

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут
Кафедра фізичного виховання і спорту

Код РНПД E7291



ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи

Слободян С.О.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Program of the Discipline

ГІМНАСТИКА ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ
Gymnastics and Teaching Methods

рівень вищої освіти
тип дисципліни
мова викладання

перший (бакалаврський)
обов'язкова
українська

Робоча програма навчальної дисципліни «ГІМНАСТИКА ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ» є однією із складових комплексної підготовки фахівців галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 017 Фізична культура і спорт, освітня програма(ми) Олімпійський та професійний спорт

"17" червня 2021 року. - 19 с.

Розробник: *Фаріонов Володимир Миколайович, старший викладач кафедри Фізичного виховання і спорту.*

Проект робочої програми навчальної дисципліни «ГІМНАСТИКА ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми «Олімпійський та професійний спорт»
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри олімпійського та професійного спорту

Деркач В.М.

Проект робочої програми навчальної дисципліни «ГІМНАСТИКА ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ» розглянуто на засіданні кафедри Фізичного виховання і спорту.

Протокол № 12 від «17» червня 2021 р.

Завідувач кафедри

Яцунський О. С.

Проект робочої програми навчальної дисципліни «ГІМНАСТИКА ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ» розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового гуманітарного інституту.

Протокол № 1 від «26» серпня 2021 р.

Голова

Бобіна О. В.

Проект робочої програми навчальної дисципліни «ГІМНАСТИКА ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу

Лабарткава А. В.

Робоча програма навчальної дисципліни «ГІМНАСТИКА ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 2 від «26» серпня 2021 р.

Голова НМР НУК

Трушляков Є. І.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
2. МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ	6
4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	6
5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	6
6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДІВ ЇХ ДЕМОНСТРУВАННЯ	12
7. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ.....	12
8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	17
9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	18

ВСТУП

Анотація

Навчальна дисципліна «Гімнастика та методика викладання» є однією із складових комплексної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» освітньої програми «Олімпійський та професійний спорт».

Навчальний процес з курсу здійснюється у формі лекцій, практичних занять та самостійної роботи студентів. У лекціях надається програмний матеріал з теорії та методики викладання гімнастики з використанням її специфічних засобів та методів. На практичних заняттях більш докладно розкривається наукове і практичне значення окремих видів гімнастики, їх задачі та перспективи розвитку. На практичних заняттях студенти оволодівають технікою виконання гімнастичних вправ, термінологією, методикою організації занять. Самостійна робота студентів спрямована на виконання індивідуальних завдань. Завдання можуть передбачувати розвиток рухових якостей, необхідних для оволодіння технікою гімнастичних вправ, гімнастичною термінологією, прийомами страхування та допомоги при виконанні вправ, методики навчання; підготовку окремих питань теоретичних та практичних розділів курсу.

Дисципліна «Гімнастика та методика викладання» надає студентам можливість використовувати засоби гімнастики для спортивного вдосконалення та в майбутній тренерській діяльності з метою виховання спортсменів найвищого рівня незалежно від спеціалізації.

Ключові слова: гімнастика, гімнастичні вправи, методика навчання.

Abstract

The discipline "Gymnastics and Teaching Methods" is one of the components of comprehensive training of applicants for the first (bachelor's) level of higher education in the field of knowledge 01 "Education / Pedagogy" specialty 017 "Physical Culture and Sports" educational program "Olympic and Professional Sports".

The educational process of the course is carried out in the form of lectures, practical classes and independent work of students. The lectures provide program material on the theory and methods of teaching gymnastics using its specific tools and methods. The practical classes reveal in more detail the scientific and practical significance of certain types of gymnastics, their tasks and prospects for development. In practical classes, students master the technique of performing gymnastic exercises, terminology, methods of organizing classes. Independent work of students is aimed at performing individual tasks. Tasks may include the development of motor skills necessary to master the technique of gymnastic exercises, gymnastic terminology, insurance techniques and assistance in performing exercises, teaching methods; preparation of some questions of theoretical and practical sections of the course.

The discipline "Gymnastics and Teaching Methods" gives students the opportunity to use gymnastics for sports improvement and future coaching activities to educate athletes of the highest level, regardless of specialization.

