МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ
(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Директор із науково-педагогічної роботи
Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Program of the Discipline

РЕЖИСУРА ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЇ
DIRECTING PEDAGOGICAL ACTION

рівень вищої освіти другий (магістерський)

тип дисципліни вибіркова

мова викладання українська

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «*Режисура педагогічної дії*» скерована на підготовку фахівців усіх галузей знань, усіх спеціальностей.

01 жовтня 2025 р. 16 с.

Розробник: *Мозговий Віктор Леонідович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти.*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Режисура педагогічної дії»* розглянуто на засіданні кафедри початкової освіти
Протокол № 2 від 08 жовтня 2025 р.

Завідувач кафедри *Світлана ЯКИМЕНКО*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Режисура педагогічної дії»* розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського
Протокол № 1 від 14 жовтня 2025 р.

Голова *Людмила Хрящевська*

Проєкт робочої програми навчальної дисципліни *«Режисура педагогічної дії»* погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу *Андрій Лабарткава*

Робочу програму навчальної дисципліни *«Режисура педагогічної дії»* затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 8 від 29 жовтня 2025 р.

Голова НМР НУК *Сергій Слободян*

© НУК, 2025
© Мозговий В. Л., 2025

ЗМІСТ

Вступ 4
1. Опис навчальної дисципліни 5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни 6
3. Передумови для вивчення дисципліни 6
4. Очікувані результати навчання 6
5. Програма навчальної дисципліни 7
6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування 9
7. Форми поточного та підсумкового контролю 10
8. Критерії оцінювання результатів навчання 13
9. Засоби навчання 14
10. Рекомендовані джерела інформації 14

ВСТУП

Анотація

Навчальна дисципліна «Режисура педагогічної дії» є обов'язковою компонентою професійної підготовки здобувачів вищої освіти магістратури галузі знань А, спрямована на опанування майбутніми вчителями режисурою педагогічної дії як професійною функцією налагодження результативної педагогічної взаємодії. Курс включає в себе 3 кредити. Основні завдання опанування навчальною дисципліною: знати структуру, компоненти та основоположні принципи режисури педагогічної дії; розуміти систему взаємозв'язку режисури педагогічної дії і педагогічної майстерності; аналізувати власні дії, дії учнів у контексті вибудови та режисури результативної педагогічної взаємодії; вибудовувати та режисирувати майбутніми вчителями педагогічну дію у межах уроку, навчального чи позакласного заходу; навчити майбутніх учителів режисирувати поведінку з метою реалізації педагогічних прибудов до поведінки учнів, колег, батьківської громади; усвідомити майбутніми вчителями значущість функції режисури педагогічної дії у вирішенні навчально-виховних завдань та завдань професійного саморозвитку.

Ключові слова: освіта, педагогіка, освітній процес, навчання, виховання, педагогічна майстерність, педагогічна техніка.

Abstract

The academic discipline "Direction of pedagogical action" is a mandatory component of professional training for higher education graduates in the field of knowledge A, aimed at mastering the direction of pedagogical action by future teachers as a professional function of establishing effective pedagogical interaction. The course includes 3 credits. The main tasks of mastering the academic discipline: to know the structure, components and fundamental principles of directing pedagogical action; to understand the system of interconnection between the direction of pedagogical action and pedagogical skill; to analyze one's own actions, the actions of students in the context of building and directing effective pedagogical interaction; to build and direct pedagogical action by future teachers within the framework of a lesson, educational or extracurricular event; to teach future teachers to direct behavior in order to implement pedagogical extensions to the behavior of students, colleagues, and the parent community; to make future teachers aware of the significance of the function of directing pedagogical action in solving educational and professional self-development tasks.

Keywords: education, pedagogy, educational process, learning, upbringing, pedagogical skills, pedagogical techniques.

.

