

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО

КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор із науково-педагогічної
роботи



 Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Дитяча література

CHILDREN'S LITERATURE

рівень вищої освіти	<u>перший (бакалаврський)</u>
тип дисципліни	<u>обов'язкова</u>
мова викладання	<u>українська</u>

Робоча програма навчальної дисципліни «Дитяча література» для студентів спеціальності А2 Дошкільна освіта. Освітня програма: Дошкільна освіта.

«3» березня 2025 р. 22 с.

Розробник: Трифонова Олена Сергіївна, доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної освіти

План освітньої програми, Дошкільна освіта "доц. Мовбери Г. А. МБ
Проект робочої програми навчальної дисципліни «Дитяча література» розглянуто на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол № 3 від «5» березня 2025 р.

Завідувач кафедри



Олена Трифонова

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Дитяча література» розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського

Протокол № 3 від «6» березня 2025 р.

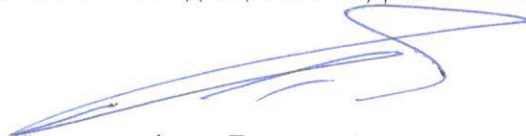
Голова



Людмила Хрящевська

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Дитяча література» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій Лабарткава

Робочу програму навчальної дисципліни «Дитяча література» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 3 від «26» березня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій Слободян

© НУК, 2025

© Трифонова О. С. 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ.....</i>	<i>4</i>
<i>1. Опис навчальної дисципліни.....</i>	<i>5</i>
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	<i>6</i>
<i>5. Програма навчальної дисципліни.....</i>	<i>7</i>
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	<i>15</i>
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю.....</i>	<i>16</i>
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання.....</i>	<i>19</i>
<i>9. Засоби навчання.....</i>	<i>20</i>
<i>10. Рекомендовані джерела інформації.....</i>	<i>20</i>

ВСТУП

Анотація

Навчальна дисципліна «Дитяча література» спрямована на ознайомлення студентів із ідейно-естетичним багатством художніх творів-зразків української та зарубіжної літератури, що входять у коло читання дітей дошкільного віку, озброєння майбутніх вихователів уміннями та навичками виразного читання дитячих творів різних жанрів. У процесі вивчення навчального курсу студенти ознайомлюються зокрема з поняттями: «художня література», «дитяча література», «література для дітей дошкільного віку», зі специфічними особливостями дитячої літератури. Особливого значення у вивченні навчальної дисципліни набувають питання щодо психологічного сприймання дітьми творів різних літературних жанрів на етапі дошкільного дитинства, проблеми наступності літературного розвитку дітей в умовах Нової української школи; функцій дитячої літератури, розвитку дитячої літератури в різні періоди; виховного й освітнього значення творів українських і зарубіжних письменників.

Ключові слова: дитяча література, зарубіжна література, жанри літератури, літературна компетенція, принципи, функції, художні твори.

Abstract

The academic discipline «Children's literature» is aimed at acquainting students with the ideological and aesthetic richness of fiction works-samples of Ukrainian and foreign literature, which are included in the circle of reading children of pre-school age, equipping future educators with skills and abilities for the expressive reading of children's works from different genres. In the course of training, students get acquainted in particular with the concepts of «fiction», «children's literature», «literature for children of pre-school age», with the specific features of children's literature. Of particular importance in the study of academic discipline are the psychological perception of children of different literary genres during pre-school childhood and the problem of the continuity of children's literary development in the New Ukrainian school; the functions of children's literature and the development of children's literature at various times; the upbringing and educational significance of the works of Ukrainian and foreign writers.

Key words: children's literature, foreign literature, principles, functions, literature competence, works of fiction, literature genres.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
		денна форма навчання	заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 7	01 Освіта	Обов'язкова		
Модулів – 1		Рік підготовки:		
Змістових модулів – 7		4-й	4-й	
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	А2 Дошкільна освіта ОП Дошкільна освіта	Семестр		
Індивідуальне науково-дослідне завдання		8-й	8-й	
		Лекцій		
		30 год.	10 год.	
		Практичні, семінарські		
Загальна кількість годин –210		60 год.	20 год.	
		Лабораторні		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4; самостійної роботи студента – 6	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	0 год.		0 год.
		Самостійна робота		
		120 год.	180 год.	
		Індивідуальні завдання: 0 год.		
		Вид контролю: екзамен		
Форма контролю: комбінована				

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: ознайомити студентів із ідейно-естетичним багатством художніх творів-зразків української та зарубіжної літератури, що входять у коло читання дітей дошкільного віку, методикою вивчення й аналізу дітьми творів різних жанрів; вдосконалювати вміння та навички виразного читання дитячих творів.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумови для вивчення дисципліни: Культура мовлення та виразне читання, Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з українським народознавством, Дошкільна лінгводидактика.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-06. Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

II. Фахові:

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-5. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими.

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із творами художньої літератури

Змістовий модуль 1. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із дитячою літературою в закладі дошкільної освіти

Тема 1. Дитяча література як складова художньої літератури

1. Поняття «художня література», «дитяча література», «література для дітей дошкільного віку».
2. Дитяча література як складова частина художньої літератури. Специфічні особливості дитячої літератури.
3. Періодизація дитячої літератури.
4. Принципи та методи ознайомлення дітей із творами художньої літератури.

Література: [4], [7].

