

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор із науково-педагогічної
роботи



Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Педагогічна майстерність вихователя закладу дошкільної освіти

PEDAGOGICAL SKILLS OF A PRESCHOOL TEACHER

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський)

тип дисципліни _____ обов'язкова

мова викладання _____ українська

Робоча програма навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність вихователя закладу дошкільної освіти» для студентів спеціальності А2 Дошкільна освіта. Освітня програма: Дошкільна освіта.

«3» березня 2025 р. 16 с.

Розробник: Курчатова Анжеліка Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Педагогічна творчість з психологією дитячої творчості» розглянуто на засіданні кафедри дошкільної освіти
Протокол № 3 від «3» березня 2025 р.

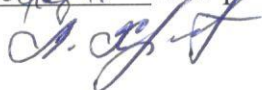
Завідувач кафедри

 Олена Трифонова

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Педагогічна творчість з психологією дитячої творчості» розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського

Протокол № 3 від «6» березня 2025 р.

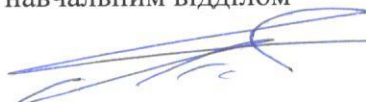
Голова



Людмила Хрящевська

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Педагогічна творчість з психологією дитячої творчості» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій Лабарткава

Робочу програму навчальної дисципліни «Педагогічна творчість з психологією дитячої творчості» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 3 від «26» березня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій Слободян

© НУК, 2025

© Курчатова А.В. 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i>	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	6
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	11
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	11
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	14
<i>9. Засоби навчання</i>	14
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	15

ВСТУП

Анотація

Вивчення даної дисципліни спрямовано на формування у студентів психологічної компетентності як складової професійної компетентності, що передбачає вивчення особливостей формування творчої особистості дошкільного віку, а також основних напрямків роботи вихователів і батьків з активізації творчих здібностей дошкільників і практичних вмінь використовувати засвоєні знання у практичній роботі вихователя.

Зміст дисципліни «Педагогічна майстерність вихователя закладу дошкільної освіти» розкриває сутність засад педагогічної майстерності, що складають педагогічна культура, компетентність та професіоналізм, педагогічна техніка, майстерність педагогічної взаємодії (етика педагогічної діяльності і мовлення, управління навчально-виховним процесом, самоуправління викладача), через призму психологічних закономірностей розвитку особистості, на тлі аналізу педагогічних явищ, поведінки викладача і студента.

Ключові слова: творчість, творчі здібності, особистість, творча діяльність, творчий процес, творча особистість, продукт творчості, творча праця.

Abstract

The study of this discipline is aimed at forming students' psychological competence as a component of professional competence, which involves studying the peculiarities of the formation of creative personality of preschool age, as well as the main areas of work of educators and parents to enhance creative abilities of preschoolers and practical skills.

The content of the discipline "Pedagogy of creativity with the psychology of children's creativity" reveals the essence of the principles of pedagogical skills, which are pedagogical culture, competence and professionalism, pedagogical technique, skills of pedagogical interaction (ethics of pedagogical activity and speech, management of educational process, teacher self-management). psychological patterns of personality development, against the background of analysis of pedagogical phenomena, teacher and student behavior.

Key words: creativity, creative abilities, personality, creative activity, creative process, creative personality, product of creativity, creative work.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6	АОсвіта	Обов'язкова	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 6		3-й	3-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	А2 Дошкільна освіта ОП Дошкільна освіта	Семестр	
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		6-й	6-й
		Лекцій	
		15 год	6 год
		Практичні, семінарські	
		45 год	20 год
		Лабораторні	
Загальна кількість годин –180		0 год.	0 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота	
самостійної роботи студента – 8		120 год	154 год
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: екзамен	
		Форма контролю: усна	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: узагальнення і синтез педагогічних знань та практичних умінь студентів, формування готовності оптимально і творчо використовувати їх у професійній діяльності на основі теоретичного осмислення суті педагогічного процесу як цілісної системи і чітко вираженої гуманістичної спрямованості.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумови для вивчення дисципліни: дошкільна педагогіка, дитяча психологія, вікова фізіологія, фахові методики дошкільної освіти. Викладання курсу узгоджено з вивченням психології, педагогіки, фахових методик і проходженням практики.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПР-02. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

ПР-12. Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.

ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками

I. Загальнопредметні:

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

II. Фахові:

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває упродовж усього життя людини.

