

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ЛІТЕРАТУРИ

ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ

(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор із науково-педагогічної роботи



Сергій СЛОБОДЯН

РОБОЧА ПРОГРАМА

ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

PROGRAM OF THE PRACTICE IN UKRAINIAN LITERATURE

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни обов'язкова

мова викладання українська

Робоча програма виробничої практики з української літератури скерована на підготовку фахівців галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), освітньої програми «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))».

6 » травня 2025 р. 12 с.

Розробник: Родіонова Інна Григорівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання.

Проект робочої програми виробничої практики з української літератури узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант



Інна РОДІОНОВА

Проект робочої програми виробничої практики з української літератури розглянуто на засіданні кафедри української мови, літератури та методики навчання

Протокол № 5 від «6» травня 2025 р.

В. о. завідувача кафедри



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми виробничої практики з української літератури розглянуто Навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 5 від «13» травня 2025 р.

Голова



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми виробничої практики з української літератури погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Робочу програму виробничої практики з української літератури затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 5 від «21» травня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2025

© Родіонова І. Г., 2025

Анотація

У процесі проходження виробничої педагогічної практики з української літератури студенти ознайомлюються із професійною діяльністю вчителя основної та старшої школи, верифікують набуті під час університетських студій знання, готуються до самостійного й ефективного виконання фахових функцій учителя української літератури в сучасному закладі загальної середньої освіти, реалізують професійні компетентності викладати українську літературу.

Ключові слова: *фахова підготовка бакалаврів, виробнича практика, педагогічний тренінг, компетенції та компетентності, мотиваційна спрямованість.*

Abstract

During the pedagogical internship in Ukrainian literature, students become acquainted with the professional duties of teachers in lower and upper secondary school, consolidate the knowledge acquired during their university studies, prepare for the independent and effective fulfillment of their professional responsibilities as Ukrainian literature teachers in general secondary education institutions, and apply their professional competencies in teaching Ukrainian literature.

Keywords: *professional training of bachelor's students, internship, pedagogical training, competencies and competences, motivational orientation.*

ЗМІСТ

<i>Вступ.....</i>	<i>5</i>
<i>1. Мета та завдання практики.....</i>	<i>6</i>
<i>2. Передумови практики.....</i>	<i>6</i>
<i>3. Очікувані результати практики.....</i>	<i>6</i>
<i>4. Зміст виробничої практики.....</i>	<i>7</i>
<i>5. Форми й методи контролю.....</i>	<i>9</i>
<i>6. Вимоги до звіту</i>	<i>10</i>
<i>7. Рекомендовані джерела інформації.....</i>	<i>12</i>

ВСТУП

Виробнича педагогічна практика – важлива складова системи фахової підготовки майбутніх учителів української літератури, передбачена навчальним планом на першому (бакалаврському) рівні підготовки фахівців. Разом з іншими професійними практиками вона забезпечує глибше засвоєння теоретичних знань і набутих умінь та навичок, впливає на формування мотиваційної спрямованості на вчительську професію, сприяє загально-педагогічному й загально-культурному розвитку студента-філолога.

Практика планується відповідно до Законів «Про освіту», «Про вищу освіту», «Положення про проведення практики студентів закладів вищої освіти України» і проводиться після відповідної лекційно-практичної та самостійної роботи студентів, складання іспиту з навчальної дисципліни «Методика навчання української літератури».

Навчальним планом підготовки бакалаврів передбачено проходження виробничої практики з української літератури на базі закладів загальної середньої освіти м. Миколаєва та області, з якими укладено відповідні договори. Методисти практики призначаються з числа викладачів університету та вчителів базових шкіл.

Упродовж виробничої практики студент виконує функції учителя, самостійно планує та проводить уроки, систематично обговорюючи та узгоджуючи з методистами їх зміст і структуру; опановує сучасними методами і формами організації навчально-виховного процесу в закладі загальної середньої освіти, набуває практичних умінь і навичок моделювати структури різних типів уроків із застосуванням інноваційних особистісно зорієнтованих методик, проводить позакласні заходи за оригінальними сценаріями, виконує методичну й науково-дослідницьку роботи. По завершенню виробничої практики студент подає відповідну документацію та захищає свою роботу на підсумковій звітній конференції.

