

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

(повна назва кафедри)



ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор із науково-педагогічної роботи

Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Program of the Discipline

**ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ФІЗКУЛЬТУРНОЇ ТА
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

***Innovative technologies for teaching physical education and art education in
primary school***

рівень вищої освіти другий (магістерський)

тип дисципліни нормативна

мова викладання українська

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі» є однією із складових комплексної підготовки фахівців галузей знань А Освіта, спеціальності А3 Початкова освіта Освітньої програми Початкова освіта.

«28» 02

2025 р. 17 с.

Розробник: Філімонова Тетяна Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри початкової освіти.

Гарант освітньої програми «Початкова освіта» Імшенко І.А., канд. пед. освіти, доцент

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі» розглянуто на засіданні кафедри початкової освіти

Протокол № 8 від «05» березня 2025 р.

Завідувач кафедри

Світлана Якименко

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі» розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського

Протокол № 3 від «06» березня 2025 р.

Голова

Людмила Хрящевська

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу

Андрій Лабарткава

Робочу програму навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 3 від «26» 03 2025 р.

Голова НМР НУК

Сергій Слободян

© НУК, 2025

© Філімонова Т.В., 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i>	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	6
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	10
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	12
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	15
<i>9. Засоби навчання</i>	16
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	16

ВСТУП

Анотація

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів спеціальності А3 Початкова освіта за освітньо-професійною програмою «Початкова освіта».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є процес формування готовності майбутніх фахівців до здійснення художньо-естетичного та фізичного виховання молодших школярів, формування особистісних і суспільно значущих світоглядних якостей фахівців, індивідуального визначення у світі мистецьких цінностей, а також активізації процесів професійного вдосконалення на шляху мистецької самореалізації, фізичного розвитку, саморозвитку та самовдосконалення особистості.

Метою викладання навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі» є підготовка студентів-магістрів, які володітимуть глибокими знаннями інновацій у мистецькій та фізкультурній освітніх галузях, здатних до творчої, практичної, викладацької, самостійної науково-педагогічної та науково-дослідницької діяльності. Підготовка фахівців до забезпечення освітнього процесу з музичного та образотворчого мистецтва та фізичного навчання в початковій школі та опанування методикою і технологіями навчання і викладання музичного, образотворчого мистецтва та фізичного навчання у закладах вищої освіти.

Ключові слова: інноваційні технології, мистецька освітня галузь, фізкультурна освітня галузь, Нова українська школа, змістові лінії, інноваційні підходи.

Abstract

The programme of study of the normative academic discipline 'Innovative Technologies of Teaching Physical Education and Art Education in Primary School' is drawn up in accordance with the educational and professional programme for masters of speciality A3 Primary Education under the educational and professional programme 'Primary Education'.

The subject of study of the discipline is the process of forming the readiness of future specialists to carry out artistic, aesthetic and physical education of primary schoolchildren, the formation of personal and socially significant worldview qualities of specialists, individual definition of artistic values in the world, as well as the activation of professional development processes on the path of artistic self-realisation, physical development, self-development and self-improvement of the individual.

The purpose of teaching the discipline 'Innovative Technologies of Teaching Physical Education and Art Education in Primary School' is to prepare master's students who will have in-depth knowledge of innovations in the artistic and physical education fields, capable of creative, practical, teaching, independent scientific, pedagogical and research activities. Training of specialists to ensure the educational process in music, fine arts and physical education in primary school and mastering the methods and technologies of learning and teaching music, fine arts and physical education in higher education institutions.

Key words: innovative technologies, art education field, physical culture education field, New Ukrainian school, content lines, innovative approaches.