5. Програма навчальної дисципліни

6-й семестр

Модуль 1. Сутність педагогічної діяльності вихователя

Змістовий модуль 1. Вихователь дітей дошкільного віку в сучасному суспільстві.

Тема 1. Портрет сучасного вихователя закладу дошкільної освіти

1. Портрет сучасного вихователя закладу дошкільної освіти.
2. Сучасне соціально-економічне та політичне життя нашої країни породжує проблеми не тільки економічного та політичного характеру, але й соціального.
3. Сучасні педагоги, педагоги-новатори, здатні вносити у власну діяльність прогресивні ідеї.

Література: [2-6, 8].

Тема 2. Сутність педагогічної діяльності вихователя

1. Сутність педагогічної діяльності вихователя.
2. Компоненти педагогічної діяльності.
3. Основні функції вихователя та вимоги до особистості вихователя-професіонала.

Література: [2-6,].

Змістовий модуль 2. Педагогічна майстерність вихователя закладу дошкільної освіти.

Тема 1. Педагогічна майстерність вихователя закладу дошкільної освіти як вищий рівень його професійної діяльності

1. Педагогічна діяльність та її характеристики. Структура і зміст педагогічної майстерності.
2. Педагогічна майстерність і авторитет вихователя.
3. Імідж сучасного вихователя. Принципи і технології утворення іміджу. Вплив іміджу

Література: [2-6, 8].

Тема 2. Уміння самопрезентації вихователя дітей дошкільного віку. Уміння професійно-педагогічної взаємодії й самовдосконалення вихователя

1. Уміння самопрезентації вихователя дітей дошкільного віку
2. Педагогічна техніка вихователя закладу дошкільної освіти - сукупність професійних умінь, які забезпечують успішне виконання типових завдань.
3. Уміння професійно-педагогічної взаємодії й самовдосконалення вихователя

Література: 2-5, 10.

Змістовий модуль 3. Особливості педагогічного спілкування. Педагогічне спілкування вихователя ЗДО.

Тема 1. Культура спілкування вихователя закладу дошкільної освіти

1. Педагогічне спілкування як процесійно-етичний феномен.
2. Педагогічна техніка і культура мовлення.
3. Майстерність рефлексивного і нерефлексивного слухання.
4. Культура спілкування вихователя (культура поведінки, культура мовлення, культура зовнішнього вигляду)

Література: [2-5, 8, 10].

Тема 2. Особливості педагогічного спілкування. Педагогічне спілкування вихователя ЗДО

1. Стили педагогічного спілкування. Моделі та типології педагогічного спілкування.
2. Майстерність забезпечення зворотного зв'язку у спілкуванні. Технології побудови зворотнього зв'язку у взаємодії «вихователь-вихованець».
3. Педагогічна взаємодія з батьками вихованців

Література: [2-5, 8, 10].

Змістовий модуль 4-6. Підготовка до курсової роботи

Тематичний план навчальної дисципліни

6-й семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		лек	Пр	лаб	с.р.		Лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Модуль 1. Сутність педагогічної діяльності вихователя										
Змістовий модуль 1. Вихователь дітей дошкільного віку в сучасному суспільстві										
Тема 1. Портрет сучасного вихователя закладу дошкільної освіти.	15	2	6	-	7	15	1	2	-	12
Тема 2. Сутність педагогічної діяльності вихователя.	15	3	4	-	8	15	1	2	-	12
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	5	10	-	15	30	2	4	-	24
<i>Усього годин</i>	30	5	10	-	15	30	2	4	-	24
Змістовий модуль 2. Педагогічна майстерність вихователя закладу дошкільної освіти										
Тема 1. Педагогічна майстерність вихователя закладу дошкільної освіти як вищий рівень його професійної діяльності.	15	2	13	-	-	15	1	7	-	7
Тема 2. Уміння самопрезентації вихователя дітей дошкільного. Уміння професійно-педагогічної взаємодії й самовдосконалення вихователя.	15	3	12	-	-	15	1	7	-	7
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	5	25	-	-	30	2	14	-	14
<i>Усього годин</i>	30	5	25	-	-	30	2	14	-	14
Змістовий модуль 3. Особливості педагогічного спілкування. Педагогічне спілкування вихователя ЗДО										
Тема 1. Особливості педагогічного спілкування. Педагогічне спілкування вихователя ЗДО.	15	2	6	-	7	15	1	1	-	13
Тема 2. Культура спілкування вихователя закладу дошкільної освіти.	15	3	4	-	8	15	1	1	-	13
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	30	5	25	-	15	30	2	2	-	26
<i>Усього годин</i>	30	5	25	-	15	30	2	2	-	26
	90	15	45	-	30	90	6	20	-	64