Таким чином, виробнича педагогічна практика з української літератури є необхідною складовою частиною підготовки студентів до самостійного й ефективного виконання фахових функцій учителя української літератури в сучасному закладі загальної середньої освіти та забезпечує набуття студентами фахових компетентностей.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Мета проходження виробничої практики полягає у формуванні низки компетентностей.

ЗК 5. Здатність до виконання навчально- й науково-дослідницьких завдань фахового спрямування.

ЗК 7. Здатність проявляти повагу до української національної культури; з'ясовувати проблеми сучасної мовної та інформаційної політики.

ЗК 8. Здатність бути відповідальним, ініціативним; працювати в команді, розподіляти функції у виконанні спільної діяльності.

ФК 10. Здатність організовувати освітній процес у закладах освіти з використанням сучасних, науково обґрунтованих, традиційних та інноваційних технологій, методів, прийомів, засобів; створювати сприятливі умови для розвитку, навчання й виховання здобувачів освіти.

ФК 12. Здатність до розуміння місця літературознавства в системі сучасної гуманітарної освіти; оволодіння навичками аналізу українського та світового літературних процесів у теоретичному й практичному та синхронічно-діахронічному аспектах; уміння використовувати здобутки регіонального письменства для формування національної свідомості здобувачів освіти, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій.

ФК 13. Здатність урахувати традиційні та інноваційні підходи та принципи, добирати методи та прийоми навчання в процесі викладання української мови і літератури; засвоїти теорію сучасного уроку з урахуванням психологічних особливостей здобувачів освіти в умовах військового стану.

2. ПЕРЕДУМОВИ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ

Передумовами для виробничої педагогічної практики є знання, уміння та навички, засвоєні під час вивчення дисциплін циклу загальної та професійної підготовки: «Історія української та зарубіжної літератури (у т. ч. Фольклор)», «Теоретичні проблеми літературознавства», «Психологія (загальна та вікова)», «Методика навчання української мови та літератури», «Методика виховної роботи», «Педагогічна творчість» та «Освітній менеджмент».

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Освітній компонент передбачає формування й розвиток у студентів таких програмних результатів навчання:

ПРН 1. Знає та розуміє предметну галузь професійної діяльності; має сформовані уявлення про спеціальність і кваліфікацію філолога, особливості організації освітнього процесу в контексті модернізації української школи і входження у загальноєвропейський освітній простір.

ПРН 5. Здійснює пошук, інтерпретацію та синтез наукової інформації, отриманої з різних джерел із дотриманням принципів академічної доброчесності.

ПРН 8. Добирає і застосовує оптимальні методи виховання з урахуванням рівня розвитку, індивідуально-психологічних та вікових особливостей учнів; здійснює корекцію поведінки учнів й попереджає конфліктні ситуації.

ПРН 9. Упроваджує комунікативну стратегію, тактику й техніку взаємодії з учасниками освітнього процесу, організовує їхню спільну діяльність для підвищення педагогічної майстерності.

ПРН 10. Знає традиційні та інноваційні технології організаційно-управлінської діяльності в закладі освіти; особливості запровадження науково обґрунтованих нововведень в освітню сферу.

ПРН12. Уміє оперувати сучасним категоріально-термінологічним апаратом літературознавства; знати тенденції української та зарубіжної літератури (в т. ч. фольклору) як теоретичного базису дослідницької й прикладної діяльності в галузі літературознавства.

ПРН 13. Уміє організувати навчальний процес у закладі загальної середньої освіти й реалізувати професійно-практичні засади навчання української мови літератури; здійснювати педагогічну діяльність в умовах реформування сучасної школи, реалізації концепції мовної освіти в Україні.

4. ЗМІСТ ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ З ЛІТЕРАТУРИ

Теоретична та технічна підготовка студентів. Проведення виробничої практики складається з виконання основних задач, поставлених перед студентами. Найважливішою серед них є: підготовка студентів до самостійного й компетентного виконання фахових функцій учителя української літератури та класного керівника в сучасному ЗЗСО.

Завдання практики: ознайомлення практикантів із функційними обов'язками й формами діяльності (навчально-предметною, науково- та організаційно-методичною, виховною, психолого-педагогічною, культурно-просвітницькою) вчителів-словесників, формами організації навчально-виховного процесу й специфікою навчально-виховної і дослідницької роботи вчителя; оволодіння студентами вміннями самостійно розробляти завдання на різних освітніх платформах (Kahoot, Padlet, Google Classroom) та використовувати їх на уроках української літератури; формування в студентів готовності до інноваційної діяльності, творчого дослідницького підходу до практичної роботи за фахом, прийняття самостійних рішень у реальних для професійної діяльності умовах.

