

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань A Освіта

Спеціальність A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Кваліфікація: Бакалавр Середньої освіти за спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», вчитель-бакалавр музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради

 Дубовий О.М.
(протокол № 3 " 27 " 03 2026 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2026 р.

Ректор

 Трушляков Є. І.
(каз № 16 " 20 " 05 2026 р.)

Миколаїв 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»

Проект Освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» розглянута на засіданні кафедри музичного мистецтва

Протокол № 8 від «11» березня 2026 р.

Завідувач кафедри



Оксана СТРИХАР

Проект Освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» розглянуто Навчально-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського

Протокол № 2 від «11» березня 2026 р.

Голова



Людмила ХРЯЩЕВСЬКА

Проект Освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» погоджено з навчальним відділом

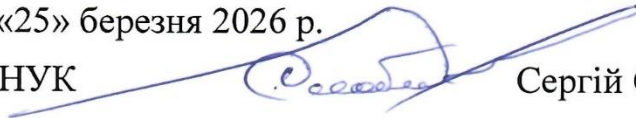
Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Проект Освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» розглянуто Навчально-методичною радою НУК
Протокол №3 від «25» березня 2026 р.

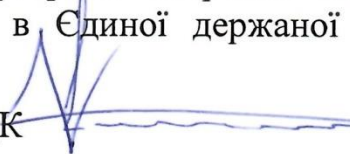
Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» зареєстрована в Єдиної державної бази з питань освіти ІД програми 72187

Керівник центру ННЦЦК



Валерій КОМИШНИК

ПЕРЕДМОВА

Стандарт вищої освіти за спеціальністю на момент первинного розроблення освітньо-професійної програми був відсутній. Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до чинного законодавства України у сфері вищої освіти з урахуванням вимог Національної рамки кваліфікацій та галузевих рекомендацій, із орієнтацією на проєкт стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю.

Освітньо-професійну програму розроблено робочою групою у складі:

1. **АРИСТОВА Людмила Сергіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, гарант освітньо-професійної програми.
2. **СТРІХАР Оксана Іванівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва.
3. **ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва.

Освітньо-професійна програма оновлена відповідно до Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 р.), Концепції розвитку педагогічної освіти (наказ МОН України № 776 від 16.07.2018 р.), Концепції Нової української школи (розпорядження Кабінету Міністрів України № 988 від 14.12.2016 р.).

У зв'язку з нормативними змінами було уточнено назву спеціальності та назву освітньої програми відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 260 від 04.03.2024 р., згідно з яким предметну спеціальність 014 «Середня освіта» конкретизовано як 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Відбулися зміни в шифрі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) (наказ МОН України №192 від 12.02.2025р.).

Освітньо-професійну програму оновлено робочою групою у складі:

1. **АРИСТОВА Людмила Сергіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, гарант освітньо-професійної програми.
2. **СТРІХАР Оксана Іванівна** – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва.
3. **ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва.
4. **КОВАЛЬЧУК Антоніна** – здобувачка вищої освіти групи 4861.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **СКОРИК Тамара Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка
2. **ПАСТУШКОВА Ірина Семенівна** – директор Миколаївської гімназії №26, учитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», учитель вищої категорії, «вчитель-методист».

Освітня програма запроваджена у 2020 році. Моніторинг та оновлення освітньої програми здійснюються щорічно з урахуванням змін нормативно-правової бази, запитів стейкхолдерів і результатів внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Перегляд освітньої програми здійснюється за потреби, але не рідше ніж один раз на п'ять років.

Освітня програма запроваджена з 2020 року. Термін перегляду освітньої програми __1__ раз на __5__ роки.