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		Лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 4. Курсова робота										
<i>Усього годин:</i>	30	-	-	-	30	30	-	-	-	30
Змістовий модуль 5. Курсова робота										
	30	-	-	-	30	30	-	-	-	30
Змістовий модуль 6. Курсова робота										
<i>Усього годин:</i>	30	-	-	-	30	30	-	-	-	30
<i>Разом за курсом</i>	180	15	45	-	120	180	6	20		154

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Портрет сучасного вихователя закладу дошкільної освіти	6	2
2	Сутність педагогічної діяльності вихователя	4	2
3	Педагогічна майстерність вихователя закладу дошкільної освіти як вищий рівень його професійної діяльності	13	7
4	Уміння самопрезентації вихователя дошкільного віку. Уміння професійно-педагогічної взаємодії й самовдосконалення вихователя	12	7
5	Риторична культура вихователя закладу дошкільної освіти	6	1
6	Культура спілкування вихователя закладу дошкільної освіти	4	1
	<i>Разом</i>	45	20

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до семінарських занять – **2-4 год. / 1 заняття**;
- підготовка до контрольних заходів – **13 год. / 1 захід**
- підготовка проєктних завдань - **3–5 год. / 1 проєкт**.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	45	60
2	Підготовка до контрольних заходів	10	10
3.	Виконання проєктних завдань	5	24
4	Підготовка до курсової роботи	60	60
	<i>Разом</i>	120	154

Обов'язкова складова СРС:

1. Представити відеоролик залікового заняття під час проходження практики для формування уявлення «Чого я навчився» – для розширення меж своєї особистісно-професійної компетентності.
2. Розробка творчого кейсу (тема за вибором студента).
3. З поданого переліку засобів керування емоційними станами (спорт, музикотерапія, книготерапія, працетерапія, імітаційна гра, аутогенне тренування, шопінгтерапія) виберіть апробовані вами особисто і прокоментуйте можливості їх використання у професійному самовдосконаленні вихователя.

Вибіркова складова СРС (виконання завдань, які студент обирає з метою підвищення свого професійного рівня особистого рейтингу згідно ї п. 6.16 Положення):

За допомогою методики Р4С (Philosophy for Children), студентам пропонується відео фрагменти, в яких представлені морально-етичні проблеми та педагогічні ситуації, які необхідно одночасно критично сприймати, оцінити і аналізувати. Перегляньте вебінар: Педагогічна майстерність: міф чи реальність. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SelWfmXlf28>. Сформулюйте оцінне бачення та доповніть своїми аргументами, звертаючись до власного досвіду педагогічної діяльності, професійно-педагогічної діяльності вчителів-новаторів.

Виберіть епізод з фільму, прочитаного художнього твору чи життєвого досвіду, в якому, з Вашого погляду, позиція педагога була найбільш оптимальною чи нестандартною, але виправданою тощо

5. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

1) на лекційних заняттях:

- лекція;
- пояснення;
- дискусія;
- диспут;
- ілюстрування;
- демонстрація;
- відеометод;
- майстер-клас

2) на практичних заняттях:

- виконання практичних завдань і вправ: особлива увага психогімнастичним вправам, фасилітаційна позиція;
- інноваційні технології: застосування тренінгових технологій, кейс-стаді;
- інтерактивні методи: інтегрований кейс, ігровий метод уявлення поведінки суб'єктів ситуації;
- відеоматеріали.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді (практичні заняття);
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота;

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, захист самостійної роботи, контрольна робота).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
3	Відповідь правильна, повна, логічна, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених. Всебічно і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває; - вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію; - самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності та нахил до наукової роботи
2,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу. Повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, в тому числі застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях; під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправив, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології. Знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії; - виконує завдання, але зі значною кількістю помилок; допускає на заняттях чи екзамені помилки у виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу. Володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його в майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована. Допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 45 балів (45 відповідей по 1 балу ДФН, 20 відповідей по 3 бали ЗФН).</i>	

Самостійна (проектна) робота	Критерії оцінювання
20-15	Студент правильно виконує завдання в установленний термін, добирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування та обробку його результатів. Змістове відтворення матеріалу, виявлення причинно-наслідкових зв'язків, вміння проєктувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал
14-11	Студент правильно виконує завдання в установленний термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні та доцільні цитування, містяться незначні недоліки в обробці їхніх результатів.

