

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань A Освіта

Спеціальність A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Кваліфікація: Магістр Середньої освіти за спеціальністю «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», вчитель-магістр музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ

Голова вченої ради

/Дубовий О.М./

(протокол № 3 від "27" "05" 2026 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2026 р.

Ректор

/ Трушляков Є. І. /

(наказ № 197 від "20" "05" 2026 р.)



Миколаїв 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»

Проект Освітньо-професійної програми Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розглянута на засіданні кафедри музичного мистецтва

Протокол № 8 від «11» березня 2026 р.

Завідувач кафедри

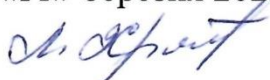


Оксана СТРИХАР

Проект Освітньо-професійної програми Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розглянуто Навчально-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського

Протокол № 2 від «11» березня 2026 р.

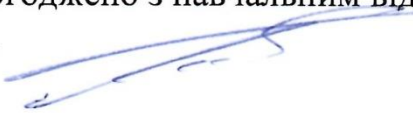
Голова



Людмила ХРЯЩЕВСЬКА

Проект Освітньо-професійної програми Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) погоджено з навчальним відділом

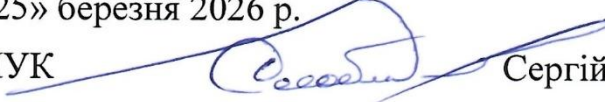
Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Проект Освітньо-професійної програми Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розглянуто Навчально-методичною радою НУК
Протокол №3 від «25» березня 2026 р.

Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) зареєстрована в Єдиної державної бази з питань освіти ID програми

72188

Керівник центру ННЦЦК



Валерій КОМИШНИК

ПЕРЕДМОВА

Стандарт вищої освіти за спеціальністю на момент первинного розроблення освітньо-професійної програми був відсутній. Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до чинного законодавства України у сфері вищої освіти з урахуванням вимог Національної рамки кваліфікацій та галузевих рекомендацій, із орієнтацією на проєкт стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю.

Розроблено робочою групою:

1. СТРИХАР Оксана Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва – гарант освітньо-професійної програми
2. АРИСТОВА Людмила Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
3. ПАРФЕНТЬЄВА Ірина Петрівна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент

Освітньо-професійна програма оновлена відповідно до професійного стандарту вищої освіти за спеціальністю «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (затверджений наказом Міністерства освіти і науки України №1225 від 29. 08. 2024 р.); Концепції розвитку педагогічної освіти (наказ № 776 від 16.07.2018 р.); Концепції Нової української школи (розпорядження № 988 від 14.12.2016р.). Відбулися зміни в назві спеціальності та назві освітньої програми, відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України назва предметної спеціальності 014 Середня освіта: спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) (наказ МОН України №260 від 04.03.2024р.). Відбулися зміни в шифрі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) (наказ МОН України №192 від 12.02.2025р.).

Освітньо-професійну програму оновлено робочою групою у складі:

1. СТРИХАР Оксана Іванівна - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва – гарант освітньо-професійної програми
2. АРИСТОВА Людмила Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
3. ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент
4. МИЦИК Сергій Васильович, директор Миколаївського коледжу культури та мистецтв, кандидат культурології, заслужений працівник культури України.
5. ТАРАНЕНКО Віктор – здобувач вищої освіти 6861 групи

Рецензії-відгуки зовнішніх стекхолдерів:

ОСАДЧЕНКО Інна Іванівна – професор кафедри соціальної роботи та реабілітації Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор педагогічних наук, професор

ДЕЛЕХ Богдан Анатолійович - вчитель мистецтва Вараського ліцею №1 Вараської міської ради Рівненської області

Освітня програма запроваджена у 2020 році. Моніторинг та оновлення освітньої програми здійснюються щорічно з урахуванням змін нормативно-правової бази, запитів стейкхолдерів і результатів внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Перегляд освітньої програми здійснюється за потреби, але не рідше ніж один раз на п'ять років.

Освітня програма запроваджена з 2020 року. Термін перегляду освітньої програми __1__ раз на __5__ роки.