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми.....	5
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність	13
2.1. Перелік компонент освітньої програми.....	13
2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.....	15
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	16
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми	18
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.....	19

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності

1 – Загальна інформація	
Складові	Опис освітньої програми
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв, проспект Героїв України, 9, 54025. Навчально-науковий педагогічний інститут імені В. О. Сухомлинського Кафедра музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4 Середня освіта
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
форми навчання	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр Середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель-бакалавр інтегрованого курсу «Мистецтво» та Музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр Середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво); вчитель-бакалавр інтегрованого курсу «Мистецтво» та Музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 рік 10 місяці
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти: Сертифікат про акредитацію освітньої програми №1766, дійсний до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA-перший цикл, QF-LLL- 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, молодший спеціаліст, бакалавр іншого фаху
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання (3 роки 10 місяців)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nuos.edu.ua/studentu/osvitni-program/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка компетентних і конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», здатних здійснювати професійну педагогічну діяльність у закладах загальної середньої освіти, ефективно реалізовувати державні стандарти загальної середньої освіти, використовувати сучасні освітні технології та мистецько-педагогічні підходи.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	А Освіта А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна для бакалавра
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Програма забезпечує професійну підготовку майбутніх учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» у закладах загальної середньої освіти, які володіють теоретико-методичними знаннями, практичними навичками та сучасними педагогічними технологіями навчання музичного мистецтва. Програма спрямована на формування інтегральних, загальних і фахових компетентностей та досягнення програмних результатів навчання зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), необхідних для забезпечення якісної мистецької освіти й успішної професійної самореалізації випускників в умовах розвитку та трансформації освітнього середовища. Ключові слова: здобувач вищої освіти, музичне мистецтво, мистецтво, методика музичного навчання та виховання, учитель.
Особливості програми	Програма забезпечує професійну підготовку здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) та поєднує теоретичне навчання з чіткою практичною спрямованістю. Передбачено обов'язкові педагогічні практики у закладах загальної середньої освіти, а також індивідуальні заняття з викладачем та концертмейстером, що сприяють формуванню професійних музично-педагогічних та методичних навичок.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основна база: заклади загальної середньої освіти, заклади позашкільної мистецької освіти, музичні школи, музичний керівник в закладах дошкільної освіти. Відповідно до Національного класифікатора професій України (КП) ДК 003:2010: 2320 вчитель закладу загальної середньої освіти 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти 2331 вчитель початкового класів закладу загальної середньої освіти 2359.2 (24275) – організатор позакласної та позашкільної музично-виховної роботи з дітьми; 2453.2 – керівник хору, фольклорного ансамблю. 2455.2 (24644) – керівник музичної студії хорового, ансамблевого колективу клубу за музично-творчими інтересами; 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3476 – керівник аматорського музичного дитячого колективу (студії, гуртка та ін.).
Подальше навчання	можливість продовження навчання за програмою другого циклу вищої освіти (FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Методи навчання: студентсько-центрований підхід, самостійне навчання, проблемно-орієнтоване навчання,

	навчання через педагогічні практики. Форми навчальних занять: лекції, практичні заняття, індивідуальні заняття, консультації.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичний, проміжний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: усне та письмове опитування, захист курсових робіт, тестові завдання, контрольні роботи, концертні виступи, індивідуальні завдання, екзамени, педагогічні практики тощо.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання, та характеризується комплексністю й невизначеністю умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, застосування знань у практичних професійних ситуаціях. ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою усно та письмово, а також до комунікації іноземною мовою за фахом. ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз і обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ЗК5. Здатність діяти автономно та відповідально, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності відповідно до законодавства та етичних норм. ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та командної роботи, ефективної комунікації з представниками різних професійних груп. ЗК7. Усвідомлення цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина; здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства. ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності, розуміти історію та закономірності розвитку предметної області і її роль у суспільстві. ЗК9. Здатність зберігати фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати емоційними станами; безпечно і конструктивно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу. ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом педагогіки і психології для аналізу освітнього процесу в ЗЗСО та розробки індивідуальних траєкторій

