МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО
Кафедра спеціальної та інклюзивної освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор із науково-педагогічної роботи
_____ Сергій СЛОБОДЯН

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Логоритміка та ігри в логопедичній роботі

LOGORHYTHMICS AND GAMES IN SPEECH THERAPY WORK

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання українська

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни *«Логоритміка та ігри в логопедичній роботі»* скерована на підготовку фахівців усіх галузей знань усіх спеціальностей

« 30 » вересня 2025 р. 15 с.

Розробник: *Шапочка Катерина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Логоритміка та ігри в логопедичній роботі» розглянуто на засіданні кафедри спеціальної та інклюзивної освіти*
Протокол №3 від «1» жовтня 2025 р.

В.о. завідувачки кафедри *Катерина ШАПОЧКА*

Проєкт робочої програми навчальної *«Логоритміка та ігри в логопедичній роботі» розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського*
Протокол № 1 від «14» жовтня 2025 р.

Голова *Людмила ХРЯЩЕВСЬКА*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Логоритміка та ігри в логопедичній роботі» погоджено з навчальним відділом*

Начальник відділу *Андрій ЛАБАРТКАВА*

Робочу програму навчальної дисципліни *«Логоритміка та ігри в логопедичній роботі» затверджено Навчально-методичною радою НУК*
Протокол № 8 від «29» жовтня 2025 р.

Голова НМР НУК *Сергій СЛОБОДЯН*

© НУК, 2025
© Шапочка К.А., 2025

Анотація

Метою даної дисципліни є ознайомити студентів з методикою розвитку і корекції рухової сфери, довільної поведінки та мовленнєвої функції в осіб з порушеннями мовлення. Основними завданнями вивчення дисципліни «Логоритміка та ігри в логопедичній роботі» є: розкрити психофізіологічну структуру рухового акту, особливості розвитку моторики у дітей з різними порушеннями мовлення, методику проведення логоритмічних занять з дітьми, які мають різні порушення мовленнєвого розвитку; ознайомити студентів з основними положеннями теорії ігрової діяльності, особливостями ігрової діяльності дітей із тяжкими порушеннями мовлення, принципами та методикою використання ігор у логопедичній роботі

Ключові слова: логоритміка, ігрова діяльність, логопедична робота, порушення мовлення, розвиток моторики, корекція рухової сфери, довільна поведінка, мовленнєва функція, психофізіологічна структура рухового акту, діти з тяжкими порушеннями мовлення, методика логоритмічних занять, корекційно-розвивальні ігри, мовленнєвий розвиток.

Annotation

The purpose of this course is to acquaint students with the methodology of developing and correcting the motor sphere, voluntary behavior, and speech function in individuals with speech disorders. The main objectives of studying the discipline *"Logorhythmics and Games in Speech Therapy Work"* are to reveal the psychophysiological structure of the motor act, the peculiarities of motor development in children with various speech disorders, and the methodology of conducting logorhythmic sessions with children who have different types of speech development disorders; to familiarize students with the main principles of play theory, the specifics of play activity in children with severe speech disorders, as well as the principles and methods of using games in speech therapy practice.

Keywords: logorhythmics, play activity, speech therapy, speech disorders, motor development, motor sphere correction, voluntary behavior, speech function, psychophysiological structure of the motor act, children with severe speech disorders, methodology of logorhythmic sessions, corrective and developmental games, speech development.

ЗМІСТ

Вступ 4

1. Опис навчальної дисципліни 5

2. Мета вивчення навчальної дисципліни 6

3. Передумови для вивчення дисципліни 6

4. Очікувані результати навчання 6

5. Програма навчальної дисципліни 7

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування 11

7. Форми поточного та підсумкового контролю 11

8. Критерії оцінювання результатів навчання 15

9. Засоби навчання.... 15

10. Рекомендовані джерела інформації 15

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 5</td><td rowspan="3">Усі галузі знань</td><td colspan="2">Вибіркова</td></tr>
<tr><td>Модулів – 2</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 5</td><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Електронний адрес РПНД на сайті Університету

Індивідуальне науково-дослідне завдання
–

Загальна кількість годин – 150</td><td rowspan="8">Усі спеціальності</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>3-й</td><td>3-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекцій</td></tr>
<tr><td>30 год.</td><td>6 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>30 год.</td><td>6 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td>0 год.</td><td>0 год.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Тижневих годин для денної форми навчання:
аудиторних – 2;