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми.....	5
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність	13
2.1. Перелік компонент освітньої програми.....	13
2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.....	15
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	16
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми	18
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.....	19

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності

1 – Загальна інформація	
Складові	Опис освітньої програми
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв, проспект Героїв України, 9, 54025. Навчально-науковий педагогічний інститут імені В.О.Сухомлинського Кафедра музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4 Середня освіта
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
форми навчання	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Магістр Середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель-магістр інтегрованого курсу «Мистецтво» та Музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти
Кваліфікація в дипломі	Магістр Середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво); вчитель-магістр інтегрованого курсу «Мистецтво» та Музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 18.12.2020 року №964
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA-другий цикл, QF-LLL- 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня «бакалавр», ОКР спеціаліст і освітній ступінь магістра (за іншою спеціальністю)
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання (1 рік 4 місяці)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nuos.edu.ua/studentu/osvitni-program/
2 – Мета освітньої програми	
Формування у здобувачів освіти загальних, академічних і фахових компетентностей високого рівня, необхідних для професійної, методичної, музично-виконавської та науково-дослідної діяльності у закладах загальної середньої освіти та закладах вищої освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	А Освіта А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна для магістрів
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Програма спрямована на формування здатності до проєктування та впровадження інноваційних освітніх і мистецьких практик, аналізу та оцінювання освітніх процесів,

	а також проведення наукових досліджень у галузі музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». Програма забезпечує здобуття загальних і фахових компетентностей високого рівня у галузі освіти спеціальності Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Ключові слова: магістр освіти, мистецтво, музичне мистецтво, викладач, фахові дисципліни, освітні інновації, науково-дослідна діяльність.
Особливості програми	Програма забезпечує інтегровану підготовку, яка поєднує теоретичне навчання та практичну діяльність і спрямована на формування здатності до музично-педагогічної, методичної, організаційної, науково-дослідної та інформаційно-методичної діяльності, а також на ефективне управління матеріально-технічним та кадровим забезпеченням освітнього процесу.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр освіти, вчитель музичного мистецтва, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» може здійснювати професійну діяльність як: вчитель музичного мистецтва у ЗЗСО (гімназії, ліцеї), викладач ЗВО (коледжі, інститути, університети), педагог позашкільних закладів, консультант-методист. Згідно з Класифікатором професій ДК003:2010, оновленим у 2020 р., фахівець здатний виконувати професійну роботу: 2320 – вчитель закладу загальної середньої освіти; 2359.2 (24275) – організатор позакласної та позашкільної музично-виховної роботи з дітьми; 2455.2 (24644) – керівник музичної студії хорового, ансамблевого колективу клубу за музично-творчими інтересами; 3476 – керівник аматорського музичного дитячого колективу (студії, гуртка та ін.); 2453.2 – керівник хору, фольклорного ансамблю.
Подальше навчання	можливість продовження навчання за програмою третього циклу вищої освіти (FQ-EHEA, 8 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК) та/або набувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Організаційні форми навчання: колективне, індивідуальне та інтегративне навчання. Технології навчання: пасивні - пояснювально-ілюстративні, що базуються на домінуючих методах та способах навчання; активні - проблемні, ігрові, інтерактивні, проєктні, інформаційно-комунікаційні, саморозвиваючі, позиційного та контекстного навчання, технологія співпраці.
Оцінювання	- види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль - форми контролю: усне та письмове опитування, захист курсових робіт, тестові завдання, концертні виступи, індивідуальні завдання, есе, екзамени тощо.
6 – Програмі компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі мистецької освіти й музичної педагогіки у процесі

	професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення науково-педагогічних досліджень, впровадження інноваційних технологій, здійснення художньо-творчого розвитку здобувачів освіти та характеризується невизначеністю умов освітнього процесу в закладах загальної середньої та вищої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність застосовувати спеціалізовані знання та вміння у практичних і дослідницьких ситуаціях професійної діяльності. ЗК2. Здатність ефективно використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційно-комунікаційні технології та медіаінструменти у викладацькій, науковій і творчій діяльності. ЗК3. Здатність планувати, організовувати й управляти освітнім процесом, здійснювати моніторинг та оцінювання якості освітньої діяльності. ЗК4. Здатність виявляти, аналізувати й розв'язувати проблеми у професійній сфері, здійснювати критичне й самокритичне осмислення результатів власної діяльності. ЗК5. Здатність до креативного мислення, генерування нових ідей, прийняття обґрунтованих рішень у педагогічній та мистецькій діяльності. ЗК6. Здатність розробляти, реалізовувати та презентувати освітні й мистецько-педагогічні проєкти, працювати в команді та мотивувати учасників освітнього процесу. ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, інтерпретувати та презентувати їх результати українською та іноземною мовами в академічному середовищі.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність до системного поглиблення знань у галузі музичної педагогіки шляхом здійснення наукових досліджень, участі у професійних спільнотах, безперервної самоосвіти, критичного осмислення проблем мистецької освіти та встановлення причинно-наслідкових зв'язків розвитку мистецької освіти. ФК 2. Здатність здійснювати рефлексію та моніторинг власної педагогічної діяльності, визначати професійні потреби, перспективи й ресурси для безперервного професійного розвитку. ФК 3. Здатність моделювати зміст мистецької освіти, формувати ключові та предметні компетентності учнів, реалізовувати інтегроване та міждисциплінарне навчання у закладах загальної середньої освіти (зокрема у 10–11 класах). ФК 4. Здатність застосовувати ефективні стратегії мотивації здобувачів освіти до саморозвитку, творчої активності та формування адекватної позитивної самооцінки. ФК 5. Здатність до конструктивної, етичної та безпечної взаємодії з усіма учасниками освітнього процесу, здійснення педагогічного партнерства. ФК 6. Здатність проєктувати й забезпечувати функціонування безпечного, здоров'язбережувального та інклюзивного освітнього середовища. ФК 7. Здатність дотримуватися принципів академічної доброчесності у власній професійній діяльності та формувати культуру доброчесності в учнів.

	ФК 8. Здатність упроваджувати інноваційні методики та технології навчання (проектні, ігрові, цифрові, інтерактивні), з використанням сучасних цифрових платформ та технологій штучного інтелекту, розв'язувати музично-педагогічні проблеми в нових або невизначених освітніх умовах із урахуванням соціальної та етичної відповідальності. ФК 9. Здатність розуміти специфіку музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов та реалізовувати його у музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності. ФК 10. Здатність до культуровідповідної інтерпретації музичних образів та їх художньо довершеного втілення у виконавській діяльності. ФК 11. Здатність нести професійну відповідальність за розвиток музично-педагогічних знань, результати художньо-виконавської діяльності, об'єктивне та компетентісно орієнтоване оцінювання навчальних досягнень і творчих робіт учнів.
7 - Програмні результати навчання	
Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (ПРН)	ПРН 1. Демонструвати системне розуміння теоретичних засад музичної педагогіки, психології та освітніх технологій, здійснювати наукові дослідження у галузі мистецької освіти з використанням вітчизняних та іноземних джерел. ПРН 2. Розробляти, апробувати та реалізовувати інноваційні освітні програми і методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» із застосуванням сучасних педагогічних і цифрових технологій. ПРН 3. Проектувати, організовувати та забезпечувати інклюзивне, психологічно безпечне і здоров'язбережувальне освітнє середовище з урахуванням індивідуальних потреб здобувачів освіти у процесі мистецького навчання. ПРН 4. Застосовувати різні види педагогічного оцінювання для моніторингу навчальних досягнень учнів і рефлексії власної професійної діяльності, зокрема оцінювання результатів творчої діяльності учнів у мистецькій освіті. ПРН 5. Сприяти розвитку творчого потенціалу учнів, формувати їх естетичний смак, музичну культуру та художнє мислення. ПРН 6. Здійснювати ефективну педагогічну комунікацію з учнями різного віку, батьками та колегами у професійному середовищі. ПРН 7. Використовувати різноманітні форми й методи організації освітнього процесу (проектні, інтерактивні, групові, змішані, дистанційні). ПРН 8. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології, цифрові музичні інструменти, онлайн-платформи та елементи штучного інтелекту для створення навчальних матеріалів і організації змішаного та дистанційного навчання. ПРН 9. Аналізувати, інтерпретувати та художньо осмислювати музичні твори різних стилів і жанрів, розвивати музичне сприйняття учнів. ПРН 10. Формувати в учнів навички самостійної діяльності, критичного мислення та творчого розв'язання мистецьких завдань. ПРН 11. Розвивати здатність учнів до командної роботи, взаємодії та досягнення спільних творчих результатів.

