

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ПЕРЕКЛАДУ

(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО



Проректор із науково-педагогічної роботи

 Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

МЕДІЙНА ТА ІНФОРМАЦІЙНА ГРАМОТНІСТЬ

Media and Information Literacy

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни обов'язкова

мова викладання англійська

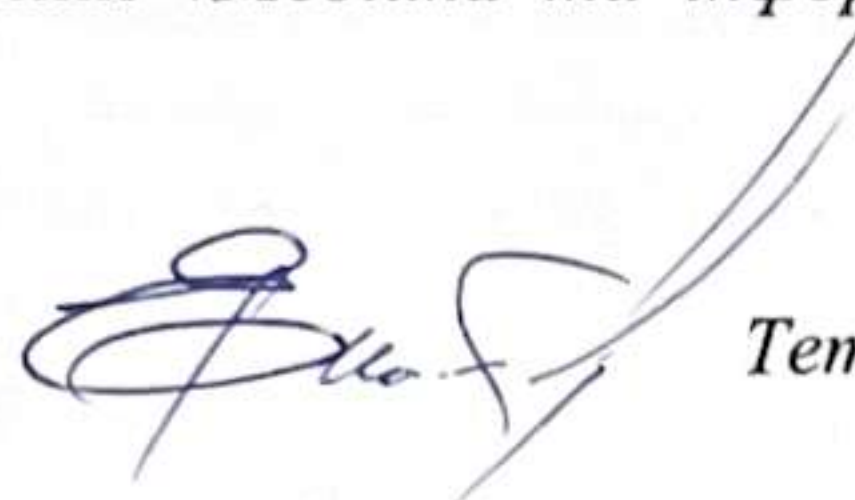
Робоча програма навчальної дисципліни «Медійна та інформаційна грамотність» є однією із складових комплексної підготовки фахівців галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В11 Філологія, спеціалізації В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська), освітньої програми Переклад.

«09» березня 2026 р. 13 с.

Розробник: *Мороз Тетяна Олександрівна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри перекладу

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Медійна та інформаційна грамотність» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми «Переклад»,
канд.філол.наук, доцент кафедри перекладу



Тетяна ЄФИМЕНКО

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Медійна та інформаційна грамотність» розглянуто на засіданні кафедри перекладу
Протокол №3 від «09» березня 2026 р.

Завідувач кафедри



Анжеліка СОЛОДКА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Медійна та інформаційна грамотність» розглянуто Науково-методичною радою Філологічного факультету
Протокол №2 від «11» березня 2026 р.

Голова



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Медійна та інформаційна грамотність» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Робоча програма навчальної дисципліни «Медійна та інформаційна грамотність» затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № від «15» березня 2026 р.

Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

ЗМІСТ

<i>Вступ.....</i>	<i>4</i>
<i>1. Опис навчальної дисципліни.....</i>	<i>5</i>
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	<i>6</i>
<i>5. Програма навчальної дисципліни.....</i>	<i>6</i>
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	<i>10</i>
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю.....</i>	<i>10</i>
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання.....</i>	<i>11</i>
<i>9. Засоби навчання.....</i>	<i>12</i>
<i>10. Рекомендовані джерела інформації.....</i>	<i>12</i>

ВСТУП

Анотація

Дисципліна «Медійна та інформаційна грамотність» спрямована на розвиток англомовної комунікативної компетенції студентів через призму критичного сприйняття інформації. Курс передбачає вдосконалення навичок аналізу медіаконтенту, розвиток творчого потенціалу та здатність застосовувати інструменти медіаграмотності у професійній діяльності та повсякденному житті. Предметом вивчення є механізми функціонування традиційних і новітніх медіа, їхні змістові та формальні характеристики. Студенти опанують англійську термінологію для розуміння медіаструктур, журналістських стандартів та етики. Особлива увага приділяється ідентифікації маніпуляцій, верифікації джерел, розрізненню фактів і суджень, а також аналізу «цифрового сліду» та систематизації даних.