самостійної роботи студента – 6</td><td rowspan="6">Освітній рівень:
першій (бакалаврський)</td><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>90 год.</td><td>138 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Індивідуальні завдання:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю: залік</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю: комбінована</td></tr>
</table>

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомити студентів з методикою розвитку і корекції рухової сфери, довільної поведінки та мовленнєвої функції в осіб з тяжкими порушеннями мовлення.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Логопедична ритміка та ігри в логопедичній роботі з дітьми з ТПМ» є:

- розкрити психофізіологічну структуру рухового акту, особливості розвитку моторики у дітей з різними порушеннями мовлення, методику проведення логоритмічних занять з дітьми, які мають різні порушення мовленнєвого розвитку.
- ознайомити студентів з основними положеннями теорії ігрової діяльності, особливостями ігрової діяльності дітей із тяжкими порушеннями мовлення, принципами та методикою використання ігор у логопедичній роботі.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен знати:

- психофізіологічну структуру рухового акту;
- особливості розвитку моторики у дітей з різними порушеннями мовлення;
- методику проведення логоритмічних занять з дітьми, які мають різні порушення мовленнєвого розвитку
- психологічні механізми гри як діяльності,
- періодизацію становлення ігрової діяльності в онтогенезі;
- класифікації дитячих ігор та іграшок;
- особливості ігрової діяльності дітей з різними порушеннями мовленнєвого розвитку;
- методики застосування різних видів ігор у логопедичній роботі з дітьми:
  а) з фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення (ФФНМ), б) із загальним недорозвитком мовлення (ЗНМ),
  в) заїканням,
  г) раннім дитячим аутизмом (РДА).

Передумови для вивчення дисципліни:

Передумов для вивчення дисципліни немає.

Вивчення навчальної дисципліни не передбачає формування та розвиток у студентів програмних результатів навчання через належність дисципліни до категорії вибіркових. Під час опанування матеріалами курсу студенти матимуть можливість оволодіти такими компетенціями:

1. Програма навчальної дисципліни

Кредит 1-2.

- Теоретичні питання логоритміки. Особливості організації логоритмічних занять з дітьми різного віку, що мають мовленнєві порушення.
- Науково-теоретичні основи логоритміки. Біологічна, психологічна та соціальна основа логоритміки.
- Предмет, об'єкт та провідні завдання логоритміки. Загально дидактичні та спеціальні принципи логоритміки. Методи та прийоми логоритміки як науки.
- Психофізіологічна структура рухового акту. Етапи довільного рухового акту.
- Методи та засоби логоритміки. Особливості проведення логоритмічних занять з дітьми різних вікових груп.
- Методи логоритмічного впливу. Критерії класифікації методів логоритміки. Класифікації методів. Засоби логоритміки.
- Методика проведення логоритмічних занять з дітьми, які страждають на дислалію.
- Особливості використання засобів логоритміки під час подолання дислалії. Етапи логоритмічної роботи при дислалії.
- Особливості застосування логоритмічних засобів в системі подолання ринолалії.
- Особливості використання засобів логоритміки під час подолання ринолалії. Етапи логоритмічної роботи при ринолалії.

Кредит 3.

- Методика проведення логоритмічних занять з дітьми та дорослими.
- Особливості проведення логоритмічних занять з дітьми, що страждають на дизартрію.
- Особливості використання засобів логоритміки під час подолання дизартрії. Етапи логоритмічної роботи при дизартрії.
- Методика проведення логоритмічних занять з дітьми та дорослими із системним недорозвиненням мовлення (ЗНМ, алалією, афазією).
- Порушення моторної, емоційно-вольової сфер та довільної поведінки в осіб з із ЗНМ та алалією. Особливості прояву ЗНМ та алалії. Особливості використання засобів логоритміки під час подолання ЗНМ та алалії. Етапи логоритмічної роботи при ЗНМ та алалії. Загальна характеристика.
- Методика проведення логоритмічних занять із заїкуватими дітьми. Порушення

моторної, емоційно-вольової сфер та довільної поведінки дошкільників та молодших школярів із заїканням. Особливості використання засобів логоритміки під час подолання заїкання: невротичної форми; неврозоподібної форми. Етапи логоритмічної роботи при заїканні. Загальна характеристика. Особливості застосування методів та прийомів під час корекції мовленнєвої та рухової сфери у дітей з різними формами заїкання

Кредит 4-5.

