

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
(повна назва кафедри)



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

METHODS OF FOREIGN LITERATURE TEACHING

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____

тип дисципліни _____ обов'язкова _____

мова викладання _____ українська _____

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» є однією із складових комплексної підготовки фахівців галузі знань А Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта, спеціалізація А4.021 Англійська мова та зарубіжна література, освітня програма Англійська та друга іноземна мова (німецька).

«27» березня 2026 р. 14 с.

Розробник: Дем'яненко Ольга Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри германської філології

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми
«Англійська та друга іноземна мова (німецька)»
кандидат педагогічних наук, доцент

 Леся ДОБРОВОЛЬСЬКА

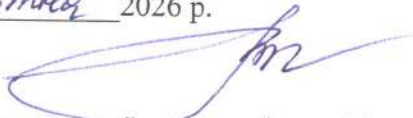
Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» розглянуто на засіданні кафедри германської філології
Протокол № 9 від «02» квітня 2026 р.

Завідувач кафедри

 Тетяна МИРОНЕНКО

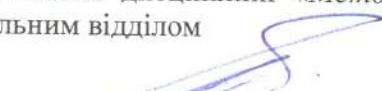
Проект робочої програми навчальної «Методика викладання зарубіжної літератури» розглянуто Навчально-методичною радою філологічного факультету
Протокол № 3 від «08» квітня 2026 р.

Голова

 Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу

 Андрій ЛАБАРТКАВА

Робочу програму навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 4 від «23» квітня 2026 р.

Голова НМР НУК

 Сергій СЛОБОДЯН

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	<i>4</i>
<i>1. Опис навчальної дисципліни.....</i>	<i>5</i>
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>4. Очікувані результати навчання.....</i>	<i>6</i>
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	<i>7</i>
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування.....</i>	<i>9</i>
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	<i>10</i>
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	<i>13</i>
<i>9. Засоби навчання.....</i>	<i>13</i>
<i>10. Рекомендовані джерела інформації.....</i>	<i>13</i>

ВСТУП

Анотація

У процесі вивчення дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» розглянуто методологічний концепт навчання зарубіжної літератури, проблеми філософсько-літературознавчої, психолого-педагогічної та методичної підготовки вчителя, з'ясовано цикл професійно-зорієнтованих літературознавчих дисциплін; проаналізовано нормативно-правову базу підготовки майбутніх учителів зарубіжної літератури (освітньо-професійна програма, вимоги до укладання навчальної та робочої навчальної програм); досліджено методичну систему викладання літературознавчих дисциплін (підходи до навчання світової літератури, закономірності, принципи, методи, прийоми та засоби навчання); окреслено ефективність застосування інформаційно-комунікаційного комплексу; розкрито особливості змішаного навчання і роль дистанційного в його системі; інформаційно-освітні ресурси дистанційного навчання; з'ясовано види навчально-, навчально-дослідницької, науково-дослідницької роботи майбутнього філолога; складники його науково-комунікативної компетентності.

Ключові слова: методика, зарубіжна література, нормативно-правова база, принципи і методи навчання, технологія навчання, змішане навчання, дистанційне навчання, професійні уміння.

Abstract

In the course of studying the discipline «Methods of foreign literature teaching» the methodological concept of teaching foreign literature, problems of philosophical and literary, psychological, pedagogical and methodological training of teachers are considered; the cycle of professionally oriented literary disciplines is clarified; the regulatory framework for the training of future teachers of foreign literature (educational and professional programme, requirements for the preparation of curriculum and work curriculum) is analysed; the methodological system of teaching literary disciplines (approaches to teaching world literature, patterns, principles, methods, techniques and means of teaching) is investigated; the effectiveness of the use of information and communication complex is outlined; the peculiarities of blended learning and the role of distance learning in its system are revealed; information and educational resources of distance learning are revealed; the types of educational, research, scientific and research work of the future philologist; components of his scientific and communicative competence are clarified.

Keywords: methodology, foreign literature, regulatory framework, principles and methods of teaching, teaching technology, blended learning, distance learning, professional skills.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань А Освіта	<i>Обов'язкова</i>	
Модулів – 1	Спеціальність А4 Середня освіта Спеціалізація А4.021 Англійська мова та зарубіжна література Освітня програма Англійська та друга іноземна мова (німецька)	<i>Рік підготовки:</i>	
Змістовних модулів – 2		2-й	
Електронний адрес РПНД на сайті Університету		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин –90		3 -й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –2 год самостійної роботи студента – 4	Освітній рівень: Перший (бакалаврський)	<i>Лекцій</i>	
		15 год.	4 год.
		<i>Практичні</i>	
		15 год.	4 год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		60 год.	82 год.
		Вид контролю: іспит	
Форма контролю - комбінована			

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.

ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ПК 4. Здатність застосовувати практичні навички моделювання, конструювання освітнього процесу і змісту іншомовної підготовки для проведення навчальних занять та позакласних заходів з англійської та німецької мов і зарубіжної літератури у середніх навчальних закладах, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

ПК 5. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, характеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є: зарубіжна література, педагогіка.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН 1. *Застосовувати* на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.

ПРН 2. *Вміти* складати конспекти уроків різних типів, у тому числі для проведення у дистанційному режимі.

ПРН 3. *Обирати* педагогічні технології, методи і прийоми навчання, а також методи тестування відповідно до цілей і завдань навчання і контролю з урахуванням конкретного педагогічного контексту.

ПРН 6. *Характеризувати* тенденції, етапи і особливості літературного процесу країн у різні епохи, визначає світоглядно-естетичну специфіку літературних течій і напрямів; *аналізує* твір за його ознаками і в контексті епохи, *називає* жанрові особливості твору, оперуючи термінологією.

ПРН 7. *Демонструвати* володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.

ПРН 10. *Уміти* критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.

ПРН 12. *Знати* основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формуванні нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Методика викладання зарубіжної літератури.

Змістовний модуль 1. Теоретичні аспекти методики викладання зарубіжної літератури.

Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука та навчальна дисципліна.
Література [1, с. 5-15]; [2, с.3-18]; [3, с.3-34]; [4, с.4-12]

Тема 2. Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.
Література [1, с. 10-15]; [2, с.18-28]; [3, с.26-43]; [5, с.35-54]

Тема 3. Урок зарубіжної літератури: специфіка, класифікації, типи, його організація.
Література [1, с. 23-36]; [2, с.34-48]; [4, с.31-42]

Тема 4. Методи навчання зарубіжної літератури.
Література [1, с. 37-42]; [2, с.50-58]; [4, с.46-52]

Змістовний модуль 2. Практичні аспекти методики викладання зарубіжної літератури

Тема 1. Вивчення художнього твору з урахуванням його жанрово-видової специфіки. Етапи вивчення художнього твору в школі.
Література [1, с. 34-45]; [2, с.68-84]; [3, с.87-103]; [4, с.56-72]; [5, с.107-124]

Тема 2. Особливості аналізу поетичного твору
Література [2, с.86-105]; [3, с.134-158]; [4, с.135-152]; [5, с.137-144]

Тема 3. Особливості аналізу епічного твору.
Література [2, с.134-155]; [3, с.157-178]; [4, с.235-262]; [5, с.167-184]

Тема 4. Особливості аналізу драматичного твору.
Література [2, с.164-185]; [3, с.180-198]; [4, с.275-292]

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Методика викладання зарубіжної літератури.										
Змістовний модуль 1. Теоретичні аспекти методики викладання зарубіжної літератури.										
Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука та навчальна дисципліна	11	2	2		7	11				11
Тема 2. Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.	12	2	2		8	10				10
Тема 3. Урок зарубіжної літератури: специфіка, класифікації, типи, його організація	11	2	2		7	12	2			10
Тема 4. Методи навчання зарубіжної літератури	11	2	2		7	12		2		10
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	45	8	8		29	45	2	2		41
<i>Усього годин</i>	45	8	8		29	45	2	2		41
Змістовний модуль 2. Практичні аспекти методики викладання зарубіжної літератури										
Тема 1. Вивчення художнього твору з урахуванням його жанрово-видової специфіки. Етапи вивчення художнього твору в школі	12	2	2		8	12	2			10
Тема 2. Особливості аналізу поетичного твору	11	2	1		8	11				11
Тема 3. Особливості аналізу епічного твору	11	2	2		7	12		2		10
Тема 4. Особливості аналізу драматичного твору	11	1	2		8	10				10
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	45	7	7		31	45	2	2		41
<i>Усього годин</i>	45	7	7		31	45	2	2		41
<i>Разом за курсом</i>	90	15	15		60	90	4	4		82

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Методика викладання зарубіжної літератури як наука та навчальна дисципліна	2	
2.	Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі.	2	
3.	Урок зарубіжної літератури: специфіка, класифікації, типи, його організація	2	

4.	Методи навчання зарубіжної літератури	2	2
5	Вивчення художнього твору з урахуванням його жанрово-видової специфіки. Етапи вивчення художнього твору в школі	2	
6	Особливості аналізу поетичного твору	1	
7	Особливості аналізу епічного твору	2	2
8	Особливості аналізу драматичного твору	2	
		15	4

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – *2 год. / 1 заняття*;
- виконання самостійної роботи – *3–5 год. / 1 робота*;
- підготовка до складання фрагментів уроків – *4–5 год. / 1 захід*;
- підготовка до підсумкового контролю – *5 год. / 1 захід*
- підготовка до екзамену – *3-4 год. / 1 захід*

