

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ЛІТЕРАТУРИ

ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ

(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО



Проректор із науково-педагогічної роботи

Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА

ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ

У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ (ЛІТЕРАТУРА)

PROGRAM PRACTICE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS (LITERATURE)

рівень вищої освіти _____ другий (магістерський) _____

тип дисципліни _____ обов'язкова _____

мова викладання _____ українська _____

Робоча програма виробничої практики у закладах вищої освіти (література) скерована на підготовку фахівців галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), освітньої програми «Середня освіта (Українська мова і література)».

« 6 » травня 2025 р. 11 с.

Розробник: Родіонова Інна Григорівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання

Проект робочої програми виробничої практики у закладах вищої освіти (література) узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант



Лілія Рускуліс

Проект робочої програми виробничої практики у закладах вищої освіти (література) розглянуто на засіданні кафедри української мови, літератури та методики навчання

Протокол № 5 від « 6 » травня 2025 р.

В. о. завідувача кафедри



Лілія Рускуліс

Проект робочої програми виробничої практики у закладах вищої освіти (література) розглянуто Навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 5 від « 13 » травня 2025 р.

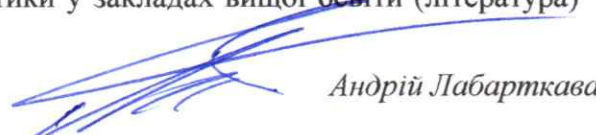
Голова



Лілія Рускуліс

Проект робочої програми виробничої практики у закладах вищої освіти (література) погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій Лабарткава

Робочу програму виробничої практики у закладах вищої освіти (література) затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 5 від « 21 » травня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій Слободян

© НУК, 2025

© Родіонова І. Г., 2025

Анотація

У процесі проходження виробничої практики з української літератури у закладах вищої освіти магістранти ознайомлюються із професійною діяльністю викладачів, вивчають їх досвід та оцінюють власні спроможності; апробуючи здобуті теоретичні знання, удосконалюють педагогічні вміння й навички здійснювати навчальну та науково-дослідницьку діяльність із дисциплін літературознавчого циклу; виробляють практику комунікації в професійному середовищі, освоюють і впроваджують інноваційні форми й методи роботи відповідно до вимог сучасної вищої школи.

Ключові слова: фахова підготовка магістрів, виробнича практика, педагогічний тренінг, компетенції та компетентності, мотиваційна спрямованість.

Abstract

During the internship in Ukrainian literature at institutions of higher education, master's students become acquainted with the professional activities of university instructors, study their experience, and assess their own capabilities; by applying the theoretical knowledge they have acquired, students enhance their pedagogical skills and abilities to conduct both instructional and research activities in literary studies; developing practical communication skills within a professional environment and adopt innovative forms and methods of work in accordance with the demands of modern higher education.

Keywords: professional training of master's students, internship, pedagogical training, competencies and competences, motivational orientation.

ЗМІСТ

<i>Вступ.....</i>	<i>5</i>
<i>1. Мета та завдання практики.....</i>	<i>6</i>
<i>2. Передумови практики.....</i>	<i>6</i>
<i>3. Очікувані результати практики.....</i>	<i>6</i>
<i>4. Зміст виробничої практики.....</i>	<i>6</i>
<i>5. Форми й методи контролю.....</i>	<i>9</i>
<i>6. Вимоги до звіту</i>	<i>10</i>
<i>7. Рекомендовані джерела інформації.....</i>	<i>11</i>

ВСТУП

Практична підготовка здобувачів II (магістерського) рівня вищої освіти є невід'ємною частиною освітнього процесу. Для магістрантів – це можливість перевірити власний рівень володіння основами літературознавчої теорії, поглибити його, вдосконалити навички науково-дослідницької діяльності. До того ж, інформатизація та інтеграція сучасного суспільства зумовлюють необхідність підготовки практично зорієнтованих фахівців, що спричинює зміни не лише відповідного змістового наповнення предмета, а й передбачає урізноманітнення навчальних технологій підготовки майбутніх словесників із високим рівнем літературної ерудиції, сформованими вміннями внутрішньо поєднувати в собі психічний, соціальний, культурний, етичний, естетичний та інші складники.

