МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор із науково-педагогічної роботи
_____ Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Медіаосвіта та медіаграмотність сучасного педагога

MEDIA EDUCATION AND MEDIA LITERACY OF A MODERN TEACHER

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання українська

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Медіаосвіта та медіаграмотність сучасного педагога» скерована на підготовку фахівців усіх галузей знань, усіх спеціальностей.

«01» жовтня 2025 р. 17 с.

Розробник: *Тимченко Алла Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти.*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Медіаосвіта та медіаграмотність сучасного педагога»* розглянуто на засіданні кафедри початкової освіти
Протокол №2 від «08» жовтня 2025 р.

Завідувач кафедри *Світлана Якименко*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Медіаосвіта та медіаграмотність сучасного педагога»* розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського
Протокол №1 від «14» жовтня 2025 р.

Голова *Людмила Хрящевська*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Медіаосвіта та медіаграмотність сучасного педагога»* погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу *Андрій Лабарткава*

Робочу програму навчальної дисципліни *«Медіаосвіта та медіаграмотність сучасного педагога»* затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 8 від «29» жовтня 2025 р.

Голова НМР НУК *Сергій Слободян*

© НУК, 2025
© Тимченко А.А., 2025

ЗМІСТ

Вступ 4
1. Опис навчальної дисципліни 5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни 6
3. Передумови для вивчення дисципліни 6
4. Очікувані результати навчання 6
5. Програма навчальної дисципліни 6
6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування 11
7. Форми поточного та підсумкового контролю 11
8. Критерії оцінювання результатів навчання 15
9. Засоби навчання…. 15
10. Рекомендовані джерела інформації 16

ВСТУП

Анотація

Навчальна дисципліна «Медіаосвіта та медіаграмотність сучасного педагога» спрямована на формування обізнаності студентів у галузі сучасних медіатехнологій та способів їх використання в освітньому процесі Нової української школи шляхом розкриття дидактичного потенціалу мультимедійного простору, технологізації предметних методик початкової школи, активно-діяльнісного інтерактивного підходу до організації занять, володіння методичними прийомами медіадидактики та електронними цифровими ресурсами. Мета курсу: формування теоретичної та практичної бази знань з основ медіосвіти та медіаграмотності і практичних навичок ефективної взаємодії з інформацією, отриманої з медіа джерел; формувати здатність аналізувати тексти медіа.

Курс сприятиме здобуттю студентами медіаосвіти і медіаграмотності, формуванню медіакультури та медіакомпетентності як процесу розвитку особистості на основі знань засобів масової комунікації (медіа).

Освітній контент навчальної дисципліни передбачає оволодіння студентами медіаосвітніми технологіями навчання, сучасною комп'ютерною та медійною технікою, засобами телекомунікаційного зв'язку, інструментальними програмними засобами, що забезпечують інтерактивний інформаційно-дидактичний супровід сучасних технологій навчання.

Курс призначений для студентів педагогічних спеціальностей.

Ключові слова: медіаосвіта; медіаграмотність; медіадидактика; фахівці початкової освіти; Типові освітні програми; змістові освітні лінії; Державний стандарт.

Abstract

The educational discipline "Media Education and Media Literacy of a Modern Teacher" is aimed at forming students' awareness in the field of modern media technologies and methods of their use in the educational process of the New Ukrainian School by revealing the didactic potential of the multimedia space, technologization of subject methods of primary school, active-activity interactive approach to organizing classes, mastering methodological techniques of media didactics and electronic digital resources. The purpose of the course: forming a theoretical and practical knowledge base on the basics of media education and media literacy and practical skills of effective interaction with information obtained from media sources; forming the ability to analyze media texts.

The course will contribute to the acquisition by students of media education and media literacy, the formation of media culture and media competence as a process of personality development based on knowledge of mass communication (media).

The educational content of the academic discipline involves students mastering media educational technologies, modern computer and media equipment, telecommunications equipment, instrumental software tools that provide interactive information and didactic support for modern learning technologies.

The course is intended for students of pedagogical specialties.