Тема 2. Народнопоетична творчість для дітей

1. Поняття про дитячий фольклор, специфіку його творення, жанри.
2. Наукова класифікація дитячого фольклору. Поетична творчість для дітей. Малі фольклорні жанри (загадки, прислів'я, приказки, лічилки, скоромовки та ін.), їх характеристика.
3. Українські народні казки: визначення, класифікація, жанрові особливості.

Література: [4], [7].

Змістовий модуль 2. Дитяча література XIX століття

Тема 1. Творчість Тараса Шевченка для дітей

1. Загальна характеристика української дитячої літератури XIX століття.
2. Творчість Тараса Шевченка. Погляди великого українського поета на освіту й виховання молодого покоління. Пейзажна лірика Т. Шевченка («Тече вода з-під явора», «Ой, діброво, темний гаю», «Дивлюсь, аж світає», «Реве та стогне Дніпр широкий», «Садок вишневий коло хати» та ін.).

Література: [4], [7].

Тема 2. Літературна спадщина Якова Щоголева та Євгенії Ярошинської для дітей

1. Життєвий і творчий шлях Якова Щоголева («Хата», «Осінь», «Степ», «Тестамент»).
2. Дитячі оповідання й казки Євгенії Ярошинської («Найбільший скарб», «Квіти», «Мотилі»). Пізнавально-виховне значення творів для дітей.

Література: [4], [7].

Змістовий модуль 3. Українська дитяча література другої половини XIX - початку XX століття

Тема 1. Внесок Олени Пчілки та Лесі Українки в розвиток дитячої літератури

1. Життєвий і творчий шлях Олени Пчілки. Внесок письменниці в розвиток дитячої літератури.
2. Жанрова різноманітність творів Олени Пчілки.
3. Тематичне і жанрове розмаїття творів Лесі Українки. Поезія («Як дитиною, бувало...», «Мамо, іде вже зима», «Вишеньки», «Літо краснеє минуло», «На зеленому

горбочку») та казки Лесі Українки в дитячому читанні, їх дидактичне, естетичне і виховне значення.

Література: [4], [7].

Тема 2. Творчість Івана Франка, Михайла Коцюбинського та Бориса Грінченка для дітей

1. Ідейно-тематичне і жанрове багатство творів Івана Франка для дітей. Дидактична і виховна спрямованість казок І. Франка. Цикл «Коли ще звірі говорили».

2. Зв'язок творчості Михайла Коцюбинського для дітей з його педагогічним досвідом. Оповідання («Харитя», «Ялинка») та казки письменника («Про двох цапків», «Дві кізочки», «Івасик і Тарасик», «Десять робітників», «Брати-місяці»), їх значення в моральному вихованні дітей.

3. Педагогічна діяльність Бориса Грінченка. Оповідання письменника для дітей («Мудра кицька», «Собака гріється», «Добра наука», «Розумна вівця», «Звірі дякують лікарям за поміч», «Собака рятує хазяїна» та ін.). Дидактична спрямованість казок Б. Грінченка («Два Морози», «Сірко», «Три бажання», «Дівчинка Леся» та ін.).

Література: [4], [7].

Змістовий модуль 4. Українська дитяча література першої половини ХХ століття

Тема 1. Мотиви творів Віри Лебедової, Катрі Гриневичевої, Юрія Будяка, Олександра Олеся та Марійки Підгірянки для дітей

1. Загальна характеристика української дитячої літератури першої половини ХХ століття.

2. Твори Віри Лебедової в дитячому читанні. Виховне та освітнє значення творів письменниці для дітей. Життєвий і творчий шлях Катрі Гриневичевої. Творчість Юрія Будяка для дітей.

3. Тематичне і жанрове розмаїття поетичних творів Олександра Олеся для дітей.

4. Життєвий і творчий шлях Марійки Підгірянки. Тематичне розмаїття творів поетеси для наймолодших читачів. Зв'язок із фольклором. Загадки поетеси для дітей. Значення їх у розвитку дітей.

Література: [4], [7].

Тема 2. Творчість Наталі Забіли, Оксани Іваненко, Марії Познанської, Платона Воронька для дітей

1. Життєвий і творчий шлях Наталі Забіли. Жанрова різноманітність творів письменниці для дітей. Тема раннього дитинства у творчості Н. Забіли. Майстерність письменниці у змалюванні краси і багатств природи. Пізнавальне та естетичне значення віршів про природу. Зв'язок із дитячим фольклором.

2. Творчість Оксани Іваненко для дітей. Казки письменниці про дітей («Що Ромко їв?», «Няв-няв», «Кульбабка», «Бурулька», «На добраніч», «Галочка», «Сандалики, повна шкільність», «Великі очі», «Чудесна квітка» та ін.).

3. Життєвий і творчий шлях Марії Познанської. Тематичне багатство поезій для найменших читачів «Ой котику-коточку», «Коза», «Корівка», «Моя ляля», «Здрастуй, сонечко», «Моїй мамі», «Журавлі летять», «Ромашка» та ін. Відображення теми любові до праці у збірці «Про золоті руки». Пізнавальне та виховне значення поезій для дітей.

4. Тематика творів Платона Воронька для дітей. Збірки «Читаночка», «Малюкам – соколятам», «Сніжна зіронька горить», «Облітав журавель», «До нас наближаються зорі», «Колисанки», «Всім по сім». Актуальність тематики віршів. Майстерність поетичних мініатюр. Казки П. Воронька. Використання фольклорних традицій.

