

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань А Освіта

Спеціальність А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Кваліфікація: Бакалавр освіти за спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої освіти



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради

/Дубовий О.М./

(протокол № 28 " лютого 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.

Ректор / Трушляков Є. І. /

(наказ № 179 "24" квітня 2025 р.)



Миколаїв 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Проект Освітньо-професійної програми «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)» розглянута на засіданні кафедри музичного мистецтва

Протокол № 7 від «12» лютого 2025 р.

Завідувач кафедри



Оксана СТРИХАР

Проект Освітньо-професійної програми «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)» розглянуто Навчально-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського

Протокол № 2 від «14» лютого 2025 р.

Голова



Людмила ХРЯЩЕВСЬКА

Проект Освітньо-професійної програми «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу

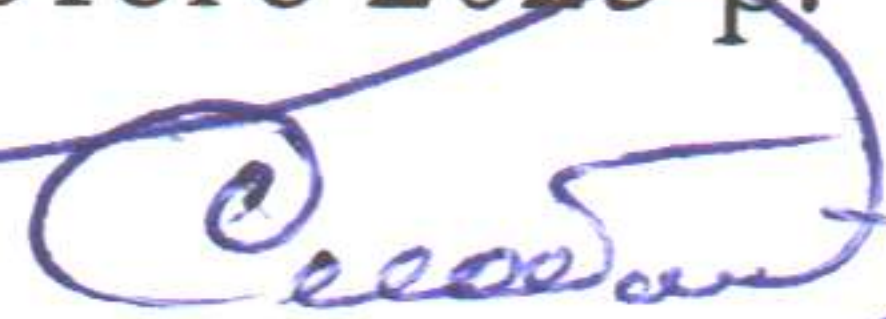


Андрій ЛАБАРТКАВА

Проект Освітньо-професійної програми «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)» розглянуто Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 2 від «26» лютого 2025 р.

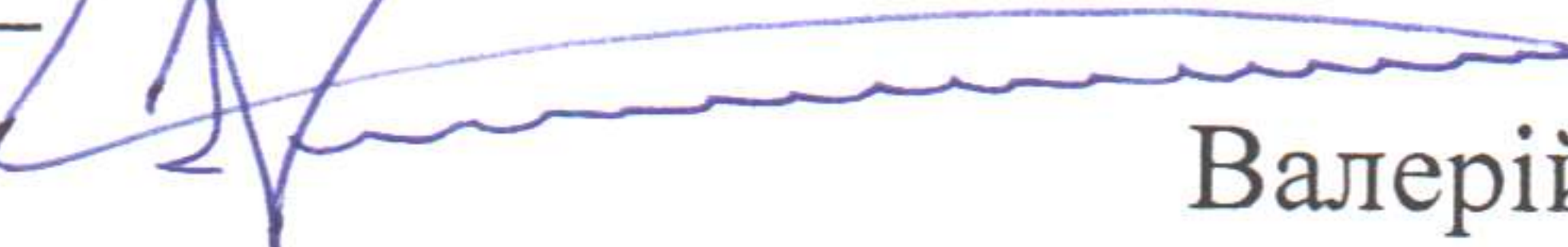
Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

Освітньо-професійна програма «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)» зареєстрована в Єдиної державної бази з питань освіти ID програми 72187

Керівник центру ННЦЦК



Валерій КОМИШНИК

ПЕРЕДМОВА

Стандарт вищої освіти відсутній. Освітньо-професійна програма розроблена на підставі проєкту стандарту спеціальності до введення в дію офіційного затвердженого стандарту вищої освіти.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. АРИСТОВА Людмила Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва – гарант освітньо-професійної програми.

2. СТІХАР Оксана Іванівна – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва.

3. ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва.

Освітньо-професійна програма оновлена відповідно до професійного стандарту вищої освіти за спеціальністю «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (затверджений наказом Міністерства освіти і науки України №1225 від 29. 08. 2024 р.); Концепції розвитку педагогічної освіти (наказ № 776 від 16.07.2018 р.); Концепції Нової української школи (розпорядження № 988 від 14.12.2016 р.). Відбулися зміни в назві спеціальності та назві освітньої програми, відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України назва предметної спеціальності 014 Середня освіта: спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) (наказ МОН України №260 від 04.03.2024р.).

Освітньо-професійну програму оновлено робочою групою у складі:

1. АРИСТОВА Людмила Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва – гарант освітньо-професійної програми.

2. СТІХАР Оксана Іванівна – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва.

3. ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва.

