МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут
Кафедра дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор з науково-педагогічної роботи
_____Слободян С.О.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Ергономіка

Ergonomics

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання українська

Миколаїв 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «Ергономіка»

«27» 09 2023 року. 24 с.

Розробник: Сергієнко О. М., старший викладач кафедри дизайну.

«27» 09 2023 року.

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Ергономіка» розглянуто на засіданні кафедри дизайну

Протокол №2 від «28» 09 2023 р.

Завідувач кафедри Матійко О.В.

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Ергономіка» розглянуто Навчально-методичною комісією Навчально-наукового гуманітарного інституту

Протокол №3 від «13» 10 2023 р.

Голова Бобіна О.В.

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Ергономіка» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу Лабарткава А.В.

Робоча програма навчальної дисципліни «Ергономіка» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол №8 від «25» 10 2023 р.

Голова НМР НУК Трушляков Є.І.

©НУК, 2023

ЗМІСТ

Вступ…….....4
1.Описнавчальноїдисципліни……5
2.Метавивчення навчальної дисципліни……..6
4.Очікувані результати навчання…….…….6
5.Програманавчальноїдисципліни……7
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та метод. їх демонстрування……15
7.Форми поточного та підсумкового контролю……16
8.Критерії оцінювання результатів навчання……19
9.Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна……..20
10.Рекомендованіджерелаінформації……20

ВСТУП

Анотація

Навчальна дисципліна „Ергономіка” відноситься до модуля фундамент навчальних дисциплін.

Робоча програма передбачає теоретичний і практичний курс навчання. Теоретичні знання надаються в ході лекцій і закріплюються на практичних заняттях.

Теоретична частина дає можливість студентам ознайомитися з основними поняттями та базовими положеннями з обліку „людських факторів”, з методами рішення ергономічних завдань в процесі створення навколишнього середовища.

На практичних заняттях студенти ознайомлюються з методами ергономічних досліджень у тому числі „манекенного методу” у проектуванні робочого місця оператора, Навчаються раціонально перепланувати, візуально корегувати архітектуру приміщення.

Програма дисципліни „Ергономіка” передбачає вивчення трудової діяльності людини як одного з компонентів системи „людина- предмет- навколишнє середовище”.

Ключові слова: дизайн, проектування, „людина- предмет- навколишнє середовище”, ергономіка, антропометричні вимірювання, функціональне призначення та ергономічні показникі, психологія людини.

Abstract

The academic discipline "Ergonomics" belongs to the foundation module of academic disciplines.

The work program provides a theoretical and practical training course. Theoretical knowledge is provided during lectures and consolidated in practical classes.

The theoretical part gives students the opportunity to familiarize themselves with the basic concepts and basic provisions of accounting for "human factors", with methods of solving ergonomic tasks in the process of creating an environment.

At practical classes, students get acquainted with the methods of ergonomic research, including the "dummy method" in designing the operator's workplace. They learn to rationally replan, visually correct the architecture of the room.

The program of the discipline "Ergonomics" involves the study of human labor as one of the components of the "person-object-environment" system.

Key words: design, projecting, "person-object-environment", ergonomics, anthropometric measurements, functional purpose and ergonomic indicators, human psychology.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 5</td><td rowspan="3"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів –3</td><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Електронний адрес РПНД на сайті Університету</td><td rowspan="8"></td><td colspan="2" rowspan="2">Семестр</td></tr>
<tr></tr>
<tr><td rowspan="6">Загальна кількість годин – 150</td><td>3-й</td><td>3-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекцій</td></tr>
<tr><td>30</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні</td></tr>
<tr><td>30</td><td>6</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4; самостійної роботи студента –6.</td><td rowspan="5">Освітній рівень: перший (бакалаврський)</td><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>90</td><td>138</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю: залік</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю: комбінована</td></tr>
</table>

2. МЕТА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «Ергономіка» СПРЯМОВАНА НА:

- формування у майбутніх фахівців знань, щодо ефективності трудової діяльності людини у системах „людина – предмет – навколишнє середовище”.