Виробнича практика у закладі вищої освіти (література) планується відповідно до Законів «Про освіту», «Про вищу освіту», «Положення про проведення практики студентів закладів вищої освіти України», відповідно до яких мета практики – оволодіння студентами сучасними методами, формами організації та знаряддями праці в галузі їх майбутньої професії, формування в них, на базі одержаних у вищому навчальному закладі знань, професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи в реальних ринкових і виробничих умовах, виховання потреби систематично поновлювати свої знання та творчо їх застосовувати в практичній діяльності.

У процесі проходження практики з літератури магістрант вчиться реалізовувати теоретичні знання в реальному педагогічному процесі, застосувати знання з основ педагогіки й психології, дидактики вищої школи, методик викладання літературознавчих дисциплін. Водночас практикант оволодіває навичками організації та проведення різних форм занять у закладах вищої освіти, аналізу занять, підготовки дидактичного матеріалу, організації і проведення контролю знань здобувачів, набуває вмінь організовувати науково-дослідницьку роботу, керувати самостійною роботою здобувачів, а також дотримуватися професійної етики, проводити педагогічну комунікацію зі здобувачами та викладацьким колективом.

Тож виробнича практика з літератури покликана підготувати здобувачів освіти II рівня вищої освіти до виконання функцій викладача закладу вищої освіти; сформувати навички планувати й здійснювати самостійну навчальну та навчально- й науково-дослідницьку діяльність із дисциплін літературознавчого циклу на основі отриманих знань із методики навчання фахових дисциплін: урахування традиційних та інноваційних підходів, закономірностей, принципів навчання, вибір методів, прийомів і засобів навчання та форм проведення навчальних занять.

Таким чином, виробнича практика з літератури в закладах вищої освіти є важливим компонентом у системі магістерської підготовки, що проводиться при фахових кафедрах у закладі вищої освіти. Разом із іншими видами практики вона забезпечує глибше засвоєння теоретичних знань і набутих умінь, впливає на формування мотиваційної спрямованості щодо фахової діяльності, сприяє загально-педагогічному та загальнокультурному розвитку особистості магістра-практиканта. Як невід'ємна складова системи професійної підготовки магістрантів виробнича практика має бути цілісною і сприяти саморозвитку та професійному становленню майбутніх викладачів літератури у ЗВО.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Мета проходження виробничої практики у закладах вищої освіти (література) полягає у формуванні низки компетентностей.

ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 6. Здатність розробляти та презентувати освітні проєкти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

ФК 1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК 2. Здатність використовувати інновації в професійній діяльності.

ФК 3. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності й визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

ФК 4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в здобувачів освіти ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

2. ПЕРЕДУМОВИ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ

Передумовами для виробничої практики у закладах вищої освіти (література) є знання, уміння та навички, засвоєні під час вивчення дисциплін циклу загальної та професійної підготовки: «Методика навчання фахових дисциплін у закладах фахової передвищої та вищої освіти (література)», «Інформатизація мовно-літературної освіти», «Сучасний літературний процес», «Компаративне літературознавство».

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Освітній компонент передбачає формування й розвиток у студентів таких програмних результатів навчання:

ПРН 1. Орієнтується в різних лінгвістичних напрямках і школах (літературних напрямках і течіях), критично осмислює історичні надбання та новітні досягнення мовознавчої (літературознавчої) науки, демонструє власну інтерпретацію літературних (мовних) явищ.

ПРН 3. Застосовує сучасні методики й технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в галузі викладання та навчання української мови і літератури.

ПРН 4. Уміє застосовувати різні мовознавчі, літературознавчі методи дослідження та системного аналізу літературних текстів, визначати їхні композиційні, жанрові та стилістичні особливості.