Keywords: *media education; media literacy; media didactics; primary education specialists; Typical educational programs; content educational lines; State standard.*

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="6">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="3">денна форма навчання</td><td colspan="3">заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 5</td><td rowspan="4">Усі галузі знань</td><td colspan="6">Вибіркова</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Модулів – 1</td><td colspan="6">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td colspan="3">4-й</td><td colspan="3">4-й</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Змістових модулів – 5</td><td colspan="6">Семестр</td></tr>
<tr><td></td><td>8-й</td><td></td><td></td><td>8-й</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">Електронний адрес РПНД на сайті Університету:</td><td rowspan="6">Усі спеціальності</td><td colspan="6">Лекцій, год.</td></tr>
<tr><td></td><td>30</td><td></td><td></td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">Практичні, год.</td></tr>
<tr><td></td><td>30</td><td></td><td></td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">Самостійна робота, год.</td></tr>
<tr><td></td><td>90</td><td></td><td></td><td>138</td><td></td></tr>
<tr><td>Індивідуальне науково-дослідне завдання</td><td colspan="6" rowspan="2">Індивідуальні завдання:</td></tr>
<tr><td>Загальна кількість годин – 150</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4; самостійної роботи– 6.</td><td rowspan="3">Освітній рівень: перший (бакалаврський)</td><td colspan="6">Вид контролю</td></tr>
<tr><td colspan="3">8-й семестр залік</td><td colspan="3">8-й семестр залік</td></tr>
<tr><td colspan="6">Форма контролю: комбінована</td></tr>
</table>

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета курсу: формування обізнаності студентів у галузі сучасних медіатехнологій та способів їх використання в освітньому процесі Нової української школи шляхом розкриття дидактичного потенціалу мультимедійного простору, технологізації предметних методик, активно-діяльнісного інтерактивного підходу до організації занять, володіння методичними прийомами медіадидактики та електронними цифровими ресурсами.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумов для вивчення дисципліни немає.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни не передбачає формування та розвиток у студентів програмних результатів навчання через належність дисципліни до категорії вибіркових.

Під час опанування матеріалами курсу студенти матимуть можливість оволодіти такими компетенціями:

1. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею в професійній діяльності.
2. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.
3. Здатність інтегрувати медіатехнології в освітній процес Нової української школи.
4. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) ресурси.

5. Програма навчальної дисципліни

8-й семестр

МОДУЛЬ 1

Змістовий модуль 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища.

Тема 1. . Медіаосвіта і медіаграмотність як суспільне, наукове та освітнє явище.

1. Сутність понять: медіаосвіта, медіаграмотність, медіакультура.
2. Аналіз «Концепції впровадження медіаосвіти в Україні».

Література [2], стор. 14–28; [5], стор. 39–53.

Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти.

1. Традиції медіаосвіти, що склалися в різних країнах.

Література [2], стор.34–40; [5], стор. 19–38.

Змістовий модуль 2. Різновиди та історичний розвиток медіа

Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.

1. Характерні ознаки газетних видань. Жанрова специфіка газет.
2. Історичний розвиток фотографії. Жанри і види фотографій. Аналіз фотографії як медіа тексту.

Література [2], стор.44–58; [5], стор. 50–73.

Тема 4. Кіно і телебачення.

1. Що таке кіно? Визначте його види. Назвіть та проаналізуйте особливості основних кіножанрів.
2. Сучасні телевізійні жанри і формати.

Література [2], стор. 60–68; [5], стор. 79–83.

Тема 5. Реклама. Радіо і музика.

1. Історія та роль реклами в сучасному суспільстві. Види та форми реклами.
2. Специфіка створення реклами.
3. Історія виникнення радіо. Особливості сучасного радіомовлення.

Література [3], стор. 14–28; [3], стор. 39–53.

Тема 6. Цифрові, комп'ютерні, мережеві технології.

1. Сутність інтернету. Рівень достовірності інформації з інтернету.
2. Засоби комунікації в Інтернеті. Безпека та етика поведінки в Інтернеті.
3. Характеристики інтернет-медіа: періодичність, ареал поширення, структура, зворотній зв'язок, кібер-простір, контент.