10-6	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує експериментальні роботи не на різнотипних мовленнєвих матеріалах та з недостатньою кількістю респондентів.
5-3	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, не презентує обробку його результатів та не демонструє вміння робити висновки.
2-1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів. Недотримання вимог щодо актуальності, змісту, вимог щодо оформлення
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 45 балів (3 роби по 15 балів ДФН, 3ФН 3 роби по 10 балів).</i>

Контрольна Робота	Критерії оцінювання
ДФН і ЗФН 10	Робота виконана без змістових помилок, містить точні відповіді на питання теоретичного характеру.
ДФН і ЗФН 9-7	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно ідентифікує технологію.
ДФН і ЗФН 6-5	Робота виконана з огріхами в описі технології, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності.
ДФН і ЗФН 4-3	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів та значними огріхами в описі.
ДФН і ЗФН 3-1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів (для ДФН, 10 бали для ЗФН)</i>

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	45х1 бали = 45 балів	20х3бали = 60 балів
Самостійна (проектна) робота	3х15балів = 45 балів	3х10 балів = 30 балів
Контрольна (письмова) робота	1х10 балів= 10 балів	1х10 балів = 10 бали
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	6
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	6
		Самостійна (проектна) робота	15	Самостійна (проектна) робота	10
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	13	Відповідь на практичному занятті	21
	T2	Відповідь на практичному занятті	12	Відповідь на практичному занятті	21
		Самостійна (проектна) робота	15	Самостійна (проектна) робота	10
ЗМ 3	T1	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	3
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	3
		Самостійна (проектна) робота	15	Самостійна (проектна) робота	10
ЗМ 4		Підготовка до курсової роботи		Підготовка до курсової роботи	
ЗМ 5		Підготовка до курсової роботи		Підготовка до курсової роботи	
ЗМ 6		Підготовка до курсової роботи		Підготовка до курсової роботи	
Контрольна робота		Контрольна робота	10	Контрольна робота	10
Підсумковий контроль		Залік		Залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми, а також інтерв'ю, виступи тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

Методи навчання

За джерелом інформації:

словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція, інтерактивна, відео-лекція та ін.) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда, диспут;

- наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація;
- практичні: вправи, педагогічні ситуації та задачі.

За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, частково-пошукові, пошукові, дослідницькі.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів (з книгою; виконання індивідуальних навчальних завдань, творчих проєктів).

Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

Методи стимулювання інтересу до навчання: дискусії; інтерактивні методи та прийоми; навчання, створення ситуацій успіху, пізнавальної новизни та зацікавленості та ін.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Васянович Г. Педагогічна етика: навч.-метод. посіб. Львів: «Норма», 2015. 343 с.
2. Волкова Н. Професійно-педагогічна комунікація: навч. посіб. К.: Академія, 2016 256 с.
3. Загородня Л. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навч. посіб. / Л.П. Загородня, С.А. Тітаренко. Суми : Університетська книга, 2010. 319 с.
4. Ковальчук Л. Основи педагогічної майстерності : навч. посіб. Львів: Вид центр ЛНУ, 2017. 608 с.
5. Педагогічна майстерність : підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; за ред. І. Зязюна. 2-ге вид., допов. переробл. К.: Вища школа, 2004. 462 с. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/2298880/>
6. Педагогічна майстерність : хрестоматія : навч. посіб. / Упоряд. : І.А. Зязюн, Н.Г. Базилевич та ін.; За ред. І.А. Зязюна. К.: СПД Богданова А.М., 2008 462 с.
7. Пихтіна Н. Основи педагогічної техніки : навч. посіб. для студ. ВНЗ; Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. Ніжин, 2012. 285 с.
8. Федорович А. Основи педагогічної майстерності : навч. посіб.: тексти лекцій. Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. І. Франка, 2011. 214 с.
9. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / За ред. В.О. Моляко, О.Л. Музики. Житомир: Вид-во Рута, 2006. 320 с.

