

Концепція розвитку кафедри музичного мистецтва (2026–2031 рр.)

ЗМІСТ

Вступ

1. Освітня діяльність та якість навчання
 2. Науково-дослідницька, інноваційна та творча діяльність кафедри
 3. Міжнародна діяльність, академічна мобільність та міжінституційне партнерство
 4. Кадровий потенціал та професійний розвиток науково-педагогічних працівників
 5. Академічна культура, виховна робота та формування громадянських компетентностей
 6. Освітнє середовище, ресурси та цифрова інфраструктура кафедри
- Очікувані результати реалізації Концепції розвитку кафедри (2026–2031 рр.)

Вступ

Концепція розвитку кафедри музичного мистецтва на 2026–2031 роки розроблена відповідно до Стратегії розвитку Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова, Стратегії розвитку навчально-наукового педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського, цільових показників діяльності завідувача кафедри, вимог Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти та Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG 2015).

Документ окреслює стратегічні орієнтири діяльності кафедри музичного мистецтва як випускової, що забезпечує реалізацію акредитованих освітніх програм бакалаврського та магістерського рівнів у галузі музичного мистецтва й мистецької освіти, та визначає цілі, завдання й очікувані результати її розвитку на середньострокову перспективу.

Основними векторами розвитку кафедри на зазначений період є підвищення якості освітньої діяльності, розвиток науково-методичного й творчого потенціалу, розширення міжнародної співпраці, зміцнення кадрового ресурсу та формування сучасного освітнього середовища.

Місія кафедри - забезпечення якісної підготовки здобувачів вищої освіти за освітніми програмами музично-мистецького та мистецько-педагогічного спрямування з метою формування конкурентоспроможного вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво», вчителя музичного мистецтва та фахівця з музичного мистецтва, здатного до творчої, педагогічної й інноваційної діяльності в умовах сучасного освітнього і культурного простору.

Візія кафедри - кафедра музичного мистецтва є сучасним освітньо-мистецьким осередком, що поєднує високі стандарти мистецької та педагогічної освіти, активну науково-творчу діяльність, міжнародну співпрацю та формує конкурентоспроможних фахівців, затребуваних у системі освіти й культурному просторі України та Європи.

Мета Концепції - забезпечення сталого розвитку кафедри музичного мистецтва шляхом підвищення якості освітньої, науково-методичної та творчої діяльності, зміцнення кадрового потенціалу, розширення міжнародної співпраці та формування сучасного освітнього середовища відповідно до стратегічних цілей університету.

1. Освітня діяльність та якість навчання

Забезпечення якості освітньої діяльності та відповідності освітніх програм стандартам вищої освіти України й принципам ESG 2015.

Акредитація освітніх програм (2026 р.) - забезпечення успішного проходження акредитації та досягнення рівня оцінювання не нижче «В» за такими освітніми програмами:

- «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти);
- «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» (другий (магістерський) рівень вищої освіти);
- «Музичне мистецтво» (другий (магістерський) рівень вищої освіти).

Студентоцентризм: підвищення рівня задоволеності здобувачів вищої освіти якістю освітнього процесу, зокрема досягнення показника не менше 75% позитивних результатів за підсумками анкетування щодо якості викладання.

Працевлаштування випускників: забезпечення рівня працевлаштування випускників за фахом не нижче 30% шляхом розширення та оновлення баз практичної підготовки у закладах загальної середньої освіти, мистецьких школах і закладах культури.

Контингент здобувачів: збереження та поступове зростання контингенту здобувачів вищої освіти за освітніми програмами кафедри шляхом профорієнтаційної роботи, популяризації освітніх програм і розвитку взаємодії зі стейкхолдерами.

Цифровізація освітнього процесу: оновлення та систематичне наповнення кафедральної сторінки офіційного вебсайту закладу вищої освіти, упровадження цифрових і хмарних технологій у викладання теоретичних і методичних дисциплін.

2. Науково-дослідницька, інноваційна та творча діяльність кафедри

Розвиток науково-методичного та творчого потенціалу кафедри, підвищення результативності наукових досліджень, інтеграція наукової, інноваційної та мистецької діяльності в освітній процес.

Публікаційна активність: забезпечення сталого зростання наукових публікацій науково-педагогічних працівників кафедри, зокрема публікацій у фахових виданнях України та журналах, що індексуються у наукометричних базах Scopus і Web of Science, відповідно до вимог займаних посад і внутрішніх нормативів закладу вищої освіти.

Інтелектуальна власність: розвиток результатів науково-методичної та творчої діяльності шляхом щорічної реєстрації об'єктів авторського права (навчальні та навчально-методичні посібники, авторські методики, нотні збірки, цифрові освітні ресурси).