- Гра, її місце та значення в корекційній роботі з дітьми із ТПМ. Гра, її місце та значення в корекційній роботі з дітьми із ТПМ.
- Класифікація іграшок. Аналіз та характеристика різних видів іграшок, що використовують у логопедичній роботі. Принципи добору іграшок. Дидактичні, рухливі, творчі ігри та їх використання в логопедичній роботі.
- Ігри в логопедичній роботі з дітьми ФФНМ.
- Особливості ігрової діяльності дітей із дислалією, ринолаліею. дизартрією.
- Основні напрямки логокорекційної роботи з дітьми із ФФНМ. Етапи формування фонематичних процесів в онтогенезі. Методика розвитку фонематичних процесів та правильної звуковимови у дітей із ФФН. Принципи добору ігрового матеріалу на різних етапах корекційної роботи з дітьми з ФФН.
- Ігри в логопедичній роботі з дітьми із ЗНМ. Дидактична гра, як засіб корекційного навчання та виховання дітей із ЗНМ. Аналіз програмно- методичного комплексу Л.І.Трофименко «Корекційне навчання з розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку із загальним недорозвитком мовлення». Методика проведення ігор та вправ на розвиток лексичної сторони мовлення. Ігри на збагачення, уточнення, активізацію словника дітей із ТПМ.
- Ігри в логопедичній роботі з дітьми із заїканням. Особливості поведінкових проявів в іграх у дітей із заїканням. Ігрові технології корекції заїкання. Методика організації ігрової діяльності дітей із заїканням на різних етапах корекційної логопедичної роботи. Особливості використання ігор у логопедичній роботі з подолання заїкання. Ігри на релаксацію.
- Ігри в корекційній роботі з дітьми із раннім дитячим аутизмом (РДА). Поняття аутизму та класифікація за О.С.Нікольською. Основні етапи та особливості розвитку ігрової діяльності у дітей з аутистичними порушеннями та особливості розвитку ігрової діяльності у дітей з аутистичними порушеннями за О.А. Янушко.
- Особливості використання ігор у логопедичній роботі з подолання порушень писемного мовлення. Профілактика дисграфії та основні напрями логокорекційної роботи.

4. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Кредит 1-2. Теоретичні питання логоритміки. Особливості організації логоритмічних занять з дітьми різного віку, що мають мовленнєві порушення.										
Тема 1. Науково-теоретичні основи логоритміки. Біологічна, психологічна та соціальна основа логоритміки	10	2	2		6	10				10
Тема 2. Методи та засоби логоритміки. Особливості проведення логоритмічних занять з дітьми різних вікових груп.	10	2	2		6	10	2			8
Тема 3. Методика проведення логоритмічних занять з дітьми, які страждають на дислалію та ринолалію	10	2	2		6	10		2		8
Разом за змістовим модулем 1-2	**30**	**6**	**6**		**18**	**30**	**2**	**2**		**26**
Кредит 3. Методика проведення логоритмічних занять з дітьми та дорослими.										
Тема 1. Особливості проведення логоритмічних занять з дітьми, що страждають на дизартрію	10	2	2		6	10		2		8
Тема 2. Методика проведення логоритмічних занять з дітьми та дорослими із системним недорозвиненням мовлення (ЗНМ, алалією, афазією).	10	2	2		6	10				10
Тема 3. Методика проведення логоритмічних занять із заїкуватими дітьми	10	2	2		6	10				10
Разом за змістовим модулем 3	**30**	**6**	**6**		**18**	**30**		**2**		**28**
Кредит 4-5. **Гра, її місце та значення в корекційній роботі з дітьми із ТПМ.**										
Тема 1. Гра, її місце та значення в корекційній роботі з дітьми із ТПМ.	10	2	2		6	10				10
Тема 2. Ігри в логопедичній роботі з дітьми ФФНМ та раннім дитячим аутизмом (РДА).	10	2	2		6	10				10
Тема 3. Ігри в логопедичній роботі з дітьми із ЗНМ та заїканням. Особливості використання ігор у логопедичній роботі з подолання порушень писемного мовлення.	10	2	2		6	10	2			8
Разом за змістовим модулем 4-5	**30**	**6**	**6**		**18**	**30**	**2**			**28**
Разом за курсом	150	30	30		60		6	6		138