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 3</td><td rowspan="11">Для всіх спеціальностей</td><td colspan="2">Обов’язкова</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 3</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Електронний адрес РПНД на сайті Університету</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекцій</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>30 год.</td><td>10 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>30 год.</td><td>10 год.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Тижневих годин для денної форми навчання:
аудиторних – 2

самостійної роботи студента – 4</td><td rowspan="5">Освітній рівень:
другий (магістерський)</td><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>90 год.</td><td>130 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Індивідуальні завдання: -</td></tr>
<tr><td colspan="2">Вид контролю: залік</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма контролю: усна</td></tr>
</table>

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни «Режисура педагогічної дії» полягає в опануванні майбутніми вчителями режисурою педагогічної дії як професійною функцією налагодження результативної педагогічної взаємодії.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою до вивчення навчальної дисципліни «Режисура педагогічної дії» є оволодіння фаховими компетентностями, що формуються під час вивчення наступних дисциплін: «Проєкти та правові засади професійної діяльності», «Освітній менеджмент», «Управління інноваційними системами в закладах освіти», «Методологія наукових досліджень».

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни «Режисура педагогічної дії» передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати проблеми, задачі та ситуації налагодження результативної педагогічної взаємодії у межах сучасного освітнього процесу. Опанування методичними прийомами режисури педагогічної дії сприятиме формуванню педагогічно доцільної партнерської міжособистісної взаємодії, здійсненню ділової комунікації, розвитку навичок доносити власні міркування, висновки та аргументацію з питань освіти і педагогіки до фахівців і широкого загалу, вести проблемно-тематичну дискусію. Практичне застосування компонентів режисури педагогічної дії, у межах сучасного освітнього процесу, забезпечить для майбутніх учителів, дослідників передумови створення відкритого освітньо-наукового середовища, яке спрямоване на забезпечення результатів навчання та розвиток ключових компетентностей фахівців освітньої галузі.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Режисура педагогічної дії як феномен сучасної педагогічної освіти

Тема 1. Історія становлення режисури педагогічної дії.

Література [1, 2, 6, 7. 10, 13, 15]; [29], стор. 45–46.

Тема 2. Режисура педагогічної дії як складова майстерності вчителя.

Література [1, 2, 5-8, 13-15, 18]; [3], стор. 1–4.

Модуль 2. Структура та компоненти режисури педагогічної дії

Тема 3. Структура та сутнісні ознаки компонентів режисури педагогічної дії.

Література [1, 7-11, 23]; [21], стор. 237–243; [25], стор. 194–198.]; [26], стор. 242–246.

Тема 4. Системоутворювальні поняття режисури педагогічної дії.

Література [1, 4, 5, 7-11, 14, 16, 18, 23]; [21], стор. 237–243]; [22], стор. 242–246; [25], стор. 194–198.]; [26], стор. 242–246; [27], стор. 127–132].

Модуль 3.Функціональність режисури педагогічної дії в організації освітнього процесу

Тема 5. Режисура педагогічної дії як методична система.

Література [1, 2, 4-7, 9, 11, 13-16, 18, 23]; [3], стор. 1–4; [21], стор. 237–243]; [22], стор. 242–246; [24], стор. 85–90; [25], стор. 194–198.]; [26], стор. 242–246; [27], стор. 127–132]; [28], стор. 265–268.

Тема 6. Режисура уроку.

Література [2, 5, 7, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20]; [21], стор. 237–243]; [22], стор. 242–246; [24], стор. 85–90; [27], стор. 127–132]; [28], стор. 265–268.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Модуль 1. Режисура педагогічної дії як феномен сучасної педагогічної освіти										
Тема 1. Історія становлення режисури педагогічної дії.	14	4	-		10	14	2	2		10
Тема 2. Режисура педагогічної дії як складова майстерності вчителя.	34	6	8		20	24	2	2		20
Модуль 2. Структура та компоненти режисури педагогічної дії										
Тема 3. Структура та сутнісні ознаки компонентів режисури педагогічної дії.	36	6	10		20	24	2	2		20
Тема 4. Системоутворювальні поняття режисури педагогічної дії.	12	2	-		10	20				20
Модуль 3.Функціональність режисури педагогічної дії в організації освітнього процесу										
Тема 5. Режисура педагогічної дії як методична система.	16	4	2		10	24	2	2		20
Тема 6. Режисура уроку.	38	8	10		20	44	2	2		40
Разом за курсом	150	30	30		90	150	10	10		130