Виробнича практика студента починається з направлення до навчального закладу для її проходження. За тижнями виконання програми практики роботу студента-практиканта розподілено:

Перший тиждень практики:

1. Участь у настановчій конференції, настанови, консультування методиста; ознайомлення зі зразками шкільної документації, потрібної для практичної роботи з фаху.
2. Співбесіди з представниками адміністрації навчального закладу, класним керівником та вчителем-предметником; ознайомлення з навчально-виховною роботою школи, педагогічним та учнівським колективом.
3. На підставі зібраних матеріалів про організацію навчально-виховної роботи школи та її планування студент-практикант складає план індивідуальної роботи (календарний графік) на весь період проходження практики, погоджує його з методистом (керівником) та затверджує в директора ЗЗСО.

У наступні тижні студент-практикант працює відповідно до календарного графіку-плану, який затверджено методистом університету, та виконує такі завдання:

1. Ознайомлюється з умовами проведення уроків української літератури, обладнанням кабінету посібниками, ІКТ.
2. Вивчає методи й прийоми роботи вчителя школи зі своєї спеціальності; знайомиться з порядком ведення записів у класних журналах, системою оцінювання літературної компетентності учнів.
3. Підбирає теми залікових уроків із предмету й теми позакласних занять.
4. Розробляє плани-конспекти, готує й проводить залікові уроки з української літератури (різні за характером і типами).
5. Вивчає стан використання технічних засобів навчання та контролю на уроках вчителя.
6. Відвідує уроки інших студентів-практикантів, аналізує та бере участь у наступному їх обговоренні.
7. Проводить класні години в закріпленому класі; моделює та проводить заліковий предметний захід із літератури та заліковий виховний захід.
8. Підбирає та виготовляє наочні навчальні матеріали (за вказівками методиста), розробляє дидактичні матеріали, застосовує ІКТ; надає допомогу вчителю-предметнику щодо поповнення програмно-методичного забезпечення дисципліни.

Підсумкові три дні практики:

1. Підготовка звіту з педпрактики, звітної документації. Відбір кращих наочних посібників, презентацій тощо, розроблених і виготовлених учнями під керівництвом студентів.
2. Звіт практиканта про підсумки практики, отримання характеристики про свою діяльність.
3. За результатами педагогічної виробничої практики з української літератури студент оформляє звітну документацію, яка надається для перевірки керівникові від кафедри.

Методичні рекомендації до проведення уроків з української літератури.

Після ознайомлення із завданнями педагогічної практики, загальними вимогами, програмними

й індивідуальними завданнями практики кожен зі студентів-практикантів складає календарний графік проходження практики за такими розділами: навчальна робота, що охоплює проведення уроків; методична робота, яка передбачає виконання індивідуальних завдань, участь у роботі методичних об'єднань / семінарів, проблемних груп тощо; виховна робота, що складає проведення виховних заходів, класних годин, заняття гуртка. План попередньо узгоджується з викладачем відповідної дисципліни, після чого студент подає його на затвердження керівнику педагогічної практики. До графіка заносяться основні положення програми з визначенням конкретного терміну їх реалізації, а також залишається місце для позначок про виконання кожного з пунктів.

Із метою набуття педагогічного досвіду студент-практикант повинен відвідати заняття з української літератури та предметні заходи, які проводить учитель, керівник педагогічної практики, студенти-практиканти; повинен брати участь в обговоренні та аналізі відвіданих форм роботи. За допомогою викладача літературознавчої дисципліни, методиста, керівника практики проводить пробні заняття. Перед проведенням залікових занять студент-практикант зобов'язаний отримати консультації викладача відповідної дисципліни, методиста-предметника чи керівника практики, затвердити конспект залікового уроку вчителем та викладачем.

План-конспект уроку. Його структура та компоненти:

- формулювання теми уроку;
- методично обґрунтоване визначення навчальної мети заняття;
- навчальні ситуації на уроці літератури як основа його структури;
- вибір видів роботи на уроці, форм, методів і прийомів навчання;
- змістова частина уроку, опис ходу уроку;
- інші методичні компоненти (наочність, ТЗН, міжпредметні зв'язки, завдання для учнів на розвиток умінь і навичок, розвиток мовлення, самостійна робота, форми контролю та ін.)