Розвиток наукових напрямів і науково-методичних шкіл: формування, підтримка та розвиток пріоритетних науково-методичних і мистецько-педагогічних напрямів кафедри, інтеграція результатів досліджень у зміст освітніх компонентів та практичну підготовку здобувачів вищої освіти.

Науково-методичні заходи та підвищення кваліфікації: організація та щорічне проведення Всеукраїнського науково-практичного семінару «Мистецька освітня галузь: методики та технології» (назва може уточнюватися або змінюватися відповідно до тематичних акцентів) як відкритої освітньо-наукової платформи підвищення кваліфікації для вчителів мистецтва (музичного мистецтва), викладачів музичних дисциплін, науково-педагогічних працівників мистецького профілю, здобувачів вищої освіти та інших зацікавлених фахівців.

Залучення здобувачів вищої освіти до наукової діяльності: започаткування та регулярне видання збірника наукових праць здобувачів вищої освіти «Мистецька освітня галузь: студентський науковий простір» (один раз на рік) як платформи для апробації результатів досліджень бакалаврів і магістрів; активне залучення студентів до участі в науково-практичних конференціях, конкурсах, мистецько-дослідницьких проєктах, із забезпеченням участі не менше 20 % здобувачів у формах наукової та творчо-дослідницької діяльності.

3. Міжнародна діяльність, академічна мобільність та міжінституційне партнерство

Розвиток міжнародної співпраці, інтернаціоналізація освітнього процесу та розширення доступу до якісної мистецької освіти відповідно до європейських практик.

Академічна мобільність: створення умов для участі науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти у програмах академічної мобільності (зокрема Erasmus+, двосторонні угоди, внутрішня мобільність), з орієнтиром на щорічну участь щонайменше одного представника кафедри.

Робота з іноземними здобувачами вищої освіти: підготовка та впровадження організаційно-методичного пакета документів для набору іноземних громадян на освітню програму «Музичне мистецтво», у тому числі адаптація освітніх компонентів та інформаційних матеріалів англійською мовою (плановий термін - 2027 р.).

Мережева та проектна взаємодія: розвиток партнерських зв'язків із європейськими закладами вищої освіти та мистецькими інституціями, зокрема шляхом організації короткострокових міжнародних освітньо-мистецьких заходів (літніх і зимових шкіл, майстер-класів, спільних творчих проєктів) для обміну досвідом і впровадження кращих європейських практик.

4. Кадровий потенціал та професійний розвиток науково-педагогічних працівників

Розвиток кадрового потенціалу кафедри, підвищення професійної, педагогічної та мистецької компетентності науково-педагогічних працівників відповідно до сучасних вимог вищої освіти.

Професійний розвиток та підвищення кваліфікації: створення умов для систематичного підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників у провідних закладах вищої освіти, наукових та мистецьких установах України й країн Європейського Союзу, з орієнтацією на охоплення всіх членів колективу впродовж п'ятирічного періоду реалізації Концепції.

Відповідність кадрового забезпечення нормативним вимогам: забезпечення стабільної відповідності кадрового складу кафедри ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності та вимогам Міністерства освіти і науки України, з урахуванням специфіки реалізації освітніх програм музично-мистецького та мистецько-педагогічного спрямування.

5. Академічна культура, виховна робота та формування громадянських компетентностей

Розвиток академічної культури, лідерських якостей і громадянської відповідальності здобувачів вищої освіти засобами мистецької та освітньої діяльності.

Розвиток мистецького та освітнього лідерства: підтримка студентських ініціатив і творчих проєктів у співпраці зі студентським самоврядуванням (зокрема Студентською радою ННП) з метою формування професійної ідентичності, комунікативних і лідерських компетентностей майбутнього вчителя мистецтва та фахівця з музичного мистецтва.

Національно-культурний вектор виховної роботи: організація та підтримка щорічних мистецько-освітніх заходів, спрямованих на збереження, популяризацію та осмислення української музичної спадщини в контексті сучасних культурних процесів і європейських цінностей.

6. Освітнє середовище, ресурси та цифрова інфраструктура кафедри

Створення безпечного, інклюзивного та сучасного освітнього середовища, що забезпечує ефективну реалізацію освітніх програм музично-мистецького та мистецько-педагогічного спрямування.

Матеріально-технічне забезпечення: поетапне оновлення навчально-матеріальної бази кафедри (аудиторій, інструментального фонду, технічних засобів навчання) відповідно до потреб освітнього процесу, вимог стандартів вищої освіти та специфіки музично-мистецької підготовки.

