МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор із науково-педагогічної роботи
_____ Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ
AMERICAN LITERATURE

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання англійська

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Література країни мова якої вивчається» скерована на підготовку фахівців на підготовку фахівців галузі знань А Освіта, спеціальності А 4 Середня освіта, освітньої програми *«Англійська та друга іноземна мова (німецька)»*.

«11» березня 2025 р. 15 с.

Розробники: *Мироненко Тетяна Платонівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської філології*

Добровольська Леся Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської філології

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни «Література країни мова якої вивчається» узгоджено з гарантом освітньої програми
Гарант освітньої програми «Англійська та друга іноземна мова (німецька)»
к.п.н, доцент кафедри германської філології *Тетяна МИРОНЕНКО*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Література країни мова якої вивчається»* розглянуто на засіданні кафедри германської філології
Протокол №10 від «11» березня 2025 р.
Завідувач кафедри *Тетяна МИРОНЕНКО*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Література країни мова якої вивчається»* розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету
Протокол №3 від «12» березня 2025 р.
Голова *Лілія РУСКУЛІС*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Література країни мова якої вивчається»* погоджено з навчальним відділом
Начальник відділу *Андрій ЛАБАРТКАВА*

Робочу програму навчальної дисципліни *«Література країни мова якої вивчається»* затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол №3 від «19» березня 2025 р.
Голова НМР НУК *Сергій СЛОБОДЯН*

© НУК, 2025
© Мироненко Т.П., 2025
© Добровольська Л.С., 2025

ЗМІСТ

Вступ 4
1. Опис навчальної дисципліни 5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни 6
3. Передумови для вивчення дисципліни 6
4. Очікувані результати навчання 6
5. Програма навчальної дисципліни 6
6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування 10
7. Форми поточного та підсумкового контролю 11
8. Критерії оцінювання результатів навчання 14
9. Засоби навчання 15
10. Рекомендовані джерела інформації 15

ВСТУП

Анотація

У курсі **«Література країни, мова якої вивчається»** (Модуль Американська література) передбачено вивчення наступних періодів: американська літера колоніального періоду Нової Англії, пуританство та його роль у розвитку літератури першої половини XVII ст. – письменники колоніального періоду. Студенти вивчають поетичну спадщину – найвищі досягнення пуританської думки, зародження нової нації, письменників американської революції, просвітництво в американській літературі, становлення реалізму, модернізм та постмодернізм. Курс має на меті дати студентам якомога повніше уявлення про те, як історично складалась література США, які жанри формувались у різні історичні періоди, наскільки вони були популярними у сучасників і як впливали на формування особистості, а також ознайомити студентів з особливостями зародження, становлення та розвитку американської художньої літератури; повідомити про її суспільне, ідейно-моральне та естетичне значення як у культурі США, так і в межах всесвітньої літератури і культури. Виходячи з цього, доцільно надати загальний огляд творчості американських письменників, зупиняючись на найголовніших творах та літературних явищах, а також характеризуючи при цьому історично-літературні процеси, що відбувалися в США від Шістнадцятого століття.

Ключові слова: жанр, колонізація, література епохи революції, натуралізм, афроамериканська литература, мультікультурна література.

Abstract

The course **"American Literature"** provides the study of the following periods: the American literature of the colonial period of New England, Puritanism and its role in the development of American literature of the first half of the XVII century and writers of the colonial period. Students have the opportunity to study the heritage of American literature - the achievements of Puritan thought, the birth of a new nation, the writers of the American Revolution, the Enlightenment in American literature, the formation of realism, modernism and postmodernism. The course aims to give BA students' knowledge of how US literature has historically developed, what genres have been formed in different historical periods, how popular they were with contemporaries and how they influenced the formation of personality, as well as to acquaint students with American fiction; to show its social, ideological, moral and aesthetic significance both in the culture of the United States and within the framework of world literature and culture. Therefore, the course provides an overview of the work of American writers, focusing on the most important works and literary phenomena, as well as characterizing the historical and literary processes that have taken place in the United States since the sixteenth century.

Key words: genre, colonization, literature of the revolution, naturalism, African American literature, multicultural literature.