Ключові слова: медіаграмотність, інформаційна грамотність, критичне мислення, медіаконтент, верифікація джерел, фактчекінг, цифровий слід.

Abstract

The course "Media and Information Literacy" aims to develop students' English communicative competence through the lens of critical information perception. The course involves enhancing media content analysis skills, fostering creative potential, and developing the ability to apply media literacy tools in both professional activities and everyday life. The subject of study includes the functional mechanisms of traditional and new media, as well as their substantive and formal characteristics. Students will master English terminology to understand media structures, journalistic standards, and ethics. Special emphasis is placed on identifying manipulation, verifying sources, distinguishing between facts and opinions, analyzing the "digital footprint," and systematizing data.

Keywords: media literacy, information literacy, critical thinking, media content, source verification, fact-checking, digital footprint.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Обов'язкова	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		2-й	2-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Спеціальність: В11 Філологія Спеціалізація: В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська Освітня програма Переклад	Семестр	
Індивідуальне науково- дослідне завдання: презентації результатів виконаних завдань		4-й	4-й
Загальна кількість годин –90		Лекцій	
		0 год.	0 год.
		Практичні, семінарські	
		30 год.	8 год.
		Лабораторні	
	0 год.	0 год.	
Тижневих годин для денної форми навчання: 6 аудиторних – 2; самостійної роботи – 4	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота	
		60 год.	82 год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: залік	
		Форма контролю: комбінована	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Медійна та інформаційна грамотність» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 09. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є: дисципліни «Вступ до мовознавства», «Практичний курс англійської мови», «Вступ до перекладознавства» та інші спеціалізовані курси, що поглиблюють лінгвістичні знання за фахом та сприяють розвитку лінгвістичного мислення студентів.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких програмних результатів навчання:

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній і письмовій формі, в різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 16. Знати і розуміти основні поняття, теорії і концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Роль інфомедійної грамотності у формуванні ключових життєвих навичок сучасної людини. (The Role of Media and Information Literacy in Shaping Key Life Skills of a Modern Individual)

Змістовий модуль 1. Базові поняття інфомедійної грамотності. (Fundamental Concepts of Media and Information Literacy)

Тема 1. Поняття медіа та інформаційної грамотності.

Література [1], стор. 7–12; [2].

Тема 2. Роль інформації у сучасному світі.

Література [1], стор. 13–19.

Тема 3. Аналіз медіа повідомлень.

Література [1], стор. 19–25.

Тема 4. Різні типи контенту.

Література [1], стор. 26–31.

Тема 5. Персональне інформаційне оточення.

Література [1], стор. 19–31; [2].

Змістовий модуль 2. Різновиди медіа. (Types of Media)

Тема 1. Типи медіа та їх характеристики.

Література [1], стор. 32–40.

Тема 2. Традиційні медіа.

Література [1], стор. 41–48.

Тема 3. Журналістські стандарти.

Література [3], стор. 78–90.

Тема 4. Факти та думки.

Література [1], стор. 49–58.

Тема 5. Мас-медіа.

Література [3], стор. 91–111.

Змістовий модуль 3. Медійний фреймінг. (Bias and Subjectivity in Media)

Тема 1. Типи упередженості у медіа.

Література [1], стор. 158–163.

Тема 2. Різнобічність висвітлення подій.

Література [1], стор. 164–169.

Тема 3. Фейкові новини та дезінформація.

Література [1], стор. 185–190.

Тема 4. Мова ненависті.

Література [1], стор. 191–197.

Тема 5. Способи та засоби перевіри фактів.