ПРН 5. Уміє застосовувати поглиблені знання з теорії української мови (літератури) для вирішення професійних завдань, вільно користується спеціальною термінологією в галузі досліджень з української філології.

ПРН 6. Використовує сучасні технології навчання української мови і літератури, застосовуючи принципи диференціації та індивідуалізації.

ПРН 8. Здійснює науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретує й структурує його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулює узагальнення на основі самостійно опрацьованих й апробованих даних.

4. ЗМІСТ ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ (ЛІТЕРАТУРА)

Теоретична та технічна підготовка студентів. Проведення виробничої практики у закладах вищої освіти (література) складається з виконання основних задач, поставлених перед студентами. Найважливішою серед них є: підготовка магістрантів до цілісної педагогічної діяльності у закладі вищої освіти; поглибити і систематизувати в умовах навчально-виховного процесу фахові знання із літературознавчих дисциплін та методики їх навчання; сформувати загальні та фахові компетентності, необхідні для здійснення професійної діяльності викладача.

Завдання практики: ознайомлення зі структурою й змістом освітнього процесу у ЗВО, з

досвідом роботи викладачів; ставлення до педагогічної роботи як процесу партнерської взаємодії його суб'єктів на засадах особистісно орієнтованого і компетентнісного навчання; набуття досвіду самостійної, науково-методичної, організаційно-керівної діяльності, культури педагогічного спілкування; здатність до креативної фахової діяльності, прийняття нестандартних рішень та застосування інноваційних форм педагогічної діяльності для підвищення навчальних досягнень студентів; вміння оцінювати навчальні здобутки студентів; апробація складників професійної компетенції під час педагогічної практики; засвоєння знань про основні тенденції розвитку літературної освіти та особливості навчання фахових дисциплін; удосконалення вміння роботи з нормативними документами, що забезпечують викладання літературознавчих і методичних дисциплін у закладах вищої освіти; розвиток умінь творчо аналізувати наукову і науково-методичну літературу, осмислювати й використовувати її у практичній діяльності; оволодіння сучасними методами і формами організації навчально-виховного процесу в системі освіти, освітніми технологіями, методикою проведення лекційно-практичних занять з фахових дисциплін; вироблення вміння моделювати структуру вузівської лекції та практичного заняття з філологічних курсів, складання за ними планів-конспектів і проведення відповідних занять; застосування інноваційного досвіду викладачів ЗВО щодо впровадження освітніх технологій на заняттях з літературознавчих дисциплін; розробка й проведення позааудиторних заходів з літератури; синтезування знань, отриманих під час засвоєння дисциплін історико-літературознавчих освітніх компонентів і дисциплін психолого-педагогічного циклу; формування власної методичної концепції компетентнісної літературної освіти.

Виробнича практика з літератури – важлива складова професійного становлення магістра, що проводиться при фахових кафедрах у вищому навчальному закладі. За етапами виконання програми практики роботу магістранта-практиканта розподілено наступним чином:

Організаційний.

На настановчій конференції керівник знайомить магістрантів із програмою практики, її метою та завданнями, правами й обов'язками практикантів, робочою та звітною документацією й вимогами до їх оформлення; розподіляє й закріплює магістрантів за академічними групами.

Упродовж першого тижня практики магістрант ознайомлюється: зі специфікою роботи закладу вищої освіти, факультету, відповідних кафедр; із нормативно-правовою базою, науково-методичним забезпеченням навчально-виховного процесу, із програмно-методичним забезпеченням навчальної дисципліни; функційними обов'язками й формами діяльності викладачів літературознавчих дисциплін; формами організації навчально-виховного процесу; психолого-педагогічними особливостями студентського віку; особливістю навчальної, науково-дослідницької роботи викладача; організацією індивідуальної, самостійної роботи студентів; професійною, розвивальною і гуманітарно-, духовно-виховною спрямованістю навчальних дисциплін у закладі вищої освіти; специфікою проведення лекцій, практичних, семінарських занять; інноваційним досвідом ЗВО щодо впровадження освітніх технологій на заняттях із філологічних дисциплін.

