

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО

КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

ЗАТВЕРДЖЕНО



Проректор із науково-педагогічної
роботи

 Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

**Методика ознайомлення дітей дошкільного віку
із українським народознавством**

***METHODS OF FAMILIARIZING PRESCHOOL CHILDREN
WITH UKRAINIAN FOLKLORE***

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____

тип дисципліни _____ обов'язкова _____

мова викладання _____ українська _____

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей дошкільного віку із українським народознавством» для студентів спеціальності А2 Дошкільна освіта.
Освітня програма: Дошкільна освіта.

«3» березня 2025 р. 18 с.

Розробник: Трифонова Олена Сергіївна, доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної освіти

Проект освітньої програми, Дошкільна освіта "доц. Трифонова Т.А. ЛТЗ"
Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей дошкільного віку із українським народознавством» розглянуто на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол № 3 від «5» березня 2025 р.

Завідувач кафедри

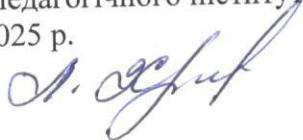


Олена Трифонова

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей дошкільного віку із українським народознавством» розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського

Протокол № 3 від «6» березня 2025 р.

Голова



Людмила Хрящевська

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей дошкільного віку із українським народознавством» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій Лабарткава

Робочу програму навчальної дисципліни «Методика ознайомлення дітей дошкільного віку із українським народознавством» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 3 від «26» березня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій Слободян

© НУК, 2025

© Трифонова О. С. 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ.....</i>	<i>4</i>
<i>1. Опис навчальної дисципліни.....</i>	<i>5</i>
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	<i>6</i>
<i>5. Програма навчальної дисципліни.....</i>	<i>7</i>
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	<i>12</i>
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю.....</i>	<i>12</i>
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання.....</i>	<i>15</i>
<i>9. Засоби навчання.....</i>	<i>16</i>
<i>10. Рекомендовані джерела інформації.....</i>	<i>17</i>

ВСТУП

Анотація

Навчальна дисципліна «Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з українським народознавством» спрямована на ознайомлення студентів із теоретичними й методичними засадами проведення занять із українського народознавства в закладі дошкільної освіти; збагачення словника майбутніх фахівців народознавчими поняттями, образними виразами, малими жанрами фольклору; прищеплення педагогічних умінь і навичок роботи з дітьми з українського народознавства. У процесі вивчення навчального курсу студенти ознайомлюються зокрема з поняттями: «народознавство», «краєзнавство», «українське народознавство», «народна педагогіка»; методами, прийомами, формами і засобами ознайомлення дітей різних вікових груп із народознавством; тематичними програмами ознайомлення дітей дошкільного віку з народознавством. Особливе значення у процесі вивчення навчальної дисципліни надається методиці ознайомлення дітей із національними традиціями, ремеслами, державними й національними символами України.

Ключові слова: українське народознавство, заклади дошкільної освіти, методика, народна педагогіка, принципи, українська символіка, усна народно-поетична творчість.

Abstract

The discipline «Methods of Familiarizing Preschool Children with Ukrainian Folklore» is aimed at familiarizing students with the theoretical and methodological principles of conducting classes in Ukrainian folklore in preschool education; enriching the vocabulary of future specialists with folklore concepts, figurative expressions, small genres of folklore; instilling pedagogical skills and abilities to work with children in Ukrainian folklore. In the course of studying the course, students are familiarized with the following concepts: «folklore», «local history», «Ukrainian folklore», «folk pedagogy»; methods, techniques, forms and means of familiarizing children of different age groups with folklore; thematic programs for familiarizing preschool children with folklore. Particular importance in the process of studying the discipline is given to the method of familiarizing children with national traditions, crafts, state and national symbols of Ukraine.