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	16	4
2	Виконання самостійної роботи	15	30
3	Підготовка до складання фрагментів уроків	20	28
4	Підготовка до підсумкового контролю	5	10
5	Підготовка до екзамену	4	10
	<i>Разом</i>	60	82

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- на лекційних заняттях:
 - лекція;
 - пояснення;
 - дискусія;
 - диспут;
 - ілюстрування;
 - демонстрація;
 - відеометод;
 - майстер-клас
- на практичних заняттях:
 - практична робота;
 - фронтальне опитування;
 - частково-пошуковий метод;
 - спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- тестові роботи;
- проєктні (самостійні) роботи;

- контрольна робота;
- творча робота.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, тест, проєкт, колоквиум) (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до колоквиуму.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
5	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
4	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
3	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
2	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовується невірна термінологія.
1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми для ДФН 8×5 балів=40 балів/ для ЗФН 2×5 балів=10 балів</i>	

Самостійна робота	Критерії оцінювання
5	Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент системно володіє матеріалом і може презентувати його перед аудиторією, у тому числі і за допомогою нових інформаційних технологій, має власну думку щодо викладеного матеріалу, здатен її аргументувати, робить висновки до виконання завдання підходить творчо.
	Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему

4	дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент володіє матеріалом і може презентувати його перед аудиторією.
3	Завдання виконано вчасно, його зміст у повному обсязі розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент може доповісти основні положення проведеної роботи без глибинного аналізу, узагальнення матеріалу та підведення підсумків.
2	Завдання виконано вчасно, його зміст поверхнево або фрагментарно розкриває тему дослідження, оформлення відповідає всім вимогам до даного виду студентської роботи. Студент не проводить аналізу джерел, з яких було отримано інформацію, не здатен узагальнити та систематизувати матеріал, зазнає труднощів під час презентації проведеного дослідження перед аудиторією.
1	Завдання виконано вчасно, його зміст є дублюванням відомих джерел інформації. Відсутня будь-яка аналітична обробка представленої інформації. Студент на репродуктивному рівні з помилками відтворює матеріал, не може презентувати його перед аудиторією. Оформлення не відповідає вимогам, що висуваються до даного виду робіт. Студент не орієнтується у змісті представленого матеріалу.
0	Студент не виконує роботи.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми для ДФН – 10 балів (2 роботи по 5 балів), для ЗФН – 30 балів (6 робіт по 5 балів).</i>	

Фрагмент уроку	Критерії оцінювання
5	Фрагмент уроку сплановано грамотно в методичному та мовному аспектах, правильно визначена практична ціль, методичні прийоми відповідають цілям та етапу навчання, правильно встановлено послідовність та співвідношення вправ, правильно полічено об'єкти контролю, сформульовано чіткі установки на виконання мовленнєвих дій, правильно розподілено час на виконання вправ, заплановано використання ТЗН та самостійної роботи.
4	Фрагмент уроку сплановано грамотно в методичному та мовному аспектах, в основному правильно визначена практична ціль, методичні прийоми в цілому відповідають цілям та етапу навчання, в основному правильно встановлено послідовність вправ, правильно полічено об'єкти контролю, не чітко сформульовано установки на виконання мовленнєвих дій, не передбачено використання ТЗН та самостійна робота.
3	Фрагмент уроку сплановано в основному правильно в методичному та мовному аспектах, практична ціль уроку не може бути реалізована повністю, мають місце послідовності та співвідношення вправ, не правильно полічені об'єкти контролю, не визначено час на виконання вправ, не передбачена самостійна робота та використання ТЗН.
2	Фрагмент уроку сплановано недостатньо грамотно в методичному та мовному аспектах, нечітко визначена практична ціль, мають місця порушення послідовності та співвідношення вправ, неправильно полічені об'єкти контролю, час виконання вправ не визначено, не досить чітко сформульовано установки на виконання мовленнєвих дій, не передбачена самостійна робота та використання ТЗН.
1	Фрагмент уроку сплановано з помилками методичного та мовного характеру, не точно сформульована практична ціль, запропоновані вправи не відповідають меті навчання, методичні прийоми нераціональні й одноманітні, час виконання вправ не визначено, перевага віддається мовним вправам, не передбачена самостійна робота та використання ТЗН.