- формувати у студентів професійних вмінь та навичок виконання графічних зображень відносно методики процесу проектування, виховання високої культури, творчого відношення до проектної діяльності.

- навчання студентів оцінювати ефективність роботи людини в системі „людина -предмет-навколишнє середовище”, створювати умови для безпечної праці у цій системі, можливість створювання комфортних умов праці і відпочинку.

Після вивчення дисципліни студент повинен знати – основні складові системи „людина –предмет – середовище”, методику антропометричних вимірювань, методи раціонального конструювання меблів та обладнання з

урахуванням їх функціонального призначення та ергономічних показників ,а також вплив кольору на психологію людини.

3. ПЕРЕДУМОВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Передумов вивчення дисципліни «Кольорознавство» немає.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

• ***знати:***

- основні поняття, визначення, моделі і методи ергономіки та ергодизайну;

- умови сумісності у системах «людина – об’єкт – середовище»;

- методику антропометричних вимірювань,

- методи раціонального конструювання меблів та обладнання з урахуванням їх функціонального призначення та ергономічних показників;

-умови фізіологічного комфорту; антропометричні характеристики людини;

- нормативні вимоги до проведення дизайн-ергономічнрго аналізу ;

- ергономічні вимоги при проектуванні робочого місця, промислових виробів,

-принципи організації робочого місця і гігієну праці; шляхи забезпечення оптимальних умов праці;

-типові схеми об’ємно-планувальних, колористичних та інших рішень при проектуванні інтер’єрів цивільних і промислових споруд, вплив кольору на психологію людини.

• ***уміти:***

-використовувати антропометричні дані при проектуванні робочих місць,конструювання меблів та обладнання,

- раціонально перепланувати ,з допомогою кольору ілюзорно коригувати архітектуру приміщень

- застосовувати відповідні методи ергономіки при проектуванні;

-використовувати дані відповідних стандартів при створенні комфортного постору

-виконати ескіз виробу чи проект середовища, що відповідає поставленим ергономічним вимогам, його технічне креслення,

-виконувати аналіз середовища, інтер’єру, робочого місця, виробу;

-виконувати проектування середовища, інтер’єру, робочого місця;

-застосовувати методи ергономічного аналізу;

-застосовувати методи дизайн-ергономічного проектування;

• ***створювати:***

- ескізни проекти дизайну інтер'єру для створення комфортного та гармонійного простору;

-здатність застосовувати набуті знання, сучасні методики і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1

Змістовий модуль 1. Ергономічне забезпечення дизайн-проектування

Тема 1. Основні поняття ергономіки, фактори обумовлюючи ергономічні вимоги-2год.

1. Предмет ергономіки.
2. Задача ергономіки .
3. Ергономічні вимоги.
4. Ергономічні властивості.
5. Фактори, яки обумовлюють ергономічні вимоги

Література: [1],Гл.2; стор. 72-80; стор.3-9, [13], стор.6-7, 8-10, 16-18 ; [11], стор 5-12; стор 15-22;

Тема 2. Антропометрічні вимоги до обладнання. Фізіологічні та естетичні вимоги-2год.

1. Антропометрія. Ергономічні антропометричні ознаки.
2. Антропометричні фактори
3. Перцентіль.

Література: [1], Розд.4; [11], Т. 1, стр10-20; [13], стор28-29; [16]; [17],

Тема 3.Методи ергономічних досліджень-2год.

1. Методи ергономічних досліджень. Соматографія.
2. Методи застосування манекенів.
3. Засоби оптимізації взаємодії „людина-машина»
4. Вимоги до організації та обладнання робочих місць.
5. Ергономічні вимоги до офісних меблів

Література: [1], Розд.5,гл.11стор.122-125.; [11], стор.49-54; [13], стор. 23-24; [16]; [17]; [14],

Тема 4. Колір і здоров'я. Правила дизайну-4год.

1. Вплив кольору на здоров'я людини
2. Принципи дизайну.

