



Ревенко Наталя Валеріївна

ORSID ID - <https://orcid.org/0000-0003-1788-3914>

Google Scholar <https://scholar.google.com.ua/citations?user=Uw7sjD0AAAAJ&hl=uk>

E-mail - nataliya.revenko@nuos.edu.ua

Посада - доцент кафедри музичного мистецтва

Учене звання – доцент (Атестат доцента 02ДЦ № 012903 від 15.06.2006)

Науковий ступінь – кандидат мистецтвознавства (ДК № 024163, рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 9.06.2004 р., протокол № 22-11/6)

Базова освіта – Одеська державна консерваторія імені А.В. Нежданової, спеціальність – фортепіано, кваліфікація – викладач, концертмейстер, артист камерного ансамблю (1988-1993 рр.). Диплом ЦВ № 663727

Інформація про захист дисертації: - «Фортепіанна творчість українських композиторів у контексті розвитку музичної культури України (80-90-ті роки ХХ століття)». Спеціальність 17.00.01 – теорія і історія культури. Захист – 23.04.2004 р. Спеціалізована вчена рада Д. 26.807.02 Київський національний університет культури і мистецтв. <http://www.disslib.org/fortepianna-tvorchist-ukrayinskykh-kompozytoriv-u-konteksti-rozvytku-uzychnoyi.html>

Коло наукових інтересів: історія української музичної культури, європейська музична культура, фортепіанна творчість українських та зарубіжних композиторів минулого та сучасності, виконавська інтерпретація фортепіанних творів, фортепіанна педагогіка, фортепіанна методика.

Наявність сертифікату B2: CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN MODERN LANGUAGES English Level B2. Kyiv. Candidate No: 001000028. Date 26.01.2021.

Підвищення кваліфікації (стажування):

- Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, кафедра музично-інструментальної підготовки вчителя; Свідоцтво № 06/23-454; 06.05.2019 – 06.05.2019 р. (3 кредити ЕКТС / 108 годин).
- Business Incubator ISMA University (Riga Latvia). Certificat № 1-22/01-20/8. «New technologies and innovation in higher education. Active teaching and

learning». Training period December 18, 2019 – March 18, 2020. (180 hours / 6 credits ECTS).

Тема НДР (загальна): Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації. **Розділ НДР (індивідуальний):** Інструментальна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах освітньої трансформації: нові виклики та можливості.

Наукові публікації:

- Методи роботи над поліфонічними циклами європейських композиторів в сучасній практиці педагога-піаніста / Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Педагогічні науки: збірник наукових праць / за ред. проф. Тетяни Степанової. – Випуск 1 (64). – Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2019. – С. 199-204 (*фахове видання*).
- Фортепіанні поліфонічні цикли європейських композиторів ХХ століття в інструментальній підготовці студентів-піаністів / Молодий вчений: науковий журнал. – Херсон: видавництво «Молодий вчений», 2019. – Випуск 1 (65). – С. 386-389. [Електронний ресурс] / Режим доступу: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2019/1/89.pdf> (*наукометрична база Index Copernicus*).
- Українській фортепіанний концерт в репертуарі майбутнього вчителя музичного мистецтва / Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки: зб. наук. пр. / за ред. проф. Тетяни Степанової. – № 3 (66), вересень 2019. – Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2019. – С. 191-195 (*фахове видання*).
- Трансформація образу фортепіано в творчості українських композиторів першої третини ХХ століття / East European Scientific Journal, #1(52), 2020 part 9, str.17-21. [Електронний ресурс] / Режим доступу: https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_153_jan_2020_part_9.pdf (*наукометрична база Index Copernicus*).
- Робота над жанром фортепіанного концерту в класі інструментального виконавства / East European Scientific Journal, #10(62), 2020 part 6, str.37-40. [Електронний ресурс]/Режим доступу: https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_10_62_oct_2020_part_6-3.pdf (*наукометрична база Index Copernicus*).
- Етапи розвитку фортепіанної педагогіки ХVІІІ – початку ХХ століть в курсі вивчення дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін» у закладах вищої освіти стаття East European Scientific Journal, #1(65), 2021 part 5, str.30-35.[Електронний ресурс]/ Режим доступу:https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_1_65_january_2021_part_5.pdf (*наукометрична база Index Copernicus*).
- Psychological and pedagogical aspects of management of activation of cognitive activity of applicants for higher education / Laplage em Revista (International),

vol.7, n. 3, Sept. - Dec. 2021, p.607-615.[Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1348> (наукометрична база WoS).