4. ТАРАНЕНКО Віктор Віталійович – здобувач вищої освіти 5861 групи

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. ОСАДЧЕНКО Інна Іванівна – професор кафедри соціальної роботи та реабілітації Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор педагогічних наук, професор

2. КОВАЛЬЧУК Олена Сергіївна – вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» Миколаївського ліцею №34, вчитель вищої категорії, «старший вчитель».

Освітня програма запроваджена з 2020 року. Термін перегляду освітньої програми __1__ раз на __5__ роки.

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми.....	5
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.....	13
2.1. Перелік компонент освітньої програми.....	13
2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.....	15
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	16
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми	18
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми	19

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності

1 – Загальна інформація	
Складові	Опис освітньої програми
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв, проспект Героїв України, 9, 54025. Науково-навчальний педагогічний інститут імені В.О.Сухомлинського Кафедра музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4 Середня освіта
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
форми навчання	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр освіти за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво); вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої освіти
Професійна кваліфікація	Вчитель закладу загальної середньої освіти, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво», вчитель музичного мистецтва.
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр освіти за спеціальністю Середня освіта (Музичне мистецтво); вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», викладач закладу фахової передвищої освіти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 рік 10 місяці
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти: Сертифікат про акредитацію освітньої програми №1766, дійсний до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA-перший цикл, QF-LLL- 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, молодший спеціаліст, бакалавр іншого фаху
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nuos.edu.ua/studentu/osvitni-program/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних та інноваційно-спрямованих майбутніх учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», здатних ефективно реалізовувати державні стандарти освіти та сучасні педагогічні технології. Формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних та фахових (професійних) компетентностей і результатів навчання зі спеціальності Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), необхідних для успішної професійної діяльності в умовах освітньої трансформації та для забезпечення якісної мистецької освіти в закладах загальної середньої освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	А Освіта

(галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна для бакалавра
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва/мистецтва закладів загальної середньої освіти, що володіють ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, сучасними методиками і технологіями навчання музичного мистецтва/мистецтва. Ключові слова: здобувач вищої освіти, музичне мистецтво, мистецтво, методика музичного навчання та виховання, вчитель.
Особливості програми	Програма передбачає професійну підготовку здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), що поєднує чітку практичну спрямованість та теоретичне навчання, передбачає обов'язкові педагогічні практики у ЗЗСО та індивідуальні заняття з наявністю концертмейстера.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основна база: заклади загальної середньої освіти, заклади позашкільної мистецької освіти, музичні школи, музичний керівник в закладах дошкільної освіти. Відповідно до Національного класифікатора професій України (КП) ДК 003:2010: 2320 вчитель закладу загальної середньої освіти 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти 2331 вчитель початкового класів закладу загальної середньої освіти 2359.2 (24275) – організатор позакласної та позашкільної музично-виховної роботи з дітьми; 2453.2 – керівник хору, фольклорного ансамблю. 2455.2 (24644) – керівник музичної студії хорового, ансамблевого колективу клубу за музично-творчими інтересами; 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3476 – керівник аматорського музичного дитячого колективу (студії, гуртка та ін.).
Подальше навчання	можливість продовження навчання за програмою другого циклу вищої освіти (FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання: студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через педагогічні практики. Форми навчальних занять: лекції, практичні, індивідуальні заняття, консультації.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичний, проміжний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: усне та письмове опитування, захист курсових робіт, тестові завдання, контрольні роботи, концертні виступи,

	індивідуальні завдання, екзамени, педагогічні практики тощо.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю. ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів). ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку. ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології і педагогіки для аналізу освітнього процесу в ЗЗСО і розробки індивідуальних траєкторій розвитку учнів, у тому числі дітей з особливими освітніми потребами. ФК 2. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв (живопису, скульптури, архітектури, театру, кіно, дизайну, хореографії тощо) та їх застосування в освітньому процесі.