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
	Кредит 1. Теоретичні питання логоритміки. Особливості організації логоритмічних занять з дітьми різного віку, що мають мовленнєві порушення.	**ДФН**	**ЗФН**
1.	Науково-теоретичні основи логоритміки. Біологічна, психологічна та соціальна основа логоритміки.	4	2
2.	Методи та засоби логоритміки. Особливості проведення логоритмічних занять з дітьми різних вікових груп.	4	
3.	Методика проведення логоритмічних занять із заїкуватими дітьми.	4	
	Кредит 2. Методика проведення логоритмічних занять з дітьми та дорослими.		
1.	Особливості проведення логоритмічних занять з дітьми, що страждають на дизартрію.	2	2
2.	Методика проведення логоритмічних занять з дітьми та дорослими із системним недорозвиненням мовлення (ЗНМ, алалією, афазією).	2	
3.	Методика проведення логоритмічних занять із заїкуватими дітьми.	2	
	Кредит 4-5. Методика проведення логоритмічних занять з дітьми та дорослими.		
1.	Гра, її місце та значення в корекційній роботі з дітьми із ТПМ.	2	2
2.	Ігри в логопедичній роботі з дітьми ФФНМ та раннім дитячим аутизмом (РДА).	4	
3.	Ігри в логопедичній роботі з дітьми із ЗНМ та заїканням.	2	
4.	Особливості використання ігор у логопедичній роботі з подолання порушень писемного мовлення.	4	
	Разом:	30	6

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:
підготовка до практичних занять – ***2-4 год. / 1 заняття***;
підготовка мультимедійної презентації до доповіді – ***10 год. / 1 роботу;***
підготовка до контрольних заходів – ***15 год. / 1 захід***

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма

1	Підготовка до практичних робіт	60	88
2	Мультимедійна презентація/проєкт	10	20
3	Підготовка до контрольних заходів	20	30
4.			
	Разом	90	138

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні Технології: здоров'язбережувальні, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, диференційованого навчання, методики виховного спрямування

І. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.

1) За джерелом інформації:

• Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint –Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

• Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

ІІ. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; інтерактивні методи навчання, створення ситуацій пізнавальної новизни та зацікавленості.

Засобами діагностики та демонстрування результатів навчання є: поточне усне опитування, поточні письмові самостійні роботи, контрольні роботи, тестові технології, презентації, проекти, підсумкова комплексна контрольна робота.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Для оцінки знань, умінь і навичок студентів при вивченні даного курсу використовуються наступні методи контролю: фронтальне опитування, письмове опитування, практичні заняття, контрольні роботи, творчі завдання, реферати.

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, проектні (самостійні роботи), реферат, контрольна робота (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання

завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Усні відповіді на семінарських заняттях	**Критерії оцінювання**
4	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
3,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
2	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
1,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 24/36 балів (1 модуль – 24б., 2 модуль - 36 б. ДФН), (ЗФН).

Самостійна (проектна) робота	**Критерії оцінювання**
36/30/24/16	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно проводить експеримент і на високому рівні здійснює обробку його результатів.
30/24/18/12	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні та доцільні цитування, в експериментальних роботах містяться незначні недоліки в обробці їхніх результатів.
24/18/13/8	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує експериментальні роботи не на різнотипних мовленнєвих матеріалах та з недостатньою кількістю респондентів.
18/13/8/4	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, проводить експерименти, проте не презентує обробку його результатів та не демонструє вміння робити висновки.
9/6/4/1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30/16 балів (1 модуль – 30 б., 2 модуль 16 б. ДФН) (36, 24 відповідно ЗФН).

Контрольна робота	Критерії оцінювання
ДФН/ЗФН 16	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру, правильно ідентифікує технологію і правильно виявляє неточності в тексті. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
ДФН/ЗФН 15-12	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно ідентифікує технологію профайлінгу і правильно структурує хід виявлення брехні в тексті, проте допускається помилок шляхом упущення кількох відповідних маркерів. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН/ЗФН 11-7	Робота виконана з огріхами в описі технології профайлінгу, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. В такій роботі завдання щодо детекції брехні в тексті виконано неправильно. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН/ЗФН 6-5	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності) та значними огріхами в описі технології профайлінгу (III рівень складності). Завдання щодо детекції брехні тексті виконано неправильно або не виконано взагалі. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН/ЗФН 4–1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях I та II рівнів складності та відсутності виконання завдань III рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 16 балів (для ДФН/ЗФН)