Key words: methodology, Ukrainian folklore, preschool education institutions, principles, oral folk poetry, Ukrainian symbolism, folk pedagogy.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	01 Освіта	Обов'язкова	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 4		1-й	1-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	А2 Дошкільна освіта ОП Дошкільна освіта	Семестр	
		1-й	1-й
Лекцій			
15 год.		4 год.	
Практичні, семінарські			
30 год.		8 год.	
Лабораторні			
0 год.		0 год.	
Загальна кількість годин –120	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4; самостійної роботи студента – 6		75 год.	108 год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: залік	
		Форма контролю: комбінована	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: ознайомити студентів із теоретико-методичними засадами методики ознайомлення дітей із українським народознавством у закладі дошкільної освіти, українськими народними звичаями, обрядами, традиціями; збагатити словник майбутніх фахівців народознавчими поняттями, образними виразами, малими жанрами фольклору; прищепити педагогічні вміння і навички роботи з дітьми з українського народознавства; навчити складати сценарії дозвілля, національних свят.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумови для вивчення дисципліни: Українська мова за професійним спрямуванням.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

II. Фахові:

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-5. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими.

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із українським народознавством у закладі дошкільної освіти

Змістовий модуль 1. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із українським народознавством у закладі дошкільної освіти

Тема 1. Теоретико-методичні засади українського народознавства

1. Сутність понять «народна педагогіка», «народознавство», «українознавство», «етнопедагогіка», «народна дидактика».
2. Принципи ознайомлення дітей із українським народознавством.
3. Аналіз державного стандарту і чинних програм навчання і виховання дітей дошкільного віку, тематичних програм із українського народознавства.

Література: [1], [2], [9].

Тема 2. Методика ознайомлення дітей із усною народно-поетичною творчістю

1. Жанрова характеристика українських народних казок. Методика ознайомлення дітей з ними.
2. Колісанки, забавлянки, утішки, їх значення в розвитку дитини.
3. Скоромовки, примовки, заклички, їх характеристика і використання в різних вікових групах.
4. Характеристика загадок, прислів'їв і приказок, їх використання в освітньо-виховному процесі.
5. Методика ознайомлення дітей із усною народно-поетичною творчістю.

Література: [2], [9].

Тема 3. Методика ознайомлення дітей із українськими обрядовими піснями, національними святами і традиціями.

1. Жанрові характеристики українських народних пісень, їх місце в закладі дошкільної освіти.
2. Характеристика українських народних традицій, свят та обрядів. Методика проведення свят і дозвілля.

Література: [2], [8].

Змістовий модуль 2. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із українським мистецтвом, народними іграми та родинними традиціями

Тема 1. Методика ознайомлення дітей із українськими народними іграми.

1. Історія виникнення та розвитку українських народних ігор.
2. Характеристика народних ігор.
3. Методика використання народних українських ігор у роботі з дітьми дошкільного віку.

Література: [2], [9].

Тема 2. Методика ознайомлення дітей із родинними традиціями в Україні.

1. Поняття: рід, родина, родовід, родичі, хрещені батьки.
2. Методика ознайомлення дітей різних вікових груп із родоводом та сімейними відносинами.
3. Методика ознайомлення дітей із правилами сімейного етикету.

Література: [2], [9].

Тема 3. Методика ознайомлення дітей з українським мистецтвом

1. Життя і творчість українських художників.
2. Методика ознайомлення дітей із картинами українських художників.

Література: [2], [9].

Змістовий модуль 3. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із українською символікою та рідним краєм

Тема 1. Методика ознайомлення дітей із державними символами України.

1. Історична та державна символіка України. Герб України. Історія його виникнення. Прапор – державний символ. Історичний і державний гімн.
2. Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з державною символікою України.

Література: [3], [7].

Тема 2. Методика ознайомлення дітей із національними символами України.

1. Національні символи України. Символічне значення квітів і стрічок у вінку. Рушник – фольклорний символ України. Рослинні символи України.
2. Методика ознайомлення дітей із національними символами.

Література: [4], [8].

Тема 3. Методика ознайомлення дітей із рідним краєм у різних вікових групах.

1. Поняття: краєзнавство та батьківщинознавство.
2. Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з рідним краєм.

