

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

(повна назва кафедри)



ЗАТВЕРДЖЕНО

Доктор із науково-педагогічної

Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Кваліфікаційний іспит

Qualification exam

рівень вищої освіти	_____ перший (бакалаврський) _____
тип дисципліни	_____ обов'язкова _____
мова викладання	_____ українська _____

Робоча програма навчальної дисципліни «Кваліфікаційний іспит» є однією із складових комплексної підготовки фахівців галузей знань А4 Освіта, спеціальності А4 Середня освіта Освітньої програми Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

«__» _____ 2025 р. 19 с.

Розробник: Аристова Людмила Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, Ярошевська Лариса Віталіївна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва.

Гарант ОП #14.13. Середня освіта (мистецтво, музичне мистецтво) А/– Л.С. Аристова
Музичне мистецтво

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Кваліфікаційний іспит» розглянуто на засіданні кафедри музичного мистецтва

Протокол № 2 від «12» 02 2025 р.

Завідувач кафедри

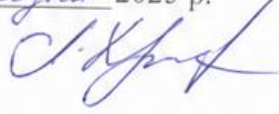


Оксана Стріхар

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Кваліфікаційний іспит» розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського

Протокол № 3 від «6» березня 2025 р.

Голова



Людмила Хрящевська

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Кваліфікаційний іспит» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій Лабарткава

Робочу програму навчальної дисципліни «Кваліфікаційний іспит» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № ____ від « ____ » _____ 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій Слободян

© НУК, 2025

© Аристова Л.С., Ярошевська Л.В. 2025

ЗМІСТ

ВСТУП	5
ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	6
МЕТА КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	7
ПЕРЕДУМОВИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ.....	7
ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	7
СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ	7
ПЕРЕЛІК ТЕМ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ІСПИТ.....	8
ОЦІНЮВАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ	14
РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ	16
<i>Додаток 1</i>	<i>17</i>
<i>Додаток 2</i>	<i>18</i>

Анотація

Кваліфікаційний іспит – завершальний етап у підготовці випускника, що має на меті перевірити рівень сформованості загальних та фахових компетентностей здобувачів вищої освіти за ОПП «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти: педагогічна діяльність в музичній освіті.

Ключові слова: *кваліфікаційний іспит, освітня програма, бакалавр освіти, учитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу Мистецтво, середня освіта.*

Abstract

The qualification exam is the final stage in the preparation of a graduate, which aims to check the level of formation of general and professional competencies of higher education applicants for the OPP "Secondary Education (Art. Musical Art)" specialty 014.13 Secondary Education (Art. Musical Art) at the first (bachelor's) level of higher education: pedagogical activity in music education.

Keywords: *qualification exam, educational program, bachelor of education, teacher of musical art and integrated course Art, secondary education*

ВСТУП

Робоча програма кваліфікаційної атестації «Кваліфікаційний іспит з «Методики музичного навчання та виховання», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» є однією зі складових комплексної підготовки фахівців першого рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», форма навчання – денна, заочна.

Кваліфікаційний іспит є підсумковим етапом контролю сформованих загальних і фахових компетентностей здобувачів вищої освіти, що репрезентує програмові результати навчання, передбачені освітньою програмою, та визначає ступінь їхньої професійної готовності до викладацької діяльності в закладах загальної середньої освіти.

Програма кваліфікаційного іспиту охоплює перелік питань, що мають на меті виявити рівень теоретико-практичної підготовки здобувачів із базових фахових дисциплін: «Методики музичного навчання та виховання», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», «Методика музичного навчання та виховання в закладах дошкільної освіти».

Кваліфікаційна атестація проводиться у формі усного іспиту.

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кваліфікаційна атестація	Освітній рівень: перший (бакалаврський) Освітня програма – «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність – 014 «Середня освіта», Спеціалізація – 014.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»	обов’язковий
Кількість кредитів – 3		Рік підготовки:
		4-й
Електронна адреса РПНД на сайті Університету		Семестр
		8-й
		Самостійна робота
		90 год.
Загальна кількість 90 годин	Вид контролю: Кваліфікаційний іспит	

МЕТА КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ

Мета кваліфікаційного іспиту – визначення рівня сформованості у студентів-випускників загальних і фахових програмних компетентностей, передбачених освітньою програмою

«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», що реалізуються через відповідні результати навчання.