	розвитку учнів, у тому числі з особливими освітніми потребами. ФК2. Здатність інтегрувати знання з педагогіки, психології, музичного мистецтва та суміжних видів мистецтва (живопис, скульптура, театр, хореографія, дизайн тощо) та застосовувати їх у освітньому процесі. ФК3. Здатність моделювати зміст музично-мистецької освіти, структурувати навчальний матеріал, обирати методи та форми навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів, проектувати та організовувати власну педагогічну діяльність. ФК4. Здатність формувати ключові і предметні компетентності учнів, реалізовувати наскрізні змістові лінії та принципи інтегрованого навчання, розвивати критичне мислення. ФК5. Здатність забезпечувати навчання державною мовою та розвивати мовно-комунікативні уміння учнів у галузі музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». ФК6. Здатність демонструвати високий рівень музично-виконавської майстерності та артистизму, передавати емоційний зміст творів через власне виконання та педагогічну діяльність. ФК7. Здатність формувати колектив учнів, мотивувати до саморозвитку, самовизначення та досягнення результатів з урахуванням індивідуальних особливостей. ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної взаємодії з учнями та залучення батьків на засадах партнерства. ФК9. Здатність використовувати сучасні методи, засоби та технології навчання, включаючи інформаційно-комунікаційні, цифрові мистецькі інструменти та інтерактивні платформи, для організації освітнього процесу. ФК10. Здатність застосовувати елементи педагогічного дослідження, аналізувати та узагальнювати педагогічний досвід, використовувати результати спостережень і діагностики для вдосконалення методики викладання мистецтва та підвищення ефективності освітнього процесу. ФК11. Здатність об'єктивно контролювати та оцінювати навчальні досягнення учнів з музичного мистецтва / мистецтва на засадах компетентнісного підходу з використанням формувального та підсумкового оцінювання. ФК12. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність, здійснювати самооцінку та самокорекцію професійних якостей. ФК13. Здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, виражати ідеї та почуття засобами мистецтва. ФК14. Здатність здійснювати професійну діяльність з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів, використовуючи здоров'язбережувальні технології.
7 - Програмні результати навчання	
Нормативний зміст підготовки	ПРН 1. Знає музичну термінологію, основні концепції та системи музично-педагогічних наук; демонструє критичне

здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (ПРН)	мислення щодо теорій та методик навчання мистецтва у процесі розв'язання мистецько-професійних завдань. ПРН2. Знає основи філософії, історії та культури України, психолого-педагогічні аспекти соціалізації та розвитку особистості. ПРН3. Здатний аналізувати наукові дослідження у галузі музичної / мистецької педагогіки та застосовувати результати у власній діяльності. ПРН4. Розуміє психолого-педагогічні особливості дітей та підлітків; застосовує знання про когнітивні, емоційні та волеві процеси у навчанні. ПРН5. Володіє знаннями з музичної теорії, історії музики, історії мистецтва та методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». ПРН6. Знає нормативно-правову базу освітньої діяльності; здатний реалізовувати державні стандарти та навчальні програми. ПРН7. Здатний планувати та реалізовувати навчальні програми з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» у базовій середній освіті, проводити позакласну та позашкільну роботу. ПРН8. Демонструє вміння проектувати та організовувати уроки музичного мистецтва / мистецтва, застосовувати ефективні методи та форми навчання. ПРН9. Володіє державною мовою та застосовує її в освітньому процесі; володіє англійською мовою для комунікації за фахом. ПРН 10. Здатний працювати з учнями з ООП та створювати інклюзивне навчальне середовище. ПРН 11. Використовує цифрові інструменти та ресурси для організації навчання та проведення досліджень. ПРН 12. Застосовує методи оцінювання та діагностування навчальних досягнень учнів, здійснює педагогічний супровід та підтримку розвитку. ПРН 13. Забезпечує охорону життя і здоров'я учнів; застосовує здоров'язбережувальні технології. ПРН 14. Майстерно володіє музичними інструментами та вокальною технікою; демонструє високий рівень виконавської майстерності та артистизму. ПРН 15. Володіє проєктувальними, організаторськими та комунікативними вміннями; здатний до саморозвитку та самокорекції. ПРН 16. Демонструє толерантне ставлення до культурних, національних та мистецьких цінностей. ПРН 17. Дотримується етичних норм спілкування та взаємодії з учнями, батьками та колегами. ПРН 18. Усвідомлює значення культури та мистецтва для розвитку особистості учня; керується принципами полікультурності та діалогу. ПРН 19. Здатний до навчання протягом життя; автономно вдосконалює професійні навички та компетентності.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового педагогічного інституту