Література: [4], [7].

Змістовий модуль 4. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із побутом та промислами України

Тема 1. Методика ознайомлення дітей із українськими народними іграшками

1. Українська народна іграшка, її види.
2. Методика ознайомлення дітей з українською народною іграшкою в різних вікових групах.

Література: [2], [5], [8].

Тема 2. Методика ознайомлення дітей із національним одягом, посудом, хатнім інтер'єром.

1. Український національний одяг, посуд, його значення, характеристика.
2. Хатній інтер'єр та інтер'єр українського подвір'я.
3. Методика проведення занять з ознайомлення дітей з побутом України в різних вікових групах.

Література: [2], [6], [7], [8].

Тема 3. Методика ознайомлення дітей із промислами й ремеслами України.

1. Народні промисли та ремесла, їх регіональна характеристика (вишивка, писанкарство, килимарство, витинанкарство, ткацтво).
2. Методика проведення занять з ознайомлення дітей із народними промислами та ремеслами України.

Література: [3], [4], [7].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Модуль 1. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із українським народознавством у закладі дошкільної освіти										
Змістовий модуль 1. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із українським народознавством у закладі дошкільної освіти										
Тема 1. Теоретико-методичні засади українського народознавства	8	2	2	–	4	10	2	0	–	8
Тема 2. Методика ознайомлення дітей із усною народно-поетичною творчістю	10	2	2	–	6	10	0	1	–	9
Тема 3. Методика ознайомлення дітей із українськими обрядовими піснями, національними святами і традиціями	12	2	4	–	6	10	0	1	–	9
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	<i>30</i>	<i>6</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>16</i>	<i>30</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>26</i>
Усього годин	30	6	8	–	16	30	2	2	–	26
Змістовий модуль 2. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із українським мистецтвом, народними іграми та родинними традиціями										
Тема 1. Методика ознайомлення дітей із українськими народними іграми	10	2	2	–	6	10	0	1	–	9
Тема 2. Методика ознайомлення дітей із родинними традиціями в Україні	11	2	2	–	7	10	0	1	–	9
Тема 3. Методика ознайомлення дітей з українським мистецтвом	9	1	2	–	6	10	1	0	–	9
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	<i>30</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>–</i>	<i>19</i>	<i>30</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>27</i>
Усього годин	30	5	6	–	19	30	1	2	–	27
Змістовий модуль 3. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із українською символікою та рідним краєм										
Тема 1. Методика ознайомлення дітей із державними символами України	9	1	2	–	6	11	0	1	–	10
Тема 2. Методика ознайомлення дітей із національними	11	1	4	–	6	10	0	1	–	9

символами України										
Тема 3. Методика ознайомлення дітей із рідним краєм у різних вікових групах	10	–	2	–	8	9	0	0	–	9
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	<i>30</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>20</i>	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>28</i>
<i>Усього годин</i>	<i>30</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>20</i>	<i>30</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>28</i>
Змістовий модуль 4. Теоретико-методичні засади ознайомлення дітей із побутом та промислами України										
Тема 1. Методика ознайомлення дітей із українськими народними іграшками	10	2	2	–	6	11	1	1	–	9
Тема 2. Методика ознайомлення дітей із національним одягом, посудом, хатнім інтер'єром	8	–	2	–	6	9	0	0	–	9
Тема 3. Методика ознайомлення дітей із промислами й ремеслами України	12	–	4	–	8	10	0	1	–	9
<i>Разом за змістовим модулем 4</i>	<i>30</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>20</i>	<i>30</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>27</i>
<i>Усього годин</i>	<i>30</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>20</i>	<i>30</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>–</i>	<i>27</i>
<i>Разом за курсом</i>	<i>120</i>	<i>15</i>	<i>30</i>	<i>–</i>	<i>75</i>	<i>120</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>–</i>	<i>108</i>

