МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
(повна назва кафедри)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

ВСТУП ДО ІНФОМЕДІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ

INTRODUCTION TO INFOMEDIA LITERACY

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання українська/англійська

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни *«Вступ до інфомедійної грамотності»* призначена для підготовки фахівців усіх галузей знань усіх спеціальностей.

«23» жовтня 2025 р. 14 с.

Розробник: *Айзікова Лідія Володимирівна, викладач кафедри германської філології*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Вступ до інфомедійної грамотності»* розглянуто на засіданні кафедри германської філології
Протокол № 3 від «23» жовтня 2025 р.

Завідувача кафедри *Тетяна Мироненко*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Вступ до інфомедійної грамотності»* розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету
Протокол № 3 від «23» жовтня 2025 р.

Голова *Лілія Рускуліс*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Вступ до інфомедійної грамотності»* погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу *Андрій Лабарткава*

Робочу програму навчальної дисципліни *«Вступ до інфомедійної грамотності»* затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 3 від «23» жовтня 2025 р.

Голова НМР НУК *Сергій Слободян*

© НУК, 2025
© Айзікова Л.В., 2025

ЗМІСТ

Вступ *4*
1. Опис навчальної дисципліни *5*
2. Мета вивчення навчальної дисципліни *6*
3. Передумови для вивчення дисципліни *6*
4. Очікувані результати навчання *6*
5. Програма навчальної дисципліни *6*
6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування *10*
7. Форми поточного та підсумкового контролю *10*
8. Критерії оцінювання результатів навчання *13*
9. Засоби навчання.... ..... *14*
10. Рекомендовані джерела інформації *14*

ВСТУП

Анотація

Дисципліна *«Вступ до інфомедійної грамотності»* спрямована на розвиток навичок володіння англійською мовою для формування інфомедійної грамотної студентів, удосконалення навичок критичного мислення, розвиток здатності до медіатворчості та їх застосування як у повсякденному житті, так і у професійній діяльності. Предметом вивчення є принципи функціонування сучасних традиційних та новітніх медіа, їх змістові та формальні характеристики. Під час вивчення курсу студенти використовуватимуть англійську мову для формування розуміння як працюють медіа (власники, журналістські стандарти), уміння розрізняти типи контенту, види маніпуляцій; розвитку інформаційної грамотності, а саме пошуку та роботи з джерелами та першоджерелами, уміння розрізняти факти та судження, систематизувати інформацію, обґрунтовувати гіпотези, аналізувати цифровий слід. Робота протягом курсу спрямована на інноваційність та розвиток креативності студентів, їх вміння втілювати ідеї завдяки онлайн інструментам.

Ключові слова: медіа, медіаграмотність, інформаційна грамотність, типи медіа, типи контенту, факт, думка, джерело.

Course Annotation

The course *«Introduction to Infomedia Literacy»* is aimed at the development of English language skills for the formation of infomedia literacy of students, improvement of critical thinking skills, development of media creativity and their application both in everyday life and in professional activities. The subject of study is the principles of functioning of modern traditional and modern media, their content and formal characteristics. While studying the course, students will use the English language to form the understanding of how media work (owners, journalistic standards), the ability to distinguish types of content, types of manipulation; development of information literacy, namely finding and working with sources and primary sources, the ability to distinguish between facts and opinions, systematize information, substantiate hypotheses, and analyse a digital footprint. Work during the course is aimed at innovativeness and development of students' creativity, their ability to realize ideas using online tools.

Key words: media, media literacy, information literacy, types of media, types of content, fact, opinion, source.

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 5</td><td rowspan="3">Усі галузі знань</td><td colspan="2">Вибіркова</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 3</td><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Електронний адрес РПНД на сайті Університету</td><td rowspan="8">Усі спеціальності</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>4-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекцій</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Індивідуальне науково-дослідне завдання: презентації результатів виконаних завдань</td><td>30 год.</td><td>6 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>30 год.</td><td>6 год.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Загальна кількість годин – 150</td><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td>0 год.</td><td>0 год.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Тижневих годин для денної форми навчання: 10 аудиторних – 4; самостійної роботи – 6</td><td rowspan="5">Освітній рівень: перший (бакалаврський)</td><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>90 год.</td><td>138 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Індивідуальні завдання: 0 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю: залік</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю: комбінована</td></tr>
</table>