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Модуль 1		
Практичні заняття	6х4 бали = 24 балів	3х4 бали = 12 балів
Самостійна (проектна) робота	2х30 балів = 60 балів	2х36 балів = 72 балів
Контрольна (письмова) робота	1х16 балів= 16 балів	1х16 балів = 16 балів
Всього	100 балів	100 балів
Модуль 2		
Практичні заняття	9х4 бали = 36 балів	3х4 бали = 12 балів
Самостійна (проектна) робота	3х16 балів = 48 балів	3х24 балів = 72 балів
Контрольна (письмова) робота	1х16 балів = 16 балів	1х16 балів = 16 балів
Всього	**100**	**100**
Разом:	**(100х2)/2**	

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
Модуль1.					
ЗМ 1	Т1	Відповідь на семінарському занятті	4	Відповідь на семінарському занятті	
	Т2	Відповідь на семінарському занятті	4	Відповідь на семінарському занятті	4
	Т3	Відповідь на семінарському занятті	4	Відповідь на семінарському занятті	
		Самостійна робота	30	Самостійна робота	36
ЗМ 2	Т4	Відповідь на семінарському занятті	4	Відповідь на семінарському занятті	4
	Т5	Відповідь на семінарському занятті	4	Відповідь на семінарському занятті	4
	Т6	Відповідь на семінарському занятті	4		20
		Самостійна робота	30	Самостійна робота	36
		Контрольна робота	16	Контрольна робота	16
Модуль 2					
ЗМ 3	Т7	Відповідь на семінарському занятті	4	Відповідь на семінарському занятті	4
	Т8	Відповідь на семінарському занятті	4	Відповідь на семінарському занятті	
	Т9	Відповідь на семінарському занятті	4	Відповідь на семінарському занятті	
		Самостійна робота	16	Самостійна робота	24
ЗМ 4	Т10	Відповідь на семінарському занятті	4		
	Т11	Відповідь на семінарському занятті		Відповідь на семінарському занятті	4
	Т12	Відповідь на семінарському занятті	4		
		Самостійна робота	16	Самостійна робота	24

	Т13	Відповідь на семінарському занятті	4		4
	Т14	Відповідь на семінарському занятті	4	Відповідь на семінарському занятті	
	Т15	Відповідь на семінарському занятті	4		
		Самостійна робота	16	Самостійна робота	24
		Контрольна робота	16	Контрольна робота	16
Підсумковий контроль		Залік		Залік	
Сума			**(100х2)/2**		**(100х2)/2**

Рекомендована література

1. Березіна О.М., Павловська Г.О. Мовні ігри та забави: навчально-методичний посібник. Тернопіль : Мальва-ОСО, 1999. 103 с.
2. Бондаренко Ю. А. Корекційна спрямованість музичної діяльності дітей дошкільного віку зі зниженим зором: теорія та методика: монографія. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2017. 581 с.
3. Гуріна О.В. Психологічна компетентність учителя в роботі з гіперактивними дітьми. Початкове навчання та виховання, № 5 (81), 2006.
4. Демченко І. Творчий розвиток учнів початкової школи засобами мистецтва. Початкова школа, 2003. № 7.
5. Денисенко Л. Логопедичні ігри: розвиток фонематичного слуху і правильної звуковимови. Початкова освіта. 2004. № 2. С. 5-6.
6. Дорошенко Т. Розвиток творчих здібностей на уроках музики.
7. Дефектологія. № 9, 1996.
8. Єрохіна А. Дидактична гра як засіб активізації навчання на уроках музики. Початкова школа. № 4. 1997.
9. Забара О.В. З історії виникнення логопедичної ритміки. Логопед.№10. 2012. С. 8-13.
10. Заняття з логоритміки в групах для дітей із заїкуванням. Методичні рекомендації. /Під ред. А.В. Щолохової, Р.А. Юрової /. К.: НМЦСО, 2000. 23 с.
11. Картушина М. Ю. Логоритміка для малюків. К. : ТЦ Сфера, 2005.Кузнецова К. Логопедична ритміка в іграх та вправах для дітей з важкими вадами мови. К. : Шкільний світ, 2004. 136с.
12. Школьник С.Я. Мовні віршовані ігри та вправи з музичним супроводом для дітей, що мають вади мовлення. Харків: 1999.
13. Чеснокова Л.В., Золотарьова О.І. Заняття з логоритміки для дітей із вадами мовлення. Основа. 2020р. 130 с.