Література: [5], стор.44-67; стор.3-9; [6], стр 52-72; [15], стр 15-22; [8]; [22]; [23]; [24]; [25]; [26]

Змістовий модуль 2. Колір в інтер'єрі .

Тема 5. Освітлення і колір інтер'єру-2год.

1. Природне та штучне світло в інтер'єрі.
2. Освітлення на робочому місці.
3. Класифікація світильників.
4. Задачи, що вирішуються з допомогою світла.

Література: [5], стор.134-198, стор.111-130; [21]; [11], стор.19; стор.14-35 ; [1] стор.11-31;

Тема 6. Закономірнсті ,взаємодії кольору та об'ємно- просторової форми-1год.

1. Засоби архітектурної поліхромії
2. Основні властивості об'ємно- просторової форми.

Література: [5], стор.70-109 , стор19-39,57-67; [12], стор.5-30, стор.39-52; [33]

Тема 7. Обладнання інтер'єру. Кухонне обладнання.-2год.

1. Вимоги які пре.д'являються до меблів розташованих в жилих приміщеннях судна
2. Засоби оптимізації взаємодії „людина-машина
3. Функціональне планування простору кухні. Кухонне обладнання. основні схеми розміщення кухонного обладнання

Література: [12], стор.36-39; [1], Розд.3; [11], Т.2, стор.27-42; ; [13] сто.р30-33, 34-35,36-37; [17]; [7]; [9]

Змістовий модуль 3. Раціональне планування.

Тема 8. . Основні принципи проектування інтер'єру. Планування простору гостьової кімнати.-5год.

1. Основні принципи дизайн-інтер'єру.
2. Правила організації робочого місця
3. Задачі ергодизайну у середовому проектуванні
4. Функціональні зони житлового приміщення
5. Принципи ергономіки і функціональне планування простору гостьової кімнати.
6. Розрахунок співвідношення площі зайнятої меблями і вільної у житлових приміщеннях

Література: [1],Роз.5 стор. 40-43, [13] стор27-28, стор30-33, 37-39, [10] стор.57-63, 72-73, 102–111; [9] стор. 26–28, 104–107, 128-133,

Тема 9. Перепланування житлових приміщень за законом.-6год.

Література: [4] стор.23-29; [30]; [31;] [32]; [27]

Тема 10. Організація простору на судні. Архітектурно художні фактори проживання на судні.-2год.

Література: [2], [3], [4] стор.17-23, [7] стор. 26–28, 104–107, 128-133, [8] стор. 21- 23, , [9]; 78-82;

Тема 11.Ескізний проєкт « Планування простору дитячої кімнати»-2год.

Література: [4] стор.15-22 [5] стор140-143; [7] стор130-146; [9] стор20-43; [13] стор30-33, 39-40; [18]; [19]; [20]; [28]

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин										
	денна форма						заочна форма				
	усього	у тому числі					усього	у тому числі			
		л	пр	л.р.	с.р.			л	п.р.	с.р.	
1	2	3	4	5	6		8	9	10	11	
3 семестр Модуль 1											
Змістовий модуль 1. Ергономічне забезпечення дизайн-проектування.											
Тема 1. Основні поняття ергономіки, фактори обумовлюючи ергономічні вимоги.	2	2	-		-		6	1	-	5	

Тема 2. Антропометрічні вимоги до обладнання фізіологічні та естетичні вимоги.	4	2	-		2		6	1	-	5	
Тема 3. Методи ергономічних досліджень. Соматографичний аналіз кухонного обладнання.	10	2	5		3		6	-	1	5	
Тема 4. Колір і здоров'я. Правила дизайну	14	4	-		10		12	-	-	12	
Усього годин за змістовим модулем	30	10	5		15		30	2	1	27	
Змістовий модуль 2. Колір в інтер*єрі											
Тема 5. Освітлення і колір інтер'єру.	12	2	-		10		11	1	-	10	
Тема6.Закономірності ,взаємодії кольору та об'ємно просторової форми	1	1	-		-		11	1	-	10	
Тема7.Обладнання інтер'єру. Кухонне обладнання	17	2	5		10		8	-	1	7	
Усього годин за змістовим модулем	30	5	5		20		30	2	1	27	
Модуль 2											
Змістовий модуль 3. Раціональне планування інтер'єру											
Тема8.Основні принципи проектування інтер'єру. Планування простору гостьової кімнати.	21	5	6	-	10		19	1	1	17	
Тема9.Перепланування житлових	22	6	6	-	10		18	-	1	17	

