Міністерство освіти і науки України
Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова
Факультет морського права
кафедра Теорії та історії держави та права

Код РНПД _____

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор з НПР
_____ Слободян С. О.
«____» _____ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО

PROGRAM OF DISCIPLINE
ORATORY ART

рівень вищої освіти _____ Бакалавр _____
(перший (бакалаврський) / другий (магістерський))

тип дисципліни _____ Вибіркова _____
обов'язкова / вибіркова

мова викладання _____ Українська _____
українська / англійська

Миколаїв – 2024рік

Робоча програма навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво»** являється вибірковою дисципліною навчального процесу студентів, які здобувають ступінь вищої освіти «Бакалавр».

«03» грудня, 2024року – 16 с.

Розробник: Набокова Ольга Геннадіївна, кандидатка юридичних наук, викладачка кафедри Теорії та історії держави та права _____

Проєкт робочої навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво»** узгоджено з гарантом освітньої програми.
Гарант освітньої програми «ПРАВО» –Ломжець Ю.В., доцент,кандидат політичних наук _____

Проєкт робочої навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво»** розглянуто на засіданні кафедри Теорії та історії держави та права.
Протокол № 5 від «18» грудня 2024 року.
В.о. зав. кафедри Теорії та історії держави та права – Бараненко Д.В., професор, доктор юридичних наук _____

Проєкт робочої навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво»**розглянуто Навчально-методичною комісією факультету Морського права.
Протокол № 5 від «20» грудня 2024 року.
Голова Науково-методичної комісії факультету морського права – Бараненко Д.В., професор, доктор юридичних наук _____

Проєкт робочої навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво»** погоджено з навчальним відділом НУК імені адмірала Макарова
Голова відділу – Лабарткава А.В. _____

Проєкт робочої навчальної дисципліни «**Ораторське мистецтво**» розглянуто Навчально-методичною радою НУК імені адмірала Макарова.
Протокол № 10 від «23» грудня 2024 року.

Голова НМР НУК _____Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2024 рік

ЗМІСТ

Вступ 4
1. Опис навчальної дисципліни 5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни 6
3. Передумови для вивчення дисципліни 6
4. Очікувані результати навчання 6
5. Програма навчальної дисципліни 7
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування 9
7. Форми поточного та підсумкового контролю 11
8. Критерії оцінювання результатів навчання 15
9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна 15
10. Рекомендовані джерела інформації 15

ВСТУП

Анотація

Навчальна дисципліна **«Ораторське мистецтво»** є дисципліна вільного вибору студента, яка забезпечує отримання спеціальних компетентностей, визначених освітньою програмою та дисциплінами вільного вибору.

Ораторське мистецтво є прикладною дисципліною, яка являє собою комплекс знань, умінь і навичок оратора стосовно підготовки й проголошення переконуючої промови.

Іншими словами, ораторське мистецтво – це діяльність, спрямована на переконання аудиторії засобами живого слова. Іноді ораторське мистецтво ототожнюють з поняттям «риторика» (теорія ораторського мистецтва) та з красномовством. Саме тому є необхідність визначити ораторське мистецтво як дисципліну.

Сучасні словники теж визначають красномовство як здатність уміння говорити красиво, переконливо, як ораторський талант і мова, що побудована на ораторських прийомах, як наука, що вивчає ораторське мистецтво і риторика. Ораторське мистецтво сприймається не стільки як наука про красномовство, а як наука про мовну доцільність, про осмислену і коректну мовну діяльність.

Ключові слова: вміння красиво говорити, оратор, риторика, влив на аудиторію, техніка мовлення оратора.

Abstract

The study discipline "Oratory art" is a discipline of the student's free choice, which ensures the acquisition of special competencies defined by the educational program and disciplines of free choice.

An oratorical art is the applied discipline, that shows a soba the complex of knowled ge, abilities and skills of speaker in relation to preparation and proclamation of convincing speech.

In other words, this oratorical art – the activity directed on persuasion of audience b y facilities of living word. Sometimes an oratorical art is identified with a concept "rhetori c" (theory of oratorical art) and with eloquence. For this reason there is a necessity to defin e an oratorical art as discipline.