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Теоретико-методичні засади українського народознавства	2	0
2	Методика ознайомлення дітей із усною народно-поетичною творчістю	2	1
3	Методика ознайомлення дітей із українськими обрядовими піснями, національними святами і традиціями	4	1
4	Методика ознайомлення дітей із українськими народними іграми	2	1
5	Методика ознайомлення дітей із родинними традиціями в Україні	2	1
6	Методика ознайомлення дітей з українським мистецтвом	2	0
7	Методика ознайомлення дітей із державними символами України	2	1
8	Методика ознайомлення дітей із національними символами України	4	1
9	Методика ознайомлення дітей із рідним краєм у різних вікових групах	2	0
10	Методика ознайомлення дітей із українськими народними іграшками	2	1
11	Методика ознайомлення дітей із національним одягом, посудом, хатнім інтер'єром	2	0
12	Методика ознайомлення дітей із промислами й ремеслами України	4	1
<i>Разом</i>		<i>30</i>	<i>8</i>

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- Опрацювання лекційного матеріалу – **0,5 год. / 1 заняття**;
- підготовка до практичних занять – **1-2 год. / 1 заняття**;
- підготовка до контрольних заходів, захисту самостійної роботи – **9-10 год. / 1 захід**

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Опрацювання лекційного матеріалу	5	50
2	Підготовка до практичних занять	30	18
3	Підготовка до контрольних заходів, захисту самостійної роботи	40	40
<i>Разом</i>		<i>75</i>	<i>108</i>

Обов'язкова складова СРС:

1. Підготувати портфоліо до теми «Святкова обрядовість українського народу»: з описом обрядів, традицій святкування свят, із добром текстів малих фольклорних жанрів, художньої літератури, українських обрядових пісень, які можна використати з дітьми дошкільного віку.
2. Скласти кросворди з народознавчої тематики для дітей (2) і вихователів (3).
3. Переглянути відео «Код нації»: валківські свищики». Створити свій незвичайний свищик. Скласти розповідь про нього.
<https://suspilne.media/181594-igraska-so-mae-golos-ak-stvoruetsa-valkivskij-svisik-urok-vid-majstrini-z-harkivsini/>.
4. Розробити проєкт ознайомлення дітей передшкільного віку з українськими промислами й ремеслами (*на вибір*).

Вибіркова складова СРС (виконання завдань, які студент обирає з метою підвищення свого професійного рівня, особистого рейтингу згідно з п.6.16 Положення):

1. Мультимедійна презентація-колаж «З Україною в серці».
2. Тлумачний словник української обрядової лексики, що зустрічається в обрядових піснях, народних казках тощо.

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- 1) на лекційних заняттях:
 - лекція;
 - пояснення;
 - дискусія;
 - проблемні запитання;
 - демонстрація.
- 2) на практичних заняттях:
 - виконання практичних завдань і вправ;
 - інноваційні методи розвитку критичного мислення (діаграма Венна);
 - аудіовізуальні методи;
 - інтерактивні методи (діалогове спілкування, робота в малих групах).

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді (практичні заняття);
- самостійні роботи;
- контрольна робота.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки впродовж семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, захист самостійної роботи, контрольна робота).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних

навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Студент засвідчує глибокі і повні знання з навчальної дисципліни; вільно використовує термінологічний апарат народознавства; чітко формулює власну думку та переконливо аргументує її; вміє аналізувати, систематизувати теоретичний матеріал та застосовувати набуті знання з ознайомлення з українським народознавством у закладах дошкільної освіти у процесі виконання практичних завдань. Знає напам'ять тексти фольклорних жанрів (16-20), обізнаний із традиціями, обрядами, символами українського народу. Відповідь правильна, повна, логічна.
1,5	Студент засвідчує достатньо повні знання з навчальної дисципліни; методично правильно використовує термінологічний апарат народознавства; здатний до розв'язання теоретико-практичних завдань народознавчої спрямованості, водночас подекуди припускається незначних неточностей; обізнаний із методикою ознайомлення дітей із українським народознавством. Знає напам'ять тексти фольклорних жанрів (11-15), обізнаний із традиціями, обрядами, символами українського народу, водночас подекуди не точно характеризує деякі з них; вміє самостійно розробляти конспекти занять із ознайомлення з українським народознавством, хоча іноді припускається огріхів. Відповідь логічна і завершена.
1	Студент обізнаний із термінологічним апаратом народознавства, водночас не в повному обсязі розкриває питання; здатний до розв'язання теоретико-практичних завдань народознавчої спрямованості, водночас припускається методичних огріхів. Знає напам'ять тексти фольклорних жанрів (6-10), обізнаний із традиціями, обрядами, символами українського народу, хоча й припускається певних неточностей в їх характеристиці; розробляє конспекти занять із ознайомлення з українським народознавством, але потребує допомоги. Відповідь містить неточності.
0,5	Студент має поверхневі знання з навчальної дисципліни; виявляє розуміння народознавчих понять, водночас у вирішенні теоретико-практичних завдань народознавчої спрямованості виникають труднощі; під керівництвом викладача аналізує конспекти занять, виконує практичні завдання. Знає напам'ять тексти фольклорних жанрів (3-5), поверхово обізнаний із традиціями, обрядами, символами українського народу; розробляє конспекти занять із ознайомлення з українським народознавством із методичними огріхами, потребує допомоги. Відповідь не логічна, часто не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 60 балів (30</i>

	<i>відповідей по 2 бали ДФН) та 40 балів (8 відповідей по 5 балів ЗФН).</i>
--	--

Самостійна (проектна) робота	Критерії оцінювання
5	Студент володіє вміннями й навичками розробляти конспекти занять, сценарії дозвілля, національних свят; здатний до розв'язання теоретико-практичних завдань народознавчої спрямованості; творчо підходить до виконання завдань самостійної роботи, демонструє самостійність і оригінальність. Виконує завдання в установлений термін.
4	Студент володіє вміннями й навичками розробляти конспекти занять, сценарії дозвілля, національних свят; здатний до розв'язання теоретико-практичних завдань народознавчої спрямованості, водночас подекуди припускається незначних неточностей; творчо підходить до виконання завдань самостійної роботи, демонструє самостійність суджень. Виконує завдання в установлений термін.
3	Студент володіє вміннями й навичками розробляти конспекти занять, сценарії дозвілля, національних свят, хоча і припускається значних методичних помилок; не завжди чітко і зрозуміло позиціонує власну думку. Виконує роботу з порушенням установленого терміну.
2	Студент поверхнево володіє вміннями й навичками розробляти конспекти занять, сценарії національних свят, водночас припускаються суттєвої кількості методичних помилок; не демонструє навички творчого розв'язання завдань; виконує роботу з порушенням установленого терміну.
1	Студент має значні труднощі в розробці конспектів занять, дозвілля і свят; не демонструє навички творчого розв'язання завдань; виконує роботу з порушенням установленого терміну.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 20 балів (4 роботи по 5 балів ДФН) та 40 балів (4 роботи по 10 балів для ЗФН).</i>

Контрольна робота	Критерії оцінювання
17-20	Студент виявив глибокі й систематичні знання з методики ознайомлення дітей з українським народознавством у закладах дошкільної освіти, вміння узагальнювати теоретичний матеріал, співвідносити теоретичні положення із практикою; засвідчив уміння критично оцінювати різні підходи щодо змісту і методики ознайомлення з народознавством; оволодів практичними вміннями і навичками застосовувати теоретичні знання щодо ознайомлення з українським народознавством у закладах дошкільної освіти; матеріал викладає логічно і послідовно; контрольна робота написана відповідно до норм сучасної української літературної мови.
13-16	Студент виявив досить повні знання з методики ознайомлення з українським народознавством у закладах дошкільної освіти, дає правильні, подекуди не повні визначення теоретико-методичних засад навчальної дисципліни; висловлює своє ставлення до різних підходів і теорій щодо змісту і методики ознайомлення з українським народознавством у закладах дошкільної освіти, хоча не завжди критично і

