

Рецензія
на освітньо-професійну програму
Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
в Національному університеті кораблебудування
імені адм. Макарова

Дана програма справляє позитивне враження своєю комплексністю та практичною спрямованістю, що є надзвичайно важливим для підготовки майбутніх педагогів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».

Програма забезпечує збалансоване поєднання теоретичних знань з музичної теорії, історії мистецтва, педагогіки та психології з практичними навичками виконавської майстерності та методики викладання. Велика кількість кредитів, відведених на дисципліни «Методика музичного навчання та виховання» та «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»», свідчить про серйозний підхід до формування практичних навичок педагогічної діяльності. Значна увага приділяється розвитку виконавських навичок студентів через дисципліни «Вокально-хорове виконавство», «Інструментальне виконавство» та «Хоровий клас / Ансамблеве музикування». Це надзвичайно важливо, оскільки вчитель музичного мистецтва повинен бути не лише педагогом, але й виконавцем.

Включення дисципліни «Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін» є актуальним та необхідним, оскільки сучасний вчитель повинен вміти використовувати цифрові інструменти в освітньому процесі. Наявність навчальної та виробничої практик, курсової роботи та кваліфікаційного іспиту забезпечує можливість застосування теоретичних знань на практиці та формування необхідних професійних компетентностей. Дисципліна «Інклюзивна освіта» є важливим кроком у підготовці вчителів до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами.

На мою думку, було б корисно додати до програми більше практичних занять, спрямованих на відпрацювання конкретних ситуацій, з якими вчитель стикається в школі (наприклад, організація позакласних заходів, робота з батьками, вирішення конфліктних ситуацій). У дисциплінах, пов'язаних з виконавською майстерністю, було б доцільно приділити більше уваги вивченню сучасного музичного репертуару, який є актуальним для учнів. Зважаючи на сучасні реалії, необхідно посилити підготовку студентів до роботи в умовах дистанційного та змішаного навчання.

Освітня програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» є якісною та відповідає потребам сучасної школи. Вона забезпечує необхідну теоретичну та практичну підготовку для майбутніх вчителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». З урахуванням вищезазначених рекомендацій, програма може стати ще більш ефективною та актуальною.

Рецензент:

Вчитель музичного мистецтва та
інтегрованого курсу «Мистецтво»

Миколаївського ліцею №34,

вчитель вищої категорії, «старший вчитель»



О. С. Ковальчук

Печатка підприємства, організації, установи



(підпис)

Т. А. ЛЕСІНА, директор Миколаївського ліцею №34