Modern dictionaries determine eloquence as ability of ability to talk beautifully too, convincingly, as oratorical talent and language that is built on oratorical receptions, as scie nce that studies oratorical art and rhetoric. An oratorical art is perceived not so much as sci ence about eloquence, but as science about language expediency, about intelligent and corr ect language

Key words: the ability to speak beautifully, orator, rhetoric, impact on the audience, orator's speech technique.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="2">денна форма навчання / заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 5</td><td rowspan="3">Галузь знань
_____
(шифр і назва)</td><td colspan="2">Вибіркова 6*</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td colspan="2" rowspan="2">Рік підготовки: 3й</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Електронний адрес РПНД на сайті Університету –</td><td rowspan="4">Спеціальність
_____
(код та найменування)

Освітня програма
_____
(найменування)</td><td colspan="2">Семестр: 6й</td></tr>
<tr><td>Лекцій (денна)</td><td>Лекцій (заочна)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Індивідуальне науково-дослідне завдання _____</td><td>30год.</td><td>14год.</td></tr>
<tr><td>Практичні, семінарські (денна)</td><td>Практичні, семінарські (заочна)</td></tr>
<tr><td>Загальна кількість годин – 150 годин</td><td>30год.</td><td>14год.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Тижневих годин дляденної форми навчання:
аудиторних –4;

самостійної роботи студента –6.</td><td rowspan="5">Освітній рівень: перший(бакалаврський)</td><td>Самостійна робота (денна)</td><td>Самостійна робота (заочна)</td></tr>
<tr><td>90год.</td><td>122год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Індивідуальні завдання: –</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю:
Залік</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю:
Поточний – комбінований.
Підсумковий – усний.</td></tr>
</table>

2. МЕТА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета курсу «Ораторське мистецтво» – є формування у студентів цілісної системи знань і відповідних компетентностей про основи ораторського мистецтва, як науки про мисленнєво-мовленнєву діяльність, спрямовану на переконання, вплив та досягнення цілей у процесі мовної комунікації, допомога студентам в оволодінні ораторською майстерністю, мистецтвом побудови та виголошення промови, опануванні основ ділового красномовства юриста та судового красномовства, формування високої мовної культури майбутнього фахівця у галузі права.

Завдання курсу є:

- засвоєння студентами загальнотеоретичних знань, що складають зміст ораторського мистецтва юриста як науки і навчальної дисципліни, оволодіння риторичною термінологією;
- розвиток у майбутніх юристів умінь моделювати спілкування з різними людьми й аудиторіями у професійній діяльності;
- формування у студентів навичок та вмінь застосування правил і принципів ораторського мистецтва для визначення лінії особистої поведінки в умовах спілкування та впливу на аудиторію;
- виховання у майбутніх фахівців в галузі права свідомого ставлення до культури, логіки, техніки мовлення.

3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Вивченню навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво»** передують загальні та фахові знання, отримані на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.

Одержані знання ж з зазначеної дисципліни можуть бути використані під час публічного виступу в ході здійснення професійної діяльності.

Вивчення навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво »** дозволить виробити у здобувачів системне бачення та вміння підготовки до публічних виступів, взаємодії з аудиторією, навчить засобам та прийомам вербального та не вербального впливу на аудиторію під час публічного виступу.

4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Вивчення навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво»** передбачає досягнення такого кваліфікаційного рівня підготовки, при якому вони повинні:

Знати:

- історію виникнення та становлення ораторської майстерності;
- сучасну концепцію основ риторики, яка пов'язана з формуванням свідомої світоглядної позиції та компонентним володінням предметом аргументації;
- основні поняття загальної ораторського мистецтва;
- техніку виразного публічного мовлення та основні прийоми словесної наочності;
- етапи підготовки усної промови;
- критерії оцінки промови;

- жанри красномовства;
- види промов;
- невербальні засоби спілкування.

Вміти:

- демонструвати навички гармонійного розвитку абстрактного мислення в поєднанні з логікою аналітичної та синтетичної діяльності;
- демонструвати ґрунтовні знання української та іноземної мов, розуміючи широкий спектр комплексних і великих за обсягом текстів; висловлюючись спонтанно, легко і точно, чітко і структуровано зі складних тем, спираючись на правила граматики;
- ідентифікувати (виявляти), формулювати та вирішувати проблеми, демонструючи навички прогнозування;
- ефективно формувати комунікативну стратегію в мультикультурному середовищі українською та іноземною мовами.

