МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор із науково-педагогічної роботи
_____ Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

МЕДІАГРАМОТНІСТЬ

MEDIA LITERACY

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання англійська

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «МЕДІАГРАМОТНІСТЬ» скерована на підготовку фахівців усіх галузей знань усіх спеціальностей.

«23» жовтня 2025 р. 16 с.

Розробник: *Добровольська Леся Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської філології*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Медіаграмотність»* розглянуто на засіданні кафедри германської філології
Протокол № 3 від «23» жовтня 2025 р.

Завідувач кафедри *Тетяна Мироненко*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Медіаграмотність»* розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету
Протокол № 3 від «23» жовтня 2025 р.

Голова *Лілія Рускуліс*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Медіаграмотність»* погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу *Андрій Лабарткава*

Робочу програму навчальної дисципліни *«Медіаграмотність»* затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 3 від «23» жовтня 2025 р.

Голова НМР НУК *Сергій Слободян*

© НУК, 2025
© Добровольська Л.С., 2025

ЗМІСТ

Вступ 4
1. Опис навчальної дисципліни 5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни 6
3. Передумови для вивчення дисципліни 6
4. Очікувані результати навчання 6
5. Програма навчальної дисципліни 6
6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування 10
7. Форми поточного та підсумкового контролю 11
8. Критерії оцінювання результатів навчання 14
9. Засоби навчання 15
10. Рекомендовані джерела інформації 15

ВСТУП

Анотація

*Курс **«Медіаграмотність»** має на меті підготувати студентів до безпечної та ефективної взаємодії з сучасним медіасередовищем, яке охоплює як традиційні засоби масової інформації (друковані видання, радіо, кіно, телебачення), так і новітні – Інтернет, мобільні технології та комп'ютерно опосередковане спілкування, що розвиваються в умовах інтенсивного розвитку інформаційно-комунікаційних технологій. У межах курсу студенти вдосконалюють навички критичного мислення, опановують створення власних медіаповідомлень, а також інтерпретацію та презентацію інформації через різні медіаформати.*

Структура та методика викладання дисципліни ґрунтуються на підході предметно-мовного інтегрованого навчання (CLIL – Content and Language Integrated Learning), який передбачає викладання курсу англійською мовою з акцентом на засвоєнні як змісту, так і мовних засобів його вираження.

Навчальний курс розроблено у рамках проєкту Еразмус + 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration/ «Підготовка вчителів іноземних мов як шлях до багатомовної освіти та євроінтеграції України» (MultiEd).

***Ключові слова:** медіаграмотність, мас медіа, інформаційно комунікативні технології, нова медіа, медіатекст, фактчекінг.*

Abstract

*The course **"Media Literacy"** aims to prepare students for safe and effective interaction with the modern media environment, encompassing both traditional mass media (print publications, radio, cinema, television) and new forms of media such as the Internet, mobile technologies, and computer-mediated communication, all shaped by the rapid development of information and communication technologies. Within the course, students enhance their critical thinking skills, learn to create their own media messages, and develop the ability to interpret and present information through various media formats.*

The structure and teaching methodology of the course are based on the Content and Language Integrated Learning (CLIL) approach, which involves teaching the subject in English with a dual focus on both content mastery and language development.

The course "Media Literacy and Critical Thinking" was developed in terms of the Erasmus + Project 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration (MultiEd).

***Key words**: media literacy, critical thinking, mass media, information and communication technologies, new media, media text, fact-checking.*

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 5</td><td rowspan="3">Усі галузі знань</td><td colspan="2">вибіркова</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 3</td><td>4-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Електронний адрес РПНД на сайті Університету

Індивідуальне науково-дослідне завдання
–

Загальна кількість годин – 150</td><td rowspan="8">Усі спеціальності</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>7-й</td><td>7-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекцій</td></tr>
<tr><td>30 год.</td><td>6 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>30 год.</td><td>6 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторні</td></tr>
<tr><td>0 год.</td><td>0 год.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Тижневих годин для денної форми навчання:
аудиторних – 5;

самостійної роботи студента – 5</td><td rowspan="5">Освітній рівень:
Перший (бакалаврський)</td><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>90 год.</td><td>138 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Індивідуальні завдання: 0 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю: залік</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю: комбінована</td></tr>
</table>

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни *«Медіаграмотність»* є ознайомлення студентів із з базовими поняттями медіаграмотності та формування інфомедійно грамотної особистості через розвиток критичного мислення, необхідного для ефективної діяльності в професійному середовищі та навчання впродовж життя.

Основні завдання курсу поділяються на змістовно та мовно орієнтовані.

