



Історія кафедри музичного мистецтва

Історія кафедри музичного мистецтва бере початок у 1964 році, коли в Миколаївському педагогічному інституті було відкрито музично-педагогічне відділення та розпочато підготовку фахівців за спеціальністю «Музика та спів». Першим завідувачем кафедри музики і співів став Олександр Петрович Трошин — досвідчений хормейстер і педагог, який стояв біля витоків професійної музично-педагогічної освіти в університеті.

Важливий етап становлення та розвитку музично-педагогічного факультету пов'язаний з ім'ям Володимира Іванова — відомого українського музикознавця, композитора, педагога, професора, члена Національної спілки композиторів України, який упродовж багатьох років очолював факультет. У цей період формувалися традиції професійної підготовки вчителів музики, виконавської та науково-методичної діяльності, які кафедра зберігає й розвиває сьогодні.

Нині музично-педагогічні традиції продовжує кафедра музичного мистецтва під керівництвом доктора педагогічних наук, професора Оксани Іванівни Стріхар. Багаторічний досвід поєднується із сучасними тенденціями мистецької освіти: оновлюються зміст і форми навчання, впроваджуються сучасні освітні технології, розвиваються виконавський, методичний і науковий напрями діяльності.

Вагомим здобутком кафедри є участь її викладачів у створенні підручників з мистецтва для закладів загальної середньої освіти, рекомендованих Міністерством освіти і науки України та виданих за

державним замовленням. Це дає змогу поєднувати університетську науку й методику з практикою сучасної шкільної мистецької освіти.

На кафедрі працюють 1 доктор педагогічних наук, 4 кандидати педагогічних наук та 3 кандидати мистецтвознавства. Викладачі досліджують актуальні проблеми музичної та мистецької освіти, є авторами навчальних і навчально-методичних видань, наукових публікацій у вітчизняних і зарубіжних фахових виданнях, зокрема представлених у наукометричних базах Scopus та Web of Science. Упродовж десяти років кафедра проводить Всеукраїнський науково-методичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики і технології», який об'єднує науковців, викладачів, учителів і здобувачів освіти навколо актуальних питань сучасної мистецької освіти.

Особливе місце в житті кафедри посідає виконавська творчість. Упродовж десятиліть хорові та інструментальні колективи, вокалісти й інструменталісти представляють спеціальність «Музичне мистецтво» на університетських, міських та інших культурно-мистецьких заходах. Студенти спеціальності щороку стають переможцями й лауреатами міжнародних та всеукраїнських фестивалів і конкурсів у різних номінаціях — вокал, фортепіано, народні інструменти.

За понад 60 років підготовки фахівців дипломи отримали близько 3000 випускників — учителів і викладачів, керівників творчих колективів, музикантів-виконавців та діячів мистецтва. Кафедра пишається своїми випускниками, серед яких Ірина Петрова — заслужений учитель України; Сергій Семенов, Павло Руденко, Ірина Пастушкова — лауреати міських, обласних і всеукраїнських професійних конкурсів, зокрема «Учитель року»; відомі в Миколаєві та за його межами виконавці Ірина Белова, Омелян Шпачинський, Валерій Юрченко, Олександр Сичов, Антоніна Лаврова, Олександр Лебедь, Анна Тютенко, Вікторія Васильєва, Ігор Белічко та багато інших.

Понад шість десятиліть історії кафедри — це традиції музично-педагогічної освіти, виконавська творчість, науковий пошук і професійне становлення багатьох поколінь випускників. Сьогодні кафедра продовжує цю історію, поєднуючи накопичений досвід із сучасними підходами до підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва.

History of the Department of Musical Art

The history of the Department of Musical Art dates back to 1964, when the Music and Pedagogy Division was established at Mykolaiv Pedagogical Institute and professional training in Music and Singing was launched. The first Head of the Department of Music and Singing was Oleksandr Petrovych Troshyn, an experienced choirmaster and educator who laid the foundations for professional music teacher education at the University.

An important stage in the development of the Faculty of Music and Pedagogy is associated with Volodymyr Ivanov, a renowned Ukrainian musicologist, composer, educator, professor, and member of the National Union of Composers of Ukraine, who headed the Faculty for many years. During this period, the traditions of professional music teacher training, performance, research, and methodological work were established — traditions that the Department continues to preserve and develop today.

Today, these music education traditions are continued by the Department of Musical Art, headed by Oksana Ivanivna Strikhar, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. The Department combines its long-standing experience with contemporary trends in arts education by updating the content and forms of teaching, introducing modern educational technologies, and developing its performance, methodological, and research activities.

One of the Department's significant achievements is the participation of its academic staff in developing Art textbooks for general secondary education institutions, recommended by the Ministry of Education and Science of Ukraine and published under the state-funded textbook programme. This work provides an important link between university research and methodology and contemporary school arts education practice.

The Department's academic staff includes 1 Doctor of Pedagogical Sciences, 4 Candidates of Pedagogical Sciences, and 3 Candidates of Art Studies. Faculty members conduct research on current issues in music and arts education and are authors of educational and methodological publications as well as research papers published in Ukrainian and international academic journals, including those indexed in Scopus and Web of Science. For ten years, the Department has organised the All-Ukrainian Scientific and Methodological Seminar "Arts Education: Methods and Technologies", bringing together researchers, university lecturers, school teachers, and students to discuss current issues in contemporary arts education.

Musical performance has always held a special place in the life of the Department. For decades, choirs and instrumental ensembles, vocalists and instrumentalists have represented the Musical Art programme at university, city, and other cultural and artistic events. Every year, students become winners and laureates of national and international festivals and competitions in various categories, including vocal performance, piano, and folk instruments.

Over more than 60 years of professional training, approximately 3,000 students have graduated from the programme, becoming school teachers, university and college lecturers, leaders of creative ensembles, professional performers, and arts professionals. The Department is proud of its graduates, including Iryna Petrova, Honoured Teacher of Ukraine; Serhii Semenov, Pavlo Rudenko, and Iryna Pastushkova, laureates of city, regional, and national professional competitions, including the Teacher of the Year competition; as well as performers well known in Mykolaiv and beyond — Iryna Bielova, Omelian Shpachynskyi, Valerii Yurchenko,

Oleksandr Sychoy, Antonina Lavrova, Oleksandr Lebed, Anna Tiutenko, Viktoriia Vasylieva, Ihor Belichko, and many others.

More than six decades of the Department's history represent a tradition of music teacher education, artistic performance, academic research, and the professional development of generations of graduates. Today, the Department continues this history, combining its accumulated experience with contemporary approaches to the professional training of specialists in the field of musical art.