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модуль 1.

Змістовий модуль № 1:

Тема 1. Предмет, завдання і значення курсу. Риторика як наука. Закони риторики та сфери її використання.

Література: [2, 3, 4, 5, 7]

Тема 2. Культура і техніка мовлення оратора, засоби логіко-емоційної виразності.

Література: [2, 3,7,9]

Тема 3. Взаємодія оратора й аудиторії.

Література: [11, 12,14]

Тема 4. Стратегія і тактика оратора. Прийоми активізації уваги.

Література: [15,16]

Змістовий модуль № 2:

Тема 5. Методика та етапи підготовки промови. Риторичний аналіз.

Література: [1,6,7,9]

Тема 6. Доказ у публічному виступі.

Література: [1,4,6,15,16]

Тема 7. Мовленнєва поведінка юриста. Самопрезентація у професійній діяльності.

Література: [2, 3, 4, 5, 7, 8, 9]

Тема 8. Особливості вербального і невербального впливу та ефективність спілкування.

Література: [8, 9, 12,14,]

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Модуль 1.										
Змістовий модуль 1.										
Тема 1. Предмет, завдання і значення курсу. Риторика як наука. Закони риторики та сфери її використання.	18	4	4	-	10	18	1	1	-	16
Тема 2. . Культура і техніка мовлення оратора, засоби логіко-емоційної виразності.	19	4	4	-	11	19	2	2	-	15
Тема 3. Взаємодія оратора й аудиторії	19	4	4	-	11	19	2	2	-	15
Тема 4. Стратегія і тактика оратора. Прийоми активізації уваги	19	4	4	-	11	19	2	2	-	15
Разом за змістовим модулем 1	*75*	*16*	*16*	*-*	*43*	*75*	*7*	*7*	*-*	*61*
Змістовий модуль 2.										
Тема 5. Методика та етапи підготовки промови. Риторичний аналіз.	16	4	4	-	11	18	1	1	-	16
Тема 6. Доказ у публічному виступі	17	4	4	-	12	19	2	2	-	15
Тема 7. Мовленнєва поведінка юриста. Самопрезентація у професійній діяльності	22	4	4	-	12	19	2	2	-	15
Тема 8. Особливості вербального і невербального впливу та ефективність спілкування	20	2	2	-	12	19	2	2	-	15
Разом за змістовим модулем 2	*75*	*14*	*14*	*-*	*47*	*75*	*7*	*7*	*-*	*61*
Усього годин	**150**	**30**	**30**		**90**	**150**	**14**	**14**		**122**

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількістьгодин	
		Денна форма	Заочна форма
1	**Тема 1.** Предмет, завдання і значення курсу. Риторика як наука. Закони риторики та сфери її використання	4	1
2	**Тема 2.** Культура і техніка мовлення оратора, засоби логіко-емоційної виразності.	4	2
3	**Тема 3.** Взаємодія оратора й аудиторії	4	2
4	**Тема 4.** .Стратегія і тактика оратора. Прийоми активізації уваги	4	2
5	**Тема 5.** Методика та етапи підготовки промови. Риторичний аналіз.	4	1
6	**Тема 6.** Доказ у публічному виступі	4	2
7	**Тема 7.** Мовленнєва поведінка юриста. Самопрезентація у професійній діяльності	4	2
8	**Тема 8.** Особливості вербального і невербального впливу та ефективність спілкування	2	2
	Разом	**30**	**14**

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної та заочної форми навчання:

- підготовка до лекційних занять –**2 години на 1 лекцію;**
- підготовка до практичних занять – **2 години на1 заняття;**
- підготовка і написання рефератів – **5 годин на 1 роботу;**
- написання МКР – **5 годин на 1 роботу;**
- підготовка до заліку – **15 годин на залік**.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількістьгодин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до лекцій.	**30**	**14**
2	Підготовка до практичних занять.	**30**	**14**
3	Підготовка і написання реферату.	**5**	**–**
4	Виконання МКР.	**10**	**–**
5	Виконання КР	**–**	**79**
6	Підготовка до заліку.	**15**	**15**
	Разом	**90**	**122**

