МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут
Кафедра дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи

_____ Слободян С.О.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ МАЛИХ СУДЕН

Features of the structure of small vessels

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання українська

Миколаїв 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ МАЛИХ СУДЕН».

«28» 09 2023 року, 17 с.

Розробник: *Данильченко Н.В., викладач кафедри дизайну*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни «ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ МАЛИХ СУДЕН» розглянуто на засіданні кафедри дизайну

Протокол №2 від «28» 09 2023р.

Завідувач кафедри Матійко О.В.

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни «ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ МАЛИХ СУДЕН» розглянуто Навчально-методичною комісією Навчально-наукового гуманітарного інституту

Протокол №3 від «13» 10 2023 р.

Голова Бобіна О.В.

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни «ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ МАЛИХ СУДЕН» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу Лабарткава А.В.

Робоча програма навчальної дисципліни «ОСОБЛИВОСТІ БУДОВИ МАЛИХ СУДЕН» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол №8 від «25» 10 2023 р.

Голова НМР НУК Трушляков Є.І.

©НУК, 2023

ЗМІСТ

Вступ…….....4
1. Опис навчальної дисципліни……..….5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни…….……..…5
3. Передумови для вивчення дисципліни…….……..…6
4. Очікувані результати навчання …….....6
5. Програма навчальної дисципліни…….…7
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання
та методи їх демонстрування……12
7. Форми поточного та підсумкового контролю…….……12
8. Критерії оцінювання результатів навчання…….....15
9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,
використання яких передбачає навчальна дисципліна…….…..15
10. Рекомендовані джерела інформації…….16

ВСТУП

Анотація

Малі судна використовуються в багатьох галузях народного господарства, в особистих цілях, в якості службового транспорту, для спортивних змагань. Існує багато типів малих суден, які відрізняються призначенням, розмірами та своїм архітектурно-конструктивним типом. При проектуванні суднового середовища дизайнер вирішує ряд комплексних завдань: просторову композицію, функціональне планування, проектування екстер'єрів та інтер'єрів приміщень з урахуванням обмеженості простору, організацію побутового простору людини на судні.

Навчальна дисципліна «Особливості будови малих суден» є вибірковою. Формулює методи, критерії і практичні заходи використання основ архітектури і дизайну в малому суднобудуванні і правила застосування їх на практиці, а також вивчає історичний розвиток зовнішнього вигляду малих суден та їх інтер'єрів в зв'язку з історичними архітектурними стилями.

Ключові слова: дизайн, мале судно, архітектурно-конструктивний тип, судновий інтер'єр.

Abstract

Small vessels are used in many branches of the national economy, for personal purposes, as official transport, for sports competitions. There are many types of small vessels, which differ in purpose, size, and their architectural and structural type. When designing a ship's environment, the designer solves a number of complex tasks: spatial composition, functional planning, designing exteriors and interiors of rooms taking into account the limitations of space, organizing the living space of a person on a ship.

The educational discipline "Features of the structure of small vessels" is selective. Formulates methods, criteria and practical measures of using the basics of architecture and design in small shipbuilding and the rules of their application in practice, as well as studies the historical development of the appearance of small ships and their interiors in connection with historical architectural styles.

Keywords: design, small ship, architectural and structural type, ship interior.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 5</td><td rowspan="3"></td><td colspan="2">Вибіркова</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 2</td><td>4-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td>Електронний адрес РПНД на сайті Університету</td><td rowspan="5"></td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Загальна кількість годин – 150</td><td>7-й</td><td>7-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекцій</td></tr>
<tr><td>30</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практична робота</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4; самостійної роботи студента – 6.</td><td rowspan="4">Освітній рівень: перший (бакалаврський)</td><td>30</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>90</td><td>138</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю: залік</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю: комбінована</td></tr>
</table>

2. МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення дисципліни «Особливості будови малих суден» — ознайомити майбутніх дизайнерів з основними вимогами, правилами і закономірностями функціональних рішень в архітектурі малих суден, їх сучасною конструкцією та технологіями характерними для екстер’єрів і інтер’єрів малих суден.

