



Трушляков С.І.
04 20 26 року

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою НУК

27 03 20 26 року, пр. № 3

2026/27 - 5862мг

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітній ступінь: магістра
Спеціальність: В Культурі, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня програма: B5 Музичне мистецтво
Музичне мистецтво
Форма здобуття освіти: заочна

Ступінь вищої освіти: Магістр/Мастер
Строк навчання: 1 рік 4 місяці
Вступ на основі: ОС "бакалавр"

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень
1	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
3	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
5	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
6	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
7	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
8	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
9	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
10	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
11	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
12	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
13	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
14	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
15	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
16	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
17	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
18	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
19	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
20	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
21	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
22	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
23	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
24	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
25	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
26	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
27	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
28	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
29	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
30	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
31	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
32	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
33	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
34	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
35	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
36	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
37	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
38	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
39	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
40	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
41	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
42	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
43	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
44	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
45	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
46	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
47	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
48	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
49	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
50	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
51	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
52	Т	НС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання (самостійна робота);
НС – настановна сесія; КА – Кваліфікаційна атестація.
С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

III. ПРАКТИКА

IV. КВАЛІФІКАЦІЙНА АТЕСТАЦІЯ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Настановна сесія	Практика	Кваліфікаційна атестація		Канікули	Разом	Практики	Семестр	Тижні	Назва навчальної дисципліни	Форма кваліфікаційної атестації (екзамен, кваліфікаційний проект (робота))	Семестр
					кваліфікаційний екзамєн	виконання кваліфікаційного проєкту (роботи) та захист								
I	33	4	2	0	0	0	13	52	Практика	3	6	Кваліфікаційна атестація	екзамен	3
II	10	1	1	0	0	5	0	17				Кваліфікаційна атестація	Кваліфікаційний проєкт	3

№ п/п	НАЗВА КОМПОНЕНТИ навчальної дисципліни	(назва Кол. кредитів	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС	загальний обсяг	Кількість годин				самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами																																
			екзамен	залиш	курсові	проекти			роботи	аудиторних	у тому числі	семестри								Кількість тижнів в семестрі																										
												I курс		II курс	III курс	IV курс	I курс	II курс	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4																
																															лекції	лабора-торні	практичні	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15

1. Обов'язкові компоненти освітньої програми																																
Цикл загальної підготовки																																
1	Академічна іноземна мова	17	1			3	90	12	0	0	12	78															0012					
2	Методологія наукових досліджень	28	1			3	90	12	6	0	6	78																606				
Усього																																
Цикл професійної підготовки																																
1	Виробнича практика	55		3		9	270	0	0	0	0	270																				
2	Публічна демонстрація творчого проєкту	55	3			9	270	0	0	0	0	270																				
3	Кваліфікаційний іспит	55	3			3	90	0	0	0	0	90																				
4	Методологія викладання фахових музичних дисциплін (інструментальне виконавство/вокально-хорове виконавство/музично-педагогічних дисциплін)	55	2	1	2	9	270	36	18	0	18	234															606	12012				
5	Музично-виконавська майстерність (хорове диригування/сопільний спів/спеціальний музичний інструмент; практикум роботи з хором/вокальний ансамбль/ читання оркестрових партитур, вокальне виконавство/вокально-сценічна майстерність/оркестрове диригування)	55	12	3		14	420	60	0	50	10	360															01810	0120	040			
6	Історія стилів і жанрів у музичному мистецтві	55		2		3	90	12	6	0	6	78																	606			
7	Хорове виконавство/Ансамблеве виконавство	55	12	3		7	210	28	0	0	28	182															0010	0012		002		
8	Менеджмент проєктної діяльності у музичному мистецтві	55		3		3	90	12	6	0	6	78																	101			
9	Інтерпретація музичного твору	55	1			3	90	12	6	0	6	78																606				
Усього																																
2. Вибіркові компоненти загальної та професійної підготовки освітньої програми																																
1	Вибірковий курс соціально-гуманітарного спрямування	60		1		4	120	16	10	0	6	104																	1006			
2	Вибірковий курс 1	60		1		5	150	20	10	0	10	130																	10010			
3	Вибірковий курс 2	60		2		5	150	20	10	0	10	130																	10010			
4	Вибірковий курс 3	60		2		5	150	20	10	0	10	130																	10010			
5	Вибірковий курс 4	60		2		5	150	20	10	0	10	130																	10010			
Усього																																
Загальна кількість кредитів та годин																																
Кількість годин на тиждень																																
Кількість екзаменів																																
Кількість заліків																																
Кількість курсових проєктів																																
Кількість курсових робіт																																
0																																

п/п	Факультативні дисципліни	Семестр	Години	Примітка:	Директор	Гарант освітньої програми	Зав. кафедрою	О.І.Стріхар	Проректор з НІП	Нач. навч. відділу	А.В.Наборткава
				Практика, як правило, плануються без відриву від виробництва за місцем працевлаштування студента		Н.В.Ревенко					

ЗГІДНО З

ЗГІДНО З
ОРИГІНАЛОМ