Key words: gymnastics, gymnastic exercises, teaching methods.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання		заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 8	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Обов’язкова			
Модулів – 2		Рік підготовки:			
Змістовних модулів – 4		1-й	1-й		
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Спеціальність 017 Фізична культура і спорт	Семестр			
		1-й	2-й	1-й	2-й
		Лекції, год.			
		15	15	2	4
		Практичні, год.			
Загальна кількість годин – 240	Освітня програма «Олімпійський та професійний спорт»	45	45	8	10
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 8 самостійної роботи студента – 8	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота, год.			
		60	60	110	106
		Вид контролю			
		залік	екзамен	залік	екзамен
		Форма контролю: комбінована			

2. МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «*ГІМНАСТИКА ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ*» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

- здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов **(ІК 1)**;
- здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями **(ЗК 1)**;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях **(ЗК 12)**;
- здатність забезпечувати формування фізичної культури особистості **(СК 1)**;
- здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми **(СК 10)**;
- здатність використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар **(СК 12)**;
- здатність визначати особливості структури, сучасного стану та тенденції розвитку видів спорту з урахуванням регіонального та галузевого контексту; матеріальнотехнічного, наукового, організаційного та інноваційного **(СК 15)**.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами для вивчення дисципліни немає, так як дисципліна вивчається на 1 курсу у 1 семестрі.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких програмних результатів навчання:

- засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег **(ПРН 5)**;
- здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами **(ПРН 7)**;
- здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань **(ПРН 8)**;
- визначати особливості структури, сучасного стану та тенденції розвитку видів спорту з урахуванням регіонального та галузевого контексту; матеріально-технічного, наукового, організаційного та інноваційного забезпечення тренерської діяльності з видів спорту **(ПРН 22)**.

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль I

Змістовий модуль 1. Основні засоби гімнастики

Тема 1. Гімнастика у системі фізичного виховання України.

1. Гімнастика як навчальна і наукова дисципліна.
2. Зв'язок гімнастики з іншими дисциплінами.
3. Завдання та методичні особливості гімнастики.
4. Класифікація видів гімнастики.
5. Засоби гімнастики.

Література: [8], С. 17-19.

Тема 2. Попередження травматизму на заняттях з гімнастики.

1. Види травм та перша невідкладна допомога при них.
2. Причини травматизму на заняттях з гімнастики та засоби його запобігання.
3. Профілактика травматизму у різних видах вправ.
4. Страхівка і допомога при навчанні.

Література: [8], С. 391-401.

Тема 3. Стройові вправи та прийоми.

1. Основні поняття.
2. Стройові прийоми.

3. Шикування і перешикування.
4. Розмикання і змикання.
5. Пересування.
6. Методичні вказівки до стройових вправ.

Література: [8], С. 77, 119-131.

Тема 4. Загально-розвиваючі вправи (ЗРВ) та методика їх проведення.

1. Вихідні положення.
2. Вправи без предметів.
3. Вправи з предметами.
4. Вправи з опором.
5. Вправи на гімнастичній стінці.
6. Комплекси загальнорозвиваючих вправ.
7. Методичні вказівки до вправ.

Література: [8], С. 76-77, 132-188.

Змістовий модуль 2. Гімнастична термінологія

Тема 5. Термінологія загально-розвиваючих та вільних вправ.

1. Значення термінології.
2. Вимоги до термінології.
3. Правила гімнастичної термінології.
4. Терміни загальнорозвивальних вправ.

Література: [8], С. 66-70.

Тема 6. Термінологія вправ на гімнастичних приладах.

1. Терміни вправ на снарядах.
2. Термінологія основних акробатичних вправ.
3. Правила і форми запису вправ.

Література: [8], С. 70-73.

Модуль II

Змістовий модуль 3. Основи техніки гімнастичних вправ

Тема 7. Техніка акробатичних та вільних вправ.

1. Фізичні закономірності виконання гімнастичних вправ.
2. Техніка гімнастичних вправ та закономірності, що полягають у її основі.
3. Класифікація акробатичних стрибків.
4. Техніка типових акробатичних вправ.

Література: [8], С. 84-86.

Тема 8. Техніка вправ на гімнастичних приладах.

1. Техніка типових вправ на коні.
2. Техніка типових вправ на поперечині.
3. Техніка типових вправ на кільцях.

4. Техніка типових вправ на брусах, та брусах різної висоти.
5. Техніка типових вправ на колоді.

Література: [8], С. 86-90.