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1. Історія становлення режисури педагогічної дії.	2	
2	Тема 2. Режисура педагогічної дії як складова майстерності вчителя.	2	2
3	Тема 3. Структура та сутнісні ознаки компонентів режисури педагогічної дії.	2	2
4	Тема 4. Системоутворювальні поняття режисури педагогічної дії.	2	
5	Тема 5. Режисура педагогічної дії як методична система.	3	
6	Тема 6. Режисура уроку.	4	2
	Разом	15	6

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для здобувачів вищої освіти денної форми навчання:

- підготовка до семінарських занять – ***2-4 год. / 1 заняття***;
- написання рефератів – ***15 год. / 1 роботу;***
- підготовка до контрольних заходів – ***15 год. / 1 захід***
- підготовка проектних завдань - ***5 год. / 1 проєкт.***

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	35	75
2	Реферат - 1	15	15
3	Підготовка до контрольних заходів- 1	15	15
4.	Виконання проєктних завдань* - 5	25	25
	Разом	90	130

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

1) на лекційних заняттях:
   - лекція;
   - пояснення;
   - дискусія;
   - диспут;
   - ілюстрування;
   - демонстрація;

– відеометод;
– майстер-клас

2) на семінарських заняттях:
– практична робота;
– фронтальне опитування;
– частково-пошуковий метод;
– спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:
- усні відповіді (практичні/семінарські заняття);
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота;
- реферати.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення здобувача вищої освіти оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де здобувач освіти може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок, що передбачає усні відповіді, самостійну роботу, доповідей, модульну контрольну роботу, наукову роботу (тези, стаття).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання усних відповідей, самостійну роботу у формі презентацій, доповідей, рефератів, тематичну контрольну роботу чи тестування.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності здобувачів вищої освіти та їхнє оцінювання

Система оцінювання передбачає накопичення 100 балів з кожної навчальної дисципліни, які перераховуються в національну шкалу та шкалу оцінювання ЄКТС.

Встановлюються: максимальні суми балів за виконання завдань у рамках аудиторної, самостійної роботи та модульної контрольної роботи - 60 балів; 40 балів - за виконання завдань, винесених на підсумковий контроль.

<table>
<tr><td colspan="4">ДЛЯ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Поточний контроль</td><td>Підсумковий контроль</td></tr>
<tr><td>Аудиторна робота</td><td>Самостійна робота</td><td>Модульна контрольна робота</td><td rowspan="2">ЗАЛІК (З)/
ЕКЗАМЕН (Е)</td></tr>
<tr><td>≤ 30</td><td>≤ 20</td><td>≤ 10</td></tr>
<tr><td colspan="3">≤ 60</td><td>≤ 40</td></tr>
<tr><td colspan="4">Підсумкова оцінка у випадку заліку (П) = ПК+ З ≤ 100</td></tr>
<tr><td colspan="4">Підсумкова оцінка у випадку складання екзамену (П) = ПК+Е ≤100</td></tr>
<tr><td colspan="4">ДЛЯ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ</td></tr>
<tr><td colspan="2">Поточний контроль</td><td>Підсумковий контроль</td></tr>
<tr><td>Аудиторна</td><td>Самостійна робота</td><td>ЗАЛІК (З)/</td></tr>
</table>

робота		ЕКЗАМЕН (Е)
≤ 20	≤ 40	
≤ 60		≤ 40
Підсумкова оцінка у випадку заліку (П) = ПК+ З ≤ 100		
Підсумкова оцінка у випадку складання екзамену (П) = ПК+Е ≤100		

Здобувач вищої освіти, як додатковий здобуток за наукову роботу в межах навчальної дисципліни може отримати до 10 балів, при цьому загальна сума накопичувальних балів не повинна перевищувати 100.