	імені В. О. Сухомлинського. Якісний склад науково-педагогічних працівників випускової кафедри музичного мистецтва забезпечується: 1 доктор педагогічних наук, 6 кандидатів наук, з них 6 доцентів. Якісний склад науково-педагогічного персоналу має високий науковий рівень. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр педагогіки та освітнього менеджменту, історії Науково-навчального педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського, кафедр мовної підготовки, соціально-гуманітарних дисциплін та філософії Навчально-наукового гуманітарного інституту.
Матеріально-технічне забезпечення	Кафедра музичного мистецтва розташована в корпусі №10, його площа складає 387,9 кв.м., кількість аудиторій - 12, які оснащені музичними інструментами (фортепіано, баяни, акордеони), ТЗН (ноутбуки, відеопроєктори, колонки), філіал бібліотеки – 47,8 кв.м, 3 методичних кабінети (кабінет Мистецтва, кабінет Методики музичного навчання та виховання (музичні інструменти НУШ – клавеси, бумвокерси, чайм-бари тощо, допоміжні засоби навчання), лабораторія Інструментального виконавства), бібліотека кафедри (13 тис. нотної та методичної літератури, музичні інструменти).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт Національного університету кораблебудування ім. адм. Макарова https://nuos.edu.ua/pro-universitet/ містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення практичних та індивідуальних занять; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми практик; методичне забезпечення атестації. Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Бібліотека https://lib.nuos.edu.ua/ надає можливість ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими роботами; консультування працівниками бібліотеки. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси; навчальні ресурси: користування навчальною літературою, доступ до онлайн-ресурсів; бронювання книг онлайн; доступ до електронних журналів; доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; доступ до бібліотечного нотного фонду; доступ до електронного навчального середовища Moodle; технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових

	видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено і функціонує інституційний репозитарій.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Студенти мають можливість брати участь у програмах внутрішньої академічної мобільності, які здійснюються шляхом укладання угод з українськими вищими навчальними закладами, а також на основі особистої ініціативи, підтриманої керівництвом університету, через індивідуальні запрошення та інші доступні механізми.
Міжнародна кредитна мобільність	Здобувачі вищої освіти мають право на участь у програмах міжнародної академічної мобільності. Це право може бути реалізоване через участь у відповідних програмах, що ґрунтуються на міжінституційних угодах з іноземними закладами вищої освіти. Також можлива реалізація цього права за особистою ініціативою здобувача, за умови підтримки з боку адміністрації університету, на основі індивідуальних запрошень та інших доступних механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів і базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер. в межах ліцензованого обсягу.
10 – Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного кваліфікаційного іспиту, який включає наступні складові: теоретична частина (відповіді на два теоретичних питання з методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво») та практична частина (показ фрагменту уроку музичного мистецтва).
11 – Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
Наявність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	В університеті розроблена, впроваджена в дію та сертифікована система управління якістю, що базується на вимогах міжнародного стандарту серії ISO 9001:2015 та Національного стандарту ДСТУ ISO 9001:2015. Впроваджена система сертифікована з 2015 року компанією «Бюро Верітас Сертифікейшн Україна» і підлягає щорічному аудиту. Сферою сертифікації внутрішньої системи забезпечення якості є: надання вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до підготовки молодших спеціалістів, молодших бакалаврів, магістрів, докторів філософії, підготовка науково-педагогічного персоналу; проведення наукових досліджень та здійснення науково-технічних розробок, готових до подальшого впровадження та виробництва. Система забезпечення якості освітньої діяльності передбачає здійснення таких процедур і заходів: 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми;

	3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб; 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою; 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; 7) забезпечення публічності інформації про освітню програму, ступені вищої освіти та кваліфікації; 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти; 9) інші процедури і заходи.
--	---