Змістовий модуль 4. Методика навчання гімнастичним вправам

Тема 9. Методика навчання акробатичним та вільним вправам.

1. Методи і методичні прийоми навчання акробатичним та вільним вправам.
2. Послідовність і характер дій при навчанні акробатичним та вільним вправам.

Література: [8], С. 351-360.

Тема 10. Методика навчання вправам на гімнастичних приладах.

1. Методи і методичні прийоми навчання вправам на гімнастичних приладах.
2. Послідовність і характер дій при навчанні вправам на гімнастичних приладах.

Література: [8], С. 360-378.

Тема 11. Організація і проведення змагань зі спортивної гімнастики.

1. Види змагань з гімнастики і їх особливості.
2. Підготовка і проведення змагань.
3. Керівні документи змагань.

Література: [9], С. 340-372.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		лек.	пр.р.	с.р.		лек.	пр.р.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Модуль I								
Змістовий модуль 1. Основні засоби гімнастики								
Тема 1. Гімнастика у системі фізичного виховання України.	6	2	–	4	6	–	–	6
Тема 2. Попередження травматизму на заняттях з гімнастики.	11	3	4	4	11	–	–	11
Тема 3. Стройові вправи та прийоми.	30	2	12	16	30	–	2	28
Тема 4. Загально-розвиваючі вправи (ЗРВ) та методика їх проведення.	28	4	12	12	28	–	2	26
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	<i>75</i>	<i>11</i>	<i>28</i>	<i>36</i>	<i>75</i>	<i>–</i>	<i>4</i>	<i>71</i>
Змістовий модуль 2. Гімнастична термінологія								
Тема 5. Термінологія загально-розвиваючих та вільних вправ.	20	2	8	10	20	1	2	17
Тема 6. Термінологія вправ на гімнастичних приладах.	25	2	9	14	25	1	2	22
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	<i>45</i>	<i>4</i>	<i>17</i>	<i>24</i>	<i>45</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>39</i>
Разом за модулем I	<i>120</i>	<i>15</i>	<i>45</i>	<i>60</i>	<i>120</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	<i>110</i>
Модуль II								
Змістовий модуль 3. Основи техніки гімнастичних вправ								
Тема 7. Техніка акробатичних та вільних вправ.	28	2	10	16	28	1	2	25
Тема 8. Техніка вправ на гімнастичних приладах.	32	2	10	20	32	1	2	29

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		лек.	пр.р.	с.р.		лек.	пр.р.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	<i>60</i>	<i>4</i>	<i>20</i>	<i>36</i>	<i>60</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>54</i>
Змістовий модуль 4. Методика навчання гімнастичним вправам								
Тема 9. Методика навчання акробатичним та вільним вправам.	25	4	12	9	25	1	3	21
Тема 10. Методика навчання вправам на гімнастичних приладах.	25	4	12	9	25	1	3	21
Тема 11. Організація і проведення змагань зі спортивної гімнастики.	10	3	1	6	10	–	–	10
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	<i>60</i>	<i>11</i>	<i>25</i>	<i>24</i>	<i>60</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>52</i>
Разом за модулем II	<i>120</i>	<i>15</i>	<i>45</i>	<i>60</i>	<i>120</i>	<i>4</i>	<i>10</i>	<i>106</i>
Разом за курсом	240	30	90	120	240	6	18	216

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	2	3	4
1.	Попередження травматизму на заняттях з гімнастики.	4	–
2.	Стройові вправи та прийоми.	12	2
3.	Загально-розвиваючі вправи (ЗРВ) та методика їх проведення.	12	2
4.	Термінологія загально-розвиваючих та вільних вправ.	8	2
5.	Термінологія вправ на гімнастичних приладах.	9	2
6.	Техніка акробатичних та вільних вправ.	10	2
7.	Техніка вправ на гімнастичних приладах.	10	2
8.	Методика навчання акробатичним та вільним вправам.	12	3
9.	Методика навчання вправам на гімнастичних приладах.	12	3
10.	Організація і проведення змагань зі спортивної гімнастики.	1	–
Разом		90	18