Оцінювання компетентностей здобувача вищої освіти з навчальної дисципліни та виставлення підсумкової кількості балів за аудиторну роботу здійснюється шляхом встановлення відповідного рівня знань за кожне навчальне заняття та виставлення балів від 3 до 5. Підсумкова кількість балів визначається, як сума всіх отриманих під час проведення навчальних занять балів розділена на кількість семінарських/практичних занять, передбачених тематичним планом у семестрі та помножена на коефіцієнт відповідності максимально можливого балу:

$$ПК = \frac{\sum ПК}{КЗ} \times КВ,$$

де:

ПК – підсумкова кількість балів за аудиторну роботу;

∑пк – сума всіх отриманих балів за семінарські/практичні заняття;

КЗ – кількість семінарських/практичних занять, передбачених тематичним планом за семестр;

КВ – коефіцієнт відповідності максимально можливого балу (6 – для денної форми навчання; 4 – для заочної форми навчання).

Здобувач вищої освіти може отримати «5» балів за умови, що він дуже добре орієнтується в матеріалі, приймав активну участь у занятті та надав повну відповідь на питання семінарського заняття, або на додаткове питання науково-педагогічного працівника, навів приклади, висловив та аргументував власну точку зору, або суттєво доповнював більше трьох разів відповіді колег, не допустивши помилок. Також у «5» балів може бути оцінено виступ з доповіддю або рефератом, які було підготовлено з використанням декількох джерел інформації, а під час виступу тему розкрито повно.

Здобувач вищої освіти може отримати «4» бали за умови, що він достатньо добре орієнтується в матеріалі, приймає активну участь у занятті, доповнюючи колег, знає основні визначення та факти з теми семінарського заняття, надав правильну, але не зовсім повну відповідь, висловлює власну думку, але не може змістовно її аргументувати, йому складно навести приклади. Також у «4» балів може бути оцінено виступ здобувача з доповіддю або рефератом, які було підготовлено з використанням одного джерела інформації, а під час виступу тему розкрито не повно.

Здобувач вищої освіти може отримати «3» бали за умови, якщо не приймає активної участі в семінарському занятті та не висловлює цікавості до матеріалу, йому складно дати визначення понять, відповідає фрагментарно та спутано, допускає помилки, не орієнтується у темі, власної думки не має, або висловлюючи її відмовляється аргументувати. Також у «3» балів може бути оцінено виступ здобувача з доповіддю або рефератом, які містять мізерний обсяг інформації, або застарілі данні.

Під час навчальних занять на денній формі навчання науково-педагогічний працівник може поставити оцінку «2» (незадовільно). Незадовільна оцінка «2» ставиться за умови незнання здобувачем вищої освіти значної частини навчального матеріалу за змістом відповідної теми навчальної дисципліни, що міститься в основних рекомендованих нормативних та базових джерелах, допустив істотні помилки у

відповідях на поставлені питання, виявив невміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач, відмовився від відповіді та/або не вирішив практичне завдання. Незадовільна оцінка «2» потребує перескладання та в загальну суму накопичення балів не враховується.

Підсумкова кількість балів за самостійну роботу з навчальної дисципліни визначається науково-педагогічним працівником, як сума отриманих здобувачем вищої освіти балів за всі види виконаних завдань, які передбачені відповідними методичними матеріалами із зазначенням балів за виконання кожної самостійної роботи відповідно до тематичного плану.

Модульна контрольна робота є обов'язковою для здобувачів вищої освіти денної форми навчання. Кожна кафедра самостійно визначає і розробляє форму проведення модульної контрольної роботи, структуру завдань, систему та критерії оцінювання результатів їх виконання. До модульної контрольної роботи допускаються всі здобувачі вищої освіти.