	переконливо; оволодів умінями й навичками застосовувати теоретичні знання з методики; матеріал викладає логічно, послідовно, але припускається незначних неточностей у розкритті окремих методичних положень. Контрольна робота написана відповідно до норм сучасної української літературної мови, хоча й зустрічаються окремі мовно-стилістичні помилки.
9-12	Студент виявив достатні знання з методики ознайомлення з українським народознавством у закладах дошкільної освіти, дає правильні, подекуди не повні визначення теоретико-методичних засад навчальної дисципліни; оволодів умінями і навичками застосовувати теоретичні знання з методики; у розкритті окремих методичних положень припускається неточностей. Власна думка є незавершеною; в контрольній роботі зустрічаються мовно-стилістичні помилки.
5-8	Студент засвоїв програмовий матеріал із методики ознайомлення з українським народознавством у закладах дошкільної освіти в передбачуваному обсязі і намагається висловити своє ставлення до дискусійних проблем і варіативних програм, хоча й не завжди вміє застосовувати теоретичні знання в конкретних ситуаціях; викладає матеріал непослідовно, неточно із наявними помилками. У контрольній роботі наявні мовно-стилістичні помилки.
1–4	Студент не вміє висловити свою думку та критичні зауваження у розкритті запропонованих завдань; викладає матеріал неточно з наявними помилками. Робота містить значну кількість помилок у розкритті всіх питань, як методичних, так і мовних та стилістичних.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 20 балів для ДФН і ЗФН</i>

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	30х2 бали = 60 балів	8х5 балів = 40 балів
Самостійна (проектна) робота	4х5 балів= 20 балів	4х10 балів = 40 балів
Контрольна (письмова) робота	1х20 балів = 20 балів	1х20 балів = 20 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Змістові модулі / теми		Денна форма		Заочна форма	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5

	Т3	Відповідь на практичному занятті	8	Відповідь на практичному занятті	5
		Самостійна (проектна) робота	5	Самостійна (проектна) робота	10
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
		Самостійна (проектна) робота	5	Самостійна (проектна) робота	10
ЗМ 3	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	8	Відповідь на практичному занятті	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
		Самостійна (проектна) робота	5	Самостійна (проектна) робота	10
ЗМ 4	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
	Т3	Відповідь на практичному занятті	8	Відповідь на практичному занятті	5
		Самостійна (проектна) робота	5	Самостійна (проектна) робота	10
Контрольна робота			20	Контрольна робота	20
Підсумковий контроль		Залік	100	Залік	100
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні відео).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників, корисних сайтів для набуття методичних навичок у розробці конспектів занять, сценаріїв свят тощо з ознайомлення дітей дошкільного віку з українським народознавством.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Базовий компонент дошкільної освіти. Київ, 2021 [Електронний ресурс]. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-na-sajt-ostatochnij.pdf>
2. Богущ А. М. Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі. Київ : Вища школа, 2002. 407 с.
3. Каплуновська О. Україна - моя Батьківщина : парціальна програма національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку/ О. М. Каплуновська, І. І. Кичата, Ю. М. палець; за наук. ред. О. Д. Рейпольської. Тернопіль : Мандрівець, 2016. 72 с. URL: <https://surl.li/vvllnh>
4. Лозко Галина. Українське народознавство. 3-тє вид. Харків, 2010. 472 с.
5. Лозинська Є. Ф. Українське народознавство дітям дошкільного віку: метод. посібн. для дошк. закладів. Львів: Оріана – Нова, 2008. 208 с.
6. Луценко І. О. Моя країна – Україна. Українське країнознавство для дошкільнят. Київ : Аконт, 2008. 64 с.
7. Ніколаєнко В. М. Народознавство в дошкільному навчальному закладі. 2 – 6 років. Харків : Основа, 2012. 208 с.
8. Трифонова О. Практикум для змішаного навчання з дисципліни «Методика навчання української мови з народознавством». Миколаїв–Одеса: Видавництво ТОВ «Лерадрук», 2023. 124 с.
9. Україна – єдина країна. Традиції, обряди, побут. Пам'ятки України. Люди, що змінила Україну. Київ : Глорія, 2016. 297 с.
10. Українське народознавство у дошкільному навчальному закладі : Програма та довідковий матеріал для вихователів. Запоріжжя, 2001. 92 с.