Література [8], стор. 14–28; [4], стор. 29–53.

Змістовий модуль 3. Теоретичні засади медіаосвітньої діяльності в закладах освіти

Тема 7. Медіапростір освітнього закладу. Дидактичний потенціал уроків з медіаграмотності.

1. Медіаосвітній простір освітнього закладу як чинник формування та розвитку особистості.
2. Дидактичний потенціал уроків з медіаграмотності.

Література [8], стор. 14–28; [7], стор. 39–53.

Тема 8. Аналіз навчальних програм з медіаграмотності. Зміст парціальних програм з медіаосвітньої діяльності в ЗДО.

1. Аналіз навчальних програм з медіаграмотності.
2. Зміст парціальних програм з медіаосвітньої діяльності в ЗДО.

Література [1], стор. 14–28; [3], стор. 39–53.

Тема 9. Застосування ігрових медіатехнологій в освітньому процесі закладу освіти.

1. Ментальні (асоціативні) карти. Інтерактивний плакат. Фотомоделювання (фотоколаж, фотомакет (календар погоди, фотолепбук). Брендинг.
2. Буктрейлер та його види. Особливості створення та застосування буктрейлерів у взаємодії з дітьми. Створення розвивальних онлайн-ігор.

Література [1], стор. 14–28; [3], стор. 39–53.

Змістовий модуль 4. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес закладу освіти

Тема 10. Формування основ медіаграмотності здобувачів освіти у процесі навчання.

1. Інтеграція медіа в шкільні навчальні предмети.
2. Специфіка застосування медіаосвітніх технологій в НУШ.
3. Досвід вітчизняних та закордонних фахівців педагогічної освіти у контексті формування основ медіаграмотності.

Література [2], стор. 104–128; [5], стор. 99–103.

Тема 11. Формування умінь створювати медіапродукти.

1. Технології аналізу медіатекстів.
2. Технології роботи з креолізованими текстами: комікси, буктрейлер, фотоколажі, постер, інтерактивний плакат, скрайбінг, інтерактивний плакат, скрайбінг, віртуальна дошка, віртуальні та інтерактивні екскурсії (тематичні, бібліографічні).
   - написання анотацій на книгу (твір) до шкільної газети,
   - альманаху підготовка фотографій, малюнків, колажів на літературні теми

- малювання афіші літературних подій, обкладинки до книжки
- створення рекламних продуктів на тему читання книги
- підготовка інтерактивних коментарів до твору
- створення блогів (інтернет-щоденників)

Література [2], стор. 108–129; [7], стор. 49–63.

Тема 12. Формування основ медіаграмотності у процесі позакласної та виховної діяльності.

1. Формування основ медіаграмотності у процесі позакласної та виховної діяльності.

Література [2], стор. 130–138; [7], стор. 39–53.

Тема 13. Медіакомпетентність педагога.

1. Вимоги до професійних та особистісних якостей педагога у контексті медіаосвіти.
2. Сутність поняття «Медіакомпетентність педагога», його репрезентація у сучасній початковій школі.

Література [3], стор. 130–138; [7], стор. 39–53.

Тема 14. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.

1. Ефективні моделі проведення он-лайн заходів: освітній вебінар сутність та призначення та методика проведення освітніх вебінарів;
2. Віртуальні та інтерактивні екскурсії та особливості їх підготовки.
3. Технологія створення шкільного чат-боту.
4. Електронне портфоліо педагога та його види.

Література [5], стор. 130–138; [8], стор. 39–53.

Змістовий модуль 5. Маніпулятивні можливості мас-медіа.

Тема 15. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.

1. Поняття про маніпуляцію свідомістю. Об'єктивні причини викривлення дійсності.
2. Поняття «фрейми». Формати (фрейми) новин. Маніпулятивні можливості новин. Маніпуляції у рекламі. Мультфільм як засіб маніпуляції свідомістю.

Література [8], стор. 130–138; [1], стор. 39–53.

Тема 16. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції.

1. Поняття «фейки», «фейкові новини». Класифікація фейків.
2. Правила розпізнання фейків. Ознаки, які можуть вказати на фейк. Зміст поняття «дезінформації» та інші дотичних до «фейкових новин» понять.

