



ORSID ID – <https://orcid.org/0009-0002-3354-703X>

**Google
Scholar**

https://scholar.google.com.ua/citations?user=Au7T7QoAAAAJ&hl=ru&citsig=AMD79opFk_YaxBY3BmFBiHkngWBYn34ZA

E-mail – larysa.yaroshevska@nuos.edu.ua

Посада – доцент кафедри музичного мистецтва

Учене звання – доцент

Науковий ступінь – кандидат педагогічних наук

Базова освіта – У 1997 р. закінчила Миколаївський державний педагогічний інститут, кваліфікація – вчитель музики та художньої культури (диплом із відзнакою ЛН № 000590). У 2003 р. закінчила Миколаївський державний університет, кваліфікація – магістр педагогічної освіти, викладач диригентсько-хорових дисциплін, вчитель музики (диплом з відзнакою МК № 23448643).

Інформація про захист дисертації: Кандидат педагогічних наук з 2017 р. Дисертацію на тему «Методика диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музики на основі традицій Одеської хорової школи» захищено 14 червня 2017 р. зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання в спеціалізованій вченій раді Д 26.053.08 Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Міністерство освіти і науки України. Отримано диплом ДК № 045595 від 12 грудня 2017 р. Присвоєно вчене звання доцента кафедри музичного мистецтва АД № 016493 від 10 грудня 2024 р.

Коло наукових інтересів – дослідження проблем диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва; національно-патріотичного виховання студентської молоді засобами музичного мистецтва; фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах змішаного навчання.

Наявність сертифікату B2 – Zertifikat über Kenntnisse in modernen Fremdsprachen Cand. No: 0093864 Datum: 10/03/2020

Підвищення кваліфікації – закордонне стажування в Information Systems Management Institute Business Incubator (Riga, Latvia) ISMA Certificate №1-22/01-20/6 Riga, March 18, 2020 Training period: December 18, 2019 – March 18, 2020 (180 hours / 6 credits ECTS) “New technologies and innovation in higher education. Active teaching and learning”, результатом якого є навчально-методичні розробки з упровадження інноваційних технологій в організації освітнього процесу, навчання на хмарних середовищах і дистанційних навчальних платформах, ознайомлення з новітніми технологіями навчання.

Підвищення кваліфікації на Всеукраїнському науково-практичному семінарі «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (25-28 квітня 2023 р., м. Миколаїв) в обсязі 15 год. / 0,5 кредитів ECTS, тема: «Сучасний стан фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва під час військових дій». Освітній напрям підвищення кваліфікації: розвиток професійних компетентностей (сертифікат №43/23).

Участь у виконанні теми НДР – «Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації» (Реєстраційний № 0123U102025).

Наукові публікації:

1. Ярошевська Л.В. Ефективні прийоми виховання національної свідомості студентської молоді засобами музичного мистецтва. Наукові записки. Серія Педагогічні науки / ред. кол. В.Ф. Черкасов, В.В. Радул, Н.С. Савченко та ін. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. 2020. Випуск 185. С. 191–195. **(фахове видання).**

2. Ярошевська Л. В. Теоретико-методологічні підходи дослідження диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва Scientific achievements of modern society. – Cognum Publishing House, Liverpool, United Kingdom, 2020. – С. 1082-1091

3. Ярошевська Л.В. Диригентсько-хорова підготовка – основа фахового становлення майбутнього вчителя музичного мистецтва. Scientific achievements of modern society. – Cognum Publishing House, London, United Kingdom, 2020. – С. 1079 -1088

4. Національно-патріотичне виховання студентів в освітньо-виховному середовищі університету засобами музичного мистецтва: монографія (частина 2) / О.І. Стрихар, Л.С. Аристова, С.В. Бедакова, Л.Л. Васильєва, І.П. Парфентьєва, І.С. П'ятницька-Позднякова, Н.В. Ревенко, І.В. Щербак, Л.В. Ярошевська. – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2020. – 227 с.