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – 1-2 год/1 заняття;
- написання рефератів, складання комплексів загально-розвиваючих вправ, складання конспектів навчально-тренувальних занять, підготовка наукової статті з будь-якої теми курсу (обсяг однієї роботи 10-20 аркушів А4) – мінімум 15 годин на 1 роботу;
- підготовка до контрольних заходів – (15-30) год. на 1 захід.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.	Підготовка до практичних занять	45	18
2.	Написання рефератів, складання комплексів загально-розвиваючих вправ, складання конспектів навчально-тренувальних занять, підготовка наукової статті з будь-якої теми курсу	15	138
3.	Підготовка до контрольних заходів	60	60
Разом		120	216

6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДІВ ЇХ ДЕМОНСТРУВАННЯ

Методи навчання: способи, якими забезпечується набуття здобувачами відповідних компетенцій через засвоєння програмного матеріалу та активізацію навчального процесу, а саме (обрати необхідне):

- для всіх видів занять: робота з літературою; пояснення; дискусія; диспут;
- для лекційних занять: лекція; бесіда; ілюстрування;
- для практичних занять: вправа; практична робота; інструктаж;
- методи контролю і самоконтролю: фронтальне опитування; контрольні роботи, диктанти, письмові заліки; контрольні тестові роботи програмованого типу (перелік запитань і можливі варіанти відповідей).

Альтернативно може застосовуватися наступна класифікація методів навчання: пояснювально-ілюстративний метод; репродуктивний метод; проблемного викладу; частково-пошуковий; дослідницький.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання виступають:

- усні відповіді;
- виконання практичних завдань;
- реферат;
- тестуванні;
- модульна контрольна робота;
- залік, екзамен.

7. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету. Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю і оцінки заключного заліку (за його наявності). У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок.

Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру (виконання вправ на практичному занятті; виконання завдань та інше).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) та набутих практичних навичок під час виконання завдань на практичних заняттях.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

Виконання вправ на практичному занятті

Кількість балів	Критерії оцінювання
1	2
2	Студент досконало володіє гімнастичною термінологією, виконує вправи без помилок з дотриманням вимог безпеки.
1	Студент виконує вправи з виконанням вимог безпеки але структура та техніка вправ має незначні помилки. Також можуть мати місце незначні помилки з термінології.
0	Студент не дотримується правил безпеки під час заняття. Студент не виконує вправу.

Підсумковий модульний контроль у формі тестування

Правильних відповідей, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Кількість балів	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Поточний модульний контроль у формі реферату

Кількість білів		Критерії оцінювання
1		2
10	12	Робота виконана у встановлений термін. Виконана самостійно, використано сучасні джерела. Висновки є чіткими та обґрунтованими. Дотримана структура: вступ, пункти, висновки, список використаних джерел (не менше п'яти). Оформлення відповідає вимогам. Обсяг: 10-15 сторінок. При захисті було використано презентацію. Студент вільно володіє матеріалом, наводить приклади, відповідає на питання по темі реферату.
9-8	11-10	Робота виконана у встановлений термін. Виконана самостійно, використано сучасні джерела, але їх кількість недостатня. Висновки є не досить обґрунтованими та коректними. Дотримана структура: вступ, пункти, висновки, список використаних джерел. Обсяг: 10 - 12 сторінок. При оформленні допущені помилки, що суттєво не впливають на загальне враження від роботи. Студент володіє матеріалом, відповідає на питання по темі реферату, може мати невеличкі утруднення.

Кількість балів		Критерії оцінювання
1		2
7-6	9-8	Робота виконана у встановлений термін. Використано застарілі джерела, їх кількість недостатня. Висновки є не досить обґрунтованими та коректними. Дотримана структура: вступ, пункти, висновки, список використаних джерел. Обсяг менше 12сторінок. При оформленні допущені помилки, що суттєво не впливають на загальне враження від роботи. Студент не повністю володіє матеріалом, але відповідає на питання по темі реферату.
5-4	7-6	Робота виконана з порушенням встановлених термінів. використано сучасні джерела. Висновки містять неточності та помилки. Дотримана структура: вступ, пункти, висновки, список використаних джерел (не менше п'яти). Оформлення відповідає вимогам. Обсяг: 15-20 сторінок. Студент відповідає на питання по темі реферату.
3-2	5-4	Робота виконана з порушенням встановлених термінів. Використано застарілі джерела, їх кількість недостатня. Висновки містять неточності та помилки. Дотримана структура: вступ, пункти, висновки, список використаних джерел. Обсяг менше 10 сторінок. При оформленні суттєві помилки. Студент слабо володіє матеріалом, на питання по темі реферату не відповідає.
1-0	3-0	Робота виконана з порушенням встановлених термінів. І майже не відповідає встановленим вимогам
<i>Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 10 балів для студентів денної форми навчання та 12 бали для студентів заочної форми навчання.</i>		