	ПРН 12. Формувати позитивну навчальну мотивацію та адекватну самооцінку учнів. ПРН 13. Дотримуватися норм професійної етики та академічної доброчесності у власній діяльності та популяризувати їх серед учнів. ПРН 14. Здійснювати безперервний професійний розвиток, упроваджувати результати наукових досліджень у педагогічну практику. ПРН 15. Демонструвати високий рівень музично-виконавської майстерності та застосовувати її як педагогічний інструмент у навчанні й вихованні учнів.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О.Сухомлинського. Якісний склад науково-педагогічних працівників випускової кафедри музичного мистецтва забезпечується: 1 доктор педагогічних наук, професор, 6 кандидатів наук, з них 6 доцентів. Якісний склад науково-педагогічного персоналу має високий науковий рівень. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр педагогіки та освітнього менеджменту, кафедри методики викладання фізики та математики Науково-навчального педагогічного інституту імені В.О.Сухомлинського, кафедр мовної підготовки, германської філології Навчально-наукового гуманітарного інституту.
Матеріально-технічне забезпечення	Кафедра музичного мистецтва розташована в корпусі №10, його площа складає 387,9 кв.м., кількість аудиторій - 12, які оснащені музичними інструментами (фортепіано, баяни, акордеони), ТЗН (ноутбуки, відеопроєктори, колонки), філіал бібліотеки – 47,8 кв.м. Аудиторії навчальної практичної підготовки обладнані необхідною апаратурою (мультимедійні проєктори, ноутбуки, аудіо системи), програмним забезпеченням, музичними інструментами та дидактичними матеріалами. Наявність проєкційної та медіа техніки, комп'ютерів з відповідним програмним забезпеченням та підключенням до мережі створює оптимальні умови для практичного навчання та вирішення професійних завдань. Бібліотека кафедри налічує 13 тис. екземплярів нотної та методичної літератури. Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт Національного університету кораблебудування ім. адм. Макарова https://nuos.edu.ua/pro-universitet/ містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Для всіх освітніх компонентів розроблено навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення практичних та індивідуальних занять; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми практик; методичне забезпечення атестації. Працює бібліотека; читальний зал

	забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Бібліотека https://lib.nuos.edu.ua/ надає можливість ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та дипломними роботами; консультування працівниками бібліотеки. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси; навчальні ресурси: користування навчальною літературою, доступ до онлайн-ресурсів; бронювання книг онлайн; доступ до електронних журналів; доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; доступ до бібліотечного нотного фонду; доступ до електронного навчального середовища Moodle; технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено і функціонує інституційний репозитарій.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка магістрів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Студенти мають можливість брати участь у програмах внутрішньої академічної мобільності, які здійснюються шляхом укладання угод з українськими вищими навчальними закладами, а також на основі особистої ініціативи, підтриманої керівництвом університету, через індивідуальні запрошення та інші доступні механізми.
Міжнародна кредитна мобільність	Здобувачі вищої освіти мають право на участь у програмах міжнародної академічної мобільності. Це право може бути реалізоване через участь у відповідних програмах, що ґрунтуються на міжінституційних угодах з іноземними закладами вищої освіти. Також можлива реалізація цього права за особистою ініціативою здобувача, за умови підтримки з боку адміністрації університету, на основі індивідуальних запрошень та інших доступних механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів і базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер. в межах ліцензованого обсягу.
10 – Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та комплексного кваліфікаційного іспиту зі спеціальності.
11 – Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
Наявність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	В університеті розроблена, впроваджена в дію та сертифікована система управління якістю, що базується на вимогах міжнародного стандарту серії ISO 9001:2015 та Національного стандарту ДСТУ ISO 9001:2015. Впроваджена система сертифікована з 2015 року компанією «Бюро Верітас Сертифікейшн Україна» і підлягає щорічному аудиту. Сферою сертифікації внутрішньої системи забезпечення