Цифрова інфраструктура та освітні ресурси: розвиток цифрового освітнього середовища кафедри шляхом упровадження сучасних платформ дистанційного та змішаного навчання, створення електронних навчально-методичних ресурсів, цифрових нотних і аудіовізуальних матеріалів, а також забезпечення відкритого доступу до актуальної інформації про освітні програми та діяльність кафедри.

Інклюзивність та академічна доброчесність: забезпечення рівного доступу здобувачів вищої освіти до освітніх ресурсів кафедри, формування культури академічної доброчесності та дотримання принципів етичної поведінки учасників освітнього процесу.

Очікувані результати реалізації Концепції розвитку кафедри (2026–2031 рр.)

Реалізація Концепції розвитку кафедри музичного мистецтва на п'ятирічний період сприятиме:

- 1) забезпеченню стабільної якості освітніх програм і успішному проходженню акредитації відповідно до вимог Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти та принципів ESG 2015;
- 2) підвищенню конкурентоспроможності випускників на ринку праці у сферах освіти, культури та мистецтва;
- 3) розвитку науково-методичного, творчого та кадрового потенціалу кафедри;
- 4) інтеграції освітньої, наукової й мистецької діяльності в єдине академічне середовище;
- 5) розширенню міжнародної співпраці, академічної мобільності та міжінституційних партнерств;
- 6) формуванню академічної культури, громадянських і професійних компетентностей здобувачів вищої освіти;
- 7) зміцненню позитивного іміджу кафедри як осередку підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва та мистецької освіти.

Додаток

Дорожня карта реалізації Концепції розвитку кафедри музичного мистецтва (2026–2031 рр.)

№	Захід	Термін виконання	Відповідальні
1.	Забезпечення підготовки та проходження акредитації освітніх програм «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» (бакалавр, магістр), «Музичне мистецтво» (магістр) з досягненням рівня оцінювання не нижче «В»	2026 р.	Завідувач кафедри проф. Стріхар О.І.; гаранти ОП: Аристова Л.С., Ревенко Н.В.
2.	Забезпечення відповідності кадрового складу кафедри ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності	2026–2031 рр.	Завідувач кафедри проф. Стріхар О.І.

3.	Підвищення якості освітнього процесу та рівня задоволеності здобувачів вищої освіти (не менше 75% позитивних оцінок за результатами анкетування)	Щорічно	НПП кафедри; гаранті ОП
4.	Розширення баз практичної підготовки та сприяння працевлаштуванню випускників (не менше 30%)	2026–2031 рр.	Завідувач кафедри; гаранті ОП
5.	Збільшення публікаційної активності науково-педагогічних працівників, зокрема у виданнях, що індексуються в Scopus та Web of Science	2026–2031 рр.	НПП кафедри
6.	Реєстрація об'єктів права інтелектуальної власності (навчальні посібники, методики, нотні видання)	Щорічно	НПП кафедри
7.	Регулярне проведення Всеукраїнського науково-практичного семінару «Мистецька освітня галузь: методики та технології» (назва може змінюватися відповідно до тематичних акцентів)	1 раз на рік	Завідувач кафедри; доц. Аристова Л.С., НПП кафедри
8.	Започаткувати та забезпечити регулярне видання збірника наукових праць здобувачів вищої освіти «Мистецька освітня галузь: студентський науковий простір»	1 раз на рік	Керівник студентського наукового гуртка доц. Бедакова С.В.; НПП кафедри
9.	Залучення не менше 20% здобувачів вищої освіти до участі у наукових конференціях, конкурсах, мистецько-дослідницьких заходах	Щорічно	Керівник студентського наукового гуртка доц. Бедакова С.В.; НПП кафедри
10.	Забезпечення участі учасників освітнього процесу в програмах академічної мобільності (Erasmus+, внутрішня мобільність)	Щорічно	Проф. Стріхар О.І.

11.	Підготовка пакету документів для набору іноземних здобувачів на ОП «Музичне мистецтво»	2027 р.	Проф. Стріхар О.І.
12.	Організація та проведення фестивалю мистецтв «Феєрія мистецтв» для вступників і учнівської молоді (сольний спів, інструментальне виконання, ансамблеве і хорове виконання, поетичне слово)	Щорічно	НПП кафедри
13.	Оновлення та систематичне наповнення кафедральної сторінки офіційного сайту університету	Щорічно	Доц. Щербак І.В.
14.	Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедри у вітчизняних та закордонних ЗВО й мистецьких установах	2026–2031 рр.	Завідувач кафедри; НПП
15.	Розвиток академічної культури, підтримка студентських ініціатив і творчих проєктів у співпраці зі студентським самоврядуванням	Щорічно	Завідувач кафедри; НПП