Змістовно орієнтовані завдання спрямовані на формування в студентів знань про основні принципи медіаграмотності, функціонування засобів масової інформації та медіаіндустрії, їхню історію, типологію, ролі, стандарти, а також про механізми доступу до інформації. Вони мають на меті допомогти студентам зрозуміти, як працюють медіа в демократичному суспільстві, усвідомити комерційні, соціальні та політичні наслідки діяльності ЗМІ, а також важливість поєднання свободи слова з етичним регулюванням медіа у глобальному та локальному контекстах.

Мовно орієнтовані завдання передбачають засвоєння студентами спеціалізованої термінології для ефективного спілкування іноземною мовою, а також розвиток умінь аналізувати, оцінювати й застосовувати алгоритми, цифрові інструменти та навички критичного мислення для розпізнавання маніпулятивного контенту. Крім того, студенти навчаються критично сприймати та створювати медіатексти з метою досягнення особистих і професійних цілей.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумов для вивчення дисципліни немає.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни не передбачає безпосереднього формування програмних результатів навчання, оскільки вона належить до категорії вибіркових курсів. Водночас опанування матеріалу надає студентам можливість розвинути низку важливих компетентностей, зокрема: 1) уміння ефективно використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності; 2) здатність формувати культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній роботі; 3) навички аналізу медійних ситувцій, систематизації фактів та інтерпретації даних для усвідомлення як явного, так і прихованого впливу медіа; 4) здатність розпізнавати й критично оцінювати різні типи контенту, визначати достовірні джерела інформації та уникати маніпуляцій; 5) уміння забезпечувати особисту кібербезпеку й поширювати відповідні стратегії для підвищення безпеки цифрового простору; 6) здатність ідентифікувати маніпулятивні технології, приховані у вербальному й невербальному контекстах, та застосовувати ефективні засоби захисту від них.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. **Media Literacy**

Змістовий модуль 1. **An Overview of the Media History**

Тема 1. The Evolution of Media

- The Development of the Printed Press

- The Development of Television

Література [1], стор. 7–19; [7], стор. 3–20; [8], [10]

Topic 2. Traditional and Modern Media

- Conventional (Traditional) Media
- Digital and Online Media
- Evalution of Social Media

Література [1], стор. 19–31; [7]; [11].

Змістовий 2. The Media Market: Dynamics, Rules, and Key Players

Тема 1. The Media Industry

- Current Trends and Strategic Approaches in the Media Market
- Media Convergence and Content Diversity
- Ethical Principles and Standards in Journalism

Література [1], стор. 32–48; [4], стор. 56–104; [9].

Тема 2. Multimedia Content: Formats and Technologies

- Text and Visual Media: Evaluating Content Effectiveness
- Distinguishing Facts from Opinions in Media Message
- Fact-Checking Practices

Література [1], стор. 49–58; [5], стор. 95–164; [8].

Змістовий модуль 3. **Techniques of Media Manipulation**

Тема 1. Advertising and Its Impact

- The Power and Influence of Advertising
- Types and Categories of Advertisements
- Manipulative Strategies Used in Advertising

Література [1], стор. 113–123; [3], стор. 78– 111; [13].

Тема 2. Key Methods of Media Influence

- Persuasion vs. Manipulation
- A Fact-Checker’s Guide to Detecting Altered Videos
- Analyzing Primary Sources

Література [1], стор. 138–157; [2], стор. 120-160; [12].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Модуль 1. Media Literacy										
Змістовий модуль 1. An Overview of the Media History										
Тема 1. The Evolution of Media	22	2	2	–	18	22		2	-	20
Тема 2. Traditional and Modern Media	23	4	4	–	15	23	2		-	21
Разом за змістовим модулем 1	45	6	6	–	33	45	2	2	-	20
Усього годин	45	6	6	–	33	45	2	2	-	21
Змістовий модуль 2. The Media Market: Dynamics, Rules, and Key Players										
Тема 1. The Media Industry	30	6	6	–	18	30	2		-	28
Тема 2. Multimedia Content: Formats and Technologies	30	6	6	–	18	30		2	-	28
Разом за змістовим модулем 2	60	12	12	–	36	60	2	2	-	56
Усього годин	60	12	12		36	60	2	2	-	56
Змістовий модуль 3. Techniques of Media Manipulation										
Тема 1. Advertising and Its Impact	23	6	6	–	11	23		2	–	21
Тема 2. Key Methods of Media Influence	22	6	6	–	10	22	2		–	20
Разом за змістовим модулем 3	45	12	12	–	21	45	2	2	–	41
Усього годин	45	12	12		21	45	2	2	–	41
Разом за курсом	150	30	30	0	90	150	6	6	0	138