Література: [4], [7].

Тема 3. Творчість Грицька Бойка, Катерини Перелісної, Романа Завадовича для дітей

1. Тематичне розмаїття творів Грицька Бойка для наймолодших. Вірші Г. Бойка («А ми шпаківні будували», «Соловейко», «Зимова пісенька», «Для мами», «Здоровим будь!», «Я вже велика дівчинка», «Де носовичок?» та ін.).

2. Твори Катерини Перелісної для дитячого читання. Їх виховне значення.

3. Творчість Романа Завадовича для дошкільнят. Вірші письменника «Вмиєм, діти, личка!», «Песик і киця», «Листопад», «Великодні гості», «Українська мова», «Радість України», «Наша коломийка», «Я Шевченка поважаю», «Українські діти» та ін.. Казки «Як кущик і павучок віддячилися мишці» та ін.

Література: [4], [7].

Змістовий модуль 5. Українська дитяча література другої половини ХХ століття

Тема 1. Духовно-моральне й патріотичне осмислення творів Василя Сухомлинського для дітей

1. Життєвий і творчий шлях Василя Сухомлинського.

2. Жанрова і тематична різноманітність творчого доробку письменника. Майстерність та образність творів.

3. Освітній і духовно-моральний потенціал казок Василя Сухомлинського.

4. Шляхи використання творів Василя Сухомлинського в роботі з дітьми.

Література: [7].

Тема 2. Українська проза для дітей II половини ХХ століття

1. Твори Віктора Кави для дітей («Юрків подарунок», «Добраніч, мамочко!», «Твір», «Він живий!», «Я і мій телевізор» та ін.).

2. Творчість Василя Чухліба в дитячому читанні. Оповідання «Як сонце сходить», «Брилик», «Голубий дощик», «Чи далеко до осені», «Велика сила», «Обруч» та ін.

3. Виховне та освітнє значення творів українських прозаїків II половини ХХ століття для дітей.

Література: [4], [7].

Змістовий модуль 6. Українська література для дітей кінця ХХ - початку ХХІ століття

Тема 1. Творчість Дмитра Павличка, Ліни Костенко, Степана Жупанина, Анатолія Костецького в дитячому читанні

1. Літературознавча діяльність Дмитра Павличка. Збірки поезій і казок для дітей («Звернення», «Мрія», «Золотий олень», «Дядько Дош», «Де найкраще місце на землі», «Обруч», «Смерічка», «Плесо», «Калачі», «Осінь», «Нічний гість» та ін.).

2. Життєвий і творчий шлях Ліни Костенко. Збірка творів для наймолодших читачів «Бузиновий цар». Особливості художнього стилю Ліни Костенко. Засоби художньої мови.

3. Поет і педагог Степан Жупанин. Тематичне багатство творів поета для найменших читачів. Збірки «Зорі над Карпатами», «Променисті колоски», «Лісові годинники». Казка «Подорожник». Дидактико-виховне значення творчого доробку письменника.

4. Поетичні твори Анатолія Костецького, їх освітнє й виховне значення. Збірки віршів «Де літо живе?», «Джміль про сонечко гуде» та ін.

Література: [4], [7].

Тема 2. Тематичне розмаїття творів Ігоря Січовика, Миколи Сингаївського, Тамари Коломієць, Анатолія Камінчука

1. Тематичне розмаїття творів Ігоря Січовика (вірші «Виховані діти», «Хвалько», «Є у мене вірний друг», «Іграшки», «Страшний вовк», «Півникова пригода», «Черпаха»,

«Вуж», «Огірок», «Цибуля», «Реп'яшок», «Листопад», «Загадкова підкова», «Земля», «Дніпро», «Колискова від журавлика» та ін.) оповідання «Хліб чи халва?»).

2. Твори Миколи Сингаївського в дитячому читанні. Вірші, оповідання та казки М. Сингаївського для дітей дошкільного віку.

3. Творчість Тамари Коломієць для дітей (збірки «Зоопарк від А до Я», «Найперша стежечка», «Хиталочка-гойдалочка» та ін.).

4. Літературна спадщина Анатолія Камінчука для дітей (збірки «Равлик_павлик», «Трамвайчик», «Веселе полювання» та ін.). Виховне та освітнє значення творів письменників для дітей.

Література: [4], [7].

Тема 3. Сучасна українська література для дітей

1. Творчість Зірки Мензатюк. Збірки казкових історій («Як до жабок говорити», «Макове князювання», «Український квітник», «Зварю тобі борщику» та ін.). Патріотична цінність творів.

2. Казки Івана Андрусяка «Стефа і її Чакалка». Вірші книжок «М'яке і пухнасте», «Зайчикова книжка» та ін. Жанрово-стильові особливості творів.

3. Твори Ольги Зубер для дітей. Казки («Добрий зайчик», «Капустяний зайчик», «Як Їжачок з колючками посварився», «Золоті зернята», «Де живуть сніжинки», «Груша забіяка», «Якщо світиться вогник», «Веселі склади» та ін.).

4. Творчість Галини Малик для дітей. Книжки казок «Пригоди в зачарованому місті», «Сміятись заборонено», «Пантлик і Фузя» та ін.

5. Творчість Марини Павленко для дітей. Збірка казок «Півтора бажання. Казки з Ялосоветиної скрині».

6. Освітнє та виховне значення творів сучасної української літератури для дітей. Аналіз художньої мови творів.

Література: [4], [7].