Студент веде під час практики щоденник, в якому записує власні враження та міркування стосовно змісту і форм практичної роботи. Щоденник студента – це документ, який відбиває не лише зміст проведеної студентом роботи в школі (щоденні записи), а й її аналіз та результати. У цьому документі занотовується вся інструктивна інформація, отримана практикантом під час практики; результати його дослідницької діяльності та виконання індивідуальних завдань, зокрема фіксуються:

- календарний план-графік практиканта, відвідування занять із метою вивчення та аналізу методики роботи вчителя-словесника та проведення пробних і залікових уроків;
- відомості про загальну підготовку до проходження педагогічної практики (самостійна робота студента, консультації викладачів, інструктажі, схеми- алгоритми розумових операцій, матеріали передового педагогічного досвіду тощо);
- підготовка до пробного заняття (консультації методиста, викладача і вчителя, труднощі та способи їх подолання, самоаналіз щодо стану готовності до проведення заняття, враження від проведеного заняття, критичний самоаналіз та самооцінка щодо виконаної роботи);
- аналіз відвіданих занять (уроків із літератури), проведених учителем, безпосереднім керівником педагогічної практики, та іншими студентами- практикантами (всього 2);
- аналіз проведеної роботи щодо вивчення методичної документації з дисципліни (програми з української літератури, програмно-методичне забезпечення, плани роботи класного керівника тощо), зауваження та побажання;
- перелік роботи, виконаної за особистою ініціативою, виконання індивідуальних завдань.

Права та обов'язки студентів-практикантів

Права студентів-практикантів.

Студенти можуть самостійно з погодженням завідувача кафедри визначити місце проходження виробничої практики, зокрема з наступним працевлаштуванням. Отримувати необхідні консультації з організаційних і методичних питань від керівника практики від закладу вищої освіти.

Обов'язки студентів-практикантів.

1. Своєчасно виконує всі види робіт, передбачених програмою практики, проводить навчально-виховну роботу.

2. Вивчає специфіку організації навчально-виховного процесу, позакласної роботи в школі зі спеціальності; методи і прийоми практичної роботи вчителя-словесника.

3. Готує й проводить різні за характером і типами уроки української літератури з метою застосування різноманітних методів і прийомів навчально-виховної роботи з учнями різного віку.

4. Веде щоденник, в якому фіксує підсумки спостережень і аналізує навчально-виховну роботу з учнями.

5. Організовує свою діяльність відповідно до вимог статуту ЗЗСО, підлягає правилам внутрішнього розпорядку, виконує розпорядження адміністрації та керівників практики.

6. У процесі роботи з учнями студент повинен намагатися показати свою професійну компетентність, брати активну участь у житті колективу навчально-виховного закладу.

Обов'язки керівника практики

1. Розподіляє студентів ЗЗСО й разом з методистом від бази розподіляють студентів за класами.

2. Перевіряє й затверджує календарний графік студента на період практики.

3. Забезпечує проведення студентами уроків і позакласних занять, консультує студентів у процесі підготовки до уроку й завдань із предмета, перевіряє і затверджує їхні конспекти, відвідує уроки й виховні заходи, аналізує та оцінює їх, контролює виконання календарних графіків проходження практики студентами.

4. Аналізує документацію, яку надають студенти після завершення практики; бере участь у настановчій та підсумковій конференціях, виставляє загальну оцінку з практики, складає звіт за результатами практики.

5. ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль здійснює методист з української літератури. Основною формою контролю є відвідування та аналіз уроків (заходів), проведених студентом. Для підбиття підсумків педагогічної практики проводиться підсумкова конференція, в роботі якої беруть участь практиканти, методисти, керівник практики від кафедри.

Підсумковий контроль – перевірка звітної документації та виставлення диференційованого заліку студентам з метою оцінки їх знань та навичок у відповідності до робочої програми з педагогічної практики.