Література [6], стор. 130–138; [7], стор. 39–53..

Тема 17. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.

1. Причини затребуваності критичного мислення. Базові елементи сприйняття інформації згідно критичного мислення.
2. Поняття «Фактчекінгу». Основні завданнями фактчеку. Механізми та інструменти методології фактчеку.

Література [6], стор. 130–138; [7], стор. 39–53..

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Модуль 1										
Змістовий модуль 1. Зміст феномену медіаграмотності як суспільного, наукового та освітнього явища										
Тема 1. Медіаосвіта і медіаграмотність як суспільне, наукове та освітнє явище	15	2	4	–	9	15	2		–	13
Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти.	15	4	2	–	9	15			–	15
Разом за змістовим модулем 1	30	6	6	–	18	30	2	0	0	28
Усього годин	**30**	**6**	**6**	**0**	**18**	**30**	**2**	**0**	**0**	**28**
Змістовий модуль 2. Різновиди та історичний розвиток медіа										
Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	8	2	2	–	4	8			–	8
Тема 4. Кіно і телебачення	10	2	2	–	6	8		2	–	6
Тема 5. Реклама. Радіо і музика	6			–	6	8			–	8
Тема 6. Цифрові, комп'ютерні, мережеві технології.	6	2	2		2	6	2		–	6
Разом за змістовим модулем 2	30	6	6	–	18	30	2	2	0	28
Усього годин	**30**	**6**	**6**	**0**	**18**	**30**	**2**	**2**	**0**	**30**
Змістовий модуль 3. Теоретичні засади медіаосвітньої діяльності в закладах освіти										
Тема 7. Медіапростір освітнього закладу. Дидактичний потенціал уроків з медіаграмотності.	10	2	2	–	6	10			–	10
Тема 8. Аналіз навчальних програм з медіаграмотності. Зміст парціальних програм з медіаосвітньої діяльності в ЗДО	8	2	2	–	4	10		2	–	8
Тема 9. Застосування ігрових медіатехнологій в освітньому процесі закладу освіти.	12	2	2		8	10				10
Разом за змістовим модулем 3	30	6	6	–	18	30	0	2	0	28
Усього годин	**30**	**6**	**6**	**0**	**18**	**30**	**0**	**2**	**0**	**28**
Змістовий модуль 4. Інтеграція медіатехнологій в освітній процес закладу освіти										
Тема 10. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання	6	2	2		2	6				6
Тема 11. Формування умінь створювати медіапродукти	6	2			4	6				6
Тема 12. Формування основ медіаграмотності у процесі позакласної та виховної діяльності	6		2		4	6				6
Тема 13. Медіакомпетентність педагога	6		2		4	6				6
Тема 14. Технологічно-	6	2			4	6				6

педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.										
Разом за змістовим модулем 4	30	6	6	–	18	30	0	0	0	30
Усього годин	**30**	**6**	**6**	**0**	**18**	**30**	**0**	**0**	**0**	**30**
Змістовий модуль 5. Маніпулятивні можливості мас-медіа.										
Тема 15. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	10	2	2		6	10		2		8
Тема 16. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	10	2	2		6	10	2			8
Тема 17. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	10	2	2		6	10				10
Разом за змістовим модулем 5	30	6	6	–	18	30	2	2	0	26
Усього годин	**30**	**6**	**6**	**0**	**18**	**30**	**2**	**2**	**0**	**26**
Разом за курсом	**150**	**30**	**30**	**0**	**90**	**150**	**6**	**6**	**0**	**138**