Змістовий модуль 7. Література рідного та зарубіжного краю для дітей

Тема 1. Література рідного краю для дітей

1. Життєвий і творчий шлях Дніпрові Чайки. Внесок письменниці у розвиток дитячої літератури. Жанрове розмаїття творів – вірші («Зима», «Весна» та ін.), оповідання («Буряк», «Краплі-мандрівниці» та ін.), казки («Казка про сонце та його сина» та ін.). Виховне й освітнє значення творів.

2. Гуморески Павла Глазового, їх значення в розвитку дитини. Гумор як засіб створення комічного. Дотепність творів, розуміння їх дітьми дошкільного віку.

3. Творчість Миколи Вінграновського для дітей. Збірки «Андрійко-говорійко», «Літній ранок», «Ластівка біля вікна», «У Неквапи білі лапи» та ін. Образність віршів.

4. Віра Марущак – тематичне розмаїття її літературних казок («Гуска-боягузка», «Чарівний віник» та ін.). Багатство художньо-стильових засобів творів. Тісний зв'язок із фольклором.

5. Вірші та оповідання Сергія Цушка («Ганнусина книжка», «Я – дитина України: читанка», «Дощик вибіг на перон», «Їду, плаваю, лечу», «Порівняйка. Вивчаємо протилежності» та ін.). Освітньо-виховне значення творів для дітей.

Література: [4], [7].

Тема 2. Зарубіжна літературна казка

1. Зарубіжна література в дитячому читанні. Французька літературна казка. Твори Ш. Перро для дітей («Червона Шапочка», «Кіт у чоботях», «Хлопчик-мізинчик» «Зачарована красуня», «Попелюшка, або кришталевий черевичок»). Фольклорна основа та художня своєрідність казок.

2. Німецькі літературні казки братів Грімм («Бременські музиканти», «Вовк та семеро козенят», «Шість лебедів», «Попелюшка», «Горщик каші», «Мішок хитрощів»). Багатство змісту, відображення народного життя в казках. Мотиви праці та кмітливості.

3. Казки Г. Андерсена в дитячому читанні («Гидке каченя», «Соловей», «Дюймовочка», «Непохитний олов'яний солдатик», «Снігова королева» та ін.), їх виховне значення.

Література: [14], [16].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Модуль 1. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із творами художньої літератури										
Змістовий модуль 1. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із дитячою літературою в закладі дошкільної освіти										
Тема 1. Дитяча література як складова художньої літератури	16	2	2	–	12	18	2	2	–	14
Тема 2. Народно-поетична творчість для дітей	14	0	4	–	10	12	0	0	–	12
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	2	6	–	22	30	2	2	–	26
Усього годин	30	2	6	–	22	30	2	2	–	26
Змістовий модуль 2. Дитяча література XIX століття										
Тема 1. Творчість Тараса Шевченка для дітей	14	2	4	–	8	14	1	1	–	12
Тема 2. Літературна спадщина Якова Щоголева та Євгенії Ярошинської для дітей	16	2	4	–	10	16	1	1	–	14
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	4	8	–	18	30	2	2	–	26
Усього годин	30	4	8	–	18	30	2	2	–	26
Змістовий модуль 3. Українська дитяча література другої половини XIX - початку XX століття										
Тема 1. Внесок Олени Пчілки та Лесі Українки в розвиток дитячої літератури	14	2	4	–	8	14	1	1	–	12
Тема 2. Творчість Івана Франка, Михайла Коцюбинського та Бориса Грінченка для дітей	16	2	4	–	10	16	1	1	–	14
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	30	4	8	–	18	30	2	2	–	26
Усього годин	30	4	8	–	18	30	2	2	–	26
Змістовий модуль 4. Українська дитяча література першої половини XX століття										
Тема 1. Мотиви творів Віри Лебедової, Катрі Гриневичевої, Юрія Будяка, Олександра Олеся та Марійки Підгірянки для дітей	10	2	2	–	6	10	1	0	–	9

Тема 2. Творчість Наталі Забіли, Оксани Іваненко, Марії Познанської, Платона Воронька для дітей	10	2	4	–	4	10	1	1	–	8
Тема 3. Творчість Грицька Бойка, Катерини Перелісної, Романа Завадовича для дітей	10	2	4	–	4	10	0	1	–	9
<i>Разом за змістовим модулем 4</i>	<i>30</i>	<i>6</i>	<i>10</i>	<i>–</i>	<i>14</i>	<i>30</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>26</i>
<i>Усього годин</i>	<i>30</i>	<i>6</i>	<i>10</i>	<i>–</i>	<i>14</i>	<i>30</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>26</i>
Змістовий модуль 5. Українська дитяча література другої половини XX століття										
Тема 1. Духовно-моральне й патріотичне осмислення творів Василя Сухомлинського для дітей	14	2	4	–	8	15	0	1	–	14
Тема 2. Українська проза для дітей II половини XX століття	16	2	4	–	10	15	0	1	–	14
<i>Разом за змістовим модулем 5</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>18</i>	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>28</i>
<i>Усього годин</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>18</i>	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>28</i>
Змістовий модуль 6. Українська література для дітей кінця XX - початку XXI століття										
Тема 1. Творчість Дмитра Павличка, Ліни Костенко, Степана Жупанина, Анатолія Костецького в дитячому читанні	10	2	4	–	4	10	1	2	–	7
Тема 2. Тематичне розмаїття творів Ігоря Січовика, Миколи Сингаївського, Тамари Коломієць, Анатолія Камінчука	10	2	4	–	4	10	1	2	–	7
Тема 3. Сучасна українська література для дітей	10	2	4	–	4	10	0	2	–	8
<i>Разом за змістовим модулем 6</i>	<i>30</i>	<i>6</i>	<i>12</i>	<i>–</i>	<i>12</i>	<i>30</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>–</i>	<i>22</i>
<i>Усього годин</i>	<i>30</i>	<i>6</i>	<i>12</i>	<i>–</i>	<i>12</i>	<i>30</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>–</i>	<i>22</i>
Змістовий модуль 7. Література рідного та зарубіжного краю для дітей										
Тема 1. Література рідного краю для дітей	15	2	4	–	9	16	0	2	–	14
Тема 2. Зарубіжна літературна казка	15	2	4	–	9	14	0	2	–	12
<i>Разом за змістовим модулем 7</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>18</i>	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>–</i>	<i>26</i>
<i>Усього годин</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>18</i>	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>–</i>	<i>26</i>
<i>Разом за курсом</i>	<i>210</i>	<i>30</i>	<i>60</i>	<i>–</i>	<i>120</i>	<i>210</i>	<i>10</i>	<i>20</i>	<i>–</i>	<i>180</i>