	ФК 3. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання здобувачів середньої освіти з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», визначених державними стандартами освіти; структурування навчального матеріалу, з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів, обираючи оптимальні методи та форми навчання, проектування та організації власної педагогічної діяльності. ФК 4. Здатність формувати і розвивати у здобувачів освіти ключові, предметні (спеціальні) компетентності, реалізовувати наскрізні змістові лінії засобами навчального предмета та інтегрованого навчання, розвивати критичне мислення. ФК 5. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області музичного мистецтва. ФК 6. Здатність демонструвати глибоке розуміння музики, володіти високим рівнем виконавської майстерності та артистизму, а також здатність передавати емоційну глибину музичних творів через власне виконання та педагогічну діяльність учителя музичного мистецтва / мистецтва. ФК 7. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. ФК 8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства. ФК 9. Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами та технологіями навчання, у тому числі інформаційно-комунікаційними, та їх використання для якісної організації освітнього процесу в ЗЗСО. ФК 10. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності; здатність до провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти. ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва / мистецтва на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання. ФК 12. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей. ФК 13. Здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва. ФК 14. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.
--	---

7 - Програмні результати навчання

**Нормативний зміст
підготовки
здобувачів вищої освіти,
сформульований у
термінах результатів
навчання (ПРН)**

РН 1. Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції та системи музично-педагогічних наук; демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.

РН 2. Знає основні етапи розвитку філософської думки, історико-культурні процеси становлення української нації, основи психолого-педагогічних наук, що сприяють соціалізації особистості, формуванню її загальної і професійної культури.

РН 3. Здатний проводити критичний аналіз наукових статей, монографій та досліджень у галузі музичної / мистецької педагогіки, виокремлюючи основні ідеї, оцінюючи їхню актуальність та можливість застосування у власній педагогічній діяльності.

РН 4. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів ЗЗСО; демонструє розуміння психологічних особливостей дітей та підлітків (вікові особливості, когнітивні процеси, емоційно-вольова сфера).

РН 5. Володіє глибокими знаннями з музичної теорії, історії музики, історії мистецтва та методик викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО.

РН 6. Знає загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності у ЗЗСО, здатний реалізовувати державні стандарти і навчальні програми із одного або двох навчальних предметів, а також курсу за вибором, видів позакласної та видів позашкільної роботи з учнями.

РН 7. Здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із двох навчальних предметів (або з одного навчального предмету), а також курсу за вибором, виду позакласної роботи в закладах загальної середньої освіти та виду позашкільної роботи з учнівською молоддю).

РН 8. Демонструє вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва / мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.

РН 9. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, демонструє вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; володіє англійською мовою.

РН 10. Здатний працювати з учнями з особливими освітніми потребами, адаптувати освітній процес та створювати інклюзивне навчальне середовище.

РН 11. Здатний використовувати цифрові інструменти та ресурси для створення інтерактивних навчальних матеріалів, організації онлайн-навчання та проведення досліджень.

РН 12. Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.

РН 13. Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.

	РН 14. Майстерно володіє одним або кількома музичними інструментами та/або вокальними техніками; демонструє високий рівень виконавської майстерності та артистизму; інтегрує різноманітні музичні навички (гра, спів, диригування) в єдине виконавське мистецтво. РН 15. Володіє сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь; виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності РН 16. Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей. РН 17. Виявляє здатність дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками. РН 18. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва. РН 19. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати, з високим рівнем автономності, набуту під час навчання кваліфікацію.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри музичного мистецтва Науково-навчального педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського. Якісний склад науково-педагогічних працівників випускової кафедри музичного мистецтва забезпечується: 1 доктор педагогічних наук, 6 кандидатів наук, з них 6 доцентів, 1 викладач. Якісний склад науково-педагогічного персоналу має високий науковий рівень. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр педагогіки та освітнього менеджменту, історії Науково-навчального педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського, кафедр мовної підготовки, соціально-гуманітарних дисциплін та філософії Навчально-наукового гуманітарного інституту.
Матеріально-технічне забезпечення	Кафедра музичного мистецтва розташована в корпусі №10, його площа складає 387,9 кв.м., кількість аудиторій - 12, які оснащені музичними інструментами (фортепіано, баяни, акордеони), ТЗН (ноутбуки, відеопроєктори, колонки), філіал бібліотеки – 47,8 кв.м, 3 методичних кабінети (кабінет Мистецтва, кабінет Методики музичного навчання та виховання (музичні інструменти НУШ – клавеси, бумвокерси, чайм-бари тощо, допоміжні засоби навчання), лабораторія Інструментального виконавства), бібліотека кафедри (13 тис. нотної та методичної літератури, музичні інструменти).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт Національного університету кораблебудування ім. адм. Макарова https://nuos.edu.ua/pro-universitet/ містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні

	підрозділи, правила прийому, контакти. Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення практичних та індивідуальних занять; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми практик; методичне забезпечення атестації. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle. Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Бібліотека http://library.mdu.edu.ua/ надає можливість ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими роботами; консультування працівниками бібліотеки. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси; навчальні ресурси: користування навчальною літературою, доступ до онлайн-ресурсів; бронювання книг онлайн; доступ до електронних журналів; доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; доступ до бібліотечного нотного фонду; доступ до електронного навчального середовища Moodle; технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено і функціонує інституційний репозитарій.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-модульною системою. Студенти мають можливість брати участь у програмах внутрішньої академічної мобільності, які здійснюються шляхом укладання угод з українськими вищими навчальними закладами, а також на основі особистої ініціативи, підтриманої керівництвом університету, через індивідуальні запрошення та інші доступні механізми.
Міжнародна кредитна мобільність	Здобувачі вищої освіти мають право на участь у програмах міжнародної академічної мобільності. Це право може бути реалізоване через участь у відповідних програмах, що ґрунтуються на міжінституційних угодах з іноземними закладами вищої освіти. Також можлива реалізація цього права за особистою ініціативою здобувача, за умови підтримки з боку адміністрації університету, на основі індивідуальних запрошень та інших доступних механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів і базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер. в межах ліцензованого обсягу.
10 – Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного кваліфікаційного іспиту, який включає наступні складові:

	теоретична частина (відповіді на два теоретичних питання з методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво») та практична частина (показ фрагменту уроку музичного мистецтва).
11 – Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
Наявність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	В університеті розроблена, впроваджена в дію та сертифікована система управління якістю, що базується на вимогах міжнародного стандарту серії ISO 9001:2015 та Національного стандарту ДСТУ ISO 9001:2015. Впроваджена система сертифікована з 2015 року компанією «Бюро Верітас Сертифікейшн Україна» і підлягає щорічному аудиту. Сферою сертифікації внутрішньої системи забезпечення якості є: надання вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до підготовки молодших спеціалістів, молодших бакалаврів, магістрів, докторів філософії, підготовка науково-педагогічного персоналу; проведення наукових досліджень та здійснення науково-технічних розробок, готових до подальшого впровадження та виробництва. Система забезпечення якості освітньої діяльності передбачає здійснення таких процедур і заходів: 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми; 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб; 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою; 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; 7) забезпечення публічності інформації про освітню програму, ступені вищої освіти та кваліфікації; 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти; 9) інші процедури і заходи.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОК	1. Обов'язкові компоненти ОП		
	Цикл загальної підготовки		
ОК 1.	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 2.	Історія та культура України	3	залік
ОК 3.	Філософія	3	залік
ОК 4.	Іноземна мова	6	залік
ОК 5.	Фізичне виховання	0	залік
ОК 6.	Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	3	залік
ОК 7.	Інклюзивна освіта	3	залік
	Цикл професійної підготовки		
ОК 8.	Навчальна практика	6	залік
ОК 9.	Виробнича педагогічна практика	8	залік
ОК 10.	Виробнича педагогічна практика	10	залік
ОК 11.	Кваліфікаційний іспит	3	екзамен
ОК 12.	Педагогіка	8	екзамен
ОК 13.	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія)	5	екзамен
ОК 14.	Історія музики (українська, зарубіжна)	7	залік екзамен
ОК 15.	Методика музичного навчання та виховання	16	залік екзамен
ОК 16.	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	6	екзамен
ОК 17.	Історія мистецтв	5	екзамен
ОК 18.	Вокально-хорове виконавство (сольний спів, хорове диригування)	31	залік екзамен
ОК 19.	Інструментальне виконавство	19	залік екзамен
ОК 20.	Хоровий клас / Ансамблеве музикування	27	залік екзамен
ОК 21.	Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін	3	залік
ОК 22.	Психологія (загальна та вікова)	5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
	2. Вибіркові компоненти загальної та професійної підготовки ОП		
ВК 1.	Вибірковий курс загальнотехнічного спрямування	5	залік
ВК 2.	Вибірковий курс 1	5	залік
ВК 3.	Вибірковий курс 2	5	залік
ВК 4.	Вибірковий курс 3	5	залік
ВК 5.	Вибірковий курс соціально-гуманітарного спрямування	5	залік
ВК 6.	Вибірковий курс 4	5	залік
ВК 7.	Вибірковий курс економічного спрямування	5	залік
ВК 8.	Вибірковий курс 5	5	залік

ВК 9.	Вибірковий курс 6	5	залік
ВК 10.	Вибірковий курс 7	5	залік
ВК 11.	Вибірковий курс 8	5	залік
ВК 12.	Вибірковий курс 9	5	залік
ВК 13.	Базова загальновійськова підготовка*	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60/63	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240/243 кредитів	

Вибіркові компоненти програми обираються студентом згідно Положення про вибіркові дисципліни у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова.