6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА МЕТОДИ ЇХ ДЕМОНСТРУВАННЯ

Методи навчання – способи, якими забезпечується набуття здобувачами відповідних компетенцій через засвоєння програмного матеріалу та активізацію навчального процесу, а саме:

для всіх видів занять:

●робота з літературою - опрацювання різних видів джерел, спрямоване на формування нових знань, їх закріплення, вироблення вмінь і навичок та реалізацію контрольно-корекційної функції в умовах формальної, неформальної та інформальної освіти;

●пояснення - словесне розкриття причинно-наслідкових зв'язків і закономірностей у розвитку природи, людського суспільства і людського мислення;

●дискусія - обмін поглядами щодо конкретної проблеми з метою набуття нових знань, зміцнення власної думки, формування вміння її обстоювати;

●диспут - цілеспрямоване зіставлення різних поглядів на наукову чи суспільну проблематику з метою формування у здобувачів оцінних суджень, зміцнення світоглядних позицій;

●демонстрування - наочно-чуттєве ознайомлення здобувачів з явищами, процесами, об'єктами в їх природному вигляді;

для лекційних занять:

●лекція - усний виклад навчального матеріалу, який характеризується великим обсягом, складністю логічних побудов, сконцентрованістюрозумових образів, доведень і узагальнень;

●бесіда - питально-відповідний метод, завдання якого - спонукатиздобувачів до актуалізації відомих і засвоєння нових знань шляхом самостійних роздумів, висновків і узагальнень; різновиди бесіди : репродуктивні (спрямовані на відтворення раніше засвоєного матеріалу), катехізичні (передбачають точне відтворення формулювань, запам'ятовування відповідей), евристичні (підводять здобувачів до самостійних висновків);

●ілюстрування - показ та сприйняття предметів, процесів і явищ у їх символьному зображенні за допомогою плакатів, карт, портретів, фотографій, схем, репродукцій, звукозаписів тощо;

●відеометод - використання відеоматеріалів для активізації наочно-чуттєвого сприймання; забезпечує більш легке і міцне засвоєння знань в їх образно-понятійній цілісності та емоційній забарвленості;

для практичних, лабораторних та семінарських занять:

●вправа - планомірне, організоване, повторне виконання дій із метою оволодіння ними або підвищення їх якості;

●практична робота - метод поглиблення і закріплення теоретичних знань та перевірки наукових висновків; дидактична гра - спеціально створена ситуація (модель реальності) для формування певних практичних навичок та умінь;

●спостереження - тривале цілеспрямоване сприймання об'єктів чи явищ із фіксацією змін, які в них відбуваються, і виявлення на цій основі внутрішніх зв'язків і залежностей, розкриття сутності явищ;

●методи контролю і самоконтролю:

●фронтальне опитування;

●контрольні роботи, твори, диктанти, письмові заліки;

●контрольні тестові роботи програмованого типу (перелік запитань і можливі варіанти відповідей).

Альтернативно може застосовуватися наступна класифікація методів навчання:

●пояснювально-ілюстративний метод - повідомлення готової інформації різними засобами (словесними, наочними, практичними) та усвідомлення і запам'ятовування цієї інформації здобувачами;

●репродуктивний метод - відтворення здобувачем способів діяльності за визначеним викладачем алгоритмом;

●проблемного викладу – постановка викладачем перед здобувачами проблеми і визначення шляхів її розв'язання з приховуванням можливих пізнавальних суперечностей;

●частково-пошуковий - метод, за якого певні елементи знань повідомляє викладач, а частину здобувачі здобувають самостійно, відповідаючи на поставлені запитання чи розв'язуючи проблемні завдання;

●дослідницький - творче застосування знань, оволодіння методами наукового пізнання, формування досвіду самостійного наукового пошуку."

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів вивчення матеріалу дисципліни є:

•стандартизовані тести;

•аналітичні звіти, реферати, есе;

•презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

•студентські презентації та виступи на наукових заходах;

•інші види індивідуальних та групових завдань.

7. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

В процесі викладання навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво»** передбачено проведення поточного та підсумкового контролів.