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Дитяча література як складова художньої літератури	2	2
2	Народнопоетична творчість для дітей	4	0
3	Творчість Тараса Шевченка для дітей	4	1
4	Літературна спадщина Якова Щоголева та Євгенії Ярошинської для дітей	4	1
5	Внесок Олени Пчілки та Лесі Українки в розвиток дитячої літератури	4	1
6	Творчість Івана Франка, Михайла Коцюбинського та Бориса Грінченка для дітей	4	1
7	Мотиви творів Віри Лебедової, Катрі Гриневичевої, Юрія Будяка, Олександра Олеся та Марійки Підгірянки для дітей	2	0
8	Творчість Наталі Забіли, Оксани Іваненко, Марії Познанської, Платона Воронька для дітей	4	1
9	Творчість Грицька Бойка, Катерини Перелісної, Романа Завадовича для дітей	4	1
10	Духовно-моральне й патріотичне осмислення творів Василя Сухомлинського для дітей	4	1
11	Українська проза для дітей II половини XX століття	4	1
12	Творчість Дмитра Павличка, Ліни Костенко, Степана Жупанина, Анатолія Костецького в дитячому читанні	4	2
13	Тематичне розмаїття творів Ігоря Січовика, Миколи Сингаївського, Тамари Коломієць, Анатолія Камінчука	4	2
14	Сучасна українська література для дітей	4	2
15	Література рідного краю для дітей	4	2
16	Зарубіжна літературна казка	4	2
	<i>Разом</i>	<i>60</i>	<i>20</i>

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- Опрацювання лекційного матеріалу – **0,5 год. / 1 заняття**;
- підготовка до практичних занять – **1-2 год. / 1 заняття**;
- підготовка до контрольних заходів, захисту самостійної роботи – **9-10 год. / 1 захід**

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Опрацювання лекційного матеріалу	7	70
2	Підготовка до практичних занять	50	40
3	Підготовка до контрольних заходів, захисту самостійної роботи	63	70
	<i>Разом</i>	<i>120</i>	<i>180</i>

Обов'язкова складова СРС:

1. Розробити презентацію-колаж інтерактивної технології «Асоціативний куш» із теми «Сучасна дитяча література» (модельовання власних стереотипів на основі асоціацій).
2. Створити комікс до байки (*твір українського письменника для дітей на вибір*)
3. Розробити біографічні картки сучасних українських письменників, які пишуть для дітей (2-3 на вибір)
4. Створити лепбук з теми «Зарубіжна казка в гостях у дітей».
5. Підготувати е-портфолію з теми «Патріотичні твори для дітей»: із добром віршів, оповідань українських письменників, малих фольклорних жанрів, ілюстративного матеріалу до них, конспекту заняття та бесіди за змістом твору для дітей старшого дошкільного віку.
6. Створити буктрейлер за змістом улюбленої дитячої книги за допомогою програм Inshot, Movavi, CapCut.
7. Розробити інформаційний літературний стенд для батьків дітей старшого дошкільного віку з корисною інформацією про способи сприймання та заучування дітьми віршів.

Вибіркова складова СРС (виконання завдань, які студент обирає з метою підвищення свого професійного рівня, особистого рейтингу згідно з п.6.16 Положення):

1. Створити GIF («гіфки»), які найбільш точно відтворюватимуть значення певного слова із художнього тексту з тем «Природа рідного краю», «Пори року», «Тварини».
2. Написати есей «Художньо-стилістичні особливості безкінечних казок для дітей».
3. Створити мультфільм за змістом художніх творів українських письменників (*на вибір*) за допомогою програм Toon Boom, Animaker, PowToon.