Література [1], стор. 185–197.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Роль інфомедійної грамотності у формуванні ключових життєвих навичок сучасної людини. (The Role of Media and Information Literacy in Shaping Key Life Skills of a Modern Individual)										
Змістовий модуль 1. Базові поняття інфомедійної грамотності. (Fundamental Concepts of Media and Information Literacy)										
Тема 1. Поняття медіа та інформаційної грамотності.	6	-	2	—	4	6	-	2	—	4
Тема 2. Роль інформації у сучасному світі	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
Тема 3. Аналіз медіа повідомлень.	6	-	2	—	4	6	-	2	—	4
Тема 4. Різні типи контенту.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
Тема 5. Персональне інформаційне оточення.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	0	10	—	20	30	0	4	—	26
Змістовний модуль 2. Різновиди медіа. (Types of Media)										
Тема 6. Типи медіа та їх характеристики.	6	-	2	—	4	6	-	2	—	4
Тема 7. Традиційні медіа.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6

Тема 8. Журналістські стандарти.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
Тема 9. Факти та думки.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
Тема 10. Мас-медіа.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	0	10	—	20	30	0	2	—	28
Змістовний модуль 3. Медійний фреймінг. (Bias and Subjectivity in Media)										
Тема 11. Типи упередженості у медіа.	6	-	2	—	4	6	-	2	—	4
Тема 12. Різнобічність висвітлення подій.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
Тема 13. Фейкові новини та дезінформація.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
Тема 14. Мова ненависті.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
Тема 15. Способи та засоби перевіри фактів.	6	-	2	—	4	6	-	0	—	6
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	30	0	10	—	20	30	0	2	—	28
<i>Разом за курс</i>	90	0	30	—	60	90	0	8	—	82

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Поняття медіа та інформаційної грамотності.	2	2
2.	Роль інформації у сучасному світі.	2	0
3.	Аналіз медіа повідомлень.	2	2
4.	Різні типи контенту.	2	0
5.	Персональне інформаційне оточення.	2	0
6.	Типи медіа та їх характеристики.	2	2
7.	Традиційні медіа.	2	0
8.	Журналістські стандарти.	2	0
9.	Факти та думки.	2	0
10.	Мас-медіа.	2	0
11.	Типи упередженості у медіа.	2	2
12.	Різнобічність висвітлення подій.	2	0
13.	Фейкові новини та дезінформація.	2	0
14.	Мова ненависті.	2	0
15.	Способи та засоби перевіри фактів	2	0
Разом:		30	8

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – 2-3 год. / 1 заняття;
- виконання проєктних завдань – 3-5 год. / 1 проєкт;
- підготовка до тестового контролю – 2,5-5 год. / 1 тест;
- підготовка до підсумкового контролю – 10 год. / 1 захід

Завдання для самостійної роботи

№	Вид роботи	Кількість
---	------------	-----------

з/п		годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	підготовка до практичних занять	20	20
2	виконання завдань для самостійної та індивідуальної роботи (підготовка усних доповідей, підготовка презентацій)	10	20
3	підготовка до тестового контролю	10	10
4	виконання контрольних робіт	10	20
5	підготовка до підсумкового контролю (заліку)	10	12
	<i>Разом</i>	60	82

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

на практичних заняттях:

- практична робота;
- фронтальне опитування;
- частково-пошуковий метод;
- спостереження;

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді (лише для студентів денної форми навчання);
- тестові роботи;
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, тест, виконання самостійних робіт) (максимально 90 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 10 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до колоквиуму.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Активна робота на практичному занятті, повне і правильне виконання навчальних завдань з урахуванням вивченого матеріалу за темою заняття; помилки відсутні.

1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу, повне та правильне виконання навчальних завдань з урахуванням вивченого матеріалу за темою заняття
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15 відповідей по 2 бали).</i>

Тестові роботи	Критерії оцінювання
10	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
9	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
8	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
7	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
6	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
4	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 40 %.
3	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
2	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
1	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (3 роботи по 10 балів).</i>

Самостійна робота	Критерії оцінювання
5	Студент правильно виконує завдання в установленій термін, презентує результати, підбирає доречний ілюстративний матеріал, надає коректні та доцільні приклади.
4	Студент правильно виконує завдання в установленій термін, презентує результати, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, надає коректні та доцільні приклади.
3	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні приклади та недоречні ілюстрації.
2	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні приклади.

1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі виконання.
0	Студент не виконує роботи.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).