Магістральним завданням кваліфікаційного іспиту є перевірка знань здобувачів вищої освіти з дисциплін «Методики музичного навчання та виховання», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», «Методика музичного навчання та виховання в закладах дошкільної освіти».

ПЕРЕДУМОВИ КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ

Передумовами кваліфікаційного іспиту є освітні компоненти: «Методики музичного навчання та виховання», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», «Методика музичного навчання та виховання в закладах дошкільної освіти», практична підготовка, навчально- й науково-дослідницька діяльність.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Очікувані результати навчання, що мають продемонструвати студенти на комплексному кваліфікаційному іспиті:

1. Комплексний кваліфікаційний іспит має на меті перевірку й оцінку сформованості музичної, педагогічної, мистецькознавської, комунікативної, культурологічної та методичної компетентностей здобувачів, наявності в них фундаментальних знань з музичного мистецтва, історії української та зарубіжної музики, історії мистецтв, музично-теоретичних дисциплін, а також здатності до реалізації цих знань у процесі викладання предметів музично-мистецького циклу.

2. У межах методичного компонента випускники повинні продемонструвати знання з методики музичного навчання та виховання та методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», вміння враховувати підходи, принципи та закономірності навчання, добирати ефективні методи та засоби навчання, структурувати уроки мистецтва та музичного мистецтва різних типів із урахуванням вікових і психологічних особливостей здобувачів освіти, адаптувати освітні технології до реальних умов педагогічної практики, зокрема – в умовах воєнного стану.

СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ

Кваліфікаційний іспит складається з 3 блоків: теоретичних питань і практичного завдання. Зразок екзаменаційного білету додається (Додаток 1).

1. Перше питання має на меті перевірити рівень сформованості музичної компетентності із дисциплін «Методика музичного навчання та виховання».

2. Питання цього блоку уможливорює з'ясувати рівень сформованості мистецької компетентності з дисципліни «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво».

3. Практичне завдання охоплює (відповідно до екзаменаційного білету):

Показ фрагменту уроку музичного мистецтва.

ПЕРЕЛІК ТЕМ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ІСПИТ

Екзаменаційні питання з навчальної дисципліни

«Методика музичного навчання та виховання»

1. Урок музичного мистецтва як форма організації освітньо-виховного процесу.
2. Слухання музики як один із основних видів музичної діяльності на уроці.
3. Методика розучування шкільної пісні.
4. Методи навчання на уроках музичного мистецтва: словесні, наочні, практичні.
5. Використання дитячих музичних інструментів на уроках музичного мистецтва: прийоми.
6. Технологія LEGO на уроках музичного мистецтва.
7. Гейміфікація на уроках музичного мистецтва (платформа LearningApps).
8. Гейміфікація на уроках музичного мистецтва (платформа Wordwall).
9. Гейміфікація на уроках музичного мистецтва (платформа Kahoot).
10. Художньо-педагогічна драматургія уроку музичного мистецтва.
11. Планування уроків музичного мистецтва: календарне-тематичне.
12. Прийоми роботи з підручником на уроках музичного мистецтва.
13. Планування уроків музичного мистецтва: поурочне.
14. Дидактична казка на уроках музичного мистецтва.
15. Дидактична гра на уроках музичного мистецтва.
16. Музично-педагогічні ідеї М. Лисенко.
17. Педагогічна система музичного виховання М. Леонтовича.
18. Методика музичного виховання К. Стеценка.
19. Музично-педагогічна система Е. Жака-Далькроза.
20. Музично-педагогічна система К. Орфа.
21. Музично-виховна система З. Кодая.
22. Музична система болгарського педагога Б. Тричкова.
23. Зарубіжні педагоги-музиканти та їх вклад у сучасну методику музичного виховання (Ш.Судзукі).
24. Зарубіжні педагоги-музиканти та їх вклад у сучасну методику музичного виховання (М.Монтессорі).
25. Реформування мистецької галузі в Україні у ХХІ столітті: концепції, програми.