Питання до іспиту:

1. Творчість Івана Франка для дітей.
2. Життєвий і творчий шлях Ліни Костенко. Збірка творів для наймолодших читачів «Бузиновий цар».
3. Пейзажна лірика Тараса Шевченка для дітей.
4. Принципи ознайомлення дітей із творами художньої літератури.
5. Принципи добору творів художньої літератури для дітей.
6. Етична бесіда, методика проведення у старших групах.
7. Функції дитячої літератури.
8. Творчість Олени Пчілки для дітей.
9. Тематичне і жанрове розмаїття творів Лесі Українки.
10. Методи і форми роботи з художніми творами.
11. Особливості дитячої літератури.
12. Сутність використання прийому «словесний малюнок».
13. Види бесід, їх характеристика.
14. Сутність використання прийому «уявний діалог дітей із літературним героєм».
15. Періодизація розвитку дитячої літератури.
16. Жанри українського дитячого фольклору.
17. Тематичне розмаїття творів Грицька Бойка для наймолодших дітей.
18. Сутність використання прийому «психологічний аналіз рис характеру та особливостей героя».
19. Виховне та освітнє значення байок для дітей. Відомі українські байкарі, їхня творчість для дітей.

20. Методика проведення літературних вікторин за змістом художніх творів
21. Література рідного краю для дітей.
22. Віршовані казки Наталі Забіли для дітей, їх пізнавальне значення в розвитку дітей.
23. Сутність понять «дитяча література», «література для дітей».
24. Жанрова і тематична різноманітність творів Василя Сухомлинського.
25. Тематичне і жанрове розмаїття поетичних творів Олександра Олеся для дітей.
26. Загадки Марійки Підгірянки для дітей. Значення їх у розвитку дітей.
27. Творчість Миколи Сингаївського, жанрова характеристика творів.
28. Гумор у творах О. Вишні та П. Глазового.
29. Зарубіжна література в дитячому читанні.
30. Літературна спадщина Якова Щоголева та Євгенії Ярошинської для дітей.
31. Творчість Михайла Коцюбинського для дітей.
32. Дидактична спрямованість художніх творів Бориса Грінченка для дітей дошкільного віку.
33. Прислів'я та приказки, їх пізнавальне значення для розвитку дітей.
34. Пізнавальне та виховне значення поезій Марії Познанської та Оксани Іваненко для дітей.
35. Творчість Романа Завадовича для дошкільнят.
36. Українська проза для дітей II половини XX століття.
37. Дидактико-виховне значення творчого доробку Дмитра Павличка для дітей.
38. Освітнє та виховне значення творів сучасної української літератури для дітей.
39. Українська поезія для дітей II половини XX століття.
40. Освітнє й виховне значення українських народних казок для дітей дошкільного віку.

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- 1) на лекційних заняттях:
 - лекція;
 - пояснення;
 - дискусія;
 - проблемні запитання;
 - демонстрація.
- 2) на практичних заняттях:
 - виконання практичних завдань і вправ;
 - інноваційні методи розвитку критичного мислення (метод Венна, Боно);
 - аудіовізуальні методи;
 - інтерактивні методи (діалогове спілкування, робота в малих групах, розігрування творів українських письменників).

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді (практичні заняття);
- самостійні роботи;
- контрольна робота.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. У кожного компонента своя частка в загальній системі

оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки впродовж семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, захист самостійної роботи, контрольна робота).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Студент засвідчує глибокі і повні знання з навчальної дисципліни; вільно використовує термінологічний апарат літературознавства; чітко формулює власну думку та переконливо аргументує її; вміє аналізувати, систематизувати теоретичний матеріал та застосовувати набуті знання з дитячої літератури в закладах дошкільної освіти у процесі виконання практичних завдань. Знає напам'ять тексти фольклорних жанрів (16-20), вірші (10-12), обізнаний із творами українських письменників. Володіє навичками виразного читання (в тому числі напам'ять) художніх творів різних жанрів. Відповідь правильна, повна, логічна.
1,5	Студент засвідчує достатньо повні знання з навчальної дисципліни; методично правильно використовує термінологічний апарат літературознавства; здатний до розв'язання теоретико-практичних завдань літературознавчої спрямованості, водночас подекуди припускається незначних неточностей; обізнаний із методикою ознайомлення дітей із дитячою літературою. Знає напам'ять тексти фольклорних жанрів (11-15), вірші (7-9), обізнаний із творами українських письменників, водночас подекуди не точно характеризує деякі з них; на достатньому рівні володіє навичками виразного читання (в тому числі напам'ять) художніх творів різних жанрів; вміє самостійно розробляти конспекти бесід, занять із ознайомлення дітей із дитячою літературою, хоча іноді припускається огріхів. Відповідь логічна і завершена.
1	Студент обізнаний із термінологічним апаратом літературознавства, водночас не в повному обсязі розкриває питання; здатний до розв'язання теоретико-практичних завдань із дитячої літератури, водночас припускається методичних огріхів. Знає напам'ять тексти фольклорних жанрів (6-10), вірші (4-6), обізнаний із творами українських письменників, хоча й припускається певних неточностей в їх

	характеристиці; виявляє навички виразного читання (в тому числі напам'ять) окремих художніх творів. Знає напам'ять поодинокі вірші для дітей; розробляє конспекти бесід, занять із ознайомлення дітей із дитячою літературою, але потребує допомоги. Відповідь містить неточності.
0,5	Студент має поверхневі знання з навчальної дисципліни; виявляє розуміння літературознавчих понять, водночас у вирішенні теоретико-практичних завдань літературознавчої спрямованості виникають труднощі; під керівництвом викладача аналізує конспекти занять, виконує практичні завдання. Знає напам'ять тексти фольклорних жанрів (3-5), вірші (1-3), поверхово обізнаний із творами українських письменників; не володіє навичками виразного читання художніх творів; розробляє конспекти бесід, занять із ознайомлення дітей із дитячою літературою із методичними огріхами, потребує допомоги. Відповідь не логічна, часто не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 60 балів (30 відповідей по 2 бали ДФН) та 40 балів (10 відповідей по 4 бали ЗФН).</i>