	якості є: надання вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до підготовки молодших спеціалістів, молодших бакалаврів, магістрів, докторів філософії, підготовка науково-педагогічного персоналу; проведення наукових досліджень та здійснення науково-технічних розробок, готових до подальшого впровадження та виробництва. Система забезпечення якості освітньої діяльності передбачає здійснення таких процедур і заходів: 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми; 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб; 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою; 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; 7) забезпечення публічності інформації про освітню програму, ступені вищої освіти та кваліфікації; 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти; 9) інші процедури і заходи.
--	--

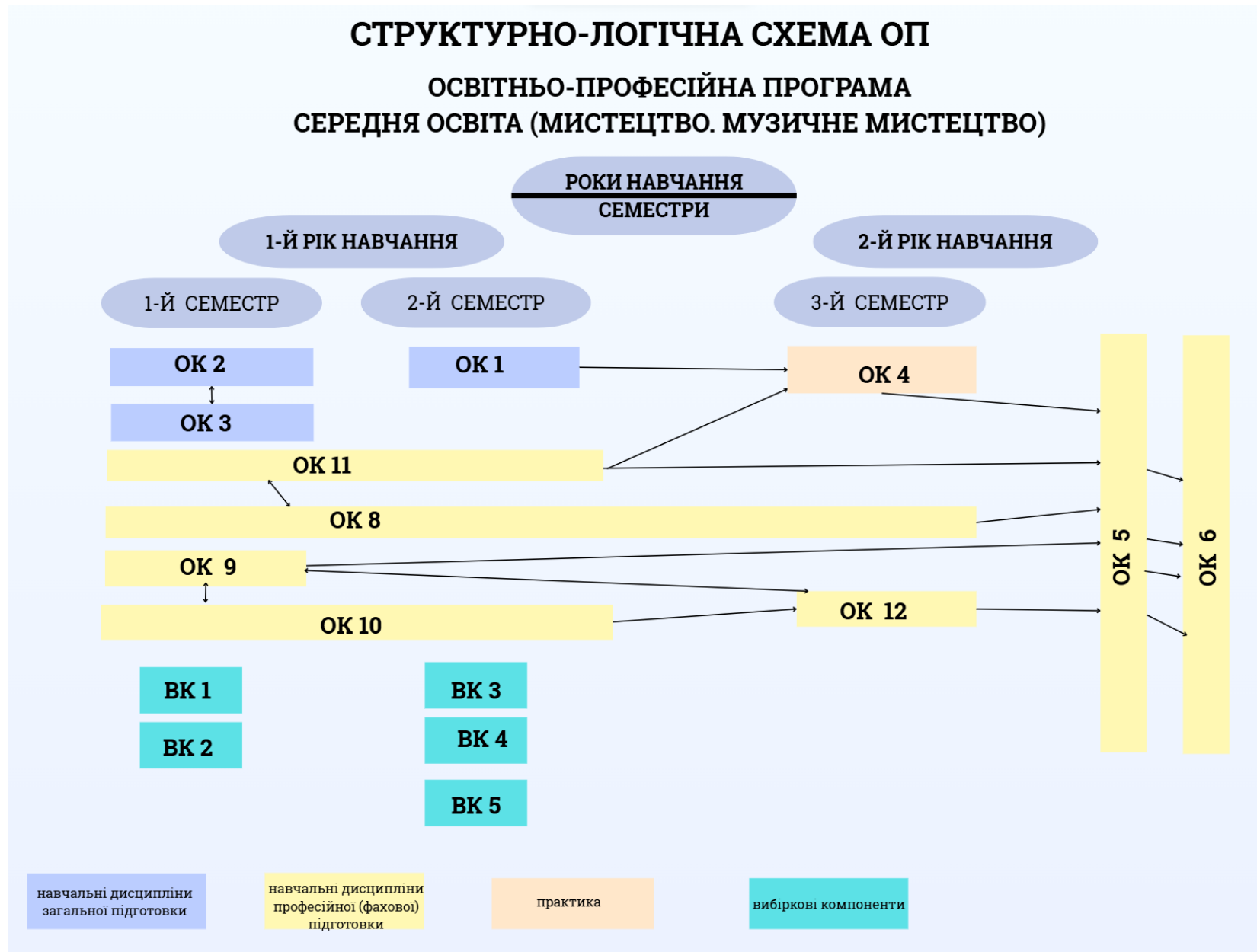
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОК	1. Обов'язкові компоненти ОП		
	Цикл загальної підготовки		
ОК 1.	Використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності	3	залік
ОК 2.	Методологія наукових досліджень	3	залік
ОК 3.	Академічна іноземна мова	3	залік
	Цикл професійної підготовки		
ОК 4.	Виробнича практика	9	залік
ОК 5.	Кваліфікаційна атестація	9	екзамен
ОК 6.	Кваліфікаційний іспит	3	екзамен
ОК 7.	Методика викладання сольного співу	6	залік екзамен
ОК 8.	Методика викладання інструментального виконавства	9	екзамен залік
ОК 9.	Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання	6	екзамен залік
ОК 10.	Хорове виконавство/Ансамблеве виконавство	6	екзамен залік
ОК 11.	Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у старшій школі	6	екзамен
ОК 12.	Хормейстерська майстерність	3	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		66	
	2. Вибіркові компоненти загальної та професійної підготовки ОП		
ВК 1.	Вибірковий курс соціально-гуманітарного спрямування	4	залік
ВК 2.	Вибірковий курс 1	5	залік
ВК 3.	Вибірковий курс 2	5	залік
ВК 4.	Вибірковий курс 3	5	залік
ВК 5.	Вибірковий курс 4	5	залік
Загальний обсяг вибіркових компонент		24	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90 кредитів	