0	Завдання не виконано
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми для ДФН 4×5 балів=20/ для ЗФН 6×5 балів=30</i>	

Контрольна робота	Критерії оцінювання
9-10	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки
7-8	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
5-6	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
3-4	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія
1-2	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів</i>	

Іспит	Критерії оцінювання
20-15	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
14-10	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
9-5	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
4-1	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовується неправильна термінологія.
0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 20 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Відповіді на практичних заняттях	8x5 бали = 40 балів	2x5 бали = 10 бали
Самостійна робота	2x5 балів = 10 балів	6x5 балів = 30 бали
Складання фрагментів уроків	4x5 балів = 20 балів	6x5 балів = 30 балів
Контрольна робота	10 балів	10 балів
Іспит	20 балів	20 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	5	Самостійна робота	5
	T2	Відповідь на практичному занятті	5	Складання фрагменту уроку	5

		Складання фрагменту уроку	5	Самостійна робота	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	5	Самостійна робота	5
		Самостійна робота	5	Складання фрагменту уроку	5
	Т4	Відповідь на практичному занятті	5	Відповідь на практичному занятті	5
		Складання фрагменту уроку	5	Складання фрагменту уроку	5
ЗМ 2	Т1	Відповідь на практичному занятті	5	Самостійна робота	5
		Самостійна робота	5	Складання фрагменту уроку	5
	Т2	Відповідь на практичному занятті	5	Самостійна робота	5
		Складання фрагменту уроку	5	Складання фрагменту уроку	5
	Т3	Відповідь на практичному занятті	5	Відповідь на практичному занятті	5
				Самостійна робота	5
	Т4	Відповідь на практичному занятті	5	Складання фрагменту уроку	5
		Складання фрагменту уроку	5		
		Контрольна робота	10	Контрольна робота	10
Підсумковий контроль		іспит	20	іспит	20
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять слугують передусім графічні засоби, а саме друковано-роздатковий матеріал у вигляді ілюстративних таблиць, опорних схем, рисунків; мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали.

На практичних заняттях і під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Актуальні питання методики викладання літератури: Навчально-методичний посібник. Кривий Ріг, 2017. 65с
2. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навч. посіб. для студ. вузів / Ф. М. Штейнбук. К. : Кондор, 2010. 314 с.
3. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання зарубіжної літератури. Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2011. 320 с.
4. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання зарубіжної літератури в середніх навчальних закладах: [підручник]. К.: ВД «Слово», 2010. 432 с.
5. Наукові основи методики літератури: навч.-метод. посібник / [за ред. Н.Волошиної]. К.: Ленвіт, 2002. 344 с.

Допоміжна література

1. Богосвятська А.І. Професійний статус учителя зарубіжної літератури //Зарубіжна література в школах України. 2014. №12. С.26-30.
2. Ващенко Г. Загальні методи навчання / Г.Ващенко. К.: Українська видавнича спілка, 1997. 441 с.
3. Вітрук О.В. Складові високої ефективності уроку зарубіжної літератури // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 1997. № 4. С. 3 -6.
4. Гладишев В.В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури: монографія. Миколаїв: Іліон, 2006.372 с.
5. Градовський А.В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика: монографія. Черкаси: Брама, 2003. 292 с.
6. Дорофєєва Н.І. Словник-довідник із зарубіжної літератури. Харків: Світ дитинства, 2000. 192 с.
7. Затонський Д. Предмет «Зарубіжна література»: деякі теоретико-методологічні проблеми // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.1999. № 4. С. 7 – 9.
8. Ісаєва О. О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому. Всесвітня література в школах України. 2016. № 1(415). С. 3–8.
9. Ісаєва О.О. Концептуальні основи аналізу художнього тексту в школі (Про герменевтичну спрямованість цього аналізу) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2004. № 6. С. 2-5.
10. Козлик І. В. Про методологічні засади викладання зарубіжної літератури. Зарубіжна література в навчальних закладах. 2016. № 6. С. 9–11.
11. Мірошникова Н.О. Шляхи аналізу художнього тексту: класифікація, стисла характеристика (У сучасному літературознавстві) // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2001. № 5. –С.17-19.
12. Ситченко А.Л. Аналіз образу-персонажа епічного твору: педагогічна технологія // Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін.; За заг. ред. О.М.Пехоти. К.: А.С.К., 2001. 256 с. С.228-237.
13. Токмань Г. Методика навчання української і зарубіжної літератури: самостійна робота студента. Київ: Міленіум, 2019. 110 с.
14. Шалагінов. Літературна компаративістика в школі. Можливості й труднощі// Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2011. № 6. С.2-5

Інформаційні ресурси

1. pidruchnyk.com.ua/ - сайт підручників України.
2. Всесвіт: фаховий журнал зарубіжної літератури. К. : Видавничий дім «Всесвіт»: vsesvit-journal.com
3. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. К. : Педагогічна преса; Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України (з 2012 р.). К. : Педагогічна преса: <https://pedpresa.com.ua/>
4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. К.: Антросвіт: <https://zl.kiev.ua/>
5. Зарубіжна література: науково-методична газета. К.: Шкільний світ: <https://literatura@1veresnya.com.ua>