приміщень за законом. .											
Тема10. Організація простору на судні. Архітектурно-художні фактори проживання на судні.	17	2	-	-	15		21	1	-	20	
Тема11.Ескізний прєкт «Організація простору дитячої кімнати залежно від віку».	30	2	8	-	20		32	-	2	30	
Усього годин за змістовим модулем	90	15	20	-	55		90	2	4	84	
Усього годин за семестр	150	30	30	-	90		150	6	6	138	

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Практичні роботи мають за мету засвоєння студентами на практиці основних вимог ергономіки відносно раціонального обліку “людинного фактору”при проектуванні . Мета такого обліку – створення максимально ефективних систему правління та умов праці,відповідних можливостям людини та сприяючих тривалому збереженню його працездатності та здоров’я. Під час практичної роботи студент повинен набути навичок у конструюванні обладнання, визначити фактори антропометрії, що впливають на загально- компонувальні і морфологічні рішення робочих місць. Навчитись поглиблено засвоювати „манекенний метод”, виконувати „соматогорафичний аналіз”, зміну часток функціональних зон, залежно від віку дитини.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Методи ергономічних досліджень. Соматографичний аналіз кухні.	5
2	Обладнання інтер'єру. Кухонне обладнання	5
3	Основні принципи проектування інтер'єру. Планування гостьової кімнати.	6
4	Перепланування житлових приміщень за законом	6
5	Ескізний проєкт «Організація простору дитячої кімнати залежно від віку».	8
	Разом	30

САМОСТІЙНА РОБОТА

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

•підготовка до лекцій – 2-3 год/1 робота;

•підготовка до практичних робіт – 2-3 год/1 робота;

•розробка простору дитячої кімнати залежно від віку - 40 годин.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до лекцій	20	18
2	Підготовка до практичних робіт	30	20
3	Ескізний прєкт «Організація простору дитячої кімнати залежно від віку».	40	100
	Разом	**90**	**138**

6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДІВ ЇХ ДЕМОНСТРУВАННЯ

Методи навчання – способи, якими забезпечується набуття здобувачами відповідних компетенцій через засвоєння програмного матеріалу та активізацію навчального процесу, а саме:

- для всіх видів занять: робота з літературою, пояснення, дискусія
- для лекційних занять: лекція, ілюстрування, відеометод, відеопрезентація;
- для практичних занять: практична робота;
- методи контролю і самоконтролю: фронтальне та експрес-опитування.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання виступають:

- усні відповіді;
- розробка завдань (за ескізами)
- ескізний проєкт «Розробка простору дитячої кімнати залежно від віку».
- презентації результатів виконаних завдань (підсумкова виставка).

7. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю. У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок. Підсумкова оцінка навчального курсу семестру складає ***100 балів з суми проміжних балів:*** за виконання практичних робіт в кількісті ***60 балів***

(15б х 4) та розробки ескізного проєкту простора дитячої кімнати залежно від віку в кількісті ***40балів***.

Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру (активність, участь в дискусіях; виконання завдань та інше).

Поточний контроль проводиться на занятті та за результатами виконання завдань. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу).