Основні завдання дисципліни:

- відобразити зв'язок загально проектних вимог та обмежень на формування загального образу і архітектурно-конструктивних форм малих суден;

- проаналізувати методи і заходи розподілу внутрішнього простору, композиційного і кольорового вирішення інтер'єрів суднових приміщень;
- виявляти тенденції архітектурного проектування та дизайну в сучасному малому суднобудуванні.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Передумов вивчення дисципліни «Особливості будови малих суден» немає, так як вона є вибірковою.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

В результаті опанування курсу студенти мають:

- **знати:** загальну будову і конструктивні особливості малих суден різних типів, закономірності розвитку в формоутворенні суден різних історичних епох, сутність архітектурної та дизайнерської діяльності в проектуванні суден, сучасні тенденції в архітектурі і дизайні малих суден;
- **уміти:** визначити архітектурно-конструктивний тип, епоху будівництва, відповідний стиль кожного судна, охарактеризувати його архітектурно-конструктивні ознаки, проаналізувати достоїнства і недоліки архітектурного і композиційного вирішення екстер'єру судна, провести аналіз і дати оцінку рішення інтер'єру запропонованого суднового приміщення, користатися отриманими знаннями під час розробки власних проектів на сучасному рівні.
- **мати уяву:** про нові матеріали, технології проектування, про сучасні тенденції і перспективи розвитку архітектури і дизайну малих суден.

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1

Змістовий модуль 1. Призначення і загальна будова малих суден.

Тема 1. Класифікація малих суден.

Поняття «маломірне судно» та основні тип. Класифікація за призначенням, за режимом і способом руху. Архітектурно-конструктивні типи та матеріали корпусу.

Література: [1] стор. 13-30, 35-49, [4] стор. 51-59.

Тема 2. Історія розвитку малого суднобудування.

Короткий історичний огляд про передумови появи малих суден, та його становлення як окремого класу. Взаємозв`язок розвитку маломірних та великих суден, поступовий їх розвиток. Еволюція архітектурно-конструктивних типів, приклади відомих історичних і сучасних малих суден.

Література: [2] стор. 7-35, [5] ч. 1, стор. 35-50, ч. 3. стор. 25-35.

Тема 3. Загальна будова сучасних малих суден. Конструкція, особливості архітектурно-конструктивних типів.

Загальні поняття про конструкцію малих суден. Особливості призначення, конструкції, експлуатації найбільш поширених малих суден: моторного катера, човнів, моторних та вітрильних яхт, плавучих будинків.

Література: [1] стор. 51-71, [3] стор. 36-46.

Тема 4. Зв'язок динамічних характеристик і архітектурно-конструктивних типів малих суден.

Характеристика обводів корпусу малого судна. Поняття кілеватості, реданів, широкоскулі та гостроскулі обводи корпусу. Архітектурно-конструктивний тип малого судна з водотонажним, переходним та глісуючим режимом руху.

Література: [1] стор. 75-85, [4] стор. 88-91.

Тема 5. Плавучий будинок – як маломірне судно.

Поняття «плавучий будинок», причини розповсюдження, схожі та відмінні риси зі звичайними будинками та яхтами. Особливості використання, райони експлуатації.

Література: [1] стор. 20-29, [3] стор. 26-31.

Тема 6. Особливості конструкції плавучих будинків.

Типи плавучих будинків, самохідні, несамохідні та стаціонарні плаучі будинки та особливості їх конструкції. Модульні плавучі будинки. Приклади сучасних плавучих будинків.

Література: [3] стор. 26-31.

Змістовий модуль 2. Організація внутрішнього простору малого судна.

Тема 7. Особливості планування внутрішнього простору моторних катерів.

Основні вимоги до планування суднового середовища малого судна. Катери відкритого типу і обладнані каютою. Особливості планування простору службового та прогулянкового катерів: загальні та відмінні риси.

Література: [2] стор. 113-116, стор. 153-162.

Тема 8. Особливості планування внутрішнього простору моторних та вітрильно-моторних яхт.

Планування внутрішнього простору моторних та вітрильно-моторних яхт. Малі та середні за розміром яхти, особливості їх інтер’єру. Сучасні тенденції в дизайні яхт.

Література: [2] стор. 118-140, стор. 153-162, [3] стор. 23-26.

Тема 9. Особливості планування внутрішнього простору плавучих будинків.

Огляд інтер’єрів плавучих будинків. Застосування в інтер’єрі сучасних матеріалів та досягнень науки і техніки, приклади.