.1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	А Освіта	Обов'язкова	
Модулів –1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		1-й	1-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	А3 Початкова освіта ОП (Початкова освіта)	Семестр	
Індивідуальне науково- дослідне завдання –		2-й	2-й
		Лекцій	
		15 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		15 год.	6 год.
Загальна кількість годин – 90		Лабораторні	
		0 год.	0 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2;	Освітній рівень: другий (магістерський)	Самостійна робота	
Самостійної роботи студента – 4		60 год	78 год
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: екзамен	
		Форма контролю: усна	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета курсу: формування знань та умінь по впровадженню інноваційних технологій при вивченні фізкультурної освітньої галузі та мистецької освітньої галузі. Основними завданнями вивчення дисципліни «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі» є формування знань про сучасну класифікацію педагогічних технологій і про інноваційну діяльність педагога та впровадження інноваційних педагогічних технологій в початкову школу.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі» проводиться після вивчення наступних дисциплін таких як: «Сучасні моделі початкової освіти», «Актуальні проблеми педагогіки початкової освіти». Та доцільно організувати в єдиному контексті з тематикою вивчення дисциплін «Інноваційні технології навчання мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі», «Інноваційні технології навчання математичної освітньої галузі в початковій школі», «Інноваційні технології навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ»» «Інноваційні технології навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі».

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН-1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності, уміння/навички розв'язання проблем початкової освіти, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур.

ПРН-3. Створювати інноваційне інформаційно-освітнє середовище початкової школи, адаптувати його до різних умов реалізації освітнього процесу.

ПРН-4. Організовувати та управляти освітнім процесом у сфері початкової освіти, налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців у стандартних, нестандартних та невизначених умовах.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

ІК. Здатність розв'язувати дослідницькі та/або інноваційні задачі у сфері початкової освіти.

ЗК-1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК-2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК-3. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК-4. Здатність працювати автономно.

II. Фахові:

СК 4. Здатність створювати та застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей, визначених у Державному стандарті початкової освіти, в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.

СК 7. Здатність інтегрувати знання й розв'язувати складні задачі, провадити дослідження та/або інноваційну діяльність з метою розвитку нових знань та процедур у сфері початкової освіти.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Інноваційні технології навчання в початковій школі в змісті фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі

Змістовий модуль 1. Інноваційність освітніх систем освіти

Тема 1. Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності

1. Поняття, сутність, особливості та доречність інновацій у педагогічній діяльності.
2. Напрямки інноваційної діяльності в системі педагогічній діяльності.
3. Різновиди інноваційних методик, способів, технологій, методів педагогічної діяльності.
4. Принципи, напрямки, методи впровадження інновацій в систему педагогічної діяльності школі засобами інноваційних технологій.

Література [1], стор. 11–43; [2], стор. 2–26.

Тема 2. Компетентнісний підхід до навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей в Концепції Нової української школи як системна інновація.

1. Нова українська школа – школа компетентностей XXI століття. Компоненти Концепції Нової української школи.
2. Мета, завдання і принципи Державного стандарту початкової освіти. Роль і завдання фізкультурної та мистецької освіти у формуванні загальнокультурної компетентності учнів початкової школи, загальнолюдських гуманістичних цінностей, навичок толерантної недискримінаційної взаємодії та виховання дітей молодшого шкільного віку у дусі миру й взаєморозуміння.
3. Інноваційні технології фізкультурної та мистецької освіти в освітньому середовищі Нової української школи.

Література [7], стор. 52–73; [11], стор. 48–69.

Змістовий модуль 2. Сучасні технології навчання фізкультурної освітньої галузі

Тема 1. Інновації та інноваційна діяльність загальноосвітніх навчальних закладів у сфері фізичної культури.

1. Інновації та інноваційна діяльність загальноосвітньої школи.
2. Інноваційна програма фізкультурно-оздоровчої роботи в школах, її структура, мета та стратегії.
3. Сучасний урок фізичної культури як засіб реалізації інноваційних педагогічних технологій.

Література [8], стор. 36–96.

Тема 2. Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проєктного навчання фізичної культури в початковій школі.

1. Інтерактивні технології фізкультурної освітньої галузі у початковій школі.
2. Розвивальне навчання фізичної культури в початковій школі.
3. Проєктні технології фізкультурної освітньої галузі у початковій школі.

Література [8], стор. 96–100; [11], стор. 72–135.

Змістовий модуль 3. Сучасні технології навчання мистецької освітньої галузі

Тема 1. Організаційно-методичні підходи до уроків мистецтва в сучасній початковій школі за новою програмою.