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання ч.1: навч. метод. посібник. Миколаїв: РАЛ-поліграфія, 2024. 277 с.
2. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання ч. 2 : навч. метод. посібник Миколаїв : Іліон, 2021. 444 с.
3. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання ч.2: навч. метод. посібник. Миколаїв: РАЛ-поліграфія, 2025. 200 с.
4. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання ч.3: навч. метод. посібник. Миколаїв: РАЛ-поліграфія, 2023. 200 с.

Допоміжна література

1. Аристова Л.С., Фролова-Черediaк К.О. Мистецтво: підручник для 3 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2025. 160с., іл.
2. Аристова Л.С., Фролова-Черediaк К.О. Мистецтво: підручник для 4 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2026. 160с., іл.
3. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 1 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2024. 160с., іл.
4. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 2 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2024. 160с., іл.
5. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 5 кл. закладів загальної

середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 224с., іл.

6. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 6 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 224с., іл.

7. Букреева Г.Б. Цікава музика: Музично-дидактичні ігри. 5 – 8 класи: Навч. посібник для учнів основної школи. Тернопіль: Навчальна книга- Богдан, 2003. 104 с.

8. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 4 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2021. 144 с.

9. Кушка Я. С. Методика музичного виховання дітей. Вид. друге, доопрацьоване. Навч. посібник для вищих навч. закл. культури і мистецтв I-II рівнів акредитації у 2-х частинах. Ч.1. Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. 216 с.

10. Масол Л. Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво: підручник для 1 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: «Генеза», 2023. 144с.

11. Масол Л. Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво: підручник для 2 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: «Генеза», 2024. 112с.

12. Масол Л. Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво: підручник для 3 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: «Генеза», 2025. 112с.

13. Масол Л. Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво: підручник для 4 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: «Генеза», 2021. 112с.

14. Масол Л. Мистецтво: підручник для 5 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: ВД «Освіта», 2022. 160с.

15. Масол Л. Мистецтво: підручник для 6 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: ВД «Освіта», 2023. 160с.

16. Масол Л. Мистецтво: підручник для 7 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: ВД «Освіта», 2024. 160с.

17. Печерська Е. П. Уроки музики в початкових класах: Навч. посібник. К.: Либідь, 2001. 272 с.

18. Ростовський О. Я. Взаємодія різних видів мистецтва на уроках музики: Методичні рекомендації. К.: Освіта, 1991. 48 с.

19. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в основній школі: Навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. 272 с.

20. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі: Навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. 216 с.

21. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. 640 с.

22. Черкасов В. Ф. Вокально-хорова робота й формування співацьких навичок учнів на уроках музичного мистецтва. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2012. Вип. 107_1. С.26-36.

23. Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти. Навч. посібник. Кіровоград: РВВ КДПУ ім.В.Винниченка, 2014. 520 с.

Інформаційні ресурси в інтернет

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti> Державний стандарт початкової загальної освіти.

<http://old.mon.gov.ua/ua/often-requested/state-standards/> Державний стандарт повної загальної середньої освіти.

https://osvita.ua/doc/files/news/928/92805/1_tipova_programa.pdf Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти 5-9 класи

<https://drive.google.com/file/d/1MuHajU0pMiPnv7lNWRvu8rXoMYz6D7H/view> Модельна навчальна програма «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О.В.)

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli> Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко.

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli> Типова освітня програма під керівництвом Р. Б. Шияна.

<https://naps.gov.ua/> (Офіційний сайт Національної академії педагогічних наук України, містить наукові публікації, дослідження в галузі педагогіки).

<https://pedagog.org.ua/> (Сайт Інституту педагогіки НАПН України, містить публікації з теорії та методики навчання).

<https://iitlt.gov.ua/> (Інститут інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України, сайт містить дослідження та публікації з використання ІКТ в освіті).

<https://pedpresa.com.ua/> (Освітній портал «Педагогічна преса», містить статті, новини, методичні матеріали для педагогів).

<https://vseosvita.ua/> (Платформа «Всеосвіта»: блог, вебіари, матеріали для вчителів, зокрема з використання інновацій).

<https://naurok.com.ua/> (Платформа «На Урок»: бібліотека матеріалів, вебіари для вчителів).