Допоміжна

1. Бурова А. П. Організація ігрової діяльності дітей дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець, 2010. 256 с.
2. Воропай О. Звичаї українського народу: етнографічний нарис. Київ: Школа, 2009. 384 с.
3. Власенко Л. В. Народні ремесла як засіб розвитку дошкільників. Київ : Освіта, 2019. 230 с.
4. Воронцова М. Г. Народні свята та обряди для дошкільного віку. Київ : Слово, 2018. 295 с.
5. Герус Л. Українська народна іграшка / НАН України. Ін-т народознавства. Відп. ред. С. Павлюк. Львів, 2004. 263 с.
6. Ігнатенко Ірина. Етнологія для народу. Свята, традиції, звичаї, обряди, прикмети, вірування українців. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. 320 с.
7. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку «Соняшник». Вид. 3-тє, доп. Тернопіль: Мандрівець, 2023. 210 с. <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/doshkilna/programi/2023/15.03.2023/Kompl.prohrama.rozvytku.ditey.doshk.viku.2023-SONYASHNYK.15.03.2023.pdf>
8. Калуська Л. В. Соняшникова ігротека. Збірник ігор для дітей раннього та молодшого дошкільного віку. Тернопіль: Астон, 2015. 392 с.
9. Капранов В. Веселих свят. / В. Капранов, Д. Капранов. Київ: Зелений пес, 2014. 104 с.

10. Лаврик О. В. Україна. Все, що робить нас українцями. Харків: Віват, 2015. 256 с.
11. Майор Н. С., Чаварга О. Ю. Українознавство в дошкільному закладі: метод. реком. Ужгород, 2000. 120 с.
12. Мала енциклопедія українського народознавства / ред. С. Павлюк. Львів : б. в., 2007. 846 с.
13. Марко Грушевський. Дитина у звичаях і віруваннях українського народу. Київ: Либідь, 2006.
14. Моя країна – Україна: хрестоматія для дошкільнят з національно-патріотичного виховання / авт. і уклад.: Наталія Гавриш, Ольга Косенчук. Харків: Ранок, 2022. 96 с. URL: <https://surl.li/xithde>
15. Стельмахук Галина. Українське народне вбрання. Київ: Література та мистецтво, 2019. 256 с.
16. Українські традиції і звичаї / авт.-упорядн. В. М. Скляренко, А. С. Шуклінова, В. В. Сядро; худ. В. М. Юденков, Л. Д. Киркач-Осипова. Харків : Фоліо, 2007. 318 с. (Дитяча енциклопедія).
17. Шестова І. Святий Миколай, нам всякчас допомагай! *Вихователь-методист дошкільного закладу*. Київ: МЦФЕР-Україна, 2017, № 10. С.58–62.
18. Що? Як? Чому? Світ моєї України: популярна дитяча енциклопедія. Харків: Сінтекс, 2005. 160 с.
19. Як народжуються свята? *Вихователь-методист дошкільного закладу*. Київ: МЦФЕР-Україна, 2018. № 12. С.58–59.
20. Якименко С. І. Народознавчик: навч.-метод. посіб. Київ : Слово, 2017. 150 с.
21. Яковенко Любов. З днем народження, Україно! : свято для старших дошкільнят і їхніх батьків. *Дошкільне виховання*, 2016. № 8. С. 34-38
22. Янчук Надія. Гості на порозі - Новий рік в дорозі : новорічне свято для дітей середньої групи. *Дошкільне виховання*, 2016. № 10. С. 35-39

Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В. Г. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України для дітей. URL: <http://www.chl.kiev.ua/>
3. Словники та енциклопедії. URL: <http://dic.academic.ru/searhall.php>