1. Мета та завдання освітніх галузей «Мистецтво в початковій школі».
2. Формування ключових компетентностей молодших школярів.
3. Структура навчальної програми початкового курсу образотворчого мистецтва та музичного навчання. Характеристика змісту навчання.
4. Інноваційні підходи до викладання уроків образотворчого мистецтва та музичного навчання.
5. Реалізація принципів викладання на уроках образотворчого мистецтва та музичного навчання.
6. Аналіз орієнтовного календарного планування уроків образотворчого мистецтва та музичного навчання, згідно нової програми.

Література [7], стор. 13–46.

Тема 2. Ознайомлення та особливості вивчення традиційних та інноваційних технік в сучасній початковій школі

1. Сутність поняття техніка в образотворчої діяльності.
2. Традиційні техніки малювання як засіб навчання образотворчого мистецтва в сучасній початковій школі.
3. Класифікація традиційних художніх технік образотворчого мистецтва.
4. Особливості використання нетрадиційних технік малювання на уроках образотворчого мистецтва за новою програмою.
5. Класифікація нетрадиційних матеріалів для організації та проведення занять з образотворчого мистецтва та трудового навчання.

Література [7], стор. 50–67.

Тема 3. Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі.

1. Арт-терапевтичні технології – сучасні інструменти педагогічного впливу.
2. Функціональна музика та танцювально-рухова терапія. Альтернативні технології опанування мистецтва у вальдорфській педагогічній системі Рудольфа Штейнера. Евритмія – синтез звуку, музики, руху, образу.
3. Функціональний живопис, рисунок, ліплення колаж.
4. Технологія «Мандала».
5. Пісочна терапія.
6. Казкотерапія, лялькотерапія, маскотерапія, драма терапія.

Література [7], стор. 82–108.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Інноваційні технології навчання в початковій школі в змісті фізкультурної та мистецької освітніх галузей у початковій школі										
Змістовий модуль 1. Інноваційність освітніх систем освіти										
Тема 1. Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності	15	2	2	–	11	15	2	0	–	13
Тема 2. Компетентнісний підхід до навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей в Концепції Нової української школи як системна інновація	15	2	2	–	11	15	0	2	–	13
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	4	4	–	22	30	2	2	–	26
Усього годин	30	4	4	–	22	30	2	2	–	26
Змістовий модуль 2. Сучасні технології навчання фізкультурної освітньої галузі										
Тема 1. Інновації та інноваційна діяльність загальноосвітніх навчальних закладів у сфері фізичної культури	15	2	2	–	11	15	2	0	–	13
Тема 2. Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проєктного навчання фізичної культури в початковій школі	15	2	2	–	11	15	0	2	–	13
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	4	4	–	22	30	2	2	–	26
Усього годин	30	4	4	–	22	30	2	2	–	26
Змістовий модуль 3. Сучасні технології навчання мистецької освітньої галузі										
Тема 1. Організаційно-методичні підходи до уроків мистецтва в сучасній початковій школі за новою програмою	10	2	2	–	6	10	0	2	–	8
Тема 2. Ознайомлення та особливості вивчення традиційних та інноваційних технік в сучасній початковій школі	10	2	2	–	6	10	0	0	–	10

Тема 3. Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі	10	3	3		6	10	2	0	–	8
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	30	7	7	–	18	30	2	2	–	26
<i>Усього годин</i>	30	7	7	–	18	30	2	2	–	26
<i>Разом за курсом</i>	90	15	15	0	60	90	6	6	0	78

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності	2	0
2	Компетентнісний підхід до навчання фізкультурної та мистецької освітніх галузей в Концепції Нової української школи як системна інновація	2	2
3	Інновації та інноваційна діяльність загальноосвітніх навчальних закладів у сфері фізичної культури	2	0
4	Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проєктного навчання фізичної культури в початковій школі	2	2
5	Організаційно-методичні підходи до уроків мистецтва в сучасній початковій школі за новою програмою	2	2
6	Ознайомлення та особливості вивчення традиційних та інноваційних технік в сучасній початковій школі	2	0
7	Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі	3	0
	<i>Разом</i>	15	6