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни розвиток навичок володіння англійською мовою для формування інфомедійної грамотної студентів, удосконалення навичок критичного мислення, розвиток здатності до медіатворчості та їх застосування як у повсякденному житті, так і у професійній діяльності.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Попереднє вивчення шкільного курсу англійської мови, курсів «Іноземна мова» або «Практичний курс англійської мови» за перший рік навчання в ЗВО.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни не передбачає формування та розвиток у студентів програмних результатів навчання через належність дисципліни до категорії вибіркових. У результаті вивчення курсу студенти матимуть можливість досягти: 1) засвоєння лексичного та граматичного матеріалу, необхідного для сприйняття, критичного аналізу медіа повідомлень різних типів та вираження обґрунтованих висновків в усній та письмовій формі англійською мовою; 2) розвитку навичок сприймання та інтерпретації медіатекстів, графічних зображень, відео- та аудіоповідомлень; 3) розвитку логічного та критичного мислення; 4) формування умінь поширення навичок інформаційної грамотності в громаді.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Інфомедійна грамотність як ключова життєва компетенція в сучасному світі

Змістовий модуль І. Базові поняття інфомедійної грамотності.

Тема 1. Поняття медіа та інформаційної грамотності.
Тема 2. Роль інформації у сучасному світі
Тема 3. Аналіз медіа повідомлень.
Тема 4. Різні типи контенту.
Тема 5. Персональне інформаційне оточення.
Література [1], стор. 7–19; 19–31; [7], стор. 3–20; [8]; [11].

Змістовий модуль ІІ. Різновиди медіа.

Тема 1. Типи медіа ті їх характеристики.
Тема 2. Традиційні медіа.
Тема 3. Журналістські стандарти.
Тема 4. Факти та думки.
Тема 5. Мас-медіа.
Література [1], стор. 32–48; 49–58; [3], стор. 78– 111; [4], стор. 56–104; [9].

Змістовий модуль ІІІ. Упередженість у медіа.

Тема 1. Типи упередженості у медіа.
Тема 2. Різнобічність висвітлення подій.
Тема 3. Фейкові новини та дезінформація.
Тема 4. Мова ненависті.
Тема 5. Способи та засоби перевіри фактів.
Література [1], стор. 158–169; 185–197; [9]; [10], стор. 17– 36; [13].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Модуль 1. Інфомедійна грамотність як ключова життєва компетенція в сучасному світі										
Змістовий модуль 1. Базові поняття інфомедійної грамотності.										
Тема 1. Поняття медіа та інформаційної грамотності.	10	2	2	–	6	10	2	2	–	6
Тема 2. Роль інформації у сучасному світі	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 3. Аналіз медіа повідомлень.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 4. Різні типи контенту.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 5. Персональне інформаційне оточення.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Разом за змістовим модулем 1	50	10	10	–	30	50	2	2	–	46
Змістовний модуль 2. Різновиди медіа.										
Тема 6. Типи медіа ті їх характеристики.	10	2	2	–	6	10	2	2	–	6
Тема 7. Традиційні медіа.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 8. Журналістські стандарти.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 9. Факти та думки.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 10. Мас-медіа.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Разом за змістовим модулем 2	50	10	10	–	30	50	2	2	–	46
Змістовний модуль 3. Упередженість у медіа.										
Тема 11. Типи упередженості у медіа.	10	2	2	–	6	10	2	2	–	6
Тема 12. Різнобічність висвітлення подій.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 13. Фейкові новини та дезінформація.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 14. Мова ненависті.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Тема 15. Способи та засоби перевіри фактів.	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10
Разом за змістовим модулем 3	50	10	10	–	30	50	2	2	–	46
Разом за курс	150	30	30	–	90	150	6	6	–	138

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Поняття медіа та інформаційної грамотності.	2	2
2.	Роль інформації у сучасному світі.	2	0
3.	Аналіз медіа повідомлень.	2	0
4.	Різні типи контенту.	2	0
5.	Персональне інформаційне оточення.	2	0
6.	Типи медіа ті їх характеристики.	2	2
7.	Традиційні медіа.	2	0
8.	Журналістські стандарти.	2	0
9.	Факти та думки.	2	0
10.	Мас-медіа.	2	0
11.	Типи упередженості у медіа.	2	2
12.	Різнобічність висвітлення подій.	2	0
13.	Фейкові новини та дезінформація.	2	0
14.	Мова ненависті.	2	0
15.	Способи та засоби перевіри фактів	2	0
	Разом:	**30**	**6**