Обсяг вибірових компонент складає 25% від 240 кредитів ЄКТС.

2.2. Проведення базової загальновійськової підготовки

* - Освітня компонента *«Базова загальновійськова підготовка»* обов'язково додається до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти громадян України чоловічої статі (жіночої статі – добровільно) віком від 18 до 25 років, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти.

Від проходження базової підготовки звільняються громадяни, які:

- * визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби;
- * до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах;
- * проходили військову службу;
- * мають сертифікат про проходження базової підготовки та здобуття військово-облікової спеціальності.

Базова підготовка складається з теоретичної підготовки в обсязі 3 кредитів ЄКТС (які враховуються в обсяг освітньої програми), яку проходять здобувачі вищої освіти громадяни України чоловічої статі (жіночої статі – добровільно) віком від 18 до 25 років, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти та практичної підготовки в обсязі 7 кредитів ЄКТС (не враховуються в обсяг освітньої програми).

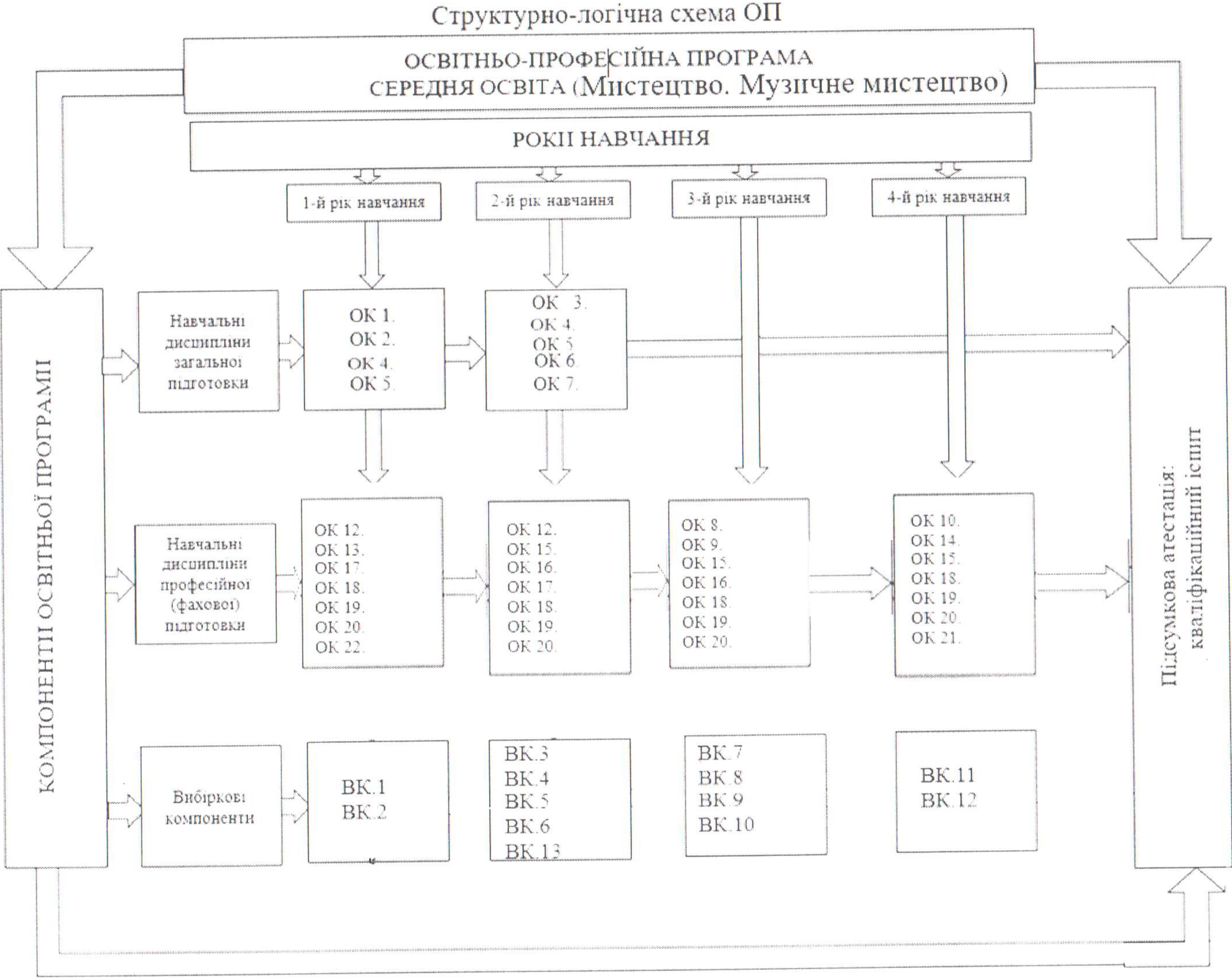
Практичну підготовку базової підготовки проходять громадяни України чоловічої статі (жіночої статі – добровільно), які навчаються за денною або дуальною формою навчання.