Література: [2] стор. 98-110, [3] стор. 32-38.

Тема. 10. Особливості використання матеріалів для малого суднобудування.

Критерії вибору, основні матеріли , що застосовуються в екстер'єрі судна та їх властивості. Матеріли, що застосовуються в судновому інтер'єрі та вимоги до них.

Література: [2] стор. 153-162, стор. 169-177, [7] стор. 25-32.

Тема 11. Ергономічні вимоги при проектуванні малого судна.

Основні завдання ергономіки при проектуванні суднового середовища. Ергономічні вимоги та практичні рекомендації при організації місць роботи та відпочинку на різних типах малих суден.

Література: :[1] стор. 80-90, [2] стор. 116-118, [3] стор. 52-56.

Тема 12. Роль декоративного оздоблення в інтер'єрі малих суден.

Характеристика матеріалів, що використовуються при проектуванні малого судна. Завдання дизайнера при застосуванні декоративних матеріалів. Відмінності дизайнерського оформлення суднового та звичайного інтер'єрів.

Література: [2] стор. 197-221, [3] стор. 39-46.

Тема 13. Сучасні тенденції розвитку архітектури малих суден.

Огляд сучасних тенденцій та напрямів розвитку малих суден. Зв'язок розвитку сучасних технологій та дизайну суднвого середовища.

Література:[1] стор. 130-148, [4] стор. 15-122, [5] ч.2. стор. 63-66, ч.3. стор.50-55.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма навчання				заочна форма навчання			
	усього	У тому числі			усього	У тому числі		
		л.	пр.	с.р		л.	пр	С.р
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Змістовий модуль 1. Призначення і загальна будова малих суден.								
Тема 1. Класифікація малих суден	10	2	2	6	10	-	-	10
Тема 2. Історія розвитку малого суднобудування.	10	2	2	6	10	-	-	10
Тема 3. Загальна будова сучасних малих суден. Конструкція, особливості архітектурно-конструктивних типів	10	2	2	6	10	1	1	8
Тема 4. Зв'язок динамічних характеристик і архітектурно-конструктивних типів малих суден.	10	2	2	6	10	-	-	10
Тема 5. Плавучий будинок – як маломірне судно.	10	2	2	6	10	-	-	10
Тема 6. Особливості конструкції плавучих будинків.	10	2	2	6	10	1	1	8
Разом за змістовим модулем 1	**60**	**12**	**12**	**36**	**60**	**2**	**2**	**56**
Змістовий модуль 2. Організація внутрішнього простору малого судна..								
Тема 7. Особливості планування внутрішнього простору моторних катерів.	10	2	2	6	10	1	1	8
Тема 8. Особливості планування внутрішнього простору моторних та вітрильно-моторних яхт.	12	2	4	6	12	1	1	10
Тема 9. Особливості планування внутрішнього простору плавучих будинків	12	2	4	6	12	1	1	10
Тема. 10. Особливості використання матеріалів для малого суднобудування.	20	4	4	12	20	1	1	18
Тема 11. Ергономічні вимоги при проектуванні малого судна.	10	2	2	6	10	-	-	10
Тема 12. Роль декоративного оздоблення в інтер'єрі малих суден.	10	2	2	6	10	-	-	10
Тема 13. Сучасні тенденції розвитку архітектури малих суден.	16	4	-	12	16	-	-	16
Разом за змістовим модулем 2	**90**	**18**	**18**	**54**	**90**	**4**	**4**	**82**
Разом за курсом	**150**	**30**	**30**	**90**	**150**	**6**	**6**	**138**

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Класифікація малих суден	2	-
2	Історія розвитку малого суднобудування.	2	-
3	Загальна будова сучасних малих суден. Конструкція, особливості архітектурно-конструктивних типів	2	1
4	Зв'язок динамічних характеристик і архітектурно-конструктивних типів малих суден.	2	-
5	Плавучий будинок – як маломірне судно.	2	-
6	Особливості конструкції плавучих будинків.	2	1
7	Особливості планування внутрішнього простору моторних катерів.	2	1
8	Особливості планування внутрішнього простору моторних та вітрильно-моторних яхт.	4	1
9	Особливості планування внутрішнього простору плавучих будинків	4	1
10	Особливості використання матеріалів для малого суднобудування.	4	1
11	Ергономічні вимоги при проектуванні малого судна.	2	-
12	Роль декоративного оздоблення в інтер'єрі малих суден.	2	-
	Разом	**30**	**6**

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

– підготовка до лекцій – 2-3 год/1 робота;

– підготовка до практичних робіт – 2-3 год/1 робота;

– написання рефератів, (обсяг однієї роботі 10-20 аркушів А4) – мінімум 15 годин на 1 роботу;

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до лекцій	26	12
2	Підготовка до практичних занять	26	12
3	Реферат	30	100
4	Презентація та захист реферату.	8	14
	Разом	**90**	**138**

6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ЇХ ДЕМОНСТРУВАННЯ

Методи навчання – способи, якими забезпечується набуття здобувачами відповідних компетенцій через засвоєння програмного матеріалу та активізацію навчального процесу, а саме:

- для всіх видів занять: робота з літературою, пояснення, дискусія
- для лекційних занять: лекція, ілюстрування, відеометод,
- для практичних занять: практична робота;
- методи контролю і самоконтролю: фронтальне та експрес-опитування.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання виступають:

- усні, письмові відповіді;
- реферат;
- презентація та захист реферату

7. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю (активність, участь в дискусіях; виконання завдань та інше) і оцінки за підготовку та захист реферату.

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях.

Реферат виконується самостійно при обов’язкових консультаціях з викладачем, як за матеріалами лекцій, так і за допомогою додаткових джерел інформації.

Для зарахування підсумкової оцінки, студент(ка) повинен мати бали з усіх компонентів навчального курсу.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

Відповіді на практичних заняттях	**Критерії оцінювання**
3	Відповідь правильна, достатньо повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки. Студент(ка) грамотно використовує термінологію, дає повні відповіді на запитання щодо будови та архітектури малих суден, наявне вміння наводити приклади. Можуть бути допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
2	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована. Студент(ка) потребує епізодичних підказок щодо термінології, зв'язку між АКТ судна та організацією простору.
1	Відповідь має суттєві помилки, не обґрунтована, використовуються невірна термінологія щодо основних видів малих суден,. Студент(ка) самостійно не може визначити зв'язок між конструкцією малого судна та його дизайном, особливості АКТ суден, переваги застосування певних матеріалів та інших особливостей малих суден.
0	Студент не підготовлений до практичних занять.
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми: *денна форма_ 36 балів (3 х12);* *заочна форма – 18 баллів (3 х 6).*	

Параметри оцінювання	**Бали (денна Форма)**	**Бали (заочна форма)**	**Критерії оцінювання**
Реферат	31-40	46-58	Зміст реферату відповідає тематиці, визначені об'єкт, мета та задачі дослідження. Тема є актуальною, відноситься до малих суден і послідовна розкрита. Студент(ка) використовує матеріали самостійних досліджень. Реферат має необхідну кількість аркушів, ілюстративний матеріал щодо теми виконання та відповідність оформлення роботи стандарту. Робота над рефератом відбувалась згідно графіку, реферат вчасно подана на перевірку.

	21-30	31-45	Зміст реферату відповідає тематиці, визначені об'єкт, мета та задачі дослідження. Тема є актуальною, відноситься до малих суден і послідовна розкрита. Студент(ка) використовує матеріали самостійних досліджень. Реферат має необхідну кількість аркушів, ілюстративний матеріал щодо теми виконання та відповідність оформлення роботи стандарту. Робота над рефератом відбувалась не систематично, з порушенням графіку, реферат невчасно поданий на перевірку.
	11-20	16-30	Зміст реферату відповідає обраній темі, але має поверхневий аналіз, матеріал викладено недостатньо послідовно та необґрунтовано, нечітко сформульовано висновки. Реферат містить недостатню кількість ілюстративного матеріалу, в оформленні є порушення стандарту.
	1-10	1-15	Зміст реферату оснований тільки на матеріалах лекцій, матеріал викладений непослідовно, аналіз та висновки відсутні, є значні порушення в оформленні. Студент виявляє часткові знання щодо архітектури, конструкції і дизайну малих суден, і лише за допомогою викладача може виправляти помилки.
	0	0	Робота над рефератом не відбувалась.
Підсумковий захист реферату	16-24		Доповідь логічно побудована, студент(ка) чітко та стисло викладає основні результати дослідження, під час доповіді вміло використовує презентацію, показує глибокі знання з питань тематики архітектури і дизайну малих суден, вносить пропозиції по темі дослідження, впевнено і докладно відповідає на поставлені запитання.
	11-15		Студент(ка) чітко та стисло презентує основні результати дослідження, орієнтується в питаннях щодо архітектури малих суден, відповідає на всі запитання, але не завжди упевнений(на) в аргументації чи не завжди коректно використовує термінологію допускає неточності у відповідях на запитання.
	1-10		Презентація проведена неякісно, з доповіді незрозумілі завдання та результати дослідження. Студент(ка) не відповідає на поставлені запитання, робить помилки в термінології.
	0		Доповідь не підготовлена
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми: *денна форма - 64 балів* *заочна форма – 82 бали*			