Контрольна робота	Критерії оцінювання
10-9	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
8-7	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
6-5	Робота виконана з огріхами, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
4-3	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності) та значними огріхами. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
2-1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях I та II рівнів складності та відсутності виконання завдань III рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	15x2 бали = 30 балів	4x10 бали = 40 балів
Самостійна (проектна) робота	6x5 балів = 30 балів	4x5 балів = 20 балів
Тестування	3x10 балів = 30 балів	3x10 балів = 30 балів
Контрольна (письмова) робота	1x10 балів = 10 балів	1x10 балів = 10 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	10
	T2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Проект	-	Проект	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	10
		Проект	5	Проект	-
	T4	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Проект	5	Проект	5
	T5	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-

	ПМК	Тест	10	Тест	10
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	10
	T2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Проект	-	Проект	5
	T3	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Проект	5	Проект	-
	T4	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Проект	5	Проект	-
	T5	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
	ПМК	Тест	10	Тест	10
ЗМ 3	T1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	10
	T2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Проект	-	Проект	-
	T3	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Проект	5	Проект	-
	T4	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
		Проект	5	Проект	5
	T5	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	-
	ПМК	Тест	10	Тест	10
Контрольна робота			10	Контрольна робота	10
Підсумковий контроль		Залік		Залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для занять слугують передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми, а також інтерв'ю, виступи, рекламні та політичні відеоролики тощо).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також різноманітні лінгвістичні фактажі для проведення експериментів (текстові та відеоматеріали).

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду Університету, електронних репозиторіїв та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Infomedia literacy and critical thinking: a textbook (in English) / edited by O. Golovko. Poltava: V. G. Korolenko Poltava National Pedagogical University, 2023. 240 p.
2. Oksana Torubara. English for media literacy. MOOC guide. Student's book [Text] / Oksana Torubara ; T. H. Shevchenko nat. univ. "Chernihiv collegium", Embassy of the United States of

America, Univ. of Pennsylvania. – Chernihiv : Desna Poligraf, 2019. – 107 p. - (In collaboration with US Embassy).

3. Oksana Torubara. English for media literacy. MOOC guide. Facilitator's book [Text] / Oksana Torubara ; T. H. Shevchenko nat. univ. "Chernihiv collegium", Embassy of the United States of America, Univ. of Pennsylvania. – Chernihiv : Desna Poligraf, 2019. – 67 p. - (In collaboration with US Embassy).

Допоміжна література

1. Медіаграмотність: Підручник для вчителів / Сінді Шейбе, Фейз Рогоу/ Перекл. з англ. С. Дьома; за загал. ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошенюк. – К.: Центр Вільної Преси, Академія Української Преси, 2017. – 319 с.
2. Медіаосвіта та медіаграмотність : підручник / Ред.-упор. В.Ф.Іванов, О.В.Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна. – К.: Центр вільної преси, 2013. – 352 с.
3. Media Literacy Fundamentals. <https://mediasmarts.ca/digital-media-literacy/general-information/digital-media-literacy-fundamentals/media-literacy-fundamentals>
4. Carretero, S.; Vuorikari, R. And Punie, Y. (2017). Dig Comp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use, EUR28558EN, doi:10.2760/38842 [Електронний ресурс]: Luxembourg Publication Office of the European Union. Режим доступу: <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>
5. Terry Heick. [Електронний ресурс]: 4 Principles Of Digital Literacy. Режим доступу: <http://www.teachthought.com/literacy/4-principals-of-digital-literacy/>
6. Jolls, T., Wilson, C. The Core Concepts: Fundamental to Media Literacy Yesterday, Today and Tomorrow. Journal of Media Literacy Education 6(2), 68-78. 2014. <https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1156&context=jmle>
7. Potter, W.J. Media Literacy. 10th edition. SAGE Publishing, 2021. 504 p.
8. Scheibe, C. and Rogow, F. The Teacher's Guide to Media Literacy. SAGE Publishing, 2011. 264 p.

Інформаційні ресурси

1. <https://www.coursera.org/learn/media>
2. <https://verified.ed-era.com/>