Магістрант укладає індивідуальний план роботи за такими розділами: організаційна, навчальна, методична та виховна робота, попередньо узгодивши його із викладачами відповідних дисциплін, й подає його на затвердження керівнику виробничої практики. Для набуття педагогічного досвіду магістрант-практикант відвідує лекції, практичні заняття з літературознавчих та методичних дисциплін, заходи, які проводить керівник виробничої практики чи викладачі споріднених навчальних дисциплін, бере участь в обговоренні й аналізі відвіданих форм роботи.

Основний.

Протягом наступних трьох тижнів визначеного терміну магістранти під керівництвом методиста проводять всі навчальні заняття з фахової дисципліни (літературознавчої чи методичної), передбачені навчальним планом; розробляють й апробують експериментальну методику з проблеми дослідження; здійснюють позааудиторну виховну роботу.

Методичні рекомендації з підготовки аудиторних і позааудиторних форм роботи

Навчальна робота: за допомогою викладача літературознавчої чи методичних дисциплін, керівника практики магістрант визначається із темами пробних занять (лекції та практичні) та проводить їх. Перед проведенням залікових занять магістрант-практикант консультується з

викладачем відповідної дисципліни, методистом чи керівником практики, затверджує конспект залікового заняття. Моделює структури та плани-конспекти лекційно-практичних занять і

проводить залікові заняття у визначеній академічній групі. Впроваджує матеріали магістерського дослідження в освітній процес.

Окрім традиційних занять, студенти проводять інтегровані заняття української та зарубіжної літератури на основі залучення відповідного матеріалу з етнографії, краєзнавства тощо. Доречно використання відомостей з історії, естетики, живопису, кіно, музики, ІКТ, що дає можливість студенту накопичувати відповідний методичний досвід, виконати наукові роботи.

Основні форми роботи у ЗВО:

Лекція – систематизований і логічний виклад навчального матеріалу з застосуванням засобів і прийомів активізації пізнавальної діяльності студентів, супроводжується засобами наочності

Семінар – вид навчального заняття, що запроваджується на старших курсах, коли у студентів уже сформувався достатній обсяг теоретичних знань із освітніх компонентів мовознавчого циклу.

Практичне заняття – вид заняття, на якому студент під керівництвом викладача аналізує теоретичні положення освітнього компонента, формує вміння й навички практичного застосування їх.

Лабораторне заняття – форма навчального заняття, на якому студенти проводять експерименти з метою практичної перевірки й підтвердження чи спростування теоретичних засад освітнього компонента; засвоюють методику експериментальних досліджень.

Самостійна робота студента – одна з організаційних форм навчання, що відбита в навчальній і робочій програмах дисципліни; основа освітнього процесу, що вимагає високого рівня мотивації, правильної організації, готовності до виконання різноманітних завдань; розкриває можливості студентам навчитися самостійно працювати в методичних кабінетах, бібліотеці, вдома; формує навички самостійності в навчальній, навчально- й науково- дослідницькій і професійній діяльності.

Навчально- й науково-дослідницька діяльність студента – генератор оволодіння методологією й методами наукового пошуку, що формує науковий світогляд студента, мотивує його до дослідження великого обсягу наукової літератури, вибудовування власної теорії, проведення експерименту й аналізу отриманих результатів.

Методична робота: аналізує плани методичної роботи кафедри, відвідує їх засідання; долучається до роботи навчально-методичних семінарів, конференцій, які проводяться в закладі освіти в період практики; робить методичний аналіз відвіданих лекційно-практичних занять із літературознавчих чи методичних дисциплін; аналізує педагогічну діяльність професорсько-викладацького колективу навчального закладу, вивчає передовий педагогічний досвід викладачів кафедри, закладу освіти, описує інноваційні технології, впроваджені викладачами в навчальний процес; вивчає навчально-методичне забезпечення дисциплін.