Поточний контроль проводиться на семінарському (практичному) занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях та набутих практичних навичок під час виконання модульних контрольних робіт.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Підсумковий контроль проводиться шляхом складання студентами в VI-му семестрі заліку з дисципліни **«Ораторське мистецтво»**. При цьому, студент який отримав 60 балівпід час поточного контролю, за його бажанням може бути звільнений від заліку і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку.

Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю і оцінки заліку, де студент може набрати до 40 балів. У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок. Так, під час поточного контролю студент може набрати до 60 балів шляхом отримання проміжних оцінок. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру (відповіді на семінарських заняттях, написання та захист рефератів, виконання МКР). Питома вага заліку в загальній системі оцінок **– 40 балів.**

Право здавати залікнадається студенту, якій з урахуванням максимальних балів поточного контролю набирає не менше **60 балів**. Якщо студент набрав меншу кількість балів, то добрати необхідну кількість балів студент може за рахунок виконання індивідуальних завдань та поточного тестування або відпрацювання пропущених занять з відповідних тем курсу.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок і оцінки заліку.

Критерії оцінювання результатів навчання на семінарських заняттях

Відповіді на семінарах (бали)	Критерії оцінювання
1	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міжпредметні зв'язки, містить аргументовані висновки.
0,75	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована.
0,25	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія.
0,1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
0	Студент не дає відповіді.

Критерії оцінювання написання та захисту рефератів

Критерії оцінювання	Бали
Оформлення реферату (титульний лист, план, література та ін.).	**1**
Структурованість роботи (наявність чіткого, послідовного, логічного плану структури).	**1**
Чітке визначення **актуальності теми**, що висвітлюються у рефераті.	**1**
Змістовність основного тексту (широта і повнота висвітлення теми реферату в пунктах плану: питання, яке в ньому розглядається, викладене послідовно, логічно; текст повинен бути інформативним, об8єктивно передавати інформацію, відрізнятися повнотою викладу, а також коректно оцінювати матеріал, що міститься в першоджерелі).	**5** Виконання від 90 % - 100% вимог – 5 балів Виконання 70% - 89% вимог - 4 бали Виконання 55% - 69% вимог - 3 бали Виконання 30% - 54% вимог - 2 бали Виконання менше 30% вимог - 1 бал
Бібліографія роботи (список використаної наукової літератури повинен містити мінімум 6 джерел, відповідає сучасним правилам оформлення бібліографії).	**1**
Наявність емпіричної частини (висновки гуртуються на результатах проведеного дослідження, викладені з чітким формулюванням авторської позиції)	**2** Виконання від 50 % - 100% вимог – 2 бали Виконання менше 50% вимог - 1 бал
Захист реферату (вміння стисло, логічно і повно доповісти про результати дослідження).	**4** Виконання від 80 % - 100% вимог – 4 бали Виконання 65% - 79% вимог - 3 балів Виконання 50% - 64% вимог - 2 балів Виконання 30% - 49% вимог - 1 бал
Усього	**15**

Критерії оцінювання виконання модульних контрольних робіт (далі – МКР)

В процесі викладання навчальної дисципліни **«Ораторське мистецтво»** передбачено проведення трьох контрольних заходів, на яких студенти пишуть 2 МКР, де кожна оцінюється до 15 балів.

В свою чергу, кожна МКР складатися із: тестових завдань, теоретичних понять та теоретичних запитань та/або задачі чи завдання.

Кожне тестове завдання складається з 5 тестів. Кожний варіант завдання має тільки одну правильну відповідь. За правильну відповідь нараховується 1 бал (разом 5 балів за всі правильні відповіді). За невірну відповідь бали не нараховуються.

За правильне визначення поняття нараховується 1 бал. В МКР дається 5 визначень і одне теоретичне питання або задача чи завдання.

За відповідь на теоретичне питання та/або розв’язання задачі чи виконання завдання студент може отримати до 5 балів.

Відповідь на теоретичне питання або розв’язання задачі чи виконання завдання (бали)	Критерії оцінювання
5	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію та аргументовані висновки.
4	Відповідь частково правильна, містить декілька неточностей і недостатньо обгрунтована.
3	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія.
2	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок.
до 1	Відповідь взагалі не вірна та не обгрунтована.
0	Студент взагалі не розуміє питання та не дає відповіді.

