФК 15. Здатність використовувати традиційні та синтезувати сучасні технології в дизайні середовища та інтер'єру, поєднувати у професійній діяльності новітні тенденції дизайну та мистецтва з традиційними, генерувати авторські ідеї.
7 - Програмні результати навчання	
	ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових

	вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності при проектуванні об'єктів середовища та графічних об'єктів різноманітної складності. ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну <i>ПРН 20. Виконувати пошукові ескізи, володіти прийомами живописно-образного відтворення, макетування та моделювання при розробці етапів дизайн-проекту.</i> <i>ПРН 21 Застосовувати основи графічного дизайну в професійній діяльності, навички проектування як одиничних об'єктів графічного дизайну, так і багатофункціональних (фірмовий стиль).</i> <i>ПРН 22. Розробляти дизайн проекти суднового інтер'єру, розуміючи специфіку суднового середовища з використанням сучасного програмного забезпечення.</i> <i>ПРН 23. Використовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу предмету дизайну, застосовувати сучасні методи та засоби створення дизайн-проектів, синтезувати тенденції в світовому дизайні та власний авторський погляд.</i>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр дизайну, соціально-гуманітарних дисциплін, сучасних мов, філософії і культурології Навчально-наукового гуманітарного інституту. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр економічної політики та безпеки, комп'ютерно-інтегрованих технологій і інженерної графіки, морського та господарського права, екології та природоохоронних технологій інших інститутів. Практико-орієнтовний характер освітньої програми передбачає участь фахівців практиків, що відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Гарант освітньої програми та викладацький склад, якій забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними вимогами провадження освітньої діяльності. Закладів освіти. До реалізації програми залучені науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, заслужений художник, 2 заслужених діяча мистецтва, а також висококваліфіковані фахівці-практики.
Матеріально-технічне забезпечення	В наявності: лекційні аудиторії, методичні кабінети, мультимедійне обладнання, спеціалізовані лабораторії; комп'ютерні класи, художні майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом, точки бездротового

	доступу до мережі Інтернет; а також спортивний зал, спортивні майданчики. соціально-побутова інфраструктура (пункти харчування, гуртожитки).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт http://www.nuos.edu.ua містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми викладені на освітньому порталі http://education.nuos.edu.ua/ . Бібліотечний ресурс: наукова бібліотека НУК (друковані видання, електронний каталог, бази даних (24), web-сайт бібліотеки). Навчальне-методичне забезпечення: навчально-методичні комплекси з дисциплін, навчальні і робочі плани, графіки навчального процесу, програми практик, дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів, наочне забезпечення навчального процесу, критерії оцінювання рівня підготовки
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність в рамках договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки, укладених між НУК та національними ВНЗ. Допускаються індивідуальні угоди про академічну мобільність для навчання та проведення досліджень в університетах та наукових установах України. Кредити, отримані в інших університетах України, можуть бути перераховані відповідно до довідки про академічну мобільність.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародне освітнє та науково-технічне співробітництво із закордонними організаціями базується на довгострокових угодах про співробітництво в освітній, науково-технічній та культурних сферах з іноземними закладами освіти, підприємствами та установами. Зокрема, з Харбинським інженерним університетом (КНР), Янченський інститут промислових технологій (КНР). В межах цих угод проводиться академічний обмін.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів проводиться на загальних умовах або за індивідуальним графіком
10 – Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи – дипломного проекту.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми в сфері дизайну середовища, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена у репозитарії закладу вищої освіти.
11 – Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
Наявність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	В університеті розроблена, впроваджена в дію та сертифікована система управління якістю, що базується на вимогах міжнародного стандарту серії ISO 9001:2015 та Національного стандарту ДСТУ ISO 9001:2015. Впроваджена система сертифікована з 2015 року компанією «Бюро Верітас Сертифікейшн Україна» і підлягає щорічному аудиту. Сферою сертифікації внутрішньої системи

	забезпечення якості є: надання вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до підготовки молодших спеціалістів, молодших бакалаврів, магістрів, докторів філософії, підготовка науково-педагогічного персоналу; проведення наукових досліджень та здійснення науково-технічних розробок, готових до подальшого впровадження та виробництва. Система забезпечення якості освітньої діяльності передбачає здійснення таких процедур і заходів: 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми; 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб; 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою; 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; 7) забезпечення публічності інформації про освітню програму, ступені вищої освіти та кваліфікації; 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти; 9) інші процедури і заходи.
--	--