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Поняття медіа та інформаційної грамотності.	2	2
2.	Роль інформації у сучасному світі.	2	0
3.	Аналіз медіа повідомлень.	2	0
4.	Різні типи контенту.	2	0
5.	Персональне інформаційне оточення.	2	0
6.	Типи медіа ті їх характеристики.	2	2
7.	Традиційні медіа.	2	0
8.	Журналістські стандарти.	2	0
9.	Факти та думки.	2	0
10.	Мас-медіа.	2	0
11.	Типи упередженості у медіа.	2	2
12.	Різнобічність висвітлення подій.	2	0
13.	Фейкові новини та дезінформація.	2	0
14.	Мова ненависті.	2	0
15.	Способи та засоби перевіри фактів	2	0
	Разом:	**30**	**6**

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Створення короткого термінологічного словника.	6	6
2.	Перегляд та аналіз відео лекцій TED talk.	6	10
3.	Аналіз медіа поточних повідомлень.	6	10
4.	Виконання лексичних та граматичних вправ.	6	10
5.	Аналіз власного інформаційного оточення	6	10
6.	Складання порівняльної таблиці різних типів медіа.	6	6
7.	Підготовка доповідей про телевізійні канали в Україні та їхніх власників.	6	10
8.	Дослідження міжнародних журналістських стандартів.	6	10
9.	Розробка алгоритму розрізнення фактів та думок.	6	10
10.	Виконання лексичних та граматичних вправ.	6	10
11.	Перегляд та аналіз відео лекцій на платформі Coursera.	6	6
12.	Аналіз медіа повідомлень для визначення типу упередженості.	6	10
13.	Створення Culture Jam.	6	10
14.	Виконання лексичних та граматичних вправ.	6	10
15.	Практикум з застосування ресурсів з перевірки фактів.	6	10
	Разом:	**90**	**138**

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:
- підготовка до практичних занять – 1 год. / 1 заняття;
- виконання завдань для самостійної та індивідуальної роботи (написання творів та есе, підготовка усних доповідей, підготовка презентацій, підготовка до дискусій) – 2 год. / 1 захід;
- підготовка до тестового контролю – 2 год. / 1 тест;
- виконання домашніх контрольних робіт – 4 год. / 1 захід;
- підготовка до підсумкового контролю (заліку, екзамену) – 10 год. / 1 захід.

Розподіл годин самостійної роботи для студентів заочної форми навчання:
- підготовка до практичних занять – 2 год. / 1 заняття;
- виконання завдань для самостійної та індивідуальної роботи (написання творів та есе, підготовка усних доповідей, підготовка презентацій, підготовка до дискусій) – 7-8 год. / 1 захід;
- підготовка до тестового контролю – 2 год. / 1 тест;
- виконання домашніх контрольних робіт – 4 год. / 1 захід;
- підготовка до підсумкового контролю (заліку, екзамену) – 12 год. / 1 захід.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	підготовка до практичних занять	30	6
2	виконання завдань для самостійної та індивідуальної роботи (підготовка усних доповідей, підготовка презентацій)	40	110
3	підготовка до тестового контролю	6	6
4	виконання домашніх контрольних робіт	4	4
5	підготовка до підсумкового контролю (заліку)	10	12
	Разом	90	138

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

- пояснення
- демонстрація
- вправа
- бесіда
- практична робота
- дискусія
- репродуктивний метод
- метод проблемного викладу
- частково-пошуковий метод

Засоби оцінювання

- фронтальне опитування
- контрольні роботи
- тестові роботи
- залік

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, тест, виконання самостійних робіт) (максимально 90 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 10 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до колоквіуму.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	**Критерії оцінювання**
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Активна робота на практичному занятті, повне і правильне виконання навчальних завдань з урахуванням вивченого матеріалу за темою заняття; помилки відсутні.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу, повне та правильне виконання навчальних завдань з урахуванням вивченого матеріалу за темою заняття
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.

0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15 відповідей по 2 бали).

Тестові роботи	**Критерії оцінювання**
10	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
9	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
8	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
7	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
6	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
4	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
3	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
2	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
1	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).

Самостійна робота	**Критерії оцінювання**
5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує результати, підбирає доречний ілюстративний матеріал, надає коректні та доцільні приклади.
4	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує результати, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, надає коректні та доцільні приклади.
3	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні приклади та недоречні ілюстрації.
2	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні приклади.
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі виконання.
0	Студент не виконує роботи.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).