Екзаменаційні питання з навчальної дисципліни «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»»

1. Методичні прийоми використання відеоконтенту на уроках мистецтво
2. Прийоми інтегрування різних видів мистецтв на уроках «Мистецтво»
3. Методичні прийоми викладання уроку «Мистецтво».
4. Медіа-технології на уроках мистецтва.
5. Ігрові технології на уроках мистецтва.
6. Шкільний підручник як найважливіший засіб навчання на уроках мистецтва.
7. Взаємоузгодженість домінантних змістових ліній на уроках мистецтва.
8. Зміст курсу «Мистецтво» 8 клас.
9. Зміст курсу «Мистецтво» 9 клас.
10. Зміст курсу «Мистецтво» 10-11 клас.
11. Специфіка викладання уроку мистецтво.
12. Принципи і методи викладання мистецтва в ЗЗСО.
13. Особливості планування уроку мистецтво: календарно-тематичне, поурочне.
14. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва.
15. Фасиліт-технологія на уроках мистецтва.
16. Календарно-тематичне планування уроку «Мистецтво».
17. Поурочне планування уроку «Мистецтво».
18. Технологія кооперованого навчання на уроках мистецтва.
19. Технології діалогу на уроках мистецтва.
20. Проективна технологія
21. Єдність видів діяльності на уроках мистецтва
22. Інтегрування різних видів мистецтв
23. Технологія розвитку критичного мислення
24. Технологія «фотокосплей» на уроках мистецтва.
25. Використання інтернет-платформи Learning Apps на уроках мистецтва.

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Аристова Л. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» : навч. метод. посібник (для змішаної форми навчання). Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2022. 213 с.
2. Масол Л. М., Гайдамака О. В., Белкіна Е. В., Калініченко О. В., Руденко І. В. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів. Х.: Веста: Видавництво

«Ранок», 2006. 256 с.

3. Масол Л. Методика навчання мистецтва в основній школі: Методичний посібник для вчителів. К.: Шк. Світ, 2012. 128 с.

4. Масол Л.М. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу». Київ: Генеза, 2019. 208 с.:іл. <https://surl.li/vfgzzu>

5. Масол Л.М. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 3-4 класах на засадах компетентнісного підходу». Київ: Генеза, 2020. 160 с.:іл. <https://surl.li/gdkvqt>

6. Масол Л.М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посіб. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с. : іл. <https://surl.li/zpzlca>

Допоміжна література

1. Аристова Л.С., Фролова-Чередняк К.О. Мистецтво: підручник для 3 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2025. 160с., іл.

2. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 1 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 136с., іл.

3. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 2 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2024. 136с., іл.

4. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 5 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2022. 224с., іл.

5. Аристова Л.С., Чен Н.В. Мистецтво: підручник для 6 кл. закладів загальної середньої освіти. К.: УОВЦ «Оріон», 2023. 224с., іл.

6. Гайдамака О. В. Мистецтво: підручник для 10 (11) кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2018. 168 с.

7. Гайдамака О. В. Мистецтво: підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2016. 196 с. <https://pidruchnyk.com.ua/811-mystectvo-8-klas-gaydamaka-2016-nova-programa.html>

8. Гайдамака О. В. Мистецтво: підручник для 9 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Генеза, 2017. 168 с. <https://pidruchnyk.com.ua/1012-mystectvo-gaydamaka-9-klas.html>

9. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 4 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2021. 144 с.

10. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 4 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2021. 112 с.

11. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закладів. Х.: ФОЛЮ, 2016. 240 с. <https://pidruchnyk.com.ua/900-mystectvo-masol-8-klas-2016.html>

12. Масол Л. М. Мистецтво: підручник для 9 кл. загальноосвіт. навч. закладів. К.: Вид. дім «Освіта», 2017. 224 с. <https://pidruchnyk.com.ua/1011-mystectvo-masol-9-klas.html>

13. Масол Л. Мистецтво: підручник інтегрованого курсу для 8 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2025. 224 с.

14. Масол Л., Калініченко О. Мистецтво: підруч. інтегрованого курсу для 7 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2024. 224 с.

