

Міністерство освіти та науки України
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут
Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін

Код РПНД



ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної

Сергій СЛОБОДЯН.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Program of the Discipline

КОНВЕРГЕНТНА ЖУРНАЛІСТИКА
CONVERGENT JOURNALISM

рівень вищої освіти _____ другий (магістерський) _____

тип дисципліни _____ обов'язкова _____

мова викладання _____ українська _____

Миколаїв – 2025 р.

Нормативна навчальна дисципліна «КОНВЕРГЕНТНА ЖУРНАЛІСТИКА» є обов'язковим компонентом циклу професійної підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини за спеціальністю С7 «Журналістика» освітня програма «Журналістика та медіакомунікації».

«7» травня 2025 року. 13 с.

Розробник: Спанатій О.С., кандидат наук із соціальних комунікацій, доц. без вч. зв. кафедри журналістики, реклами та PR-технологій.

Проект робочої програми навчальної дисципліни «КОНВЕРГЕНТНА ЖУРНАЛІСТИКА» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми
«Журналістика та медіакомунікації»



Оксана ФІЛАТОВА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «КОНВЕРГЕНТНА ЖУРНАЛІСТИКА» розглянуто на засіданні кафедри журналістики, реклами та PR-технологій.

Протокол №10 від «27» травня 2025 р.



Оксана ФІЛАТОВА

Завідувач кафедри

Проект робочої програми навчальної дисципліни «КОНВЕРГЕНТНА ЖУРНАЛІСТИКА» розглянуто Науково-методичною комісією *Навчально-наукового гуманітарного інституту*.

Протокол №11 від «13» червня 2025 р.

Голова



Олег БОБІНА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «КОНВЕРГЕНТНА ЖУРНАЛІСТИКА» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Робоча програма навчальної дисципліни «КОНВЕРГЕНТНА ЖУРНАЛІСТИКА» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 6 від «25» червня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

ЗМІСТ

Вступ.....	4
1. Опис навчальної дисципліни.....	5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни.....	5
3. Передумови для вивчення дисципліни	5
4. Очікувані результати навчання.....	6
5. Програма навчальної дисципліни.....	6
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування	8
7. Форми поточного та підсумкового контролю	8
8. Критерії оцінювання результатів навчання	10
9. Засоби навчання	11
10. Рекомендовані джерела інформації.....	12

ВСТУП

Анотація

Курс «Конвергентна журналістика» є нормативною навчальною дисципліною циклу професійної підготовки фахівців галузі знань С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини за спеціальністю С7 «Журналістика» відповідно до освітньої програми «Журналістика та медіакommunікації».

Метою навчальної дисципліни є надання здобувачам вищої освіти базових теоретичних знань про технології цифрових медіа та сучасні комунікативні практики, створені під впливом нових інформаційних технологій; формування практичних навичок роботи в конвергентному ньюзрум.

Ключові слова: цифрові медіа, конвергентна журналістика, інформаційні технології, медіаконвергенція, ньюзрум.

Abstract

The course ‘Convergent Journalism’ is a compulsory academic discipline in the professional training cycle for specialists in the field of knowledge C Social Sciences, Journalism, Information and International Relations, specialising in C7 “Journalism” in accordance with the educational programme ‘Journalism and Media Communications’.

The aim of the course is to provide higher education students with basic theoretical knowledge of digital media technologies and modern communication practices influenced by new information technologies, as well as to develop practical skills for working in a convergent newsroom.

Keywords: digital media, convergent journalism, information technologies, media convergence, newsroom.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	С Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини	Обов'язкова	
Модулів – 1		Рік підготовки	
Змістових модулів – 2		1-й	1-й
Загальна кількість годин – 150	С7 «Журналістика» Освітня програма «Журналістика та медіакомунікації»	Семестр	
		1-й	1-й
		Лекції	
		15 год	10
		Практичні	
		30 год	10
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3; самостійної роботи студента – 7	Освітній рівень: другий (магістерський)	Самостійна робота	
		105	130
		Вид контролю	
		іспит	іспит
		Форма контролю: комбінована	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Конвергентна журналістика» є формування у здобувачів вищої освіти відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ФК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

ФК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.

ФК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ФК07. Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є теорія та історія соціальних комунікацій, теорія і практика журналістики, рекламні та PR-технології в digital-просторі.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.