Самостійна (проектна) робота	Критерії оцінювання
5	Студент володіє вміннями й навичками розробляти конспекти бесід, занять, презентації, е-портфолію тощо; творчо підходить до виконання завдань самостійної роботи, демонструє самостійність і оригінальність. Виконує завдання в установлений термін.
4	Студент володіє вміннями й навичками розробляти конспекти бесід, занять, презентації, е-портфолію тощо, водночас подекуди припускається незначних неточностей; творчо підходить до виконання завдань самостійної роботи, демонструє самостійність суджень. Виконує завдання в установлений термін.
3	Студент володіє вміннями й навичками розробляти конспекти бесід, занять, презентації, е-портфолію тощо, хоча і припускається значних методичних помилок; не завжди чітко і зрозуміло позиціонує власну думку. Виконує роботу з порушенням встановленого терміну.
2	Студент поверхнево володіє вміннями й навичками розробляти конспекти бесід, занять, презентації, е-портфолію тощо, водночас припускаються суттєвої кількості методичних помилок; не демонструє навички творчого розв'язання завдань; виконує роботу з порушенням встановленого терміну.
1	Студент має значні труднощі в розробці конспектів занять, презентації, е-портфолію тощо; не демонструє навички творчого розв'язання завдань; виконує роботу з порушенням встановленого терміну.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 22 бали (7 робіт по 3 бали, останнє – 4 бали, ДФН) та 42 бали (7 робіт по 6 балів для ЗФН).</i>

Контрольна робота	Критерії оцінювання
15-18	Студент виявив глибокі й систематичні знання з дитячої літератури; вільно використовує термінологічний апарат літературознавства; здатний до розв'язання теоретико-практичних завдань літературознавчої спрямованості; творчо підходить до інтерпретації різних літературних жанрів та демонструє самостійність і оригінальність суджень, переконливо аргументує їх; виявляє високий рівень обізнаності із творами різних жанрів дитячої літератури.
11-14	Студент виявив глибокі й систематичні знання з дитячої літератури, дає правильні, подекуди не повні визначення теоретико-методичних засад навчальної дисципліни; здатний до розв'язання теоретико-практичних завдань літературознавчої спрямованості, водночас подекуди припускається незначних неточностей; творчо підходить до інтерпретації різних літературних жанрів та демонструє самостійність суджень; уміє доводити свою думку; виявляє достатній рівень обізнаності із творами різних жанрів дитячої літератури.
7-10	Студент виявив достатні знання з дитячої літератури, дає правильні, подекуди не повні визначення теоретико-методичних засад навчальної дисципліни; здатний до розв'язання завдань літературознавчої спрямованості, водночас припускається методичних огріхів; вміє доводити свою думку; виявляє достатній рівень обізнаності із творами різних жанрів дитячої літератури, хоча не завжди може визначати мотив, тематичну ідею твору.
4-6	Студент засвоїв програмовий матеріал із дитячої літератури в передбачуваному обсязі; виявляє розуміння окремих літературознавчих понять; демонструє задовільний рівень обізнаності із творами різних жанрів дитячої літератури.
1–3	Студент виявив слабкі знання з дитячої літератури, називаючи окремі літературознавчі факти; виявляє нерозуміння літературознавчих понять, на низькому рівні розв'язує завдання літературознавчої спрямованості; демонструє низький рівень обізнаності із творами різних жанрів дитячої літератури.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 18 балів для ДФН і ЗФН</i>

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	30x2 бали = 60 балів	10x4 бали = 40 балів
Самостійна (проектна) робота	7x3 бали = 22 бали	7x6 балів = 42 бали
Контрольна (письмова) робота	1x18 балів = 18 балів	1x18 балів = 18 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Змістові модулі / теми		Денна форма		Заочна форма	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	8	Відповідь на практичному занятті	5
		Самостійна роб.	5	Самостійна роб.	10
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
		Самостійна роб.	5	Самостійна роб.	10
ЗМ 3	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	8	Відповідь на практичному занятті	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
		Самостійна роб.	5	Самостійна роб.	10
ЗМ 4	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
	T3	Відповідь на практичному занятті	8	Відповідь на практичному занятті	5
		Самостійна (проектна) робота	5	Самостійна (проектна) робота	10
Контрольна робота			20	Контрольна робота	20
Підсумковий контроль		Іспит	100	Іспит	100
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні відео).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечний фонд Університету та електронні репозитарії світу.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників, корисних сайтів для набуття методичних навичок у розробці конспектів занять, бесід тощо з ознайомлення дітей дошкільного віку з українською дитячою літературою.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Базовий компонент дошкільної освіти. Київ, 2021 [Електронний ресурс]. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-na-sajt-ostatocnij.pdf>
2. Богданець-Білоskalенко Н. І. Дитяча література. Біографії українських письменників II половини XIX – початку XXI століття. Київ.: КУ імені Бориса Грінченка, 2012. 92 с.
3. Богданець-Білоskalенко Н. І. Дитяча література. Твори українських письменників II половини XX ст. – початку XXI ст. : навч. посіб. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2011. 480 с.
4. Богданець-Білоskalенко Н. І. У барвистому віночку. Хрестоматія. Навч. посіб. для роботи з дітьми у дошкільн. навч. закладах / Упор. Н. І. Богданець-Білоskalенко. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2012. 728 с.
5. Богуш А. М., Попова І. І. Весела скарбничка дідуся Сміховика : літературно-художня збірка для читання дітям дошкільного віку. Тернопіль, 2016. 272 с.
6. Ватаманюк Г. П. Робота з дитячою книгою в закладі дошкільної освіти : теорія і практика : навч.-метод. посіб. 2-е вид., доп. Київ : КНТ, 2022. 488 с. URL: <file:///C:/Users/User/Desktop/Vatamaniuk-H.P.-Robota-z-dytiachoiu-knyhoiu-v-zakladi-doshkilnoi-osvity-teoriia-i-praktyka.pdf>
7. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку “Соняшник” / Л. В. Калуська. - Вид. 3-тє, доп. - Тернопіль : Мандрівець, 2023. - 210 с. URL: <https://surli.cc/jkvcic>
8. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 416 с.
9. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 752 с.
10. Сухомлинський В. О. Я розповім вам казку... Філософія для дітей / Василь Сухомлинський; уклад. Сухомлинська О. В. Харків: ВД «ШКОЛА». 2018. 576 с.
11. Українська дитяча література : [хрестоматія] / вступ, ст. та упор. Л. П. Козачок. Київ : Вища школа, 2009. 519 с.