Допоміжна література

1. Баранова Н. Тренінги для вчителів з педагогічної майстерності. Х.: Вид. група «Основа», 2022. 159 с.
2. Білик Е. Сучасна енциклопедія етикету : 1000 правил і корисних порад. Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2015. 384 с.
3. Винник В. 100 порад: як отримати задоволення від роботи і уникнути емоційного вигорання. К.: Літера ЛТД, 2010. 174 с.
4. Гриценко Т.Б. Етика ділового спілкування: навч. посіб. / за редакцією Т.Б. Гриценко, Т.Д. Іщенко, Т.Ф. Мельничук. К.: Центр учбової літератури, 2007 344 с.
5. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології: наук. посіб. К.: Академвидав, 2004. 352 с.
6. Долинська Л.В. Психологія конфлікту: навч. посіб. / Л.В. Долинська, Л.П. Матяш-Заяц. К.: Каравела, 2010. 304 с.
7. Дулова А. С., Соламатіна Л. М. Методичні рекомендації з проведення майстер-класу як групової форми методичної роботи. URL: http://www.kharkivosvita.net.ua/files/Metod_rekom.pdf
8. Дурманенко Є. Конфлікти в педагогічному процесі. Луцьк: Вежа, 2003. 313 с.

9. Кобрій О. Основи педагогіки : навч. посіб. Дрогобич : РВВ ДДПУ імені Івана Франка, 2008. 263 с.
10. Конфліктологія: підруч. для студентів вищ. навч. закл. / Л.М. Герасіна, М.І. Панов, Н.П. Осіпова та ін. ; за ред. Л.М. Герасіної та М.І. Панова. Х. : Право, 2002. 256 с.
11. Курчатова А.В. Використання кейс-методу під час вивчення дисципліни «Педагогічна творчість та психологія дитячої творчості» Сучасні тенденції підготовки майбутніх фахівців початкової освіти: Матеріали Всеукраїнської конференції з проблем вищої освіти і науки (м. Миколаїв, Україна, 29 жовтня 2020 року) // *Методичний вісник кафедри початкової освіти* / за заг. ред. С. І. Якименко. Миколаїв: СПД Румянцева, 2020. Вип. 11. 132-144 с.
12. Педагогічна творчість і майстерність: Хрестоматія / Уклад. Н.В. Гузій. К.: ІЗМН, 2000. 168 с.
13. Романюк І.А. Діагностика як метод моніторингових досліджень професійної компетентності педагогів дошкільного навчального закладу: навч.-метод. посіб. / І.А. Романюк. Запоріжжя: ТОВ «ЛПКС» ЛТД, 2012. 156 с.
14. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підруч. К.: Міленіум, 2006. 344 с.
15. Словник термінології з педагогічної майстерності / За ред. Н.М. Тарасовича. Полтава : ПДПІ ім. В. Короленка, 1995. 63 с.
16. Смолінська О. Комунікативні процеси у навчанні. Львів: Сполом, 2014. 248 с.
17. Федорович А. Вихователь як організатор педагогічного спілкування у дошкільних навчальних закладах України // *Виховання дітей та молоді у демократичному суспільстві (на прикладі Польщі та України)* / наук. ред. Марія Чепіль, Влодзімеж Петрик, Марцін А. Страдовські. Варшава, 2013. С. 57 67.
18. Федорович А. Культура мовлення як складова професіоналізму педагога // *Теоретичні питання культури, освіти та виховання*: зб. наук. пр. / За заг. ред. проф. Матвієнко О.В., укладач доц. Кудіна В.В. К.: Вид. центр КНЛУ, 2012. Вип. 46. С. 32 35.

13 Інформаційні ресурси

1. http://adalin.mospsy.ru/l_01_12.shtml
2. <http://psylist.net/pedagog/>
3. <http://www.detskiysad.ru/sensor/447.html>
4. <http://www.detskiysad.ru/sensor/470.html>
5. <http://www.nanya.ru/opitlist/115>
6. <http://www.poni.lv/?l=2&m=5>
7. Освітні сайти Інтернет: -Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України : веб-сайт. URL: <http://www.mon.gov.ua>. -Офіційний сайт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: веб-сайт. URL: <http://naqa.gov.ua>
8. Офіційний сайт ЮНЕСКО: веб-сайт. URL: <http://www.unesco.org/>
<http://www.pidruchniki.ws/pedagogika>
<http://www.pedagogika.ucoz.ua> -<http://www.pedpresa.com.ua>; -<https://www.ed-era.com>