ПРН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.

ПРН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Конвергентні медіа

Змістовий модуль 1. Понятійний апарат конвергентної журналістики

Тема 1. Термінологія та методологія дослідження конвергентної журналістики. Успішні практики конвергентних медіа [1]; [2]; [3]; [4].

Тема 2. «Універсальний» журналіст конвергентних медіа. Конвергентна редакція [3]; [4]; [5].

Тема 3. Конвергентні медіа: креативні інновації [1]; [2] стор. 29-39; [5].

Змістовий модуль 2. Технології цифрових медіа

Тема 4. Формати і жанри цифрових медіа [3]; [4]; [5].

Тема 5. Концепт і контент у цифрових медіа [2] стор. 45-78; [4]; [5].

Тема 6. Платформи та аудиторії цифрових медіа [3]; [4]; [5].

Тема 7. Аналітика та промоція кросмедіа [5].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		Лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Конвергентні медіа										
Змістовий модуль 1. Понятійний апарат конвергентної журналістики										
Тема 1. Термінологія та методологія дослідження конвергентної журналістики. Успішні практики конвергентних медіа	23	2	2		19	23	1			22
Тема 2. «Універсальний» журналіст конвергентних медіа. Конвергентна редакція	24	3	4		17	24	1	2		21
Тема 3. Конвергентні медіа: креативні інновації	23	2	4		17	23	2	2		19
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	<i>70</i>	<i>7</i>	<i>10</i>		<i>53</i>	<i>70</i>	<i>4</i>	<i>4</i>		<i>62</i>
Змістовий модуль 2. Технології цифрових медіа										

Тема 4. Формати і жанри цифрових медіа	20	2	6		12	30	2			27
Тема 5. Концепт і контент у цифрових медіа	20	2	4		14	30	1	2		25
Тема 6. Платформи та аудиторії цифрових медіа	20	2	6		12		1	2		
Тема 7. Аналітика та промоція кросмедіа	20	2	4		14		2	2		
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	80	8	20		52	80	6	6		68
Разом за курсом	150	15	30		105	150	10	10		130

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Конвергентна журналістика: верифікація, інтерпретація, маніпуляція, фальсифікація	2	
2	Професійна ідентифікація та статус журналіста конвергентного ньюзруму	2	2
3	Професійні стандарти цифрової журналістики	2	
4	Творчий процес, автор, творча група, редактор, продюсер у конвергентній редакції	2	2
5	Конвергентний ньюзрум	2	
6	Композиційно-графічне моделювання кросмедіа	2	
7	Платформи та аудиторії цифрових медіа	2	
8	Інструментарій створення мультимедійного контенту Створення аудіо та відеопідкастів та інфографіки	2	2
9	Мультимедійні засоби візуалізації контенту.	2	
10	Формати і жанри цифрових медіа.	2	2
11	Синтетичні журналістські жанри. Дата журналістика	2	
12	Мультимедійний репортаж, лонгрід, фічер, лайфлогінг, стримінг.	2	
13	Відеоблогінг: жанрові різновиди та особливості	2	
14	Методи та інструментарій аналітики кросмедіа	2	2
15	Промоція кросмедіа	2	
Разом		30	10

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до лекційних занять – 1-2 год. / 1 лекція;
- підготовка до практичних занять – 1-3 год./1 заняття;
- Написання текстів, аналіз проблемних ситуацій – 1-3 год./1 тема;
- Підготовка до контрольних робіт – 15-30 год на 1 роботу;
- Підготовка до підсумкової атестації – 10-30 год.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до лекцій	15	20
2	Підготовка до практичних занять	50	30
3	Аналіз проблемних ситуацій	20	30
4	Підготовка до контрольних робіт	15	30
5	Підготовка до підсумкової атестації	5	20
Разом		105	130

6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

- лекція, бесіда, дискусія, пояснення, дидактична гра;
- презентації результатів виконаних завдань (демонстрування, ілюстрування);
- методи контролю і самоконтролю (контрольні роботи, фронтальне опитування).

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю і оцінки заключного іспиту. У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок. У проміжних оцінках студент може набрати до 60 балів (від 60 балів до 100 балів у разі заліку). Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру (активність, участь в дискусіях; виконання завдань та інше).