Допоміжна

1. Аксьонова Л. В. Чарівний барвінок / Л. В. Аксьонова, В. Т. Гридінна. Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2009. 512 с.
2. Галич О. Теорія літератури / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв. Київ : Либідь, 2001. 487 с.

3. Допитливим чомучкам : Книга для читання дітям п'ятого року життя / А. А. Ємець та ін.; заг. ред. О. В. Джежей. Харків : Вид. група «Основа», 2007.
4. Живлюща сила Ємигії: літературна антологія Миколаївщини / гол. ред В. І. Шуляр; укл. І. Ю. Береза, П. М. Водяна, В. І. Марущак та ін. Миколаїв: Іліон, 2014. 412 с.
5. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія / упоряд.: А. І. Мовчун [та ін.]. Київ: Арій, 2011. 592 с.
6. Калуська Л. Дивокрай. У 2-х кн. Тернопіль, 2007.
7. Калуська Л. В. Соняшникова школа казок : посіб. для роботи з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку за казками В. Сухомлинського. Тернопіль : Підручники і посібники, 2019. 216 с.
8. Кизилова В. Динаміка української літературної прозової казки : монографія. Київ : Талком, 2020. 211 с. URL: <https://surli.cc/nfuip1>
9. Книга для читання у дитячому садку / Ред.-упор. О. А. Кузнецова. Дніпро : Сталкер, 2002. 320 с.
10. Лохвицька Л., Андрющенко Т. Барвисте життя. Хрестоматія з читання для дітей дошкільного віку. Київ: Видавничий дім «Мандри», 2014. 344 с.
11. Майбутнім першокласникам : Книга для читання дітям шостого року життя / А. А. Ємець та ін.; Заг. ред. О. В. Джежей. Харків: Вид. група «Основа», 2007. 320 с.
12. Малятам-дошкільнятам : Книга для читання дітям четвертого року життя / А. А. Ємець та ін.; Заг. ред. О. В. Джежей. Харків : Вид. група «Основа», 2007. 176 с.
13. Миколаєнко Н. М. Дитячі освітні видання : історія та класифікація : навч. посіб. Житомир : Видавець О.О. Євенок, 2018. 84 с. URL: <https://surl.li/dqafvi>
14. Монке О. Світова література для дітей дошкільного віку : морально-ціннісні імперативи : навч. посіб. Одеса : Чорномор'я, 2018. 214 с. URL: <https://surl.li/afnhyl>
15. Найкраща хрестоматія для читання дітям. Київ : Перо, 2012. 304 с.
16. Світова література: хрестоматія / упоряд.: А. І. Мовчун [та ін.]. Київ: Арій, 2006. 526 с.
17. Українська література для дітей: хрестоматія / Укл. Зінаїда Варавкіна, Антоніна Мовчун. Київ : Арій, 2011. 680 с.

Інформаційні ресурси

1. Дерево казок [Електронний ресурс]. URL: <https://derevo-kazok.org/ukrayinski-narodni-kazki/>
2. Дитячий сайт Казкар. URL: https://x.com/kazkar_at
3. Казка.укр - Дитячі книги з малюнками українською [Електронний ресурс]. URL : <https://surli.cc/byshnv>
4. Казки народів світу [Електронний ресурс]. - Режим доступу : <https://kazki.com.ua/>
5. Літературний сайт Ігоря Січовика (Дитячі вірші, ігри, оповідання, казки, загадки, скоромовки, каламбури, дражнилки. Повісті. Сатира та гумор) [Електронний ресурс]. URL: <https://surl.li/jtmoub>
6. Національна бібліотека України для дітей. URL: <http://www.chl.kiev.ua/>
7. Літературний сайт Ігоря Січовика. URL: <https://slovogray.narod.ru/>
8. Українська казка [Електронний ресурс]. URL: <https://kazky.org.ua/zbirky/ukrajinsjki-narodni-kazky>
9. Читанка (дитяча публічна онлайн-бібліотека) [Електронний ресурс]. URL : <http://chytanka.com.ua/>