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – **1-2 год. /1 заняття**;
- написання рефератів – **15 год. /1 роботу**;
- підготовка до контрольних заходів – **15 год. /1 захід**
- підготовка проєктних (самостійних) завдань - **3–5 год. /1 проєкт**.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	15	8
2	Реферат	15	45
3	Підготовка до контрольних заходів	15	15
4.	Виконання проєктних(самостійних) завдань*	15	10
	<i>Разом</i>	60	78

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- 1) на лекційних заняттях:
 - лекція;
 - пояснення;

- дискусія;
 - диспут;
 - ілюстрування;
 - демонстрація;
 - відеометод;
 - майстер-клас
- 2) на семінарських заняттях:
- практична робота;
 - фронтальне опитування;
 - частково-пошуковий метод;
 - спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота;
- реферати.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, проєктні (самостійні) роботи), реферат, контрольна робота (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на семінарських заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної/ некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.

0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (7 відповідей по 2 бали та 1 відповідь по 1 бали ДФН), 6 балів (3 відповіді по 2 бали ЗФН).</i>

Самостійна (проектна) робота	Критерії оцінювання
10-8	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно проводить експеримент і на високому рівні здійснює обробку його результатів.
7-5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні та доцільні цитування, в експериментальних роботах містяться незначні недоліки в обробці їхніх результатів.
4-3	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує експериментальні роботи не на різнотипних мовленнєвих матеріалах та з недостатньою кількістю респондентів.
2-1	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, проводить експерименти, проте не презентує обробку його результатів та не демонструє вміння робити висновки.
0,5	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (3 робіт по 10 бали ДФН), 30 балів (3 роботи по 10 бали ЗФН).</i>

Реферат	Критерії оцінювання
5	Реферат має обсяг 15 або більше друкованих (рукописних) сторінок; проблема, яка в ньому розглядається, викладена повно, послідовно, логічно; список використаної наукової літератури нараховує 5-6 джерел, відповідає сучасним правилам оформлення бібліографії.
4-3	Реферат має обсяг 10 сторінок; тема реферату викладена досить повно, але є певні недоліки у логіці викладу; бібліографічний список нараховує 4-5 джерел, відповідає сучасним правилам, але містить певні помилки.
2-1	Обсяг реферату є недостатнім для викладення обраної проблеми, і тому проблема розглядається поверхово; у бібліографічному списку менше чотирьох наукових джерел і є помилки.
0	Тема реферату не розкрита, у бібліографічному списку менше 2 наукових джерел, і він подається не за сучасними правилами.

	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 5 балів (5 балів за 1 роботу для ДФН, 15 балів для ЗФН за 3 роботи).
--	--

Контрольна робота	Критерії оцінювання
ДФН 10-9 ЗФН 9-8	Робота виконана без змістових помилок (завдання І, ІІ та ІІІ рівнів складності), містить точні відповіді на питання теоретичного характеру, правильно ідентифікує технологію і правильно виявляє брехню в тексті. Бал знижується в разі наявності орфографічних та пунктуаційних помилок.
ДФН 8-7 ЗФН 7-6	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно ідентифікує технологію профайлінгу і правильно структурує хід виявлення брехні в тексті, проте допускається помилок шляхом упущення кількох відповідних маркерів. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 6-5 ЗФН 5-4	Робота виконана з огріхами в описі технології профайлінгу, проте безпомилково виконано завдання І та ІІ рівнів складності. В такій роботі завдання щодо детекції брехні в тексті виконано неправильно. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 4-3 ЗФН 3	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (ІІ рівень складності) та значними огріхами в описі технології профайлінгу (ІІІ рівень складності). Завдання щодо детекції брехні в тексті виконано неправильно або не виконано взагалі. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 2-1 ЗФН 2-1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях І та ІІ рівнів складності та відсутності виконання завдань ІІІ рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів для ДФН, 9 бали для ЗФН

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	7x2 бали+ 1x1 бали = 15 балів	3x2 бали = 6 балів
Самостійна (проектна) робота	3x10 бали = 30 балів	3x10 бали = 30 балів
Реферат	1x5 балів = 5 балів	3x5 балів = 15 балів
Контрольна (письмова) робота	1x10 балів=10 балів	1x9 бали = 9 бали
Всього	60	60