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. An Overview of the Media History		
1	The Evolution of Media	2	2
2	Traditional and Modern Media	4	0
	Змістовий модуль 2. The Media Market: Dynamics, Rules, and Key Players		
3	The Media Industry	6	0
4	Multimedia Content: Formats and Technologies	6	2
	Змістовий модуль 3. Techniques of Media Manipulation		
5	Advertising and Its Impact	6	2
6	Key Methods of Media Influence	6	0
	Разом	30	6

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- Виконання завдань для самостійної роботи студентів - ***10 год. / 1 завдання;***
- виконання проєктних завдань – ***10 год. / 1 проєкт (презентація);***
- підготовка до підсумкового контролю – ***10 год. / 1 есе***

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. An Overview of the Media History		
1	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Робота з завданнями для самостійної роботи та інтернет-джерелами.	18	20
2	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Ознайомлення з додатковою літературою та відеоматеріалами (Різун В. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник)	15	21
	Змістовий модуль 2. The Media Market: Dynamics, Rules, and Key Players		
4	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Створення і публікація текстових/аудіо/відео повідомлень в соціальній мережі (пости) на певні теми	18	28
4	Підготовка презентації власно розробленої реклами	18	28

	Змістовий модуль 3. Techniques of Media Manipulation		
5	Виконання завдань для самостійної роботи студентів. Письмовий фактчекінг медійних статей (Nathan Sheard, "Oakland's Progressive Fight to Protect Residents from Government Surveillance," Electronic Frontier Foundation, January 20, 2021)	11	21
6	Підготовка до підсумкового контролю. Підготовка презентації за темою «Сучасні приклади інфомедійної грамотності у повсякденному житті» у групах	10	20
	Разом	90	138

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

1) на лекційних заняттях:
   - лекція;
   - пояснення;
   - дискусія;
   - диспут;
   - ілюстрування;
   - демонстрація;
   - відеометод;
   - майстер-клас
2) на практичних заняттях:
   - практична робота;
   - фронтальне опитування;
   - частково-пошуковий метод;
   - спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- виконання самостійних завдань;
- тестові роботи;
- проєктні роботи.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, самостійна робота, тести, презентація) (максимально 85 балів) й оцінки за проєктну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних

навичок під час виконання завдань практичних і самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до виконання проєктної роботи.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	**Критерії оцінювання**
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15 відповідей по 2 бали).

Тестові роботи	**Критерії оцінювання**
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.

	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).

Самостійна робота	**Критерії оцінювання**
5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно проводить експеримент і на високому рівні здійснює обробку його результатів.
4	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні та доцільні цитування, в експериментальних роботах містяться незначні недоліки в обробці їхніх результатів.
3	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує експериментальні роботи не на різнотипних мовленнєвих матеріалах та з недостатньою кількістю респондентів.
2	Студент виконує роботу з порушенням установленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, проводить експерименти, проте не презентує обробку його результатів та не демонструє вміння робити висновки.
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).

Проєктна робота	**Критерії оцінювання**
ДФН 15–13 ЗФН 39–30	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру, правильно ідентифікує технологію і правильно виявляє брехню в тексті. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
ДФН 12–10 ЗФН 29–20	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно ідентифікує технологію профайлінгу і правильно структурує хід виявлення брехні в тексті, проте допускається помилок шляхом упущення кількох відповідних маркерів. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 9–7 ЗФН 19–10	Робота виконана з огріхами в описі технології профайлінгу, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. В такій роботі завдання щодо детекції брехні в тексті виконано неправильно. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 6–4	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності) та значними огріхами в описі технології профайлінгу

ЗФН 9–6	(ІІІ рівень складності). Завдання щодо детекції брехні тексті виконано неправильно або не виконано взагалі. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 3–1 ЗФН 5–1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях І та ІІ рівнів складності та відсутності виконання завдань ІІІ рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (для ДФН) / 39 балів (для ЗФН)

Письмова робота (дослідження, есе)	**Критерії оцінювання**
10	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні та аргументовані висновки, вказує на перспективи їхнього застосування рішення в подальшій практичній діяльності, а також правильно із мовного й технічного поглядів оформлює думки у вигляді письмової роботи.
9–7	Студент ретельно проводить аналітичний огляд літератури, самостійно організовує експеримент, правильно здійснює обробку його результатів, робить логічні висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
6–4	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі під час організації експерименту, проте правильно здійснює обробку його результатів, робить висновки, проте без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень, а також правильно із мовного погляду оформлює думки у вигляді письмової роботи. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
3–2	Студент поверхнево чи з певними неточностями проводить аналітичний огляд літератури, виявляє труднощі та допускається грубих помилок під час організації експерименту, помилково оброблює його результати, робить висновки без додаткової аргументації та вказівки на перспективи подальших досліджень. Допускається незначна кількість мовних і технічних огріхів під час оформлення тексту письмової роботи.
1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомоги викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів