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 3</td><td rowspan="3">Усі галузі знань</td><td colspan="2">вибіркова</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 3</td><td>4-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Електронний адрес РПНД на сайті Університету</td><td rowspan="8">усі спеціальності</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>8-й</td><td>8-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекцій</td></tr>
<tr><td>12 год.</td><td>4 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>18 год.</td><td>8 год.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Загальна кількість годин – 90</td><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2; самостійної роботи студента – 4</td><td rowspan="5">Освітній рівень: перший (бакалаврський)</td><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>60 год.</td><td>78 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Індивідуальні завдання: 0 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю: екзамен</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю: комбінована</td></tr>
</table>

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета курсу : ознайомити з історією американської літератури, включаючи біографії видатних класиків та сучасних письменників США, використовуючи матеріал для читання у вигляді оригінальних хрестоматійних текстів, які обрані з творів цих авторів та поновити знання з історії та культури США, її традиції, пов'язані з творчістю письменників, що вивчаються. У зв'язку з тим, що література повинна служити кращому вивченню практичних знань студентів, елементи стилістичного аналізу.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- підвищити рівень теоретичної та культурної підготовки студентів;
- поглибити знання студентів з Американської літератури;
- навчити проводити порівняльний аналіз творів, що написані англійською та рідною мовами;
- поліпшити навички практичного володіння англійською мовою.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумови для вивчення дисципліни: курс є продовженням вивчення курсу «Література країни мова якої вивчається» Модуль «Англійська література», а також пов'язаний із «Практичним курсом основної іноземної мови», «Аналітичним читанням» та теоретичними лінгвістичними дисциплінами, які студент засвоїв на попередніх курсах навчання (Вступ до мовознавства, Лінгвокраїнознавство, Зарубіжна література, Література країни, мова якої вивчається).

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни не передбачає формування та розвиток у студентів програмних результатів навчання через належність дисципліни до категорії вибіркових. Під час опанування матеріалами курсу студенти матимуть можливість оволодіти такими компетенціями: 1) застосування набутих літературознавчих знань у професійній діяльності та в контексті викладання англійської мови й літератури; 2) підвищення мовленнєвої культури**;** 3) вміння аналізувати історико-культурний розвиток англійської літератури та простежувати зміни літературних традицій, жанрів і стилей відповідно до соціальних та мовних трансформацій; 4) засвоєння комплексу знань про літературну систему англомовного світу, зокрема жанрово-стильова диференціація текстів; 5) розуміння особливостей авторського письма та мовних засобів художньої виразності.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Література США

Змістовий модуль 1. Американська література і її місце у світовій культурі

Тема 1. Зародження американської літератури

- Вплив колоніального періоду на формування американської літературної традиції
- Провідні жанри та теми ранньої американської літератури: від релігійних текстів до світських оповідей

Література [6], стор. 18-39; [9], стор. 27–80; [10]

Тема 2. Національна своєрідність американської літератури

- Пошук власних жанрів та відокремлення від європейських літературних традицій
- Внесок представників різних етнічних груп (афроамериканців, корінних американців, латиноамериканців, азійських американців) у літературний простір США.

Література [1], [6], стор. 87–102; [3]; [10] стор. 58-92;

Змістовий модуль 2. Американська література XVII – XVIII ст.

Тема 1. Література американської Просвіти

- Основні філософські концепції: раціоналізм, природні права людини, свобода і рівність в літературі США
- Відображення ідей свободи, справедливості та демократичних принципів у літературних текстах.

Література [6], стор. 112–140; [7], стор. 83-99; [9].

Тема 2. Розвиток американського Романтизму

- Етапи розвитку: ранній романтизм, зрілий романтизм, темний романтизм.
- Провідні представники та їхній внесок у розвиток американського романтизму

Література [6], стор. 149–160; [8] стор. 95–164; [10].

Змістовий модуль 3. Американська література XX та XXI ст.

Тема 1. Американська література кінця XIX – початку XX ст.

- Реалізм і натуралізм в американській літературі
- Модернізм і експериментальні пошуки в американській літературі початку XX століття

Література [2], стор. 11–30; [4]; [9] стор. 117– 81; [10].

Тема 2. Сучасні американські письменники. Розмаїття жанрів.

- Сучасні жанри: постмодернізм, наукова фантастика, трилер, фентезі, антиутопія, магічний реалізм
- Відображення соціальних проблем, культурних конфліктів та глобальних викликів у романах сучасних письменників.