Питома вага заключного іспиту в загальній системі оцінок - 40 балів. Право здавати заключний іспит дається студенту, якій з урахуванням максимальних балів проміжних оцінок і заключного іспиту набирає не менше 60 балів. Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок і оцінки іспиту (за його наявності).

Іспит відбувається в усній формі. Студент відповідає на 2 питання екзаменаційного білету. Максимальна кількість балів за кожне питання – 20 балів.

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях та набутих практичних навичок під час виконання індивідуальних завдань.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

Відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання (денна форма)
3	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
2	Відповідь частково правильна, містить окремі неточності, недостатньо обґрунтована
1	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, неправильно використовуються терміни тощо
Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: 45 балів (15 тем по 5 балів)	

Відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання (заочна форма)
5	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
4	Відповідь у цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки й неточності у викладенні матеріалу
3	Відповідь частково правильна, містить окремі неточності, недостатньо обґрунтована
2	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, неправильно використовуються терміни тощо
1	Відповідь має значну кількість суттєвих помилок
0	Студент не дає відповіді
Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: 25 балів (5 тем по 5 балів)	

Виконання індивідуальних завдань	Критерії оцінювання (денна, заочна форма)
5	Завдання виконано правильно, відповідь повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
4	Завдання виконано в цілому правильно, відповідь достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки й неточності у викладенні матеріалу
3	Завдання виконано частково правильно, відповідь містить неточності, недостатньо обґрунтована
2	Завдання має суттєві помилки, аргументи несформульовані, неправильно використовуються терміни тощо
1	Завдання має значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтовано
0	Студент не дає відповіді
Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 25 балів (5 завдань по 5 балів); заочна форма – 35 балів (7 завдань по 5 балів)	

Контрольна робота	Критерії оцінювання (денна, заочна форма)
9-10	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
7-8	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
5-6	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
3-4	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія
1-2	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми: денна форма 10 балів (одна контрольна робота по 10 балів); заочна форма 20 (2 контрольні роботи по 10 балів)</i>	

Іспит	Критерії оцінювання (денна, заочна форма)
20-18	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
17-14	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
13-10	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
9-5	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовується неправильна термінологія.
4-1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 20 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Контрольна робота	1x10 балів = 10 балів	2x10 балів = 20 балів
Іспит	20 балів	20 балів
Відповіді на практичних заняттях	15x3 балів = 45 балів	5x5 балів = 25 балів
Виконання індивідуальних завдань	5x5 балів=25 балів	7x5 балів = 35 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

	Денне відділення		Заочне відділення	
	Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів

ЗМ1	Т1	Відповідь на практичному занятті	3	Виконання індивідуальних завдань	5
		Виконання індивідуальних завдань	5		
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2*3=6	Відповідь на практичному занятті	5
				Виконання індивідуальних завдань	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	2*3=6	Відповідь на практичному занятті	5
		Виконання індивідуальних завдань	5	Виконання індивідуальних завдань	5
ЗМ2	Т4	Відповідь на практичному занятті	3*3=9	Виконання індивідуальних завдань	5
		Виконання індивідуальних завдань	5		
	Т5	Відповідь на практичному занятті	2*3=6	Відповідь на практичному занятті	5
		Виконання індивідуальних завдань	5	Виконання індивідуальних завдань	5
	Т6	Відповідь на практичному занятті	3*3=9	Відповідь на практичному занятті	5
		Виконання індивідуальних завдань	5	Виконання індивідуальних завдань	5*2=10
	Т7	Відповідь на практичному занятті	2*3=6	Відповідь на практичному занятті	5
		Контрольна робота	10	Контрольна робота	20
		Залік	20	Залік	20
Сума			100		100

9. Засоби навчання

На лекційних заняттях наочним матеріалом є друковано-роздатковий матеріал у вигляді опорних схем, мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації) та відеоматеріали. На практичних заняттях – відеоматеріали, аудіоматеріали (голосові записи), технічні засоби (мікрофони, камери).