Критерії оцінювання

«Відмінно» - всі завдання практики виконано в повному обсязі; студент на високому науковому та організаційно-методичному рівнях змодельовував структуру та конспекти залікових уроків і виховних заходів, раціонально використовував різноманітні методи навчання та методичні прийоми активізації учнів; якщо практикант виявив вміння проводити уроки з літератури з застосуванням інноваційних технологій педагогічної діяльності, демонстрував творчий підхід і самостійність у доборі навчального й дидактичного матеріалу в процесі моделювання й аналізу занять, відвідував й обговорював навчальні заняття та виховні заходи інших студентів-практикантів; більшість залікових уроків студента оцінено на «відмінно».

«Добре» - студент сумлінно виконував обов'язки практиканта, проводив уроки з української літератури на належному науково-методичному рівні, обґрунтовано висував і вирішував навчально-виховні завдання, проте недостатньо ефективно використовував окремі методичні прийоми активізації учнів; застосовував різні шляхи аналізу художнього твору, різні форми роботи в процесі поглибленого вивчення тексту твору, але зрідка використовував різні види творчих, проблемно-пошукових робіт під час аналізу текстів художніх творів; якщо студент-практикант виявив знання психолого-педагогічної теорії, але припускався незначних помилок у моделюванні занять; більшість уроків оцінено на «добре».

«Задовільно» - завдання практики виконано із зауваженнями, навчальні заняття проводилися на низькому методичному рівні, зокрема не приділялась належна увага під час вивчення тексту твору його аналізу в єдності змісту і форми, студенти намагалися створювати ситуації вибору, передовсім щодо способу вирішення проблемних завдань для учнів, проте не завжди судження учнів фіналізувалися узагальненнями практикантів про вузлові питання проблемної бесіди; виховні заходи проведені, але на низькому організаційному рівні; якщо студент недостатньо відвідував заняття інших співгрупників; звітна документація оформлена без дотримання вимог; залікові уроки оцінено на «задовільно».

«Незадовільно» - студент не виконав завдання практики. Звітна документація не надана для

перевірки керівником.

Система оцінювання та таблиця розподілу оцінок

Оцінка за 100-бальною шкалою університету / Grade according to 100-point scale of the University	Оцінка за шкалою ЄKTC/ Grade according to ECTS scale
90-100 (творчий рівень) / (creative level)	A (відмінно) / (excellent)
82-89 (високий рівень) / (high level)	B (дуже добре) / (very good)
74-81 (добрий рівень) / (good level)	C (добре) / (good)
64-73 (середній рівень) / (average level)	D (посередньо) / (average)
60-63 (задовільний рівень) / (satisfactory level)	E (достатньо) / (satisfactory)
35-59 (низький рівень) / (low level)	FX (незадовільно з можливістю повторного складання) / (unsatisfactory with the possibility of repassing the exam)
1-34 (незадовільний рівень) / (unsatisfactory level)	F (незадовільно з обов'язковим повторним вивченням) / (unsatisfactory with the compulsory revision of the course)

6. ВИМОГИ ДО ЗВІТУ

Після виробничої практики студенти подають груповому методисту такі матеріали:

1. Звіт студента про результати проходження виробничої педагогічної практики з української літератури, в якому у систематичному вигляді описується особисто виконана робота за термін педагогічної практики.

2. Щоденник педагогічної практики, що містить календарний графік-план роботи студента та робочі записи під час практики; відгук і оцінку роботи практиканта, запропоновану методистом від бази практики та завірену керівником навчального закладу; відгук осіб, які здійснювали поточну перевірку проходження студентом практики та висновок керівника від університету з аргументацією оцінки.

3. 4-ри конспекти проведених залікових уроків з української літератури різних типів, підписані вчителем і викладачем-керівником практики з фаху.

4. Аналіз 2-ох відкритих уроків української літератури, відвіданих в іншого студента-практиканта або вчителя-предметника.

5. Конспект сценарію одного з проведених виховних заходів літературної тематики, до якого додається план виховної роботи класу.

6. Наочність, дидактичний матеріал, виготовлені до залікових уроків та виховних заходів.

7. Мультимедійну презентацію про результати проходження практики, що спрямовується на узагальнення набутого досвіду педагогічної діяльності.

Звітна документація здається в триденний термін після закінчення педагогічної практики. На підставі записів у щоденнику та виконання календарного графіка студент складає звіт про виконання практики.

Орієнтовний зміст звіту про практику.

У вступі коротко розкривається роль, місце та мета проведеної практики в системі професійної підготовки майбутнього вчителя (основні принципи організації практики; основні завдання практики; визначення професійних умінь і навичок, які повинні формуватися та вдосконалюватися під час практики).

