



Трушляков С.І.
04 20 26 року

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою НУК

27 03 20 26 року, пр. № 3

2026/27 - 5862 м

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітній ступінь: магістра
Спеціальність: В Культурі, мистецтво та гуманітарні науки
Галузь знань: Б5 Музичне мистецтво

Ступінь вищої освіти: Магістр/Master
Строк навчання: 1 рік 4 місяці
роки і місяці
Вступ на основі: ОС "бакалавр"
Знається ОС

Освітня програма: Музичне мистецтво
Форма здобуття освіти: денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання;
С – екзаменаційна сесія;
К – канікули;
А – атестація;
П – практика;
З – заліковий тиждень;

КА – Кваліфікаційна атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Атестація	Заліковий тиждень	Екзаменаційна сесія	Практика	Кваліфікаційна атестація	Канікули	Разом
I	30	2	2	6	0	0	12	52
II	10	0	0	2	0	0	5	17

III. ПРАКТИКА

Практики	Семестр	Тижні
Практика	3	6

IV. КВАЛІФІКАЦІЙНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма кваліфікаційної атестації (екзамен, кваліфікаційний проєкт (робота))	Семестр
Кваліфікаційна атестація	екзамен	3
Кваліфікаційна атестація	Кваліфікаційний проєкт	3

№ п/п	НАЗВА КОМПОНЕНТИ (назва навчальної дисципліни)	Код кафедри	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин				Розподіл аудиторних годин на тижнях за курсами і семестрами															
			екзамени	заліки	курсові			аудиторних	всього	аудиторних			I курс		II курс		III курс		IV курс		I курс		II курс				
					проєкти	роботи				у тому числі	лекції	лабора-торні	практи-чні	самостійна робота	семестри												
															Кількість тижнів в семестрі												
															1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	

1. Обов'язкові компоненти освітньої програми

Цикл загальної підготовки																				
1	Академічна іноземна мова	17	1				3	90	30	0	0	30	60					002		
2	Методологія наукових досліджень	28	1				3	90	30	15	0	15	60					101		
Усього							6	180	60	15	0	45	120							
Цикл професійної підготовки																				
1	Виробнича практика ⁺	55		3			9	270	0	0	0	0	270							
2	Публічна демонстрація творчого проєкту	55	3				9	270	0	0	0	0	270							
3	Кваліфікаційний іспит	55	3				3	90	0	0	0	0	90							
4	Методологія викладання фахових музичних дисциплін (інструментальне виконавство/вокально-хорове виконавство/музично-педагогічних дисциплін) ⁺	55	2	1	2		9	270	75	30	0	45	195					101	102	
5	Музично-виконавська майстерність (хорове диригування/сольний спів/спеціальний музичний інструмент; практикум роботи з хором/вокальний ансамбль; читання оркестрових партитур, вокальне виконавство/вокально-сценічна майстерність/оркестрове диригування)	55	12	3			14	420	165	0	150	15	255					031	030	040
6	Історія стилів і жанрів у музичному мистецтві	55		2			3	90	30	15	0	15	60						101	
7	Хорове виконавство/Ансамблеве виконавство	55	12	3			7	210	90	0	0	90	120					002	002	002
8	Менеджмент проєктної діяльності у музичному мистецтві	55		3			3	90	30	15	0	15	60						101	
9	Інтерпретація музичного твору ⁺	55	1				3	90	30	15	0	15	60					101		
Усього							60	1800	420	75	150	195	1380							

2. Вибіркові компоненти загальної та професійної підготовки освітньої програми

1	Вибірковий курс соціально-гуманітарного спрямування	60	1				4	120	45	30	0	15	75					201	
2	Вибірковий курс 1	60	1				5	150	60	30	0	30	90					202	
3	Вибірковий курс 2	60	2				5	150	60	30	0	30	90						202
4	Вибірковий курс 3	60	2				5	150	60	30	0	30	90						202
5	Вибірковий курс 4	60	2				5	150	60	30	0	30	90						202
	Усього						24	720	285	150	0	135	435						

Загальна кількість кредитів та годин	90	2700	765	240	150	375	1935											21	22	8
Кількість годин на тижні																		3	3	2
Кількість екзаменів																		5	4	4
Кількість заліків																		0	1	0
Кількість курсових проєктів																		0	0	0
Кількість курсових робіт																		0	0	0

Факультативні дисципліни	Семестр	Години	Примітка:	Директор	Проректор з НПП
			Виробнича практика 3 семестр проводиться починаючи з 2-го тижня терміну 6 тижнів без відпустки від навчання.	Гарант освітньої програми Н.В.Ревенко Зав. кафедрою	О.І.Стріхар

ЗГІДНО З
ОРИГІНАЛОМ