Умови допуску здобувача вищої освіти до складання підсумкового контролю:

Для денної форми навчання:

сума балів поточного контролю не менше ніж 36;

має не більше трьох невідпрацьованих пропусків;

має не більше трьох невідпрацьованих незадовільних оцінок за поточний контроль.

Для заочної форми навчання:

сума балів поточного контролю не менше ніж 36.

З метою підвищення поточного рейтингу успішності здобувач вищої освіти має право перескладати аудиторну та самостійну роботу відповідно до графіку, встановленого науково-педагогічним працівником до підсумкового контролю і не більше двох пропусків та/або незадовільних оцінок у один робочий день.

Здобувач вищої освіти, який за результатами поточного контролю накопичив менше 60 балів, зобов'язаний складати підсумковий контроль.

Здобувач вищої освіти, який за результатами поточного контролю протягом семестру накопичив 60 балів, має можливість:

не складати підсумковий контроль і отримати накопичену кількість балів як підсумкову оцінку;

складати підсумковий контроль відповідно до розкладу.

Недопущення здобувача вищої освіти до підсумкового контролю прирівнюється до незадовільної оцінки. Питання про недопущення здобувача вищої освіти до підсумкового контролю вирішує науково-педагогічний працівник та здійснює відповідний запис «не допущено» в заліково-екзаменаційної відомості.

Здобувач вищої освіти, який недопущенний до складання підсумкового контролю, має право скласти його під час визначеного окремим графіком для ліквідації академічної заборгованості, попередньо досягнувши всіх умов допуску.

Відсутність здобувача вищої освіти, який накопичив менше 60 балів за поточний контроль на підсумковому контролі без поважної причини прирівнюється до незадовільної оцінки. Такий здобувач вищої освіти має право скласти підсумковий контроль під час ліквідації академічної заборгованості визначеним окремим графіком.

Здобувач вищої освіти зобов'язаний попередити деканат/інститут про свою можливу відсутність на підсумковому контролі до його початку. Здобувач вищої освіти, який був відсутній на підсумковому контролі з поважних причин, які підтверджені відповідними документами, за рішенням декана факультету (директора інституту) може скласти пропущений підсумковий контроль у визначений деканатом час.

Здобувач вищої освіти, який за результатами поточного та підсумкового контролю сумарно накопичив менше 60-ти балів, допускається до повторного перескладання підсумкового контролю після закінчення екзаменаційної сесії, але до початку наступного семестру чи атестації.

Здобувач вищої освіти, який за результатами заліково-екзаменаційної сесії має академічну заборгованість з трьох і більше освітніх компонентів, відраховується з Університету.

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінка “відмінно”/ A – виставляється, якщо здобувач вищої освіти має глибокі і системні знання, вміє узагальнювати теоретичний матеріал, співвідносити загальні знання з конкретними ситуаціями; оволодів навиками аналізу, моделювання та адекватного оцінювання ситуації; обізнаний з науковими працями вітчизняних та зарубіжних фахівців в даній галузі; матеріал викладає логічно, послідовно, переконливо і аргументовано.

Оцінка “добре”/ B, C – виставляється, якщо здобувач вищої освіти показав достатній рівень знання курсу; надав правильні, але не зовсім повні визначення термінів; засвоїв основи аналітичного методу; допускає незначні неточності в розкритті окремих теоретичних положень.

Оцінка “задовільно”/ D, E – виставляється, якщо здобувач вищої освіти в цілому засвоїв теоретичний матеріал курсу навчальної дисципліни, але декламує із деякими упущеннями при визначенні основних явищ та процесів; намагається висловити своє ставлення до проблемних питань, хоча і не зовсім аргументовано; вміє аналізувати набуті теоретичні знання і співвідносити їх з конкретними ситуаціями; викладає матеріал непослідовно, неточно, з наявними помилками.

Оцінка “незадовільно”/ FX, F – виставляється, якщо здобувач вищої освіти виявив слабкі (відсутні) знання теоретичного матеріалу навчальної дисципліни; не зміг дати визначення основних категорій та явищ; відсутні знання основних норм і визначень; матеріал викладається непослідовно, нелогічно, фрагментарно та з допущенням помилок.