Наукова робота: студент-практикант проводить дослідницьку й експериментальну роботу за темою наукової розвідки, яку виконує в університеті (анкетування, опитування серед студентів бесіди, творчі роботи, апробує положення методичних гіпотез, систему дидактичних завдань за матеріалами магістерського дослідження тощо); виконує індивідуальні завдання, розроблені керівником-методистом.

Виховна робота: магістрант розробляє сценарій, моделює та проводить заліковий позааудиторний захід; проводить профорієнтаційну роботу у ЗЗСО; бере участь в організації й проведенні масових позааудиторних заходів (літературних тижнів, свят, конференцій, круглих столів, дискусій тощо) у ЗВО.

Підсумковий.

Відповідно до індивідуального плану й записів у щоденнику магістрант складає звіт про проходження практики. Подає звітні матеріали практики на кафедру.

Для підбиття підсумків практики проводиться конференція-захист, у роботі якої беруть участь магістранти-практиканти, керівники практики від бази (факультет), керівник практики від кафедри.

Права та обов'язки студентів-практикантів

Права студентів-практикантів.

1. Звертатися до керівника від бази практики, викладачів кафедри української мови і літератури з усіх питань організації виробничої практики.

2. Брати участь у всіх заходах, що проводяться у ЗВО (семінари, конференції, позааудиторні виховні заходи тощо).

3. Користуватися бібліотеками, інформаційно-методичною та іншою документацією, розробленою науково-педагогічними працівниками кафедри української мови і літератури, необхідною для виконання програми практики.

4. Виявляти креативність та ініціативу в організації навчально-виховного процесу, впроваджувати інноваційні підходи та вносити пропозиції щодо організації практики.

Обов'язки студентів-практикантів.

1. Своєчасно виконати всі види робіт, передбачені програмою виробничої практики.

2. Дотримуватися розпоряджень адміністрації та керівників практики.

3. Ретельно готуватися до занять із літературознавчих дисциплін та курсу методики навчання української літератури.

4. Використовувати у навчальному процесі різні технічні засоби навчання.

5. Оформити робочу документацію, передбачену програмою практики, та здати керівнику практики.

Обов'язки викладачів-методистів від кафедри

1. Брати участь в організації та проведенні настановчої й підсумкової конференцій.

2. Розподілити студентів за академічними групами.

3. Консультувати щодо складання плану лекції та конструювання її тексту, розробки плану практичного заняття; відвідати та обговорити проведені заняття.

4. Надати допомогу практикантам у виборі теми виховного позааудиторного заходу, розробці його плану-конспекту; відвідати заходи, які проводять магістранти, проаналізувати та оцінити.

5. Перевірити звітну документацію з практики студента-практиканта.

5. ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль здійснюють викладачі-керівники практики, які читають літературознавчі дисципліни а) проводять консультації; перевіряють розробки лекцій та практичних занять; розробки позааудиторних заходів; ІКТ-супровід; б) відвідують показові заняття студента-практиканта; в) перевіряють звітну документацію та пропонують оцінку.

Підсумкова конференція проводиться упродовж тижня після закінчення практики. Формою підсумкового контролю є залік, на який студент повинен представити увесь перелік документів, передбачених програмою виробничої практики. Проведені магістрантом під час практики лекційні, практичні заняття, позааудиторна робота та звітна документація оцінюються за такими критеріями:

Критерії оцінювання.

«Відмінно» ставиться, якщо магістрант на високому науковому й методичному рівні оформив звітну документацію з виробничої практики; виявив творчий підхід і самостійність у доборі навчального та дидактичного матеріалу; в процесі моделювання занять вдало підбирав матеріал для розкриття теми та навчально-виховної мети заняття, методично виправдано обирав тип заняття; ефективно використав методи навчання і методичні прийоми активізації творчого потенціалу студентів на лекційно-практичних заняттях із врахуванням особистісно-зорієнтованого підходу до навчання; правильно розподіляв час заняття, грамотно використовував ІКТ; продемонстрував уміння викликати інтерес студентів; продемонстрував уміння інтерпретувати зміст заняття та скоригувати діяльність свою і студентів; об'єктивно й аргументовано аналізував відвідані заняття колег студентів-практикантів; правильно проводив оцінювання відповідей студентів із застосуванням різних форм контролю.