Основна частина звіту будується відповідно до конкретних завдань програми практики з навчальної, методичної, виховної роботи студента-практиканта. Доцільно також вказати місце

проходження практики, загальні відомості про базу проходження педагогічної практики, коротко охарактеризувати матеріально-технічну базу та специфіку навчального закладу; зробити аналіз програмно-методичного забезпечення дисципліни у кабінеті; скласти перелік тем проведених навчальних занять (конспекти уроків (4)); перелік відвіданих занять, на яких був присутній практикант (розгорнутий аналіз (2) відвіданих занять); перелік відвіданих виховних заходів; сценарії проведених виховних заходів (2); оброблені та проаналізовані результати психолого-педагогічних досліджень (характеристика учнів класу).

Висновки узагальнюють та відображають систематизовані відомості про знання, уміння й навички, здобуті студентом під час виконання завдань педагогічної практики, зауваження та пропозиції щодо удосконалення і покращення умов та організацію виконання завдань виробничої практики.

7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Базова

1. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття»). URL: http://www.uazakon.com/documents/date_5x/pg_irwjios.htm (дата звернення: 14.05.2022).
2. Закон України «Про вищу освіту» / Закон від 1 липня 2014 р. № 1556- VII. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page>. (дата звернення: 14.05.2022).
3. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://ips.ligazakon.net/document/T172145?an=2124>
4. Державний стандарт вищої освіти в Україні. URL: <https://mon.gov.ua/osvita-2/vishcha-osvita-ta-osvita-doroslikh/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukraini/zatverdzeni-standarti-vishchoi-osviti>
5. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2022–2032 роки. URL: <https://mon.gov.ua/osvita-2/vishcha-osvita-ta-osvita-doroslikh/strategiya-rozvitku-vishchoi-osviti-v-ukraini-na-2022-2032-roki>
6. Наукові основи методики літератури: навч.-метод. посіб. / за ред. Н. Й. Волошиної. Київ: Ленвіт, 2002. 344 с.
7. Островерхова Н. М. Аналіз уроку: концепції, методики, технології. К.: Інкос, 2003. 352 с.
8. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах: навч. посіб. для студентів-філологів. Київ : Ленвіт, 2011. 291 с.
9. Семеног О. М., Базиль Л. О., Дятленко Т. І. Практика в системі фахової освіти вчителя-словесника: навч. посіб. К.: Фенікс, 2008. 288 с.
10. Семеног О. М., Базиль Л. О., Дятленко Т. І. Фахова практика вчителя-словесника: навч. посіб. Луганськ: Ноулідж, 2011. 496 с.
11. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підруч. Київ: Академія, 2012. 312 с.
12. Яценко Т. О. Тенденції розвитку методики навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах (друга половина XX – початок XXI століття): монографія. Київ: Педагогічна думка, 2016. 360 с.

Додаткова

13. Башманівська Л. А., Білоус Н. М. Практикум з методики викладання української літератури: навч.-метод. посіб. Київ: Слово. 2013. 144 с.
14. Бондаренко Ю. І. Загальна модель шкільного навчання української літератури: монографія. Ніжин: НДУ імені М. В. Гоголя, 2017. 398 с.
15. Бондаренко Ю. І. Теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. Ніжин: Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2009. 351 с.
16. Жила С. О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. Чернігів: Деснянська правда, 2004. 360 с.
17. Куцевол О. М. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури: монографія. Вінниця: Глобус-Прес, 2006. 348 с.
18. Микитюк В. Практикум з методики викладання української літератури: навч. посіб. Львів:

ЛНУ ім. Івана Франка, 2011. 186 с.

19. Мхитарян О. Підвищення навчальних досягнень учнів з української літератури: монографія. Миколаїв: Іліон, 2014. 232 с.
20. Нежива Л. Л. Теорія і практика вивчення літературних напрямів українського письменства в школі: монографія. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2016. 356 с.
21. Пометун О. І., Пироженко Л. В. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посіб. / за заг. ред. О. І. Пометун. Київ: Вид-во А.С.К., 2004. 192 с.
22. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури. Курс лекцій. Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. 164 с.
23. Шуляр В. І. Сучасний урок української літератури: монографія. Миколаїв: Іліон, 2014. 553 с.