Поточний модульний контроль у формі контрольної роботи

Кількість балів		Критерії оцінювання
1		2
44		Робота розкриває тему, основні питання, висвітлено причинно-наслідкові зв'язки, зроблено висновки. Робота має всі необхідні структурні елементи. Відповідно оформлена. Оригінальна. Відсутні помилки: граматичні і орфографічні.
43-30		Робота в цілому розкриває тему і основні питання, частково висвітленні причинонаслідкові зв'язки. Висновки не в повному обсязі. Робота має всі необхідні структурні елементи. Відповідно оформлена. Відсутні значні помилки. є окремі, несуттєві загальні зауваження.

Кількість балів	Критерії оцінювання
1	2
29-16	Робота відповідає вище наведеним критеріям, але має ряд недоліків в розкритті теми, висвітлення причинно-наслідкових зв'язків часткове, часткові висновки. Відступ від стандартів оформлення.
15-2	Сутність теми не розкрита. Робота містить суттєві недоліки. Неохайна. Суттєві відступи від стандартів оформлення.
1-0	Текст і зміст роботи не відповідає темі. Робота має неохайний вигляд. Студенти не розуміє питання теми.
<i>Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 10 балів</i>	

Залік проводиться у комбінованій формі (письмові відповіді та виконання комбінацій III розряду категорії Б). До письмової відповіді входить одне теоретичне питання (0-6 балів). Виконання комбінацій III розряду категорії Б 6 видів – чоловіки; 4 видів – жінки. Максимально за залік студент може отримати 36 балів.

Кількість балів	Критерії оцінювання
1	2
письмова відповідь	
6	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міжпредметні зв'язки, містить аргументовані висновки.
5	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
4	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована.
3-2	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія.
1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
0	Студент не дає відповіді. Відповідь має велику кількість помилок або не відповідає темі.
<i>Максимальна оцінка студента за письмову відповідь 6 балів</i>	
виконання комбінацій III розряду категорії Б /чоловіки/	
5	комбінація 1 на поперечині
5	комбінація 1 на кільцях
5	комбінація 1 на брусах
5	комбінація 1 на коні (махи)
5	опорний стрибок
5	вільні вправи

Кількість білів	Критерії оцінювання
1	2
виконання комбінацій III розряду категорії Б /жінки/	
7	комбінація 1 на брусах різної висоти
7	опорний стрибок
8	вільні вправи
8	комбінація 1 на колоді
<i>Максимальна оцінка студента за виконання комбінацій III розряду категорії Б: 30 балів</i>	
<i>Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 36 балів</i>	

Екзамен проводиться у комбінованій формі (письмові відповіді на екзаменаційний білет та участь у змаганнях). До екзаменаційного білету входить два питання. Кожне питання оцінюється у 3 бала. За участь у змаганнях максимально студент може отримати 40 балів.

Кількість білів	Критерії оцінювання
1	2
письмова відповідь	
3	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міжпредметні зв'язки, містить аргументовані висновки.
2	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
1	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія.
0	Студент не дає відповіді. Відповідь має велику кількість помилок або не відповідає темі.
<i>Максимальна оцінка студента за письмову відповідь 2×3 бала = 6 балів</i>	
участь у змаганнях /чоловіки/	
8	комбінація 2 на поперечині
8	комбінація 2 на кільцях
6	комбінація 2 на брусах
6	комбінація 2 на коні (махи)
6	опорний стрибок
6	вільні вправи
участь у змаганнях /жінки/	
8	комбінація 2 на брусах різної висоти
8	опорний стрибок
12	вільні вправи
12	комбінація 2 на колоді

Кількість балів	Критерії оцінювання
1	2
<i>Максимальна оцінка студента за виконання комбінацій III розряду категорії Б 40 балів</i>	
<i>Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 46 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
1	2	3
Модуль I		
Виконання вправ на практичних заняттях	22×2 бали=44 балів	4×2 бали=8 балів
Тестування	10 балів	—
Реферат	10 балів	12 балів
Контрольна робота	—	44 балів
Підсумковий контроль (залік)	36 балів	36 балів
Всього	100	100
Модуль II		
Виконання вправ на практичних заняттях	22×2 бали=44 балів	5×2 бали=10 балів
Тестування	10 балів	—
Контрольна робота	—	44 балів
Підсумковий контроль (екзамен)	46 балів	46 балів
Всього	100	100