Форма контролю	**Максимальна кількість балів**	
	Денна форма	**Заочна форма**
Практичні заняття	15х2 бали = 30 балів	3х2 бали = 6 балів

Самостійна робота	6х5 балів = 30 балів	6х5 балів = 30 балів
Проєктна робота	2х10 балів = 20 балів	2х10 балів = 20 балів
Тестування	2х5 балів = 10 балів	3х5 балів = 15 балів
Контрольна (есе) робота	1х10 балів= 10 балів	1х29 балів = 29 балів
Всього	**100**	**100**

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
	Т2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Проєкт\ Есе з теми	10	Проєкт \ Есе з теми	10
	ПМК	Тест	5	Тест	5
ЗМ 2	Т1	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	ПМК	Презентація	5	Презентація	5
ЗМ3	Т1	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	4	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	4
		Презентація з теми	5	Презентація з теми	5

	ПМК	Проєкт \ Аналіз соціальної платформи	10	Проєкт \ Аналіз соціальної платформи	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
Контрольна робота (Есе)			10	Контрольна робота (Есе)	24
Підсумковий контроль		залік		залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні відео, а також інтерв'ю, виступи, рекламні та політичні відеоролики тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також різнорідні лінгвістичні матеріалі для виконання самостійної роботи.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Базова

1. Infomedia literacy and critical thinking: a textbook (in English) / edited by O. Golovko. Poltava: V. G. Korolenko Poltava National Pedagogical University, 2023. 240 p.
2. Jolls, T., Wilson, C. The Core Concepts: Fundamental to Media Literacy Yesterday, Today and Tomorrow. Journal of Media Literacy Education 6(2), 68-78. 2014. URL: https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1156&context=jmle
3. Potter, W.J. Media Literacy. 10th edition. SAGE Publishing, 2021. 504 p.
4. Scheibe, C. and Rogow, F. The Teacher's Guide to Media Literacy. SAGE Publishing, 2011. 264 p.
5. Turner, Graeme. Re-Inventing the Media. Routledge, 2015. ISBN 978-1138020702
6. Renee Hobbs. Digital Media Literacy: Connecting Culture and Classroom. 2011
7. Critical Thinking and Media Literacy. Teacher's Manual. By CT&ML Project Consortium. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ctml.eu/sites/default/files/Teachers-Manual.pdf

Допоміжна

8. Brown, A. J. Television "critical viewing skills" education: major media literacy projects in the United States and selected countries. Hillsdale, N. J. : L. Erlbaum Associates, 1991. 371 p.
9. Janks, H. et al. Doing Critical Literacy: Texts and Activities for Students and Teachers
10. Rodman, G. Mass Media In A Changing World. McGraw-Hill, 2006. ISBN 0073256323
11. Ryan M. (2012). Narration in Various Media. The Living Handbook of Narratology. Narration in Various Media the living handbook of narratology (uni-hamburg.de)
12. Share, Jeff; Jolls,Tessa; Thoman, Elizabeth (2005, 2007) Five Key Questions That Can Change the World. Lesson Plans for Media Literacy. Part 2: Practice CML MediaLit KitTM

Framework for learning and teaching in a Media Age / Centre for Media Literacy // www.medialit.org
13. Thoman, E.; Jolls, T. Literacy for the 21st Century. An Overview and Orientation Guide to Media Literacy Education. Part 1: Theory CML MediaLit KitTM Framework for learning and teaching in a Media Age / Centre for Media Literacy. 2008. // www.medialit.org

Інформаційні ресурси

1. Media Literacy Fundamentals. https://mediasmarts.ca/digital-media-literacy/general-information/digital-media-literacy-fundamentals/media-literacy-fundamentals
2. Coronel, S. S., "The Media as Watchdog," Harvard-World Bank Workshop, May 19, 2008, accessed September 19, 2012, http://www.hks.harvard.edu/fs/pnorris/Conference/Conference%20papers/Coronel%20Watchdog.pdf
3. Potter W. Media Literacy. Online Student Companion. Електронний ресурс. Режим доступу: https://study.sagepub.com/potter9e
4. SPJ Code of Ethics. https://www.spj.org/ethicscode.asp
5. Declaration of Human Rights. https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights