МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут
Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін

Код РПНД –

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор з науково-педагогічної роботи
_____ Слободян С. О.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Program of the Discipline

КРОС-МЕДІЙНА ЖУРНАЛІСТИКА
Crossmedia Journalism

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання українська

Миколаїв – 2022 р.

Робоча програма навчальної дисципліни *«КРОС-МЕДІЙНА ЖУРНАЛІСТИКА»* є однією із складових комплексної підготовки фахівців.

«15» січня 2022 року. 14 с.

Розробник: *Філатова О. С, доктор філологічних наук, професор кафедри соціально-гуманітарних дисциплін.*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«КРОС-МЕДІЙНА ЖУРНАЛІСТИКА»* розглянуто на засіданні *кафедри соціально-гуманітарних дисциплін*
Протокол № 5 від «24» січня 2022 р.

Завідувач кафедри Філатова О. С.

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«КРОС-МЕДІЙНА ЖУРНАЛІСТИКА»* розглянуто Науково-методичною комісією *Навчально-наукового гуманітарного інституту*
Протокол № 6 від «14» лютого 2022 р.

Голова Бобіна О. В.

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«КРОС-МЕДІЙНА ЖУРНАЛІСТИКА»* погоджено з навчальним відділом
Начальник відділу Лабарткава А. В.

Робоча програма навчальної дисципліни *«КРОС-МЕДІЙНА ЖУРНАЛІСТИКА»* затверджено
Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 2 від «27» квітня 2022 р.
Голова НМР НУК Трушляков Є. І.

© НУК, 2022

2

ЗМІСТ

Вступ 4
1. Опис навчальної дисципліни 5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни 5
3. Передумови для вивчення дисципліни 6
4. Очікувані результати навчання 6
5. Програма навчальної дисципліни 6
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування 8
7. Форми поточного та підсумкового контролю 9
8. Критерії оцінювання результатів навчання 11
9. Рекомендовані джерела інформації 12

ВСТУП

Анотація

Метою курсу «Крос-медійна журналістика» є формування у студентів вміння опрацьовувати та аналізувати великі масиви інформації з різних джерел; формування розуміння процесу створення контенту різноманітних жанрів, навичок розробки контенту та поширення його на декількох ресурсах у різних форматах: текст, відео, аудіо, інфографіка та інших.

У результаті вивчення курсу студенти набувають розуміння сучасного інформаційного простору та його особливостей, опановують знання сталих та сучасних журналістських жанрів, особливостей та методів опрацювання й аналізування інформації з різних джерел для створення власного оригінального контенту.

Курс зорієнтований на розвиток критичного та креативного мислення студентів, формування професійних вмінь майбутнього фахівця з реклами та зав'язків з громадськістю таких, як обробка та аналіз інформації, створення різноманітного медіа-продукту, адаптації до постійно змінюваного інформаційного простору.

Ключові слова: крос-медіа, крос-медійна журналістика, інформаційний простір, інформаційні платформи, контент, ресурс.

Abstract

The aim of the course «Cross-Media Journalism» is to form students' ability to process and analyze large amounts of information from various sources, ability to understand the process of creating content of various genres, skills of content development and its distribution on several resources in different formats: text, video, audio, infographics and others.

As a result of studying the course, students gain an understanding of modern information space and its features, acquire knowledge of established and contemporary journalistic genres, special characteristics and methods of processing and analyzing information from different sources to create their own powerful original content.

The course is focused on the development of critical and creative thinking of students, the formation of professional skills of a future specialist in advertising and public relations, such as processing and analyzing information, creating a diverse media product, and adapting to an ever-changing information space.

Key words: cross-media, cross-media journalism, information space, information platforms, content, resource.

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 5</td><td rowspan="3"></td><td colspan="2">Вибіркова</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td colspan="2">Рік підготовки</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 2</td><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Загальна кількість годин – 150</td><td rowspan="6"></td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>3-й</td><td>3-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td>30 год</td><td>6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні</td></tr>
<tr><td>30 год</td><td>6</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4; самостійної роботи студента – 6.</td><td rowspan="6">Освітній рівень: перший (бакалаврський)</td><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>90</td><td>138</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю</td></tr>
<tr><td>залік</td><td>залік</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю: комбінована</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
</table>

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета вибіркового курсу «Крос-медійна журналістика»: формування знань про новітні медіа, їхні особливості та взаємодію з традиційними медіа; розуміння трансформаційних процесів сучасної медіаіндустрії; здобуття практичних вмінь і навичок створення мультимедійних текстів для крос-медійних платформ тощо.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумов для вивчення дисципліни немає.

4. Очікувані результати навчання

На основі теоретичних знань про нові медіа сформувати вміння й навички створювати розробляти та втілювати медійну ідею, організовувати роботу і працювати в кросмедійній редакції; створювати мультимедійні проекти на різних платформах; створювати, обробляти та розповсюджувати контент для різних технологічних платформ; формувати інформаційну базу для кросмедійних матеріалів.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Сучасні медіа і крос-медійна журналістика

Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти функціонування крос-медійної журналістики

Тема 1. Конвергентність як основна ознака сучасних медіа [1] стр.11 – 26; [2] стр. 7 – 38.
Тема 2. Специфіка створення мультимедійного контенту [1] стр.75 – 104; [2] стр.39 – 90; [3].
Тема 3. Редакційний менеджмент в умовах кросмедійності [1] стр. [2] стр.188 – 217; [3].

Змістовий модуль 2. Жанрові модифікації крос-медіа

Тема 6. Журналістські жанри в умовах мультимедійності [1] стр.27 – 74; [2] стр. 91 – 138; [3].
Тема 7. Жанрові різновиди мультимедійних історій. Професійні стандарти новинної журналістики в контексті кросмедійності [1] стр. 117 – 163; [2] стр. 91 – 176; [3].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		Лек	пр	лаб	с.р.
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Модуль 1. Сучасні медіа і крос-медійна журналістика										
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти функціонування крос-медійної журналістики										
Тема 1. Конвергентність як основна ознака сучасних медіа	25	2	4		19	25	2			23
Тема 2. Специфіка створення мультимедійного контенту	25	8	6		11	25	2	2		21
Тема 3. Редакційний менеджмент в умовах кросмедійності	25	4	4		17	25				25
Разом за змістовим модулем 1	*75*	*14*	*14*		*47*	*75*	*4*	*2*		*69*
Змістовий модуль 2. Персональне іміджування										
Тема 4. Журналістські жанри в умовах мультимедійності	36	8	8		20	37	2	2		33
Тема 5. Жанрові різновиди мультимедійних історій. Професійні стандарти новинної журналістики в контексті кросмедійност	39	8	8		23	38		2		36
Разом за змістовим модулем 2	75	16	16		43	*75*	*2*	*4*		*69*
Разом за курсом	***150***	***30***	***30***		***90***	***150***	***6***	***6***		***138***

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Нові медіа в контексті розвитку сучасних ЗМІ	2	
2	Інструменти іміджмейкінгу, специфіка їх використання	2	

3	Трансформаційні процеси в сучасній медіаіндустрії.	2	
4	Відеотекст, інфографіка та динамічна візуалізація як тренди сучасних медіа	2	2
5	Інструменти пошуку інформації та просування контенту в умовах мультимедіа	2	
6	Соціальні медіа в роботі журналіста	2	
7	Редакційний менеджмент в умовах кросмедійностіі	2	
8	Журналістські жанри в умовах мультимедійності	4	2
9	Жанрові різновиди мультимедійних історій	4	2
10	Професійні стандарти новинної журналістики в контексті кросмедійності	4	
11	Трансмедійний сторітелінг	2	
12	Гейміфікація та імерсивні проєкти у ЗМІ	2	
	Разом	**30**	**6**

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до лекційних занять – 1-2 год. / 1 лекція;
- підготовка до практичних занять – 1-2 год./1 заняття;
- Написання текстів, аналіз проблемних ситуацій – 1-2 год./1 тема;
- Підготовка до контрольних робіт – 15-30 год на 1 роботу;
- Підготовка до підсумкової атестації – 10-30 год.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до лекцій	15	20
2	Підготовка до практичних занять	25	26
3	Аналіз проблемних ситуацій	20	42
4	Підготовка до контрольної роботи	15	25
5	Підготовка до підсумкової атестації	15	25
	Разом	**90**	**138**

6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

• лекція, бесіда, дискусія, пояснення, дидактична гра;
• презентації результатів виконаних завдань (демонстрування, ілюстрування);
• методи контролю і самоконтролю (контрольні роботи, фронтальне опитування).

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю і оцінки заключного іспиту. У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок. У проміжних оцінках студент може набрати до 60 балів (від 60 балів до 100 балів у разі заліку). Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру (активність, участь в дискусіях; виконання завдань та інше).

Залік відбувається в усній формі. Студент відповідає на 2 питання. Максимальна кількість балів за кожне питання – 10 балів.

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях та набутих практичних навичок під час виконання індивідуальних завдань.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

Відповіді на практичних заняттях	**Критерії оцінювання (денна форма)**
4	Відповідь у цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки й неточності у викладенні матеріалу
3	Відповідь частково правильна, містить окремі неточності, недостатньо обґрунтована
2	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, неправильно використовуються терміни тощо
1	Відповідь має значну кількість суттєвих помилок
0	Студент не дає відповіді
Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: 60 балів (15 занять по 4 бали)	

Відповіді на практичних заняттях	**Критерії оцінювання (заочна форма)**
5	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв’язки, містить аргументовані висновки
4	Відповідь у цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки й неточності у викладенні матеріалу
3	Відповідь частково правильна, містить окремі неточності, недостатньо обґрунтована
2	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, неправильно використовуються терміни тощо
1	Відповідь має значну кількість суттєвих помилок
0	Студент не дає відповіді
Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: 15 балів (3 заняття по 5 балів)	

Виконання індивідуальних завдань	**Критерії оцінювання (денна, заочна форма)**
5	Завдання виконано правильно, відповідь повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв’язки, містить аргументовані висновки
4	Завдання виконано в цілому правильно, відповідь достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки й неточності у викладенні матеріалу

3	Завдання виконано частково правильно, відповідь містить неточності, недостатньо обґрунтована
2	Завдання має суттєві помилки, аргументи несформульовані, неправильно використовуються терміни тощо
1	Завдання має значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтовано
0	Студент не дає відповіді
Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: денна форма 10 балів (2 завдання по 5 балів); заочна форма – 45 балів (9 завдань по 5 балів)	

Контрольна робота	**Критерії оцінювання (денна, заочна форма)**
9-10	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
7-8	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
5-6	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
3-4	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія
1-2	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
0	Студент не дає відповіді
Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: денна форма 10 балів (одна контрольна робота по 10 балів); заочна форма 20 (2 контрольні роботи по 10 балів)	

Залік	**Критерії оцінювання (денна, заочна форма)**
20-18	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
17-14	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
13-10	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
9-5	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовується неправильна термінологія.
4-1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
0	Студент не дає відповіді
Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 20 балів	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Контрольна робота	1х10 балів = 10 балів	2х10 балів = 20 балів
Залік	20 балів	20 балів
Відповіді на практичних заняттях	15х4 балів = 60 балів	3х5 балів = 15 балів

Виконання індивідуальних завдань	2х5 балів=10 балів	9х5 балів = 45 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ1	Т1	Відповідь на практичному занятті	2*4=8	Виконання індивідуальних завдань	2*5=10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	3*4=12	Відповідь на практичному занятті	1*5=5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	2*4=8		
		Виконання індивідуальних завдань	1*5=5	Виконання індивідуальних завдань	2*5=10
ЗМ2	Т4	Відповідь на практичному занятті	4*4=16	Відповідь на практичному занятті	1*5=5
				Виконання індивідуальних завдань	3*5=15
	Т5	Відповідь на практичному занятті	4*4=16	Відповідь на практичному занятті	1*5=5
		Виконання індивідуальних завдань	1*5=5	Виконання індивідуальних завдань	2*5=10
		Контрольна робота	10	Контрольна робота	20
		Залік	20	Залік	20
Сума			100		100

9. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Крецу І. Н., Гузун М., Василик Л. Підручник з крос-медіа. Schiller Publishing Youse: Bonn / Germany – Sibiu/ Romania. 2015. 140 с.
2. Кросмедіа: контент, технології, перспективи : колективна моногр. / за заг. ред.
3. В.Е. Шевченко. Київ : Кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну Київського нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка, 2017. 234 с.
4. Потятиник Б. В. Мережева журналістика: Нариси URL : http://www.lnu.edu.ua/mediaeco/borys/internet_ journ.html.

Допоміжна література

5. Александров П. Феномен трансмедійності у нових медіа. Актуальні проблеми сучасного журналістикознавства. 2021. С. 47-49.
6. Богданьскі Р. Що таке інформаційна агенція і де її місце у світі медій. URL: http://elekcii.org/mam-wolnosc/co-to-jest-agencja-prasowa-i-jaka-jest-jejpozycja w-swiecie-mediow

7. Дьячкова Д.В., Куцевська О.С. Сучасні жанри інтернетжурналістики. *Мас-медіа України на зламі епох: реалії та перспективи Розвитку*. 2018. С. 144-153.
8. Журба М. А. Зміна онтологічних меж медіа:трансмедіа. URL: http://www.rusnauka.com/12_KP SN_2013/Philosophia/4_134438.doc.htm
9. Мєднікова Г. С., Москвич А. С. Аналітична культорологія в українській інтернет-журналістиці. URL : http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/336/9259/19323-1?inline=1
10. Практичний посібник з медіаграмотності для мультиплікаторів / За загал. ред. В. Ф. Іванова. Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2019.100 с.
11. Сафарова Е.Р. (2019). Конвергентна журналістика в епоху цифрових ЗМІ. *Матеріали П'ятої всеукраїнської студентської наукової конференції «Актуальні проблеми соціальних комунікацій»*. 2019. С. 45-48.
12. Тонкіх І. Інтернет-журналістика. Жанри в інтернеті: навчальний посібник.. Запоріжжя : ЗНТУ, 2017. 130 с.
13. Чабаненко М. Мультимедійність в інтернет-журналістиці: навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика». Запоріжжя: Просвіта, 2018. 80 с.
14. Як зробити лонгрід, який дочитають до кінця? Режим доступу: https://webmaestro.com.ua/ua/blog/long-read/

Інформаційні ресурси в інтернет

15. Інтернет-проєкт «Sociology Hall». URL : http://www.sociology.kharkov.ua/
16. Науковий журнал «Інформаційне суспільство». URL: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/is/index.html
17. Онлайн-журнал «Медіа, культура і суспільство». URL : http://mcs.sagepub.com/
18. Онлайн-журнал «Наука, технологія і суспільство».: http://sts.sagepub.com/
19.
20. Свідок : військовий журнал. URL : https://ai4good.org/svidok-the-war-journal/
21. Портал «Детектор медіа». URL : https://detector.media/
22. Reporters – репортажне медіа України. URL : https://www.reporters.media/pro proekt/
23. Сайт спільноти The Ukrainians. URL : https://theukrainians.org/donate

Розробник програми О.С.Філатова