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ1	Т1	Відповідь на семінарському занятті	2	-	0
		-	0	Самостійна (проектна) робота	10
	Т2	Відповідь на семінарському занятті	2	Відповідь на семінарському занятті	2
		Самостійна (проектна) робота	10	Самостійна (проектна) робота	10
		Реферат	0	Реферат	5
ЗМ2	Т1	Відповідь на семінарському занятті	2	-	0
		-	0	-	0
	Т2	Відповідь на семінарському занятті	2	Відповідь на семінарському занятті	2
		Самостійна (проектна) робота	10	Самостійна (проектна) робота	10
		Реферат	0	Реферат	5
ЗМ 3	Т1	Відповідь на семінарському занятті	2		
		-	0	-	0
	Т2	Відповідь на семінарському занятті	2	-	0
		Самостійна (проектна) робота	10	Самостійна (проектна) робота	10
	Т3	Відповідь на семінарському занятті	3	Відповідь на семінарському занятті	2
		-	0		
		Реферат	5	Реферат	5
Контрольна робота			10	Контрольна робота	9
Підсумковий контроль		Екзамен	40	Екзамен	40
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми, а також інтерв'ю, виступи тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології. Київ: Академвидав. 2015. 218 с. URL: <https://eltutor.at.ua/Podskazki/Dychkivska.pdf>
2. Красовська О. О. Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі. Методичні рекомендації до практичних, лабораторних занять, самостійної роботи для здобувачів освітньої програми «Початкова освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта. Рівне. 105 с.
3. Кузьмінський А.І., Омеляненко С.В. Технологія і техніка шкільного уроку : навчальний посібник. Київ: Знання, 2010. 335 с. URL:<http://eprints.cdu.edu.ua/4256/1/kyzm.pdf>
4. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 1 класу. Харків. Генеза, 2018. 136 с. 22. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 2 класу. Харків. Генеза, 2019. 136 с.
5. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 3 класу. Харків. Генеза, 2020. 136 с.
6. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 4 класу. Харків. Генеза, 2021. 136 с.
7. Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі. Харків, 2019. 256 с. URL: https://www.geneza.ua/sites/default/files/product_images/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf
8. Шиян Б.М. Методика фізичного виховання школярів. Львів : Світ, 1993. 184с.
9. Шиян Б.М. Методика фізичного виховання школярів. Львів.: ЛОНМІО. 1996. 232 с
10. Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання. Частина 1. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2001. 272 с.
11. Шиян Б.М., Папуша В.Г., Приступа Є.Н. Теорія фізичного виховання. Л.:ЛОНМІО,1996. 220 с.

Допоміжна література

1. Державний стандарт початкової загальної освіти. Почат. шк. 20017. № І. С. 28–55.
2. Дронова О. О. Дитячий малюнок як засіб збагачення педагогічної компетентності батькі. Вісн. Глухів. держ. пед. ун-ту. Серія: Педагогічні науки. Вип. 2. Глухів: ГДПУ, 2003. С. 45–50.
3. Крок за кроком в Україні : Посіб. для батьків дошкільнят та соціальних педагогів / Л. В. Артемова. О. І. Кульчицька, Н. М. Голота, Г. В. Сухо-рукова; Наук. ред. Л. В. Артемової; За заг. ред. С. Чередниченко. К.: 2003. 384 с.

4. Попова О. В. Становлення і розвиток інноваційних педагогічних ідей в Україні у XX ст. / О. В. Попова. Х.: 2001. 255 с.
5. Рудницька О. П. Основи викладання мистецьких дисциплін. Київ. 1998. 183 с.
6. Сім'я в умовах становлення незалежної України (1991—2003 рр.) : Державна доповідь про становище сімей в Україні за підсумками 2003 р. К.: 2004. 254 с.

Інформаційні ресурси в інтернет

<http://www.mon.gov.ua/> - Міністерство освіти та науки України.
<http://www.nbuv.gov.ua/> - Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського.
<http://scholar.google.com/>; <http://www.scirus.com/srsapp> - пошукові системи
(виключно наукова інформація).