Практична підготовка базової підготовки проводиться після опанування теоретичної підготовки у поточному навчальному році строком до 1 місяця протягом травня – жовтня за рахунок часу, відведеного на канікулярну відпустку.

Проходження практичної підготовки базової підготовки для здобувачів освіти чоловічої статі – є **обов'язковою** умовою опанування освітньої програми. Відмова здобувача освіти, чоловічої статі, який визнаний придатним для військової служби, від проходження практичної підготовки базової підготовки – є підставою для його відрахування з закладу вищої освіти.

Здобувачі вищої освіти жіночої статі можуть бути залучені до проходження практичної підготовки базової підготовки, якщо вони виявили на це бажання не пізніше ніж за 6 місяців до початку практичної підготовки базової підготовки.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного кваліфікаційного іспиту
Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів)	Атестаційний іспит має оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою. Кваліфікаційний іспит є комплексною формою оцінювання професійних компетентностей студента та включає наступні складові: теоретична частина (відповіді на два теоретичних питання з методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво») та практична частина (показ фрагменту уроку музичного мистецтва). Теоретичні питання охоплюють ключові аспекти теорії та методики музичної освіти, інтегрованого навчання мистецтву, сучасні педагогічні технології, психологічні особливості роботи з учнями різного віку та інклюзивну освіту. Перелік питань для теоретичної частини затверджується кафедрою музичного мистецтва та доводиться до відома студентів не пізніше ніж за місяць до іспиту. На практичній частині (публічна) студент повинен продемонструвати фрагмент уроку музичного мистецтва, що охоплює різні види музичної діяльності. Фрагмент уроку повинен відображати методику музичного навчання та включати щонайменше три з наступних елементів: розповідь від імені вчителя нового матеріалу з використанням наочності та/або мультимедійних засобів; виконання інструментального твору на фортепіано або іншому музичному інструменті; розучування пісні з умовними учнями (імітація роботи з класом); виконання пісні під власний супровід (на інструменті або а cappella); розігрування пісні з уявними учнями «в ролях» (драматизація). Під час показу фрагменту уроку студент повинен продемонструвати: - володіння методикою викладання музичного мистецтва; - вміння використовувати різні форми та методи організації навчальної діяльності учнів; - володіння музичним інструментом; - виконавські навички (вокальні та інструментальні); - педагогічний такт та комунікативні навички.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22
ЗК 1			+			+			+	+			+									
ЗК 2								+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ЗК 3	+			+																		
ЗК 4				+		+															+	
ЗК 5	+		+			+			+	+							+					
ЗК 6								+	+	+										+		
ЗК 7		+																				
ЗК 8		+	+											+			+					
ЗК 9					+																	
ЗК 10		+					+															
ФК-1							+					+			+							+
ФК-2								+					+	+		+	+					
ФК-3								+	+	+	+	+			+	+					+	
ФК-4									+	+	+		+		+	+						
ФК-5	+																					
ФК-6											+							+	+	+		
ФК-7												+								+		+
ФК-8												+										+
ФК-9								+			+				+	+					+	
ФК-10						+															+	
ФК-11																						
ФК-12																						
ФК-13													+	+			+	+	+	+		
ФК-14					+		+															+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22
PH-1													+									
PH-2		+	+									+		+								+
PH-3						+						+									+	+
PH-4							+					+										
PH-5								+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			
PH-6												+			+	+						
PH-7									+	+												
PH-8								+	+	+	+	+			+	+					+	
PH-9	+			+										+							+	+
PH-10							+														+	
PH-11															+	+						+
PH-12									+	+												
PH-13					+																	
PH-14											+		+					+	+	+		
PH-15								+			+	+			+	+		+	+	+	+	
PH-16		+	+											+								+
PH-17	+				+		+		+	+								+	+	+		
PH-18		+												+			+					
PH-19						+																

Гарант освітньої програми



Людмила АРИСТОВА