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОК	1. Обов'язкові компоненти ОП		
	Цикл загальної підготовки		
ОК 1.	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 2.	Історія та культура України	3	залік
ОК 3.	Філософія	3	залік
ОК 4.	Іноземна мова	6	залік
ОК 5.	Фізичне виховання	0	залік
ОК 6.	Основи наукових досліджень та академічна добročесність	3	залік
ОК 7.	Інклюзивна освіта	3	залік
	Цикл професійної підготовки		
ОК 8.	Навчальна практика	6	залік
ОК 9.	Виробнича педагогічна практика з музичного мистецтва	10	залік
ОК 10.	Виробнича педагогічна практика з інтегрованого курсу «Мистецтво»	8	залік
ОК 11.	Кваліфікаційний іспит	3	екзамен
ОК 12.	Педагогіка	8	екзамен
ОК 13.	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія)	5	екзамен
ОК 14.	Історія музики (українська, зарубіжна)	6	залік екзамен
ОК 15.	Методика музичного навчання та виховання	16	залік екзамен
ОК 16.	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	6	екзамен
ОК 17.	Історія мистецтв	6	екзамен
ОК 18.	Вокально-хорове виконавство (сольний спів, хорове диригування)	31	залік екзамен
ОК 19.	Інструментальне виконавство	19	залік екзамен
ОК 20.	Хоровий клас / Ансамблеве музикування	27	залік екзамен
ОК 21.	Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін	3	залік
ОК 22.	Психологія (загальна та вікова)	5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
	2. Вибіркові компоненти загальної та професійної підготовки ОП		
ВК 1.	Вибірковий курс загальнотехнічного спрямування	5	залік
ВК 2.	Вибірковий курс 1	5	залік
ВК 3.	Вибірковий курс 2	5	залік
ВК 4.	Вибірковий курс 3	5	залік
ВК 5.	Вибірковий курс соціально-гуманітарного спрямування	5	залік

ВК 6.	Вибірковий курс 4	5	залік
ВК 7.	Вибірковий курс економічного спрямування	5	залік
ВК 8.	Вибірковий курс 5	5	залік
ВК 9.	Вибірковий курс 6	5	залік
ВК 10.	Вибірковий курс 7	5	залік
ВК 11.	Вибірковий курс 8	5	залік
ВК 12.	Вибірковий курс 9	5	залік
ВК 13.	Базова загальновійськова підготовка*	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60/63	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240/243 кредитів	

Вибіркові компоненти програми обираються студентом згідно Положення про вибіркові дисципліни у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова.

Обсяг вибірових компонент складає 25% від 240 кредитів ЄКТС.

2.2. Проведення базової загальновійськової підготовки

* - Освітня компонента *«Базова загальновійськова підготовка»* обов'язково додається до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти громадян України чоловічої статі (жіночої статі – добровільно) віком від 18 до 25 років, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти.

Від проходження базової підготовки звільняються громадяни, які:

- * визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби;
- * до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах;
- * проходили військову службу;
- * мають сертифікат про проходження базової підготовки та здобуття військово-облікової спеціальності.

Базова підготовка складається з теоретичної підготовки в обсязі 3 кредитів ЄКТС (які враховуються в обсяг освітньої програми), яку проходять здобувачі вищої освіти громадяни України чоловічої статі (жіночої статі – добровільно) віком від 18 до 25 років, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти та практичної підготовки в обсязі 7 кредитів ЄКТС (не враховуються в обсяг освітньої програми).