«Добре» ставиться, якщо магістрант належним чином оформив звітну документацію з виробничої практики; чітко й обґрунтовано висував, ефективно вирішував навчально-виховні завдання, раціонально використовував різноманітні методи навчання, проте недостатньо ефективно залучав окремі методичні прийоми активізації творчого потенціалу студентів на лекційно-практичних заняттях та припускався незначних помилок у моделюванні й проведенні занять; поєднував колективні, індивідуальні та групові форми занять для досягнення поставленої освітньо-виховної мети занять; практично не припускався мовленнєвих огріхів, коректно

виправляв помилки у мовленні студентів; під час проведення залікових занять та позааудиторного літературного заходу магістрантом-практикантом ураховано вікові особливості особистісно-зорієнтованого підходу до навчально-виховного процесу.

«Задовільно» ставиться, якщо магістрант надав звітні матеріали з виробничої практики для перевірки вчасно, але допустив ряд помилок у викладі матеріалу та аналізі відвіданих занять; змодельював структури та плани-конспекти залікових занять, проте мали місце порушення послідовності та взаємозв'язку між структурними етапами залікових занять, недостатньо ефективно застосував різні методи навчання, прийоми активізації студентів, невдало організовував індивідуальні, групові, колективні форми роботи на лекціях та практичних заняттях, недостатньо володіє вміннями організовувати поглиблене вивчення тексту художнього твору, відчуває труднощі у використанні різних видів завдань, а також ІКТ; постійно користується конспектом заняття, не може інтерпретувати зміст заняття та при потребі коригувати діяльність свою чи студентів; часто допускає мовленнєві огріхи, не помічає помилок у мовленні студентів і вчасно не виправляє їх; не провів позааудиторний літературний захід.

«Незадовільно» ставиться, якщо магістрант надав звітну документацію невчасно; змодельював конспекти залікових занять, позааудиторних заходів, але під час їх проведення не реалізував досягнення освітньо-виховної мети, нераціонально застосував методи навчання, допустив серйозні помилки під час викладу навчального матеріалу, неефективно використовував (не використовував взагалі) ІКТ; виявив слабкі знання психолого-педагогічної, філологічної та дидактичної теорії, у мовленні допустив ряд помилок, які не помітив сам, не виправляв мовленнєві недоліки студентів.

Магістранту, який отримав негативну оцінку з практики, надається право виконати завдання практики повторно. При повторному невиконанні завдань практики магістрант відраховується з вищого навчального закладу.

Система оцінювання та таблиця розподілу оцінок

Оцінка за 100-бальною шкалою університету / Grade according to 100-point scale of the University	Оцінка за шкалою ЄKTC/ Grade according to ECTS scale
90-100 (творчий рівень) / (creative level)	A (відмінно) / (excellent)
82-89 (високий рівень) / (high level)	B (дуже добре) / (very good)
74-81 (добрий рівень) / (good level)	C (добре) / (good)
64-73 (середній рівень) / (average level)	D (посередньо) / (average)
60-63 (задовільний рівень) / (satisfactory level)	E (достатньо) / (satisfactory)
35-59 (низький рівень) / (low level)	FX (незадовільно з можливістю повторного складання) / (unsatisfactory with the possibility of repassing the exam)
1-34 (незадовільний рівень) / (unsatisfactory level)	F (незадовільно з обов'язковим повторним вивченням) / (unsatisfactory with the compulsory revision of the course)

6. ВИМОГИ ДО ЗВІТУ

Звіт охоплює такі види документів:

1. Щоденник практики з характеристикою й оцінкою роботи студента.
2. Звіт із практики.
3. Конспекти двох лекцій та двох практичних занять, проведених самостійно.
4. Аналіз двох занять (лекція і практичне заняття), проведених викладачем-методистом.