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кіл-ть балів	Вид роботи	Кіл-ть балів
ЗМ 1	Т 2	Практичне заняття	4		—
	Т 3	Практичне заняття	12	Практичне заняття	2
	Т 4	Практичне заняття	12	Практичне заняття	2
ЗМ 2	Т 5	Практичне заняття	8	Практичне заняття	2
	Т 6	Практичне заняття	8	Практичне заняття	2
ПМК		Тест	10	Тест	—
		Реферат	10	Реферат	12
		—	—	Контрольна робота	44
Підсумковий контроль		Залік	36	Залік	36
Сума			100		100
ЗМ 3	Т 7	Практичне заняття	10	Практичне заняття	2
	Т 8	Практичне заняття	10	Практичне заняття	2
ЗМ 4	Т 9	Практичне заняття	12	Практичне заняття	6
	Т 10	Практичне заняття	12		

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кіл-ть балів	Вид роботи	Кіл-ть балів
	Т 11			—	—
ПМК		Тест	10	—	—
		—	—	Контрольна робота	44
Підсумковий контроль		екзамен	46	екзамен	46
Сума			100		100

9. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Арефьев В. Г. Теория та методика викладання гімнастики: підручник / В. Г. Арефьев, В. Ф. Шегімага, І. А. Терещенко. – Кам'янець-Подільський: ПП «Вид-во «ОПЮМ», 2012. – 288 с.
2. Водлозеров В. Є. Тренажери локально спрямованої дії / В. Є. Водлозеров. – Київ: Видавничий центр КДМУ, 2003. – 102 с.
3. Євсєєв С. П. Тренажери у гімнастиці / С. П. Євсєєв. – М.: Фізкультура і спорт, 2003. – 254 с.
4. Євсєєв С. П. Формування рухових дій за допомогою тренажерів / С. П. Євсєєв. – М.: Фізкультура і спорт, 2001. – 90 с.
5. Лейкін М. Г. Біомеханічні аспекти виховання сили в процесі навчання і тренування / М. Г. Лейкін. – Київ: Вид-во Міносвіти України, 2001. – 152 с.
6. Лейкін М. Г. Методичні особливості застосування тренажерів у фізичному вихованні школярів / М. Г. Лейкін, Ю.К. Макурін // Школа і педагогіка. – М.: АПН СРСР, 2000. – С. 230-249.
7. Худолій О. М. Основи методики викладання гімнастики: навч. посіб. у 2 томах. – 4-е вид., випр. і доп. / О. М. Худолій. – Харків: «ОВС», 2008. – Т. 1. – 408 с: іл.
8. Худолій О. М. Основи методики викладання гімнастики: навч. посіб. у 2 томах. – 4-е вид., випр. і доп. / О. М. Худолій. – Харків: «ОВС», 2008. – Т. 2. – 464 с: іл.

Додаткова література

1. Келлер В. С., Платонов В. М. Теоретико-методичні основи підготовки спортсменів. – Л.: Українська спортивна асоціація, 2003. – 269 с.
2. Кузин В. В., Лаптев А. П. Система восстановления и повышения спортивной работоспособности. – М.: РГАФК, 2009. – 31 с.
3. Лапутин А. Н. Технические средства обучения: учеб. пособие для институтов физической культуры / Лапутин А.Н., Уткин В. Л. – М.: ФиС, 2003. – 245 с.
4. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической

- культуры): учеб. для ин-тов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 543 с.
5. Озеров В. Я. Психомоторные способности человека. Дубна: Феникс, 2002. – 190 с.

Інформаційні ресурси в Internet.

1. Айунц В. І., Мельничук Д. Р. Основи методики викладання гімнастики: навч. Посібник / В. І. Айунц, Д. Р. Мельничук. – Житомир: Видавництво Житомирського державного університету імені Івана Франка, 2010. – 76 с.<http://eprints.zu.edu.ua/5914/2/%C2%B0.pdf>
2. Федерація гімнастики України. URL: <http://ukraine-rg.com.ua/>.
3. Міністерство молоді та спорту України. Сайт. <https://mms.gov.ua/npasearch>

Розробник програми



ст. викл. Фаріонов В. М.