- Prospects for the development of distance education in Ukraine: methodological aspect /Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación • Volumen 17, N° 1. Enero-marzo 2023 Revista Eduweb, 17(1), 157-166. [Електронний ресурс] / Режим доступу: <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.01.15> (наукометрична база WoS).
- Desarrollar la preparación profesional de los futuros profesores para el trabajo pedagógico / Interacción y Perspectiva Revista de Trabajo Social, Volumen 14, No 3, 594-604 pp., octubre-diciembre 2024. <https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/interaccion/article/view/42028/48708> (наукометрична база WoS).

Монографії:

- Фортепіанна творчість українських композиторів у контексті розвитку музичної культури України (80-90-ті роки XX ст.): монографія / Н.В. Ревенко. – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2018. – 240 с.
- Ревенко Н.В. Методи розкриття музичного образу в контексті художньої комунікації педагога-піаніста / Ревенко Н.В. // Художньо-педагогічна комунікація : технологічний дискурс : Колективна наукова монографія; (за ред. І.С.Пятницької-Позднякової). – Миколаїв : Іліон, 2013. – С. 226–248.
- Ревенко Н.В. Використання форм і методів розвиваючого навчання у процесі фортепіанної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва / Праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва : монографія / О. І. Стріхар, Л. С. Аристова, К. К. Зуб, Л. Л. Васильєва, І. В. Щербак та ін. – Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2016. – С.258-273. <http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/handle/123456789/565>
- Національно-патріотичне виховання студентів в освітньо-виховному середовищі університету засобами музичного мистецтва: монографія (частина 2) / О.І. Стріхар, Л.С. Аристова, С.В. Бедакова, Л.Л. Васильєва, І.П. Парфентьєва, І.С. П'ятницька-Позднякова, Н.В. Ревенко, І.В. Щербак, Л.В. Ярошевська. – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2020. – 227 с. <http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/handle/123456789/822>

Нагороди, грамоти, подяки:

Почесна Грамота Миколаївської міської ради, 2025 р.

Грамота Департаменту освіти і науки Миколаївської обласної державної адміністрації, 26.09.2017.

Грамота управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради, 2014 р.;

Грамоти і подяки за професійну підготовку Лауреатів та Дипломантів Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, фестивалів, культурно-мистецьких проектів.

Студенти - переможці міжнародних та всеукраїнських конкурсів, культурно-мистецьких проектів, які проводяться або визнані Мінкультури:

2020 р.

- Качинська Анастасія. **Диплом Лауреата 1 ступеня.** VII-й Міжнародний полікультурний фестиваль-конкурс «Переяславський дивограй». Номінація «Фортепіано-соло». м. Переяслав-Хмельницький; 23-24 квітня 2020р.
- Малихіна Юлія. **Диплом Лауреата 3 ступеня.** XI-й Міжнародний конкурс «DIGI-TALENTY WIOSNA 2020», Польща;
- Качинська Анастасія. **Диплом Лауреата 1 ступеня.** XI-й Міжнародний конкурс «DIGI-TALENTY WIOSNA 2020», Польща;
- Гулько Богдана. **Диплом Лауреату 1-ої премії.** Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Талановитий Я», м. Київ. 13.02.2020;
- Качинська Анастасія. **Диплом Лауреата 1 ступеня.** Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Талановитий Я», м. Київ, 13.02.2020;
- Гулько Богдана. **Диплом Лауреата 1 ступеня.** Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Талановитий Я», м. Київ, 13.02.2020.

2021 р.

- Гулько Богдана. **Диплом Лауреата 1 ступеня.** Міжнародний фестиваль мистецтв «Зоряна Брама», номінація «молодь соло фортепіано», 26 березня 2021р., м. Київ;
- Жирун Вікторія, Спіро Світлана. **Диплом Лауреатів 1 ступеня.** Міжнародний фестиваль мистецтв «Зоряна Брама», номінація «молодь дуєт фортепіано», 26 березня 2021р., м. Київ;
- Качинська Анастасія. **Диплом Лауреата 1 ступеня.** Міжнародний фестиваль мистецтв «Зоряна Брама», номінація «дорослі соло фортепіано», 26 березня 2021р., м. Київ;
- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата 2 ступеня.** I-й International piano competition «Piano-Art» (категорія V), Slovak Republic, березень 2021;
- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата й ступеня.** XVI-й Міжнародний конкурс «DIGI-TALENTY ZIMA 2021», Польща (номінація «фортепіано-соло»);
- Жирун Вікторія, Спіро Світлана. **Диплом Лауреатів 1 ступеня.** XVI-й Міжнародний конкурс «DIGI-TALENTY ZIMA 2021», Польща (номінація «інструментальний дуєт»);