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1. Медіаосвіта і медіаграмотність як суспільне, наукове та освітнє явище	4	0
2	Тема 2. Світовий досвід медіаосвіти.	2	0
3	Тема 3. Друковані масмедіа. Фотографія.	2	0
4	Тема 4. Кіно і телебачення	2	2
5	Тема 5. Реклама. Радіо і музика	0	0
6	Тема 6. Цифрові, комп'ютерні, мережеві технології.	2	0
7	Тема 7. Медіапростір освітнього закладу. Дидактичний потенціал уроків з медіаграмотності.	2	0
8	Тема 8. Аналіз навчальних програм з медіаграмотності. Зміст парціальних програм з медіаосвітньої діяльності в ЗДО	2	2
9	Тема 9. Застосування ігрових медіатехнологій в освітньому процесі закладу освіти.	2	0
10	Тема 10. Формування основ медіаграмотності у процесі навчання		0
11	Тема 11. Формування умінь створювати медіапродукти	2	0
12	Тема 12. Формування основ медіаграмотності у процесі позакласної та виховної діяльності	2	0
13	Тема 13. Медіакомпетентність педагога	2	0
14	Тема 14. Технологічно-педагогічний інструментарій створення електронного портфоліо педагога, медіакейсів педагогів та учнів.		0
15	Тема 15. Маніпуляції в медіа. Пропаганда.	2	2
16	Тема 16. Фейк як один з механізмів інформаційної маніпуляції	2	0
17	Тема 17. Критичне сприйняття та протидія маніпуляціям мас-медіа. Фактчекінг.	2	0
	Разом	***30***	***6***

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до семінарських занять – ***2-4 год. / 1 заняття***;
- написання рефератів – ***15 год. / 1 роботу;***
- підготовка до контрольних заходів – ***15 год. / 1 захід***
- підготовка завдань самостійної роботи ***- 3–5 год. / 1 робота.***

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до лекцій	15	20
2	Підготовка до практичних занять	20	30
3	Підготовка до контрольних заходів	20	30
4.	Виконання завдань самостійної роботи (реферати, презентації, план-конспект уроку)	15	38
5.	Підготовка до екзамену	20	20
	Разом	**90**	**138**

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

1) на лекційних заняттях:
   - лекція;
   - пояснення;
   - дискусія;
   - диспут;
   - ілюстрування;
   - демонстрація;
   - відеометод;
   - майстер-клас
2) на семінарських заняттях:
   - практична робота;
   - фронтальне опитування;
   - частково-пошуковий метод;
   - спостереження.
   -

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота;
- реферати.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, проектні (самостійні роботи), реферат, контрольна робота (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Відповіді на семінарах	**Критерії оцінювання**
5	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міжпредметні зв’язки, містить аргументовані висновки.
4	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
3	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована.
2	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія.
1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
0	Студент не дає відповіді
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми: *8-й семестр: 30 балів для денної форми: – 30 семінарських занять по 1 бали;* *30 балів для заочної форми – 6 семінарських занять по 5 балів.*	

8-семестр

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	**Заочна форма**
Практичні заняття	30х1 бал = 30 бали	3х10 балів = 30 балів
Самостійна робота	10х1 бал = 10 балів	17х1 бали = 17 бали
Контрольна (письмова) робота	1х20 балів= 20 балів	1х16 балів = 13 балів
Всього	**60**	**60**

8. Критерії оцінювання результатів навчання

8-й семестр

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на семінарському занятті	2		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т2	Відповідь на семінарському занятті	1		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
ЗМ 2	Т3	Відповідь на семінарському занятті	1		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т4	Відповідь на семінарському занятті	1		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т5	Відповідь на семінарському занятті	1		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т6	Відповідь на семінарському занятті	2		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
ЗМ 3	Т7	Відповідь на семінарському занятті	1		

		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т8	Відповідь на семінарському занятті	2		10
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т9	Відповідь на семінарському занятті	1		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
ЗМ 4	Т10	Відповідь на семінарському занятті	2		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т11	Відповідь на семінарському занятті	1		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т12	Відповідь на семінарському занятті	1		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
ЗМ 5	Т13	Відповідь на семінарському занятті	1		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т4	Відповідь на семінарському занятті	2		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
ЗМ 6	Т15	Відповідь на семінарському занятті	1		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
	Т16	Відповідь на семінарському занятті	2		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2