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

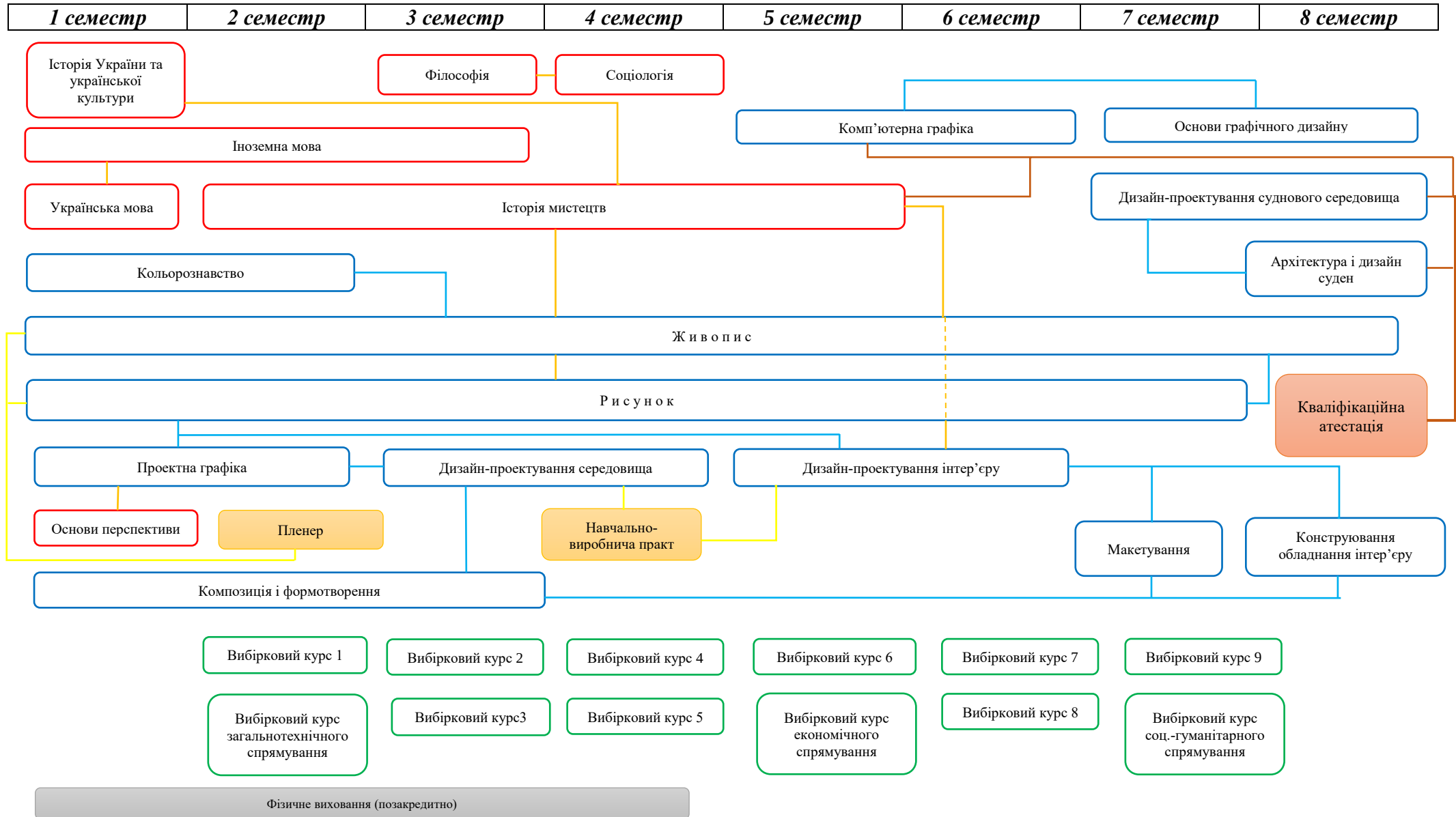
Код за ОПП	Код РПНД	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кіль-ть креди- тів	Форма підсумк. контролю
1		2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП				
Цикл загальної підготовки				
OK1	O7181	Історія України та української культури	3	екзамен
OK2	O7179	Українська мова	3	екзамен
OK3	O7174	Іноземна мова*	6	залік, екз.
OK4	O7311	Філософія	4	екзамен
OK5	E72913	Фізичне виховання		
OK6	O7185	Соціологія	3	залік
OK7	O7409	Історія мистецтв	8	залік, екз.
OK8	T74025	Основи перспективи	3	екзамен
Цикл професійної підготовки				
OK9		Пленер (навчальна)	2	залік
OK10		Навчально-виробнича	2	залік
OK11		Кваліфікаційна атестація	3	ДП
OK12	T74012	Композиція і формотворення	10	залік, екз.
OK13	T74022	Проектна графіка	7	залік, КР
OK14	E74010	Кольорознавство	5	залік, екз.
OK15	O7405	Живопис	24	залік, екз.
OK16	O7406	Рисунок	24	екзамен
OK17	T7403	Дизайн-проектування середовища	11	КП, залік
OK18	T7402	Дизайн-проектування інтер'єру	11	КП, залік
OK19	T74024	Дизайн-проектування суднового середовища	9	КП, залік
OK20	T74013	Конструювання обладнання інтер'єру	4	залік
OK21	T74014	Макетування	5	екзамен
OK22	T7401	Архітектура і дизайн суден	5	екзамен
OK23	T74011	Комп'ютерна графіка	5	залік, екз.
OK24	T74017	Основи графічного дизайну	11	залік, КР
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			180	
Вибіркові компоненти ОП*				
BK1		Вибірковий курс загальнотехнічного спрямування*	5	залік
BK2		Вибірковий курс 1*	5	залік
BK3		Вибірковий курс 2*	5	залік
BK4		Вибірковий курс 3*	5	залік
BK5		Вибірковий курс 4*	5	залік
BK6		Вибірковий курс 5*	5	залік
BK7		Вибірковий курс економічного спрямування*	5	залік
BK8		Вибірковий курс 6*	5	залік