Оцінка “зараховано” – виставляється, якщо здобувач вищої освіти виявив достатньо повні знання матеріалу навчальної дисципліни; вміє узагальнювати теоретичний матеріал, співвідносити загальні знання з конкретними ситуаціями, дає правильні, хоча і не завжди повні відповіді на поставлені запитання; допускає неточності у розкритті окремих теоретичних положень, норм та визначень.

Оцінка “не зараховано” – виставляється, якщо здобувач вищої освіти виявив слабкі знання або повну неготовність щодо вивчення ним матеріалу навчальної дисципліни; не зміг дати визначення основних термінів та визначень; викладає матеріал непослідовно, нелогічно, фрагментарно, неточно, стисло; відсутня переконливість у викладенні матеріалу.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За внутрішньою шкалою закладу вищої освіти в балах	За шкалою ECTS /За національною шкалою	
	Вноситься до відомості	
	Екзамен	залік
90 – 100	A/Відмінно	A/зараховано 5 (відмінно) B, C/зараховано 4 (добре) D, E /зараховано 3 (задовільно) зараховано
82-89	B/Дуже добре	
74-81	C/Добре	
64-73	D/Посередньо	
60-63	E/Достатньо	
35-59	FX/Незадовільно	FX/Не зараховано 2 (незадовільно)
0-34	F/Незадовільно	F/Не зараховано 2 (незадовільно)

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми, а також інтерв'ю, виступи тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Абрамян В. Ц. Театральна педагогіка: підручник. Київ: Лібра, 1996. 224 с.
2. Алексюк А. М. Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія : підруч. для аспірантів та молод. викладачів вищ. навч. закл. К.: Либідь, 1998. 557 с.
3. Бех І. Вчинок у морально-духовному розвитку особистості. Початкова школа. № 3. 2006. С. 1–4.
4. Гладишева А. О. Сценічна мова: Дикційна та орфоепічна нормативність: навч. посіб. для використ. в навч.-вихов. процесі вищ. навч. закл. культури і мистецтв III-IV р.а. Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенко-Карого. 2-ге перевид. (допов. до 1-го, 1996 р.). Київ: [б.в.], 2007. 264 с.
5. Жорнова О. І. Методична компетентність викладача ВНЗ: навч. посібник. Київ: ТОВ „НВП „Інтерсервіс", 2013. 336 с.
6. Зязюн І. Аксіологічні ресурси педагогічної дії вчителя. Естетика і етика педагогічної дії: зб. наук. праць. Київ-Полтава, 2011. С. 9–24
7. Зязюн І. А. Філософія педагогічної дії: монографія. Черкаси: Вид. від. ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2008. 608 с.
8. Комаровська О. А. Театр і школа: виховують однодумці. Книга для вчителя та батьків. Ніжин: ТОВ „Видавництво"Аспект-Поліграф", 2006. 92 с.
9. Крамущенко Л. В. Майстерність режисури педагогічної взаємодії у досвіді А. С. Макаренка / [Електронный ресурс]: Режим доступу Ipnpu.edu.ua / nauka / Vitoki / 2008 _vutoku_5 / kramuchtenko.pdf