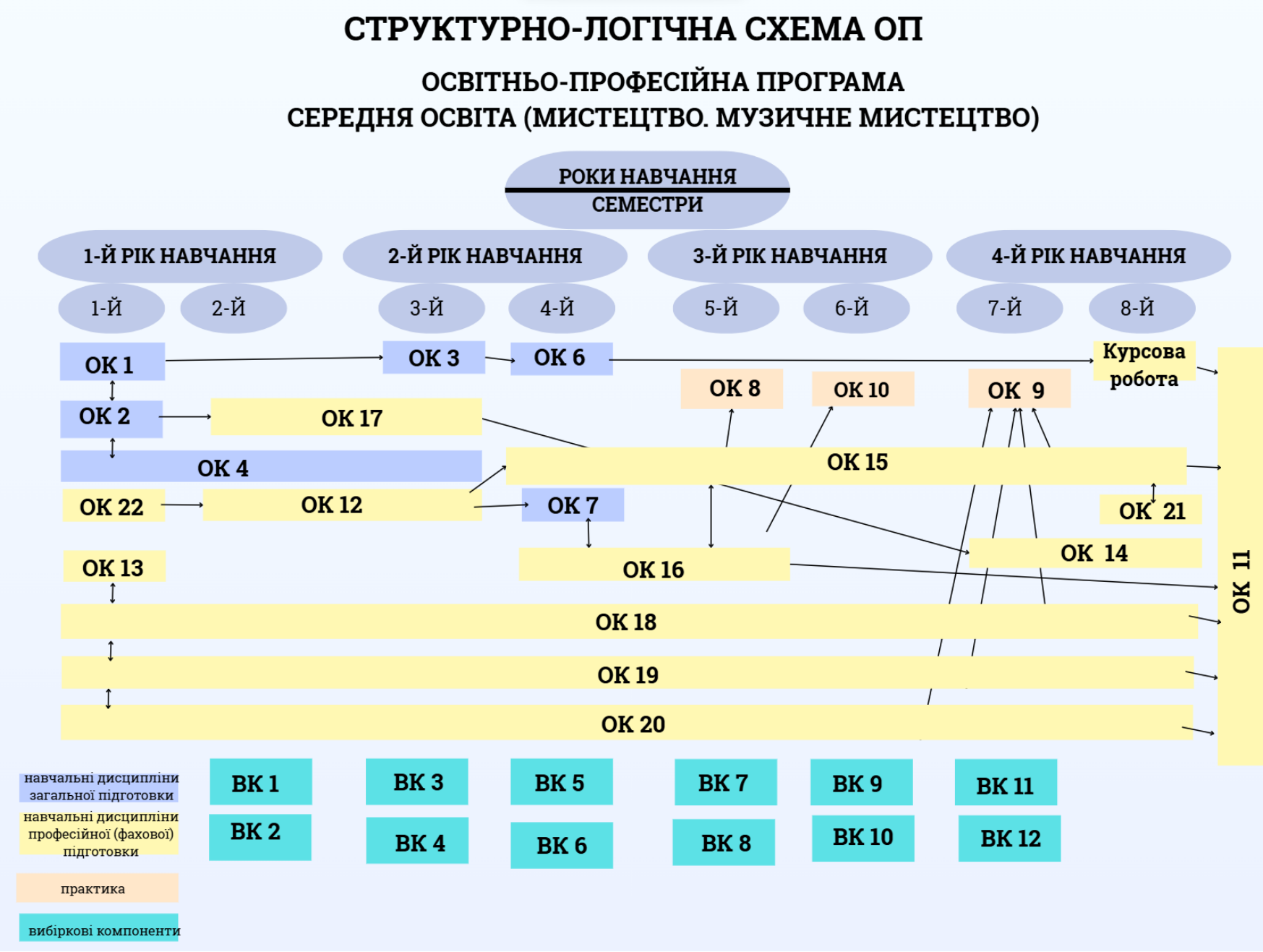
Практичну підготовку базової підготовки проходять громадяни України чоловічої статі (жіночої статі – добровільно), які навчаються за денною або дуальною формою навчання.

Практична підготовка базової підготовки проводиться після опанування теоретичної підготовки у поточному навчальному році строком до 1 місяця протягом травня – жовтня за рахунок часу, відведеного на канікулярну відпустку.

Проходження практичної підготовки базової підготовки для здобувачів освіти чоловічої статі – є **обов’язковою** умовою опанування освітньої програми. Відмова здобувача освіти, чоловічої статі, який визнаний придатним для військової служби, від проходження практичної підготовки базової підготовки – є підставою для його відрахування з закладу вищої освіти.