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

Практична робота	**Критерії оцінювання**
10-15	Студент виконав роботу у встановлений термін. Студент в повному обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, проявив креативне мислення та творчий підхід при виконанні завдань. У повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термі-нологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки. Застосовує методи ергономічного аналізу, методи дизайн-ергономічного проектування. Має здатність застосовувати набуті знання, сучасні методики і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

7-9	Робота виконана у встановлений термін. Студент добре опанував обсяг матеріалу практичного та самостійного курсу, якісно виконав усі поставлені завдання, але при цьому робота має незначні недоліки. Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
5-6	Робота виконана з порушенням встановлених термінів. Студент потребує епізодичних підказок щодо процесу роботи, відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літе-ратурою, допускає істотні неточності та помилки
3-4	Робота виконана з порушенням встановлених термінів. Процес виконання практичної роботи йде в частковому супроводі викладача. Робота містить помилки через недосконалий, неякісний та неестетичний вигляд Оцінюється робота студента, який достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1-2	Робота виконана з грубим порушенням встановлених термінів. Студент не відвідував заплановані консультації з викладачем. Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу. Не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ,

	допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді. Студент виконує практичну роботу під керівництвом викладача. Виконана робота має багато значних недоліків Несвоєчасна подача виконаної роботи на екзаменаційний перегляд без поважної причини тощо.
0	. Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань або робота не виконувалася
Максимальна кількість балів за Змодулі за даний компонент програми ***60*** *балів за 4завдання* ***(15балів за одне завдання)***	

Практична робота Ескізний проєкт «Організація простору дитячої кімнати залежно від віку.»	**Критерії оцінювання**
30-40	Студент виконав роботу у встановлений термін. Застосовуває методи ергономічного аналізу, методи дизайн-ергономічного проектування. Має здатність застосовувати набуті знання, сучасні методики і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. Згідно правилом визначені функціональні зони враховуючи ріку дитини. Правильно використовує розміри меблевого обладнання згідно з антропометичнимі ознаками дитини. Студент в повному обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, проявив креативне мислення та

	творчий підхід при виконанні завдань. Повноцінно та якісно виконані всі етапи в процесі пошукового ескізу і реалізації ескізного проекту, враховуючи повноту розкриття задуму, колористичного рішення та виражальних якостях матеріалу. Правильно обраний вид перспективного зображення. Відсутні помилки у побудові плану та розгорток стін. Гармонійно, згідно стилю підібрано кольорове та композиційне рішення. Робота виконана відповідно до масштабу зображення. І при цьому помилок немає.
20-29	Робота виконана у встановлений термін. Студент добре опанував обсяг матеріалу практичного та самостійного курсу, якісно виконав усі поставлені завдання, але при цьому робота має незначні недоліки у застосовунні методів ергономічного аналізу і дизайн-ергономічного проектування. Недостатньо згідно правилом визначені функціональні зони враховуючи ріку дитини. Е недоліки в використанні розміров меблевого обладнання згідно з антропометичнимі ознаками дитини. Є недоліки у виконані етапів в процесі пошукового ескізу і реалізації ескізного проекту, враховуючи повноту розкриття задуму, колористичного рішення та виражальних якостях матеріалу. Є помилки у побудові плану та розгорток стін. Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
10-19	Робота виконана з порушенням встановлених термінів. Недостатньо застосовує методи ергономічного аналізу, методи дизайн-ергономічного проектування. Невірно визначені функціональні зони згідно правилам, враховуючи ріку дитини. Є суттеві помилки у використанні розміров меблевого обладнання згідно з антропометичнимі ознаками дитини. Не має здатність застосовувати набуті знання, сучасні методики і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у