Література [2], стор. 78- 110; [3], [5], стор. 74-87 ; [10].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Модуль 1. Література США										
Змістовий модуль 1. Американська література і її місце у світовій культурі										
Тема 1. Зародження американської літератури	14	2	2	–	10	16		2	-	14
Тема 2. Національна своєрідність американської літератури	16	2	4	–	10	14			-	14
Разом за змістовим модулем 1	30	4	6	–	20	30		2	-	28
Усього годин	30	4	6	–	20	20		2	-	28
Змістовий модуль 2. Американська література XVII – XVIII ст.										
Тема 1. Література американської Просвіти	14	2	2	–	10	16	2	2	-	12
Тема 2. Розвиток американського Романтизму	16	2	4	–	10	14		2	-	12
Разом за змістовим модулем 2	30	4	6	–	20	30	2	4	-	24
Усього годин	30	4	6		20	30	2	4	-	24
Змістовий модуль 3. Американська література XX та XXI ст.										
Тема 1. Американська література кінця XIX – початку XX ст.	14	2	2	–	10	15	2		-	13
Тема 2. Сучасні американські письменники. Розмаїття жанрів.	16	2	4	–	10	15		2	-	13
Разом за змістовим модулем 3	30	4	6	–	20	30	2	2	-	26
Усього годин	30	4	6		20	30	2	2	-	26
Разом за курсом	90	12	18	0	60	90	4	8	0	78

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. Американська література і її місце у світовій культурі		
1	Зародження американської літератури	2	0
2	Національна своєрідність американської літератури	4	2
	Змістовий модуль 2. Американська література XVII – XVIII ст.		
3	Література американської Просвіти	2	2
4	Розвиток американського Романтизму	4	2
	Змістовий модуль 3. Американська література XX та XXI ст.		
5	Американська література кінця XIX – початку XX ст.	2	
6	Сучасні американські письменники. Розмаїття жанрів.	4	2
	Разом	18	8

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- Виконання завдань для самостійної роботи студентів - ***10 год. / 1 завдання;***
- виконання проєктних завдань – ***10 год. / 1 проєкт (презентація);***
- підготовка до підсумкового контролю – ***10 год. / 1 есе***

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. Американська література і її місце у світовій культурі		
1	Есе з теми «Витоки американської літератури»	10	14
2	Презентація з теми «Національна своєрідність американської літератури»	10	14
	Змістовий модуль 2. Американська література XVII – XVIII ст.		
4	Презентація з теми «Американська література епохи Просвіти»	10	12
5	Підготувати тести з теми «Американський Романтизм»	10	12
	Змістовий модуль 3. Американська література XX та XXI ст.		
6	Презентація з теми «Модернізм в американській літературі»	10	13
7	Проектна робота – «Сучасна американська література: тенденції та теми»	10	13
	Разом	60	78

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

1) на лекційних заняттях:
   - лекція;
   - пояснення;
   - дискусія;
   - диспут;
   - ілюстрування;
   - демонстрація;
   - відеометод;
   - майстер-клас
2) на практичних заняттях:
   - практична робота;
   - фронтальне опитування;
   - частково-пошуковий метод;
   - спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- виконання самостійних завдань;
- тестові роботи;
- проєктні роботи.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, самостійна робота, тести, презентація) (максимально 85 балів) й оцінки за проєктну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до виконання проєктної роботи.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	**Критерії оцінювання**

2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок видатних письменників.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15 відповідей по 2 бали).

Тестові роботи	**Критерії оцінювання**
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).

Самостійна робота	**Критерії оцінювання**
5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних літературних джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно проводить аналіз художніх творів на високому рівні представляє його аналіз.
4	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує

	аналітику різних літературних джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні та доцільні цитування, в аналізі художніх творів є незначні недоліки.
3	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільну аналітику літературних джерел, а також виконує аналіз художніх творів не у повному обсязі.
2	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних літературних джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, проте не не демонструє вміння робити висновки.
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).

Проєктна робота	**Критерії оцінювання**
ДФН 15–13 ЗФН 39–30	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру, правильно ідентифікує літературні жанри та напрями. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
ДФН 12–10 ЗФН 29–20	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно ідентифікує літературні жанри та напрями і правильно структурує хід аналізу літературних творів, проте допускається помилок шляхом упущення кількох відповідних маркерів. Бал знижується в разі наявналізу ості орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 9–7 ЗФН 19–10	Робота виконана з огріхами в описі літературних жанрів та напрямів, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. В такій роботі завдання щодо аналізу художніх творів виконано неправильно. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 6–4 ЗФН 9–6	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності) та значними огріхами в описі літературних жанрів та напрямів (III рівень складності). Завдання щодо аналізу художніх творів виконано неправильно або не виконано взагалі. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 3–1 ЗФН 5–1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях I та II рівнів складності та відсутності виконання завдань III рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (для ДФН) / 39 балів (для ЗФН)