15. Просіна О. В. Технології інтегрованого викладання предметів «Мистецтво» та «Художня культура» в загальноосвітній школі. Навчально-методичний посібник. Луганськ: СПД Резніков В.С., 2007. 200с.

Інформаційні ресурси в інтернет

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti> Державний стандарт початкової загальної освіти.

<http://old.mon.gov.ua/ua/often-requested/state-standards/> Державний стандарт повної загальної середньої освіти.

https://osvita.ua/doc/files/news/928/92805/1_tipova_programa.pdf Типова освітня програма для

закладів загальної середньої освіти 5-9 класи

<https://drive.google.com/file/d/1MuHajU0pMiPnv7INWRvu8rrXoMYz6D7H/view>

Модельна

навчальна програма «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О.В.)

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli> Типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко.

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli> Типова освітня програма під керівництвом Р. Б. Шияна.

ОЦІНЮВАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ

Порядок оцінювання атестаційною комісією результатів іспиту здійснюється відповідно до Положення «Про порядок створення та організацію роботи Атестаційної комісії у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова» та Положення «Про порядок оцінювання знань студентів у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова».

Перше питання:

«відмінно» студент детально і обґрунтовано розкриває суть завдання та надає приклади практичного застосування теорії;

«добре» студент досить обґрунтовано розкриває суть завдання та надає приклади практичного застосування теорії;

«задовільно» у студента виникають певні труднощі у розкритті теми або у наданні прикладів;

«незадовільно» прогалини у теоретичних знаннях курсу не дозволяють під час відповіді адекватно тлумачити інформацію.

Друге питання:

«відмінно» відібрана інформація викладена, грамотно, зрозуміло та об'єктивно. Наведені приклади практичного використання теорії;

«добре» відібрана інформація викладена в цілому грамотно, зрозуміло і об'єктивно, але з незначними помилками змістового характеру;

«задовільно» відібрана інформація недостатньо узагальнена, викладенню бракує логіки;

«незадовільно» порушена логічна, тематична та структурна цілісність відповіді, не наведені приклади.

Третє питання:

«відмінно» студент вичерпно і повністю засвоїв теоретичний матеріал відповідних курсів та вільно ілюструє свої знання та намагається надати приклади їх застосування;

«добре» студент добре володіє теоретичними знаннями та без суттєвих труднощів ілюструє засвоєні знання;

«задовільно» студент має певні прогалини у теоретичних знаннях з відповідних курсів та недостатньо ілюструє свої знання;

«незадовільно» студент не оволодів теоретичними знаннями відповідних курсів.

Четверте питання:

«відмінно» студент здійснює на високому рівні фонетичний / фонологічний / лексичний / етимологічний / словотвірний / морфемний / морфологічний / синтаксичний розбір з історичним коментарем мовних процесів, або літературознавчий аналіз твору, або творче завдання з методики навчання української мови і літератури (допускає 1-3 незначні помилки);

«добре» студент здійснює на достатньому рівні фонетичний / фонологічний /

лексичний / етимологічний / словотвірний / морфемний / морфологічний / синтаксичний розбір з історичним коментарем мовних процесів, або літературознавчий аналіз твору, або творче завдання з методики навчання української мови і літератури (допускає 4-5 помилок, які суттєво не впливають на якість виконаної роботи);

«задовільно» студент здійснює на задовільному рівні фонетичний / фонологічний / лексичний

/ етимологічний / словотвірний / морфемний / морфологічний / синтаксичний розбір з історичним коментарем мовних процесів, або літературознавчий аналіз твору, або творче завдання з методики навчання української мови і літератури (допускає 6-10 помилок, які впливають на якість виконаної роботи);

«незадовільно» студент не виконав практичного завдання.

Система оцінювання та, за наявності, таблиця розподілу оцінок

Оцінка за 100-бальною шкалою університету / Grade according to 100-point scale of the University	Оцінка за шкалою ЄКТС
90-100 (творчий рівень) / (creative level)	A
82-89 (високий рівень) / (high level)	B
74-81 (добрий рівень) / (good level)	C
64-73 (середній рівень) / (average level)	D
60-63 (задовільний рівень) / (satisfactory level)	E
35-59 (низький рівень) / (low level)	FX
1-34 (незадовільний рівень) / (unsatisfactory level)	F

Протокол засідання Атестаційної комісії щодо приймання кваліфікаційного іспиту
Додаток 2.