Здобувачі вищої освіти жіночої статі можуть бути залучені до проходження практичної підготовки базової підготовки, якщо вони виявили на це бажання не пізніше ніж за 6 місяців до початку практичної підготовки базової підготовки.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного кваліфікаційного іспиту
Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів)	Атестаційний іспит має на меті оцінювання рівня досягнення програмних результатів навчання, визначених освітньою програмою, та сформованості професійних компетентностей здобувача вищої освіти на засадах компетентнісного підходу. Кваліфікаційний іспит є комплексною формою підсумкового контролю та включає: теоретичну частину - відповіді на два теоретичних питання з методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; практичну частину (публічну) - демонстрацію фрагмента уроку музичного мистецтва / інтегрованого курсу «Мистецтво». Теоретичні питання охоплюють ключові аспекти теорії та методики мистецької освіти, інтегрованого навчання мистецтву, сучасні педагогічні технології, психологічні особливості роботи з учнями різних вікових груп та основи інклюзивної освіти. Перелік питань затверджується кафедрою музичного мистецтва та доводиться до відома здобувачів вищої освіти не пізніше ніж за один місяць до початку атестації. Під час практичної частини здобувач демонструє фрагмент уроку, що відображає різні види музичної діяльності та передбачає використання щонайменше трьох із таких елементів: • пояснення нового матеріалу із застосуванням наочності та/або мультимедійних засобів; • інструментальне виконання музичного твору; • розучування вокального твору; • виконання пісні із власним супроводом або a cappella; • елементи інсценізації чи творчої інтерпретації музичного матеріалу. Під час демонстрації фрагмента уроку здобувач повинен продемонструвати: • володіння методикою викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; • уміння добирати форми і методи організації навчальної діяльності учнів; • володіння музичним інструментом;

	• сформованість вокально-виконавських та інструментальних навичок; • педагогічну етику та комунікативну культуру.
Присвоєння професійної кваліфікації.	Присвоєння професійної кваліфікації «Вчитель-бакалавр інтегрованого курсу «Мистецтво» та Музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти» здійснюється за результатами успішного виконання освітньої програми, проходження практичної підготовки та підсумкової атестації відповідно до Положення про присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22
ЗК 1			+			+						+	+	+				+	+	+		
ЗК 2								+			+	+	+	+				+	+		+	+
ЗК 3	+			+													+					
ЗК 4				+		+		+													+	
ЗК 5			+																			
ЗК 6							+	+										+		+		
ЗК 7		+																				
ЗК 8		+	+														+					
ЗК 9					+																	
ЗК 10		+					+										+	+				
ФК-1							+					+			+							+
ФК-2												+	+	+		+	+					+
ФК-3									+	+	+				+	+					+	
ФК-4	+								+	+	+				+	+						
ФК-5	+																					
ФК-6								+			+			+					+	+		
ФК-7									+	+										+		
ФК-8							+	+														
ФК-9											+				+	+					+	
ФК-10						+													+			
ФК-11									+	+					+	+						
ФК-12									+	+		+										
ФК-13													+	+			+	+	+	+	+	
ФК-14					+		+															

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22
ПРН-1			+			+							+									
ПРН-2		+	+									+										+
ПРН-3						+																
ПРН-4							+					+										+
ПРН-5											+		+	+	+	+	+	+	+			
ПРН-6																						
ПРН-7	+							+	+	+		+			+	+						
ПРН-8								+	+	+	+				+	+					+	
ПРН-9	+			+													+					
ПРН-10							+															
ПРН-11				+		+		+								+					+	
ПРН-12									+	+	+				+						+	+
ПРН-13					+		+															
ПРН-14											+			+				+	+	+		
ПРН-15								+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	
ПРН-16		+					+						+	+			+			+		
ПРН-17	+				+		+	+		+										+		+
ПРН-18		+											+	+		+	+					
ПРН-19			+			+			+			+						+	+		+	

Гарант освітньої програми



Людмила АРИСТОВА