Письмова робота (дослідження, есе)	**Критерії оцінювання**
10	Студент уважно здійснює аналітичний огляд літературних творів, самостійно організовує їхній аналіз, коректно обробляє отримані результати, формулює логічні та обґрунтовані висновки, визначає можливості застосування цих висновків у подальшій практичній діяльності. Крім того, він грамотно та технічно правильно оформлює свої думки у вигляді письмової роботи.
9–7	Студент здійснює аналітичний огляд літературних творів, самостійно організовує їхній аналіз, коректно обробляє отримані результати, проте не робить не достатньо обгрунтовані висновки, визначає можливості застосування цих висновків у подальшій практичній діяльності. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
6–4	Студент здійснює поверхневий аналітичний огляд літературних творів, виявляє труднощі під час опису літературних жанрів, робить висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
3–2	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літературних творів, виявляє труднощі та допускається грубих помилок під час опису літературних жанрів, робить висновки без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень. Допускається незначна кількість мовних і технічних огріхів під час оформлення тексту письмової роботи.
1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомоги викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів

Форма контролю	**Максимальна кількість балів**	
	Денна форма	**Заочна форма**
Практичні заняття	15х2 бали = 30 балів	3х2 бали = 6 балів
Самостійна робота	6х5 балів = 30 балів	6х5 балів = 30 балів
Проєктна робота	2х10 балів = 20 балів	2х10 балів = 20 балів
Тестування	2х5 балів = 10 балів	3х5 балів = 15 балів
Контрольна (есе) робота	1х10 балів= 10 балів	1х29 балів = 39 балів
Всього	**100**	**100**

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
	Т2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Проєкт\ Есе з теми	10	Проєкт \ Есе з теми	10
	ПМК	Тест	5	Тест	5
ЗМ 2	Т1	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	ПМК	Презентація	5	Презентація	5
ЗМ3	Т1	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	4	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	4
		Презентація з теми	5	Презентація з теми	5
	ПМК	Проєкт \ Розробка фрагменту уроку	10	Проєкт \ Розбобка фрагменту уроку	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
Контрольна робота (Есе)			10	Контрольна робота (Есе)	24
Підсумковий контроль		залік		залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (відеоролики тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також твори англійських письменників для аналізу сюжету та його структури, системи образів, виразних засобів та стилістичних прийомів.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Базова

1. Гладишев В.В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури: Монографія. – Миколаїв: Вид-во «Іліон». – 2006. – 372 с.
2. Денисова Т.Н. Історія американської літератури XX століття: Навч. Посібник для студентів вищ.навч. закладів. – К.: Довіра. – 2002. – 318 с.
3. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. – Вінниця, Нова Книга. – 2004. – 272 с.
4. *Мироненко Т.П., Добровольська Л.С.* Стилістика. Аналіз англомовного публіцистичного тексту. Навч. Посібник для студентів вищ.навч. закладів. – Миколаїв: Дизайн Поліграфія. – 2016. – 201 с
5. Теорія літератури: Підручник / За наук. ред. Олександра Галича – 3-тє вид. – К.: Либідь. – 2006. – 488 с.
6. American Literature from 1600 through the 1850s. Augustyn Adam, ed. New York: Rosen Educational Services; Britannica Educational Publishing, 2011. 7
7. American Literature: A Handbook of American Literature for students of English. Zbigniew Lewicki, ed. Warsaw: University of Warsaw, US Embassy

Допоміжна

8. The Cambridge History of American Literature. URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7d/The_Cambridge_history_of_American_literature_%28IA_cu31924022001162%29.pdf
9. Gray, Richard J. A Brief History of American Literature. Malden, MA:Blackwell Publishing, 2011. URL: https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_22930/objava_67636/fajlovi/A%20Brief%20History%20of%20American%20Literature.pdf
10. Reuben Post Halleck History of American Literature. URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/4662/1/2002-History%20of%20American%20Literature.pdf

Інформаційні ресурси

1. Britannica. American Literature https://www.britannica.com/art/American-literature
2. American Literature. Encyclopedia.com https://www.encyclopedia.com/literature-and-arts/literature-english/american-literature/american-literature