Розрахунок балів за написання МКР

Вид завдання	Максимальна кількість балів
Тести	5х1 балу = 5 балів
Визначення поняття	5х1 бал = 5 балів
Теоретичне питання або розв'язання задачі	1х5 балів = 5 балів
Всього	**15**

Розподіл балів, які отримують студенти під час МКР:

Змістовий модуль № 1				Змістовий модуль № 2				Сума
Т1	**Т2**	**Т3**	**Т4**	**Т5**	**Т6**	**Т7**	**Т8**	**30**
15				**15**				

Т1 – Т8– відповідні теми змістовних модулів.

Критерії оцінювання виконання КР

Виконання студентами заочної форми навчання контрольної роботи (далі – КР) оцінюється до 56 балів і являється їх допуском до заліку.

Контрольна робота складається із чотирьох типів індивідуальних завдань:

1. **Складання термінологічного словнику з дисципліни «Ораторське мистецтво»**. Словник повинен містити мінімум 5 основних понять. За правильне визначення поняття нараховується 1 бал, за неправильне – бали не нараховуються. Так, за написання 5-ти правильних понять можна отримати 5 балів.

2. **Відповідь на 2 теоретичні питання.** Теоретичне питання виконується письмово, в обсязі, необхідному для надання обґрунтованої відповіді з посиланням на статті нормативно-правових актів, які використовувалися. За кожну правильну відповідь на теоретичне питання нараховується до 9 балів.

Відповідь на теоретичне питання (бали)	Критерії оцінювання
9	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію та аргументовані висновки.
8	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна, однак допущені несуттєві помилки та неточності.
6-7	Відповідь частково правильна, містить декілька неточностей і недостатньо обґрунтована.
4-5	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія.
2-3	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок.
до 1	Відповідь взагалі не вірна та не обґрунтована.
0	Студент взагалі не розуміє питання та не дає відповіді.

Так, кожну правильну відповідь на теоретичне питання, в цілому,можна отримати 18 балів.

3. **Складання зразку (проекту) процесуального документу.** Зразок процесуального документу з дотриманням всіх законодавчих вимог (протоколу, постанови, скарги тощо) передбачає опрацювання відповідного нормативного матеріалу. За правильне складання процесуального документу нараховується до 18 балів.

Бали	Критерії оцінювання
18	Процесуальний документ складений з дотриманням всіх законодавчих вимог до даного виду документів.
16-17	Процесуальний документ складений з дотриманням всіх законодавчих вимог, однак допущені несуттєві помилки та неточності в документі.

11-15	Процесуальний документ складений частково правильно, однак містить неточності.
6-10	Процесуальний документ має декілька суттєвих помилок.
1-5	Процесуальний документ містить значну кількість суттєвих помилок.
0	Процесуальний документ взагалі складений неправильно.

4. Написання та захист реферату (реферат виконується і здається разом з КР). За написання і захист реферату нараховується до 15 балів. Критерії написання та захисту рефератів наведені вище.

Критерії оцінювання результатів за виконання інших завдань

Вид завдання	**Максимальна кількість балів**	
	Денна форма	**Заочна форма**
Участь (відповіді) на семінарських заняттях	15х1 бал = 15 балів	4х1 бал = 4 бали
Написання і захист реферату	1х15 балів = 15 балів	–
Виконання КР	–	1х56 балів = 56 балів
Поточний модульний контроль (виконання МКР)	2х15 балів = 30 балів	–
Всього	**60**	**60**

Критерії оцінювання заліку

Під час складання заліку студенти відповідають на заліковий білет, який вони вибрали власноруч.

Кожен заліковий білет містить три контрольні питання. Відповідь на кожне питання заліковогобілету оцінюється до 13,3-13,4 балів. Тобто після складання заліку студент може отримати до 40 балів, які додаються до суми балів, отриманої під час поточний контролю відповідного семестру.