BK9		Вибірковий курс 7*	5	залік
BK10		Вибірковий курс 8*	5	залік
BK111		Вибірковий курс 9*	5	залік
BK12		Вибірковий курс соціально-гуманітарного спрямування*	5	залік
BK13		Вибірковий курс загальнотехнічного спрямування*	5	залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:			60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

Вибіркові компоненти програми обираються студентом згідно Положення про вибіркові дисципліни у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова.

* Згідно із Законом України “Про вищу освіту” студенти мають право на “вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу”.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності **022 «Дизайн» (за спеціалізацією 022.03 «Дизайн середовища»)** проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи (дипломний проект) та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр дизайну». Атестація здійснюється відкрито і публічно..

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ОК 15.	ОК 16.	ОК 17.	ОК 18.	ОК 19.	ОК 20.	ОК 21.	ОК 22.	ОК 23.	ОК 24.
ЗК1							+	+		+							+	+						
ЗК2		+																						
ЗК3			+																					
ЗК4	+										+								+					
ЗК5						+																		
ЗК6										+														
ЗК7	+			+			+																	
ЗК8	+																							
ЗК9	+			+			+																	
ЗК10									+															
ФК1											+						+	+	+					
ФК2												+								+	+			
ФК3												+				+								
ФК4													+			+								
ФК5							+																	
ФК6																				+	+			
ФК7																		+	+				+	+
ФК8														+	+									
ФК9									+						+	+								
ФК10										+	+								+			+	+	
ФК11									+	+												+		
ФК12																							+	
ФК13																	+	+		+				
ФК14											+								+			+		
ФК15											+						+	+				+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ОК 15.	ОК 16.	ОК 17.	ОК 18.	ОК 19.	ОК 20.	ОК 21.	ОК 22.	ОК 23.	ОК 24.
ПРН1								+	+	+												+	+	
ПРН2		+	+																					
ПРН3		+	+				+				+													
ПРН4																	+	+	+					
ПРН5						+				+														
ПРН6										+														
ПРН7																				+	+			+
ПРН8										+	+						+	+	+					
ПРН9								+					+			+								
ПРН10												+								+				
ПРН11												+				+								
ПРН12											+		+				+	+	+					
ПРН13	+			+			+																	
ПРН14	+			+			+																	
ПРН15							+																	
ПРН16																				+	+			
ПРН17																		+					+	+
ПРН18									+					+	+									
ПРН19										+														
ПРН20									+					+	+	+	+				+			
ПРН21																								+
ПРН22											+								+			+		
ПРН23											+							+	+				+	