Поточний модульний контроль

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Виконання практичних робіт	36	18
Підготовка та захист реферату	64	82
Всього	**100**	**100**

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

		Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ1	Т1	Практичне заняття	3		–
	Т2	Практичне заняття	3		–
	Т3	Практичне заняття	3	Практичне заняття	3
	Т4	Практичне заняття	3		–
	Т5	Практичне заняття	3		–
	Т6	Практичне заняття	3	Практичне заняття	3
ЗМ2	Т7	Практичне заняття	3	Практичне заняття	3
	Т8	Практичне заняття	3	Практичне заняття	3
	Т9	Практичне заняття	3	Практичне заняття	3
	Т10	Практичне заняття	3	Практичне заняття	3
	Т11	Практичне заняття	3		–
	Т12	Практичне заняття	3		–
		Реферат	64		82
Сума			100		100

9. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Головні технічні засоби навчання:

- графічні засоби (малюнки, креслення, схеми, плакати тощо);
- макети суден;
- технічні засоби (фото і відеозаписи);
- проекційна апаратура (проектор, екран);
- програмне забезпечення для підтримки дистанційного навчання.

10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Пишнєв С. М. Архітектура та дизайн суден : навч. посіб. Миколаїв : НУК, 2009. 148 с.

2. Пышнев С. Н., Забурдаев Л. В., Золотухин Ю. В. Основы проектирования судового интерьера : учеб. пособ. Николаев : НУК, 2020. 232 с.

3. НВ. Данильченко, О.М. Сергієнко, С.М. Пишнєв. Дипломне проєктування дизайну суднового інтер'єру: навчальний посібник. Миколаїв: НУК, 2022. 88 с

4. Слижевский Н.Б. Энциклопедия судостроения: учебное пособие. Николаев: НУК, 2009. 154 с.

5. Бугаенко Б.А., Галь А.Ф. История судостроения.: учебное пособие. Ч 1,2,3. Николаев: НУК, 2009-2011.

6. Брусенцов В.Г., Брусенцов О.В., Бугайченко І.І., Кисельова С.О. Основи ергономіки: навч. посібник. Харків: УкрДАЗТ, 2011. 141 с

7. Кропотов В.Н., Мажура Н.В. Оздоблювальні матеріали в інтер'єрі. Київ. Вища школа. 1981. 168 с.

Допоміжна література:

1. Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : НАКККіМ, 2018. 360 с.

2. О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. Київ: НАУ, 2011. 228 с.

3. Данилко А.В., Матвеев Л.А. Общее расположение судна. Николаев. 1992. 44с.

4. Данилко А.В. Особенности архитектурного проектирования судов. Часть 2. Николаев. 1980. – 75 с.

Інформаційні ресурси в інтернет

1. Правила класифікації та побудови морських суден. Регістр судноплавства України. URL: http://www.shipregister.ua/books/index.html

2. Державна служба морського і внутрішнього водного транспорту та судноплавства України: вебсайт. URL: https://marad.gov.ua/

3. The global authority in superyachting. Boat-international: вебсайт. URL: https://www.boatinternational.com/luxury-yacht-life/interiors.

3. 20 найнезвичайніших концептів суперяхт. Інтерпарус: вебсайт. URL: https://interparus.com/ua/20-unusual-superyacht-concept/

Розробник програми _____ Наталя ДАНИЛЬЧЕНКО