	Т17	Відповідь на семінарському занятті	2		
		Самостійна робота	1	Самостійна робота	2
Контрольна робота			20	Контрольна робота	16
Підсумковий контроль		залік		залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми, а також інтерв'ю, виступи тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечний фонд Університету та електронні репозитарії світу.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Медіакультура особистості: соціально-психологчний підхід: Навчальний посібник / О.Т.Баришполець, Л.А.Найдьонова, Г.В.Мироненко, О.Є.Голубева, В.В.Різун та ін.; За ред. Л.А.Найдьонової, О.Т.Баришпольця. К.: Міленіум, 2010. 440 с.
2. Основи медіа грамотності: Навчально-методичний посібник для вчителя 8 (9) клас. Плани-конспекти уроків / За ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошинюк, О.П.Мокрогуза. Київ Академія української преси, Центр вільної преси, 2014. 190 с.
3. Практична медіаосвіта: авторські уроки. Збірка / Ред.-упор. В.В.Різуна та В.В.Літостанського. – Київ: Академія української преси, 2013. 447 с.
4. Формування медіакультури вчителя початкової школи (для змішаного навчання): навчальний посібник / автор-укладач: А. А. Тимченко. Миколаїв : Видавець Румянцева Г. В., 2025. 195 с.
5. Шейбе С. Медіаграмотність: Підручник для вчителя / Сінді Шейбе, Фейз Рогоу / Перекл. З англ. С.Дьома; за загал. ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошенюк. К.: Центр вільної преси, Академія української преси, 2014. – 319 с.

Допоміжна література

1. Бакіров В.С. Креативна модель медіаосвіти: експеримент Каразінського університету / В.С.Бакіров, Л.В.Стародубцева // Педагогіка і психологія. 2013. №2. С. 29-37.
2. Жалдак М. Інформатизація школи: комп'ютер і здоров'я дитини / М.Жалдак // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2001. – №4.– С. 42-46.
3. Іванова Т.В. Медіаосвіта та медіа грамотність як актуальні тенденції виховання сучасної молоді / Т.В.Іванова, В.Ф.Іванов // Педагогіка і психологія. 2013. №2. С. 46-54.
4. Коломієць А. Міжпредметні та над предметні проекти як спосіб розвитку інформаційної культури студента / А.Коломієць, Д.Коломієць // Педагогіка і психологія професійної освіти. 2006. №2. С. 24-31.
5. Литвин А. Використання технологій мультимедіа у професійній підготовці / А.Литвин

// Педагогіка і психологія професійної освіти. 2005. №2. С. 7-21.
6. Найдьонова Л.А. Основні напрями і перші підсумки експериментального впровадження медіаосвіти на всеукраїнському рівні / Л.А.Найдьонова // Педагогіка і психологія. 2013. №2. С. 38-45.
7. Непомнящий Б. Освіті – Космічні можливості / Б.Непомнящий // Директор школи, ліцею, гімназії. 2001. №4. С. 30-34.
8. Синьов В.М. Потенціал віртуального комп'ютерного середовища в аспекті колекційної медіаосвіти і соціальної реабілітації осіб з обмеженнями життєдіяльності / В.М.Синьов, А.Г.Шевцов // Педагогіка і психологія. 2013. №2. С. 61-65.
9. Чинок О. Мультимедіа системи та їх ефективність у системі відкритого навчання /О.Чинок // Директор школи, ліцею, гімназії. – 2001. – №4.– С. 47-52
10. освіти. Частина 2 / Н. В. Морзе, О. В. Барна. К. : УОВЦ «Оріон», 2019. 144 с.

Інформаційні ресурси в інтернет

1. mediaПростір:https://sites.google.com/site/mediakulturaschool2/uroki-10 klas/kriticnijanalizmediatekstiv
2. Громадський простір: https://www.prostir.ua/?library=mediahramotnist-pidruchnyk-dlya-vchyteliv
3. Електронні бібліотеки: http://dir.meta.ua/ua/science-education/e-libraries/
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського: http://nbuv.gov.uaОтрошко Т.В.Організація позакласної та виховної роботи з використанням інформаційних та комунікаційних технологій [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/vkhnu/Nzkp/2008_21/23.htm
5. Положення про класного керівника навчального закладу системи загальної середньої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: - http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=z0659-00