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Василик Л. Конвергенція та крос-медійність: дискурс термінологічної парадигми. Теорія і практика журналістики. 2017. URL: http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/43008/2/2017n883_Vasylyk_L-Convergence_and_cross_media_3-10.pdf.
2. Досенко А., Погребняк І. Інтернет-журналістика: комунікативні маркери. Київ: Видавництво «Центр учбової літератури», 2020. 184 с.
3. Женченко М. І. Цифрові трансформації видавничої галузі : монографія / за наук. ред. В. Різуна. Вид. 2-ге, виправл. Київ : Жнець, 2018. 436 с. URL: <https://zhnets.com.ua/wp-content/uploads/2019/01/Monograph-for-reklama.pdf>
4. Нарчісу Крецу І., Гузун М., Василик Л. Підручник з крос-медіа: Бонн : Schiller Publishing House, 2015. 144 с. URL : <http://dsr.univ.kiev.ua/pub/publish/153224/>.
5. Кросмедіа: контент, технології, перспективи : колективна монографія / за ред. В.О.Шевченко. Київ: КНУ ім.Тараса Шевченка. 2017. 234 с. URL <http://journlib.univ.kiev.ua/mono/cross.pdf>

Допоміжна література

6. Баликін І., Волошенюк О., Чорний О., Федченко О. Абетка візуальної грамотності. / За ред. Волошенюк О., Іванова В., Євтушенко Р. Київ : АУП, ЦВП, 2019. 80 с.
7. Ващук А. Явища конвергентності та мультимедійності в сучасних українських ЗМІ (на прикладі газети "День", радіо "Сковорода" та "Еспресо TV"). Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика. 2018. № Вип. 44. С. 364–365.
8. Женченко М. І. Мультимедійна, конвергентна чи крос-медійна редакція? Співвідношення понять у науковому дискурсі цифрової доби. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences.. 2016. IV(16). Т. 52. С.88–91.
9. Квіт С. Масові комунікації. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2018. 352 с.
10. Мостіпан Т. С. Конвергентність як аспект роботи філій суспільного мовника у воєнний період. Образ. 2022. Вип. 2 (39). С. 45-53
11. Новосельський І. Ф. Конвергенція медіа як чинник розвитку інформаційного простору України: політологічний аспект. Політикус. 2020. Вип. 3. С.58-64.
12. Печеранський І., Зінкіна Д. Конвергентна журналістика у сучасному медійному дискурсі. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія : Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. 2019. № 2 (2). С. 128–136.
13. Сарміна Г. Л. Медіаконвергенція як формування крос-медіа. Наукові записки Інституту журналістики. 2017. Т. 1. С. 86-92
14. Телетов О. С. Нові інформаційні технології в умовах функціонування сучасного комунікаційного інструментарію. Маркетинг в умовах діджиталізації економіки країни : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Полтава, 23–24 листопада 2023 року). Полтава : ПУЕТ, 2023. С. 139–141.
15. Телетов О., Телетова С. Комунікаційна конвергенція журналістики та паблік рилейшинз. Образ. 2024. Вип. 1. С. 168–177.
16. Чуркіна В.О, Федоренко В.Г. Конвергентність та мультимедійність медіа в XXI столітті. URL: <https://medialiteracy.org.ua/konvergentnist-ta-multmedijnisnist-media-v-hhi-stolitti/>.
17. Шевченко В. Е. Конвергентність як основна ознака сучасних медіа. Кросмедіа: контент, технології, перспективи : колективна моногр. / за заг. ред. д. н. із соц. ком. В. Е. Шевченко. К, 2017. С. 8–17.

Інформаційні ресурси в інтернет

18. Академія Української преси. URL: <https://www.aup.com.ua/en/home/>

19. Бібліотека Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. URL: <http://www.journ.univ.kiev.ua/>
20. Інститут Масової Інформації. URL: <https://imi.org.ua/>
21. Інститут розвитку регіональної преси. URL: <https://irrp.org.ua/>
22. Медіаосвітній портал «Mediasapiens». URL: <https://ms.detector.media/>
23. Наукова електронна бібліотека Національної бібліотеки ім. В.Вернадського: URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

Розробник програми



О.С.Спанатій

19. Бібліотека Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. URL: <http://www.journ.univ.kiev.ua/>
20. Інститут Масової Інформації . URL: <https://imi.org.ua/>
21. Інститут розвитку регіональної преси. URL: <https://irrp.org.ua/>
22. Медіаосвітній портал «Mediasapiens». URL: <https://ms.detector.media/>
23. Наукова електронна бібліотека Національної бібліотеки ім. В.Вернадського: URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

Розробник програми

О.С.Спанатій