	практичних ситуаціях. Не проявляє креативне мислення та творчий підхід при виконанні завдань. Не повноцінно та якісно виконані всі етапи в процесі пошукового ескізу і реалізації ескізного проекту, враховуючи повноту розкриття задуму, колористичного рішення та виражальних якостях матеріалу. Є недоліки у побудові плану та розгорток стін. Студент потребує епізодичних підказок щодо процесу роботи, відтворює значну частину навчального матеріалу. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки
5-9	Робота виконана з порушенням встановлених термінів. Процес виконання практичної роботи йде в частковому супроводі викладача. Не застосовуває методи ергономічного аналізу, методи дизайн-ергономічного проектування. Не визначені функціональні зони згідно правилам, враховуючи ріку дитини. Не використовує розміри меблевого обладнання згідно з антропометичнимі ознаками дитини. Не має здатність застосовувати набуті знання, сучасні методики і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. Не проявляє креативне мислення та творчий підхід при виконанні завдань. Не виконані пошукові ескізи. Не реалізоване композиційне та колористичного рішення ескізного проекту, враховуючи повноту розкриття задуму. Є недоліки у побудові плану та розгорток стін. Робота має недосконалий, неякісний та неестетичний вигляд Оцінюється робота студента, який достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1-3	Робота виконана з грубим порушенням встановлених термінів. Студент не відвідував заплановані консультації з викладачем. Не застосовуває методи ергономічного аналізу, методи дизайн-ергономічного проектування.

	Відсутні функціональні зони згідно правилам. Невірно вибрано вигляд перспективного зображення та допущені серйозні помилки у побудові. Невірно побудовані план та розгортки стін. Робота має негармонійне кольорове та композиційне рішення Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу. Не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді. Студент виконує практичну роботу під керівництвом викладача. Виконана робота має багато значних недоліків Несвоєчасна подача виконаної роботи на перегляд без поважної причини тощо.
0	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань або робота не виконувалася
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми ***40*** *балів*	

Поточний модульний контроль

	Форма контролю		Максимальна кількість балів	
			Денна форма	**Заочна форма**
За семестр *Змістові модулі:1й.2й,3й.*		Виконання практичних робіт Розробка ескізного проєкта «Організація простору дитячої кімнати залежно від віку».	**60** **40**	**160** **40**
		Всього за 2-й семестр	**100**	**100**

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

1-й семестр		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	**Кількість балів**	**Вид роботи**	**Кількість балів**
ЗМ1	Т3,	Практична робота №1	15	ПР № 1	15
		Всього балів за ПР	**15**	***Всього***	**15**
ЗМ2	Т8,	Практична робота №2	15	ПР № 2	15
		Всього балів за ПР	**30**	***Всього***	**30**
ЗМ3	Т9,	Практична робота №3	15	ПР №3	15
	Т10,	Практична робота №4	15	ПР № 4	15
		Всього балів за ПР	**60**		**60**
	Т12,	Практична робота №5	**40**	ПР № 5	**40**
Підсумковий контроль		У вигляді презентації результатів виконаних завдань (підсумкова виставка)		-	
Сума		***Всього балів***	**100**		**100**

9. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Головні технічні засоби навчання:

- Графічні засоби (малюнки, креслення, плакати тощо);

- Зображення предметів інтер”єру (меблі) на підставі ергономічних вимог.
- Зображення плана та розгорток стін інтер”єру в кольоровій техниці.
- Перспективне зображення інтер”єру в чорно-білій та кольорової техниці виконання.
- План житлових приміщень.
- Технічні засоби (кінофільми, звуко- і відеозаписи):
- Проекційна апаратура діапроектор „Горизонт”-1 шт., діапроектор „Етюд”- 1 шт., екран-1 шт.,штатив для діапроектору –1 шт.
- Програмне забезпечення для підтримки дистанційного навчання.

10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Брусенцов В.Г., Брусенцов О.В.,. Основи ергономіки: Навч. посібник. – Харків: УкрДАЗТ, 2011. — 141 с.
2. Данилко О.В. Особливості архітектурного проєктування судов.Уч. посібник ЧастинаI.-М.: МКІ -1976. -73с.
3. Данилко О.В. Особливості архітектурного проєктування судов.Уч. посібник ЧастинаII. -М.: МКИ -1980. -72с.
4. Ю.В.Жмурко, С.О.Шубович Композиція. Частина 1 - Харків: ХНАМГ, 2008 - 62 с.
5. Лісна О. І. Декоративно-художнє освітлення архітектурного середовища: навч. посібник /; ХНАМГ, 2010. – 275 с.
6. М. Й. Маркович Навчальний посібник Основи проектування інтер’єрів Тернопіль – 2016, 72с.
7. Михайленко В. Є., Яковлєв М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): Навч.посіб.для студ.вищих навч.закладів. — К.: Каравела- 2004. — 304 с.