- Жирун Вікторія, Спіро Світлана. **Диплом Лауреатів 1 ступеня.** Всеукраїнський дистанційний конкурс «Арт-Трамлін», номінація «Фортепіано. Дует» 17.02.2021. м. Київ;
- Гулько Богдана. **Диплом Лауреата 1 ступеня.** Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс учнівської та студентської творчої молоді «Соняшник», номінація «Інструментальний жанр», 24.10.21, м. Київ;
- Тараненко Віктор, Жирун Вікторія. **Диплом Лауреатів 1 ступеня.** XXI-й Міжнародний конкурс «Digi-talenty SWIETA 2021» (номінація «інструментальний дует»). 12.12-30.12.21р.;
- Тараненко Віктор, Жирун Вікторія. **Диплом Лауреатів 1 ступеня.** Міжнародний фестиваль-конкурс “МИКОЛАЙСЬКІ ЗІРКИ – ЧЕХІЯ!”, грудень 2021 р.

2022 р.

- Тараненко Віктор, Жирун Вікторія. **Диплом Лауреатів 1 ступеня.** Міжнародний двотуровий конкурс «Україна в моєму серці. Талановитий світ 2022» (міжнародний проект Україна – Словаччина). 01.05 – 05.05.22 р.;
- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата 1 ступеня.** Міжнародний конкурс «Digi-talenty zima 2022» (номінація «фортепіано соло»). 15.02-28.02.22;
- Тараненко Віктор, Жирун Вікторія. **Диплом Лауреатів 1 ступеня.** Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Fest-music» 21-22 травня 2022 р.;
- Тараненко Віктор, Жирун Вікторія. **Диплом Лауреатів 1 ступеня.** Міжнародний дистанційний багатожанровий коконкурс «Талантія», «фортепіано дует» 30.11.2022;
- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата 1 ступеня.** Міжнародний дистанційний багатожанровий конкурс «Талантія», «фортепіано соло» 30.11.2022;

2023 р.

- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата 2-го ступеня.** VII-й Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Kharkiv Fest-2023, 03-09.04.23;
- Мартинова Марія. **Диплом Лауреата 1-го ступеня.** XXVIII-й Міжнародний конкурс «DIGI-TALENTY. WIOSNA 2023»;
- Жирун Вікторія. **Диплом Лауреата 1-го ступеня.** Всеукраїнський дистанційний багатожанровий конкурс «Зорянчики & Зорянички», 29.04.23;
- Мартинова Марія. **Диплом Лауреата 1-го ступеня.** III-й Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Буду жити в Україні», Україна, Харків, 23-29 жовтня 2023р.;
- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата 1-го ступеня.** XIII-й двотуровий Міжнародний Дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Dance Song Fest - 2023», м. Харків, листопад 2023 р.;

- Жирун Вікторія. **Диплом Лауреата 1-го ступеня.** Всеукраїнський дистанційний багатожанровий конкурс «Зорянички & Зорянички», 29.04.23;
- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата 1-го ступеня.** Всеукраїнський дистанційний конкурс «Арт-Трамплін», Київ, 25 жовтня 2023 р.;

2024 р.

- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата 1-го ступеня.** II-й Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «З вірою у майбутнє», 17 квітня 2024р.;
- Тараненко Віктор. **Laureat 1 st.** Prazska Rapsodie 19/04-26/04/2024 Міжнародний багатожанровий двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв PRAŽSKÁ RAPSDIE 2024 19/04-26/04/2024;
- Тараненко Віктор. **Диплом Гран-прі.** Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Зоряний тріумф», 30.10. 2024, Запоріжжя-Софія;
- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата I-го ступеня.** IV-й Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Буду жити в Україні», 28 жовтня-02 листопада, Харків.

2025 р.

- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата 1-ї премії.** III-й Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв. 20-23 лютого, 20205 р., м. Київ;
- Тараненко Віктор. **Диплом Лауреата 1-го ступеня.** IV-й Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «До небес долетять голоси – 2025». 17-23 лютого 2025 р., м. Харків.