5. Аналіз двох із відвіданих занять (лекція і практичне заняття), проведених іншим студентом-практикантом.
6. ІКТ-супровід.
7. Сценарій літературного позааудиторного заходу.

7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Базова

1. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття»). URL: [http:// www.uazakon.com/documents/date_5x/pg_irwjios.htm](http://www.uazakon.com/documents/date_5x/pg_irwjios.htm) (дата звернення: 14.05.2022).
2. Закон України «Про вищу освіту» / Закон від 1 липня 2014 р. № 1556- VII. URL: [http:// zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page). (дата звернення: 14.05.2022).
3. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://ips.ligazakon.net/document/T172145?an=2124>
4. Державний стандарт вищої освіти в Україні. URL: <https://mon.gov.ua/osvita-2/vishcha-osvita-ta-osvita-doroslikh/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukraini/zatverdzeni-standarti-vishchoi-osviti>
5. Національна стратегія розвитку вищої освіти в Україні на 2022–2032 роки. URL: <https://mon.gov.ua/osvita-2/vishcha-osvita-ta-osvita-doroslikh/strategiya-rozvitku-vishchoi-osviti-v-ukraini-na-2022-2032-roki>
6. Інноваційні технології навчання в умовах модернізації сучасної освіти: монографія / за наук. ред. д. пед. н., проф. Л. З. Ребухи. Тернопіль: ЗУНУ, 2022. 143 с.
7. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно- інноваційна стратегія): навч. посіб. Київ: Освіта України, 2009. 464 с.
8. Мачинська Н. І., Стельмах С. С. Сучасні форми організації навчального процесу у вищій школі: навч.-метод. посіб. Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ, 2012. 180 с.
9. Семеног О. М., Базиль Л. О., Дятленко Т. І. Практика в системі фахової освіти вчителя-словесника: навч. посіб. К.: Фенікс, 2008. 288 с.
10. Семеног О. М., Базиль Л. О., Дятленко Т. І. Фахова практика вчителя- словесника: навч. посіб. Луганськ: Ноулідж, 2011. 496 с.
11. Токмань Г., Козубенко Л., Дига Н., Черниш Н. Практика в системі бакалаврської і магістерської освіти філолога: літературознавчий аспект. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2018. 304 с.

Додаткова

12. Брюховецька О. В. Інноваційний формат університетської лекції в сучасному освітньому процесі. URL: <http://lib.iitta.gov.ua/>
13. Грицай Ю. О. Лекції з педагогіки вищої школи: навч. посіб. для студ. магістратури. Миколаїв: Іліон, 2014. 412 с.
14. Інноваційні технології викладання української мови та літератури в школі і ВНЗ: проблеми та пошуки. Житомир: Полісся, 2004. 212 с.
15. Кайдалова Л. Г., Науменко Н. В. Методика викладання у вищій школі: метод. рек. до практичних занять для здобувачів вищої освіт. Х.: НФаУ, 2021. 46 с.
16. Романько В. Університетське літоб'єднання – школа літературної майстерності. *Рідна школа*. 2014. № 3. С. 78–79.
17. Семеног О. Академічна лекція як професійний комунікативний феномен. *Естетика і етика педагогічної дії. Збірник наукових праць*. 2011. Вип. 2. С. 91– 101.
18. Семеног О. М. Професійна підготовка майбутніх учителів української мови і літератури. Монографія. Суми: ВВП «Мрія-1» ТОВ, 2005. 404 с.
19. Яблонська О. Українська література як державна стратегія України. *Дивослово*. 2020. № 5. С. 2–3.
20. Яцина С. Методика використання інноваційних технологій для формування професійних

умінь у майбутніх учителів-словесників на заняттях з літературознавчих дисциплін.
Українська мова і література в школі. 2016. № 1. С. 29–33.