8. М. М. Обідняк, О. Б. Білінська, Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань : навч. посіб. /. - Л. : Львівська політехніка, 2011. - 152 с.
9. Олійник Олена Павлівна, Гнатюк Лілія Романівна, Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: підручник, Київ 2014-374с.
10. Потрашкова Л.В. Основи композиції та дизайну: навчальний посібник Харків, ХНЕУ- 2007, 150с
11. Шкляр С. П. Ергономіка в архітектурі; Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 55 с.

Додаткова література

12. С.О. Захарова. Методичні вказівки до проведення практичних занять– Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2020 - 59 с.
13. І. Е. Линник Методичні рекомендації / Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. – 46 с.
14. Сергієнко О. М. , Методичні вказівки до виконання курсової роботи з проектної графіки., НУК, 2020. – 31с.
15. Дуганова Г.В. Эргономіка. Лабораторні роботи. -К. «Вишать страницы школа»,1976.-176с.

Інформаційні ресурси в інтернет

16. Антропометричні вимоги в ергономіці http://ni.biz.ua/2/2_4/2_41070_antropometricheskie-trebovaniya-v-ergonomike.html
17. Ергономічний розрахунок параметрів робочого місця http://ni.biz.ua/2/2_4/2_41071_ergonomicheskiy-raschet-parametrov-rabochego-mesta.html

18. Дитяча кімната: https://lady.tochka.net/ua/93226-detskaya-komnata-ratsionalnoe-planirovanie/ раціональне планування
19. Особливості планування та дизайну дитячої кімнати https://ktc-remont.com.ua/ua/sovety-po-remontu/osobennosti-planirovki-i-dizajna-detskoj-komnaty
20. Особливості дизайну дитячої кімнати https://www.remontlviv.top/osoblyvosti-proektuvannia-dytiachoi-ki/
21. Принципи класифікації світильників https://5watt.ua/uk/blog/statti/principi-klasifikaciyi-svitilnikiv
22. Колір та його вплив на організм людини.https://naurok.com.ua/rozrobka-na-temu-kolir-ta-yogo-vpliv-na-organizm-lyudini-182449.html
23. Психологія кольору https://rivnepost.rv.ua/news/psikholohiya-koloru
24. Вплив кольорів на психоемоційний стан людини https://oksentiy.com/-------3/
25. Як кольори впливають на наше здоров'я. https://diameb.com/korusni-statti/yak-kolory-vplyvayut
26. Кольоротерапія. Вплив кольору на здоров*я та психологічний стан людини. http://krasa.if.ua/vplyv-koloru-na-zdorov-ia-ta-psykholohichnyi-stan-liudyny/
27. Раціональне планування. https://lady.tochka.net/ua/93226-detskaya-komnata-ratsionalnoe-planirovanie/
28. Особливості планування та дизайну дитячої кімнати https://ktc-remont.com.ua/ua/sovety-po-remontu/osobennosti-planirovki-i-dizajna-detskoj-komnaty
29. Особливості дизайну дитячої кімнати https://www.remontlviv.top/osoblyvosti-proektuvannia-dytiachoi-ki/
30. Перепланування, переобладнання житлового будинку(квартири) https://wiki.legalaid.gov.ua/index.php/

31.Перепланування квартири.https://nerukhomi.ua/ukr/news/lajfhaki/pereplanuvannya-kvartiri-scho-mozhna-zminyuvati-a-scho-ni.htm

32. Перепланування квартири https://yaizakon.com.ua/pereplanuvannya-kvartiri-shho-mozhna-zminyuvati-a-shho-ni/

33.Колір і об'ємно-просторова форма приміщень https://ua.waykun.com/articles/kolir-i-ob-emno-prostorova-forma-primishhen.php

Розробник програми _____-- Олена СЕРГІЄНКО