У випадках, коли кваліфікаційний іспит визнається незадовільним.

Якщо претендент набрав до 60 балів на кваліфікаційному іспиті, екзаменатори проводять з ним додаткову співбесіду і приймають рішення за її результатами.

Якщо претендент набрав від 1 до 59 балів на іспиті, рішення щодо оцінки претендента приймає атестаційна комісія. В разі необхідності може бути призначено додаткову співбесіду для виявлення рівня знань випускника.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. URL: https://snau.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Methods_2019-Final.pdf
2. Положення «Про порядок створення та організацію роботи Атестаційної комісії у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова», URL: <https://nuos.edu.ua/wp-content/uploads/2023/10/Polozhennya-Pro-poryadok-stvorennya-ta-organizaciju-roboti-Atestacijnoi-komisii.pdf>
3. Положення «Про порядок оцінювання знань студентів в Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова», URL: <https://nuos.edu.ua/wp-content/uploads/2021/10/Polozhennya-pro-poryadok-ocinjuvannya-znan-studentiv-u-NUK-2020.pdf>
4. Положення «Про академічну доброчесність у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова», URL: <https://nuos.edu.ua/wp-content/uploads/2020/10/Kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-korporativnoi-kulturi.-NUK-2020.pdf>
5. Положення «Про організацію освітнього процесу у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова», URL: <https://nuos.edu.ua/wp-content/uploads/2024/01/Polozhennya-pro-organizaciju-navchalnogo-procesu-NUK-2020-zi-zminami-2024.pdf>

Розробники:

Ариствоа Л.С., к.п.н., доцент

Ярошевська Л.В., к.п.н., доцент

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА
Навчально-науковий педагогічний інститут
імені В.О. Сухомлинського

Освітній ступінь: бакалавр
Спеціальність 014 Середня освіта
Спеціалізація: 014.13 (Музичне мистецтво)
Освітня програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)
Назва екзамену: Кваліфікаційний іспит

Підсумкова атестація

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ №

1. Урок музичного мистецтва як форма організації освітньо-виховного процесу.
2. Методичні прийоми використання відеоконтенту на уроках мистецтва.
3. Показ фрагменту уроку музичного мистецтва.

Затверджено на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол № 8 від 11 березня 2026 р.

Зав. кафедрою
Екзаменатор
Екзаменатор

Оксана СТІХАР
Людмила АРИСТОВА
Лариса ЯРОШЕВСЬКА

Додаток 2
до програми кваліфікаційного іспиту

Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова
Навчально-науковий педагогічний інститут імені В.О. Сухомлинського
Кафедра музичного мистецтва

ПРОТОКОЛ № _____ від «___» червня 202_ року
засідання Атестаційної комісії № _____

щодо приймання кваліфікаційного іспиту
у студентів групи **4861** першого рівня вищої освіти
спеціальність **014 «Середня освіта», спеціалізація 014.13 «Середня освіта**
(Музичне мистецтво)»
галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**
освітня програма **«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Номер екза менацій- ного білета	Оцінка		Підпис голови АК
			за шкалою ЗВО	ECTS	
	2	3	4	5	6

Всього оцінок	Бали	ECTS
	90 - 100	A
	82 - 89	B
	74 - 81	C
	64 - 73	D
	60 - 63	E
	35 - 59	FX
	1 - 34	F

Письмові відповіді на питання екзаменаційних білетів зберігаються на гугл-диску кафедри української мови, літератури та методики навчання.

УХВАЛИЛИ:

Визнати, що вище перелічені студенти склали атестаційний іспит.

Підписи:

Голова АК

(підпис) _____ (ініціали, прізвище)

Члени АК:

(підпис) _____ (ініціали, прізвище)

(підпис) _____ (ініціали, прізвище)

(підпис) _____ (ініціали, прізвище)

Протокол склав:

Секретар АК

(підпис) _____ (ініціали, прізвище)

[illegible]

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

Номер змін	Дата	Сторінки зі змінами	Перелік змінених пунктів