



ORSID ID – <https://orcid.org/0000-0003-2510-7878>

Google

Scholar <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=Ux6R8zUAAAAJ>

E-mail – oksana.strihar@nuos.edu.ua

Посада – завідувачка кафедри музичного мистецтва

Учене звання – професор

Науковий ступінь – доктор педагогічних наук

Базова освіта – У 1999 році закінчила Київський національний університет культури і мистецтв й отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Музичне мистецтво» та здобула кваліфікацію – диригент хору, викладач (диплом із відзнакою ММ - 1225 від 26 червня 1999 р.)

Інформація про захист дисертації: кандидат мистецтвознавства із 2009 року. Дисертацію на тему «Дитяча хорова культура в контексті українського півного мистецтва XVII-XVIII ст.» захищено 8 липня 2009 році зі спеціальності 26.00.01 – історія та теорія культури в спеціалізованій вченій раді Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка Міністерства культури і туризму України. (Диплом ДК № 052954).

25 лютого 2016 року отримала диплом *доктора наук* у спеціалізованій вченій раді Д 26.053.01 національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, Міністерство освіти і науки України, де захистила дисертацію на тему «Теоретико-методичні засади підготовки вчителя до формування творчих здібностей школярів в умовах інтеграції музичного навчання» за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. (Диплом №005278).

Коло наукових інтересів - Дослідження проблем розвитку особистості формування світоглядних орієнтацій сучасної молоді засобами музичного мистецтва.

Наявність сертифікату В2 – Свідотство АС №001298, 25.11.2018

Експерт МОН конкурсних проектів підручників:

- «Мистецтво 10 клас» (експерт підручників №6002, 6004) (Наказ МОНУ №230 від 06.03.2018р. «Про затвердження складу експертів для здійснення експертизи електронних версій кожного проекту підручника,

поданого на конкурсний відбір проектів підручників для 5 та 10 класів закладів загальної середньої освіти»).

- підручник інтегрованого курсу для 1 класу закладів загальної середньої освіти «Мистецтво» (експерт підручників №3203, 3207). (Наказ МОНУ №378 від 17.04.2018 «Про затвердження складу експертів для здійснення експертизи електронних версій кожного підручника, поданого на конкурсний відбір проектів підручників для 1 класу закладів загальної середньої освіти»).

Підвищення кваліфікації - ISMA Business Incubator Certificate №1-22/01-20/9 Riga, March 18, 2020 Training period: December 18, 2019 – March 18, 2020 (180 hours / 6 credits ECTS) “New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning”.

Керівник теми НДР – «Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації»

Основні публікації:

- Національно-патріотичне виховання студентів в освітньо-виховному середовищі університету засобами музичного мистецтва: монографія (частина 2) / О.І. Стріхар...та ін. – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2020. – 227 с.
- Основна складова музичної обдарованості студентів / О.І. Стріхар / *Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe: Eastern european scientific journal. Poland.* 2020. (11.63). Pp. 72–76.
- Assessment of situation in educational activities with need to introduce remote technologies during pandemic / Strikhar O...*International Journal of Health Sciences.* 2022. № 6 (1). Pp. 32–39 . (наукометрична база Scopus).
- URL: <https://www.researchgate.net/publication/358007501>
- Artistry as a Factor of the Professionalism at the Future Teacher / Strikhar O... *Revista Românească pentru Educație Multidimensională.* 2022. Vol. 14. Is. 4. Sup.1. Pp. 112–127. (наукометрична база Web of Science).
- URL: [file:///C:/Users/Admin/Downloads/5292-Article%20Text-20000-1-10-20230123%20\(3\).](file:///C:/Users/Admin/Downloads/5292-Article%20Text-20000-1-10-20230123%20(3).)
- Обдарованість як основна складова музичного розвитку особистості / О. І. Стріхар / «International scientific innovations in human life»: the 11 th International scientific and practical conference (May 11-13, 2022). Manchester, United Kingdom: Cognum Publishing House. 2022. Pp. 458–465.
- Вплив традицій українських пісень на становлення виконавських можливостей майбутніх вчителів музичного мистецтва / О.І. Стріхар / *Proceedings of III International Scientific and Practical Conference: (Barcelona, Spain. March 25-27, 2024).* Barcelona. Pp. 126–131.
- Development of Music Education in Postmodern Society / Strikhar O...*Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala.* 2023. Vol. 15(2). Pp 284–297. (наукометрична база Web of Science).
- URL:<https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/6100/4280>

Переможці міжнародних та всеукраїнських конкурсів, культурно-митсецьких проєктів, які проводяться або визнані Мінкультури:

Міжнародний фестивальний проєкт «Kalejdoskop talentow» Digi-Talenty Lato 2018 (Poland), лауреат 2 ступеня.

Міжнародний конкурс Golden Time Talent 18 Season Georgia, лауреат 2 ступеня, грудень 2020р.

Міжнародний фестиваль фестиваль-конкурс “Talents of the 21st Century”, Гран-прі, Varna, Bulgaria – 20. 01. 2021 р.

III Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Super Art – 2021», лауреат 1 ступеня, Харков 2021р.

Міжнародний фестиваль мистецтв «Зоряна брама», лауреат 2 ступеня, Київ, 26 березня 2021р.

Проект «Телеміст творчого єднання» International festival «Арт центр Талантів», лауреат 1 ступеня, Харків, 25 квітня-2 травня 2021 р.

Нагороди: 2017 рік – Грамота ректора; 2018 рік – Грамота Департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації; 2021 рік – Подяка Міністерства освіти.