

Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
в Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова

Ця освітня програма – «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» – першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є комплексною та детально розробленою, спрямованою на підготовку висококваліфікованих учителів музичного мистецтва для закладів загальної середньої освіти. Програма поєднує фундаментальну теоретичну підготовку з практичними навичками, необхідними для успішної педагогічної діяльності.

Цикл загальної підготовки охоплює такі дисципліни як «Українська мова за професійним спрямуванням», «Історія та культура України», «Філософія», «Іноземна мова» та «Інклюзивна освіта», що демонструє прагнення до формування всебічно розвиненого фахівця, здатного до критичного мислення та міжкультурної комунікації. Особливо варто відзначити дисципліну «Основи наукових досліджень та академічна доброчесність», яка сприяє розвитку навичок дослідницької діяльності, що є важливим для подальшого професійного зростання.

Цикл професійної підготовки є насиченим та різноманітним, охоплюючи ключові аспекти музичної педагогіки та виконавського мистецтва. Дисципліни «Психологія (загальна та вікова)» та «Педагогіка» забезпечують необхідну теоретичну базу для розуміння особливостей навчання та виховання учнів. Музично-теоретичні дисципліни, такі як «Сольфеджіо» та «Гармонія», а також «Історія музики» та «Історія мистецтв», сприяють формуванню глибоких знань з музичної теорії та історії мистецтва. Значний обсяг кредитів, виокремлений на «Вокально-хорове виконавство», «Інструментальне виконавство» та «Хоровий клас / Ансамблеве музикування», свідчить про значну увагу до розвитку виконавських навичок студентів. Дисципліни «Методика музичного навчання та виховання» та «Методика викладання інтегрованого курсу „Мистецтво“» є надзвичайно важливими дисциплінами, які формують практичні навички педагогічної діяльності. «Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін» відповідає вимогам сучасної освіти.

Практична складова освітньої програми, представлена навчальними та виробничими практиками, а також курсовою роботою та кваліфікаційним іспитом, що забезпечує можливість застосування теоретичних знань на практиці.

Визначені програмні результати навчання та перелік фахових компетентностей, що будуть сформовані у здобувачів вищої освіти, чітко визначені та відповідають вимогам до підготовки вчителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». Вони охоплюють широкий спектр знань, умінь та навичок, необхідних для успішної професійної діяльності. Особливу увагу приділено розвитку педагогічних, виконавських та комунікативних компетентностей. Наявні результати навчання, що націлені на інклюзивну освіту, та роботи з дітьми з особливими потребами та ті, котрі формують навички використання цифрових технологій у мистецькій освіті.

Ця програма є єдиною програмою в м. Миколаєві, за якою готують учителів музичного мистецтва і інтегрованого курсу «Мистецтво» для міста та Миколаївської області, а також для інших регіонів України.

Освітня програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» є добре структурованою та змістовною, що відповідає сучасним вимогам до підготовки вчителів музичного мистецтва. Програма забезпечує збалансоване поєднання теоретичної та

практичної підготовки, що дозволяє випускникам успішно реалізувати себе у професійній діяльності.

Ураховуючи позитивні сторони рецензованої освітньо-професійної програми вважаємо за потрібне висловити деякі пропозиції щодо її удосконалення: посилити цифрову складову – включити більше дисциплін, спрямованих на розвиток цифрових компетентностей, необхідних для використання сучасних технологій у музичній освіті; міжнародну мобільність – розширювати можливості для міжнародної академічної мобільності студентів, залучати до викладання іноземних фахівців.

Рецензент:

голова громадської організації
«Міжнародна асоціація сучасної освіти,
науки та культури»,
доктор педагогічних наук, професор



Інна ОСАДЧЕНКО