10. Лимаренко Л. І. Від театру до майстерності (Формування педагогічної майстерності учителів художньої культури на прикладі вивчення циклу театральних дисциплін): монографія. Херсон: Видавництво ХДУ, 2006. 116 с.
11. Барнич М. М. Майстерність актора: навчальний посібник. Київ: Ліра К, 2019. 304 с.
12. Островерхова Н. М. Методологія аналізу якості уроку як педагогічної системи: монографія . Харків: ТИТУЛ, 2008. 402 с.
13. Отич О. М. Мистецтво у системі розвитку творчої індивідуальності майбутнього педагога професійного навчання: теоретичний і методичний аспекти: монографія; за наук. ред. І. А. Зязюна. Чернівці: Зелена Буковина, 2007. 752 с.
14. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін): [монографія]. Київ: Освіта України, 2008. 274 с.
15. Педагогічна майстерність: Підручник: За ред. І. А. Зязюна. 3-є вид., допов. і переробл. Київ: СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.
16. Основи педагогічної техніки: навчальний посібник. Київ: ЦУЛ, 2019. 266 с.
17. Сиротенко Г. О. Сучасний урок: інтегративні технології навчання. Харків: Видав. гр. „Основа", 2003. 80 с. (Серія „Бібліотека журналу „Управління школою"; Вип. 10.).
18. Дичківська І Інноваційні педагогічні технології: підручник. Київ: Освіта, 2015. 304 с.
19. Шарко В. Д. Сучасний урок: технологічний аспект. Посібник для вчителів і студентів. Київ: СПД Богданова А. М., 2007. 220 с.
20. Шуляр В. І. Сучасний урок української літератури: теорія, методика, технології: монографія. Миколаїв: Іліон, 2012. 876 с.
21. Мозговий В. Л. Режисура педагогічної дії: етапи педагогічного експерименту. Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи. 2014. Вип. 2. С. 237–243.
22. Мозговий В. Л. Режисура педагогічної дії: методологічна характеристика нового знання. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. 2014. Вип. 37. С. 242–246.
23. Мозговий В. Л. Практикум із режисури педагогічної дії : навчальний посібник. Миколаїв : Іліон, 2014. 130 с.
24. Мозговий В. Л. Режисура педагогічної дії як професійна функція майбутнього вчителя. Проблеми підготовки сучасного вчителя : зб. наук. праць Уманського ДПУ імені Павла Тичини / [ред. кол.: Побірченко Н. С. *(гол. ред.)* та ін.]. Умань : ПП Жовтий О. О., 2011. Вип. 6. Ч. 4. С. 85–90.
25. Мозговий В. Л. Режисура педагогічної дії у контексті професійної підготовки майбутніх учителів. зб. наук. праць „Витоки педагогічної майстерності" Вип. 13. Серія „Педагогічні науки". Полтава, 2014. С. 194–198
26. Мозговий В. Л. Режисура педагогічної дії : методологічна характеристика нового знання. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців : методологія, теорія, досвід, проблеми // зб. наук. праць. Вип. 37. Київ-Вінниця, 2014. С. 242–246.
27. Мозговий В. Л. Концептуальні засади підготовки майбутніх учителів до режисури педагогічної дії. Освіта дорослих : теорія, досвід, перспективи : зб. наук. пр. / [редкол. Л. Б. Лук'янова (голова) та ін.]; Ін-т. пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. Луганськ : Вид-во „Ноулідж", 2014. Вип. 1 (8). С. 127–132.
28. Мозговий В. Л. Методи пізнання проблеми підготовки майбутніх учителів до режисури педагогічної дії. Наукові записки Вінницького ДПУ імені Михайла Коцюбинського. Серія : Педагогіка і психологія : зб. наук. праць. Редкол.: В. І. Шахов (голов.) та ін. Вінниця: ТОВ „Нілан АТД", 2015. Вип. 43. С. 265–268.

29. Мозговий В. Л. Цілісний підхід у підготовці майбутніх учителів до режисури педагогічної дії. Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. Київ; Полтава, 2014. Вип. 7. С. 45.
30. Мозговий В. Л. Закони логіки у вирішенні проблеми підготовки майбутніх учителів до режисури педагогічної дії. Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи : зб. наук. пр. / [редкол. Л. Б. Лук'янова (голова) та ін.]; Ін-т. пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. Луганськ : Вид-во „Ноулідж", 2013. Вип. 7. С. 224–231.

Інформаційні ресурси в інтернет

http://lesson-history.narod.ru
http://users.kpi.kharkov.ua
http://www.library.edu-ua.net
http://www.ukr-orthodox.rv.ua