Критерії відповіді на одне питання залікового білету

Відповідь на питання (бали)	**Критерії оцінювання**
12–(13,3-13,4)	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію та аргументовані висновки.
9–11	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна, однак допущені несуттєві помилки та неточності.
6-8	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обгрунтована.
3-5	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія.
1-2	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок та не обгрунтована
0	Студент взагалі не розуміє питання та не дає відповіді.

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1-Т4	Участь (відповіді) на семінарських заняттях	**7**	Участь (відповіді) на семінарських заняттях	**2**
		Виконання МКР № 1	**15**		
ЗМ 2	Т5-Т8	Участь (відповіді) на семінарських заняттях	**8**	Участь (відповіді) на семінарських заняттях	**2**
		Написання і захист реферату	**15**		
		Виконання МКР № 2	**15**	Виконання КР	**56**
Підсумковий контроль		Залік	**40**	Залік	**40**
Сума			**100**		**100**

9. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА:

1. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «**Ораторське мистецтво**» для здобувачів вищої освіти.

2. Наповненість групи «**Ораторське мистецтво**» в месенджері «Viber», «Telegram» для дистанційного навчання електронним варіантом КК України, КПК України, ЦК України, ЦПК України, КАС України, КУпАП України, лекціямита навчальними посібниками з відповідних юридичних дисциплін.

3. Наочні засоби: офіційний веб-сайт Національної поліції, прокуратури та інших органів державної влади, а також слайдові презентації у програмі Microsoft Office PowerPoint, зал судових засідань (ауд. 303).

10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ:

1. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво: підручник. 2-ге вид., допов. Київ: Алерта, 2018. 215 с.

2. Куньч З. Й., Городиловська Г. П., Шмілик І. Д. Ри□торика: підручник / Нац. ун-т «Львів. політехніка». 2-ге вид., допов. Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2018. 495 с.

3. Риторичний практикум: навч. посіб. / З. Й. Куньч, Г.П. Городиловська, Я. Б. Турчин та ін. Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2018. 212 с.

4. Сало В. А. Юридична аргументація в судовій прак□тиці Стародавнього Риму. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Юриспруденція». 2018. № 33. С. 22–24.

5. Флемінґ К. Говорити легко та невимушено. Як стати приємним співрозмовником / пер. з англ. Ш. Нодя. Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2020. 238 с
6. Молдован В.В. Судова риторика. К., 2020. 496 с.
7. Онуфрієнко Г. С. Риторика: Навч. посіб. К., 2019. 625 с.
8. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. – Харків: Фабула, 2019. – 304 с.
9. Флемінг К. Говорити легко та невимушено. – Х.: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2020. – 240 с.
10. Овчиннікова А. П. Риторика як суспільно-культурне явище : курс лекцій. Херсон : ОЛДІ-плюс, 2020. 175 с.
11. Сагач Г. М. Риторика : навч. посіб. для серед. і вищ. навч. закл. України. Київ : Ін Юре, 2000. 568 с.
12. Степура А. WOW-виступ по-українськи. Ноу-хау сучасного оратора. Дніпро : Моноліт, 2018. 304 с
13. Риторика: навч. посібн. / упоряд.: Т. К. Ісаєнко, А. В. Лисенко. Полтава : ПолтНТУ, 2019. 247 с.
14. Риторика : навч.-метод. посіб. / ред. С. Романюк ; уклад. Л. Мафтин. Чернівці : Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьков. : Рута, 2020. 343 с.
15. Середа Н. В., Квасник О. В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 304 с.
16. Шинкарук В. Д., Теслюк В. М. Основи риторики: навчальний посібник. Київ : Ліра К, 2021. 320 с.

Інтернет ресурси :

1. Вебсайт Наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича [Електронний ресурс].
Режим доступу: http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua
2. Вебсайт Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. [Електронний ресурс].
Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/
3. Вебсайт Чернівецької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Н. Івасюка. [Електронний ресурс].
Режим доступу: http://www.library.cv.ua/
4. Дейл Карнегі. Як подолати неспокій і почати жити. Київ : Компанія ОСМА, 2015. 272 с.
URL:https://shron1.chtyvo.org.ua/Dale_Carnegie/Yak_podolaty_nespokii_i_pochaty_zhyty.pdf?
5. Кабейн О. Харизма. Як впливати, переконувати й надихати.
URL: http://loveread.ec/read_book.php?id=67042&p=