Контрольна робота	Критерії оцінювання
10-9	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
8-7	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
6-5	Робота виконана з огріхами, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
4–3	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності) та значними огріхами. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
2–1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях I та II рівнів складності та відсутності виконання завдань III рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	**Заочна форма**
Практичні заняття	15х2 бали = 30 балів	3х10 бали = 30 балів
Виконання завдань для самостійної та індивідуальної роботи	6х5 балів = 30 балів	6х5 балів = 30 балів
Тестування	3х10 балів = 30 балів	3х10 балів = 30 балів
Контрольна (письмова) робота	1х10 балів = 10 балів	1х10 балів = 10 балів
Всього	**100**	**100**

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Усна доповідь	5	Усна доповідь	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Усна доповідь	5	Усна доповідь	-
	Т4	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Презентація	5	Презентація	5
	Т5	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
	ПМК	Тест	5	Тест	10
ЗМ 2	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Усна доповідь	5	Усна доповідь	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Усна доповідь	5	Усна доповідь	-
	Т4	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Презентація	5	Презентація	5
	Т5	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
	ПМК	Тест	5	Тест	10
ЗМ 3	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Усна доповідь	5	Усна доповідь	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Усна доповідь	5	Усна доповідь	-
	Т4	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Презентація	5	Презентація	5
	Т5	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
	ПМК	Тест	5	Тест	10
Контрольна робота			10	Контрольна робота	10
Підсумковий контроль		Залік		Залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для занять слугують передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми, а також інтерв'ю, виступи, рекламні та політичні відеоролики тощо).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також різнорідні лінгвістичні фактажі для проведення експериментів (текстові та відеоматеріали).

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду Університету, електронних репозиторіїв та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Infomedia literacy and critical thinking : a textbook (in English) / edited by O. Golovko. Poltava: V. G. Korolenko Poltava National Pedagogical University, 2023. 240 p.
2. Oksana Torubara. English for media literacy. MOOC guide. Student's book [Text] / Oksana Torubara ; T. H. Shevchenko nat. univ. "Chernihiv collegium", Embassy of the United States of America, Univ. of Pennsylvania. – Chernihiv : Desna Poligraf, 2019. – 107 p. - (In collaboration with US Embassy).
3. Oksana Torubara. English for media literacy. MOOC guide. Facilitator's book [Text] / Oksana Torubara ; T. H. Shevchenko nat. univ. "Chernihiv collegium", Embassy of the United States of America, Univ. of Pennsylvania. – Chernihiv : Desna Poligraf, 2019. – 67 p. - (In collaboration with US Embassy).

Допоміжна література

1. Медіаграмотність: Підручник для вчителів / Сінді Шейбе, Фейз Рогоу/ Перекл. З англ. С. Дьома; за загал. ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошенюк. – К.: Центр Вільної Преси, Академія Української Преси, 2017. – 319 с.
2. Медіаосвіта та медіаграмотність : підручник / Ред.-упор. В.Ф.Іванов, О.В.Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна. – К.: Центр вільної преси, 2013. – 352 с.
3. Медійна та інформаційна грамотність. [Електронний ресурс]: програма навчання педагогів./ К. Уілсон [та інш.]; наук. ред. Н. І. Гендина, С. Г. Корконосенко; Інститут ЮНЕСКО з інформаціоним технологій в освіті. – Париж: ІІТО ЮНЕСКО, 2012.
4. Media Literacy Fundamentals. https://mediasmarts.ca/digital-media-literacy/general-information/digital-media-literacy-fundamentals/media-literacy-fundamentals
5. Carretero, S.; Vuorikari, R. And Punie,Y. (2017). Dig Comp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use, EUR28558EN, doi:10.2760/38842 [Електронний ресурс]: Luxembourg Publication Office of the European Union. Режим доступу: https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp
6. The Europe 2020 Strategy. Digita Living. Transformation of Education, Skills and Social Services. [Електронний ресурс]: Режим доступу: https://ec.europa.eu/jrc/en/research-topic/digital-living
7. Terry Heick. [Електронний ресурс]: 4 Principles Of Digital Literacy. Режим доступу: http://www.teachthought.com/literacy/4-principals-of-digital-literacy/
8. Jolls, T., Wilson, C. The Core Concepts: Fundamental to Media Literacy Yesterday, Today and Tomorrow. Journal of Media Literacy Education 6(2), 68-78. 2014. https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1156&context=jmle
9. McQuail D. McQuail's Mass Communication Theory. 6th Edition. Sage Publications. 2010. 622p.
10. Potter, W.J. Media Literacy. 10th edition. SAGE Publishing, 2021. 504 p.
11. Scheibe, C. and Rogow, F. The Teacher's Guide to Media Literacy. SAGE Publishing, 2011. 264 p.
12. Turner, Graeme. Re-Inventing the Media. Routledge, 2015.

Інформаційні ресурси

1. https://www.coursera.org/learn/media
2. https://verified.ed-era.com/