URL: <http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/handle/123456789/822>

5. Ярошевська Л.В. Проблеми теорії та практики фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах Нової української школи. – Cognum Publishing House, Kyoto, United Kingdom, 2021. – Р. 1079 -1088.

6. Assessment of Situation in Educational Activities with Need to Introduce Remote Technologies during Pandemic. International Journal of Health Sciences. 2022. Vol. 6. № (1). Pp. 32–39.

URL: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57451731900> (Silveistr

A., Zozuliak-Sluchy R., Derkach S., Yaroshevska L., Strikhar O. (наукометрична база Scopus).

7. Modern Teacher Education in Ukraine and EU Countries: Transformation, Vectors of Development. Journal of Higher Education Theory and Practice. 2023. Vol. 23. № (5). Pp. 226–235.

URL: <https://articlegateway.com/index.php/JHETP/article/view/5947> (Marieiev D., Marieieva T., Yaroshevska L., Kaminsky V., Viesova O. (наукометрична база Scopus))

8. Strategy for ensuring the quality of distance education in Ukraine. Conhecimento & Diversidade, Niterói. 2024. Vol. 16. № 41. Pp. 271–287.

URL: https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/article/download/11438/4365 (Yaroshevska L., Shostak I., Galimska I., Petliovana L., Demchenko O.) (наукометрична база Web of Science).

9. Ярошевська Л.В. Інноваційні освітні технології: світовий досвід та його впровадження в підготовку майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах дистанційного. - Science and society: modern trends in a changing world MDPC Publishing, Vienna, Austria. 2024. P. 262-269.

URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-society-modern-trends-in-a-changing-world-13-15-05-2024-viden-avstriya-arhiv/>

10. Ярошевська Л.В. Педагогічні умови національно-патріотичного виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва засобами української пісні. - Future of science: innovations and perspectives” SSPG Publish, Stockholm, Sweden. 2024. P. 460-465.

URL: <https://sci-conf.com.ua/i-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-future-of-science-innovations-and-perspectives-25-27-11-2024-stokholm-shvetsiya-arhiv/>

11. Adaptation of the educational process in Ukraine to artificial intelligence technologies: A systematic review. Periodicals of Engineering and Natural Sciences Vol.13, No.1, March 25, pp.55-68.

URL: <https://pen.ius.edu.ba/index.php/pen/article/view/249> (Valentina Motorina, Oleksandr Khodorkovskyi, Valentina Olianich, Oksana Kyrychenko, Larysa Yaroshevska) (наукометрична база Scopus)

Переможці міжнародних та всеукраїнських конкурсів, культурно-мистецьких проєктів, які проводяться або визнані Мінкультури:

- Міжнародний конкурс «Kalejdoskop talentow» (дует Тютенко Анна – Бешляга Андрій 2 місце, Польща 2018 р.)
- Всеукраїнський конкурс мистецтв «Мистецька феєрія» (Казаріна Марія 257 гр. 2 місце, м. Миколаїв 2019 р.).
- Міжнародний конкурс талантів Golden Time London (Бешляга Андрій 557 гр. 3 місце 2019 р.).
- Міжнародний конкурс талантів Golden Time London (Казаріна Марія 457 гр. 2 місце 2020 р.).
- Міжнародний конкурс талантів Golden Time London (Бешляга Андрій 657 гр. 3 місце 2020 р.).

- Всеукраїнський конкурс художнього слова «Поетична зірка» в рамках Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Мистецька феєрія» (Казаріна Марія 457 гр. 1 місце, м. Миколаїв 2021 р.)
- Ukrainian-Croatian two-rounded multi-genre online festival contest of art “Stars of Croatia”. Diploma Awarded to Laureate III Awards (Тараненко Віктор, номінація Диригент, 2022).

Нагороди: 2023 рік – Грамота ректора; 2024 рік – Почесна Грамота Миколаївської обласної державної адміністрації; 2025 рік – Почесна Грамота Миколаївської обласної ради; відзнака «За відданість справі» № 4530 від 14.04.25р.