Вибіркові компоненти програми обираються студентом згідно Положення про вибіркові дисципліни у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та комплексного кваліфікаційного іспиту зі спеціальності.
Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів)	Кваліфікаційний іспит має оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою. Кваліфікаційна робота має бути спрямована на розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі середньої освіти (за предметною спеціальністю), що включає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та інших видів академічної недоброчесності. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Присвоєння професійної кваліфікації.	Присвоєння професійної кваліфікації «Вчитель-магістр інтегрованого курсу «Мистецтво» та Музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти» здійснюється за результатами успішного виконання освітньої програми, проходження практичної підготовки та підсумкової атестації відповідно до <i>Положення про присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова.</i>

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2	ОК 3.	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК11	ОК12
ЗК 1		+			+	+	+	+				+
ЗК 2	+		+								+	
ЗК 3	+			+					+			
ЗК 4		+			+						+	
ЗК5			+			+	+	+		+		
ЗК6									+	+		+
ЗК7		+	+		+							
ФК 1		+	+									
ФК 2					+							
ФК 3	+			+		+	+	+			+	
ФК 4									+	+		
ФК 5			+									+
ФК 6				+							+	
ФК 7		+			+							
ФК 8	+			+		+	+	+	+		+	
ФК 9										+		
ФК 10						+	+	+	+	+		+
ФК 11	+			+								+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1.	ОК 2	ОК 3.	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК11	ОК12
ПРН 1		+	+		+							
ПРН 2	+			+		+	+	+			+	
ПРН 3				+							+	
ПРН 4	+	+		+	+							
ПРН 5				+		+	+	+	+	+		+
ПРН 6	+		+									
ПРН 7	+			+		+	+	+	+		+	+
ПРН 8	+	+	+		+						+	
ПРН 9						+		+	+	+		+
ПРН 10											+	
ПРН 11									+	+		+
ПРН 12							+			+		
ПРН 13		+	+		+							
ПРН 14		+	+		+							
ПРН 15						+	+	+	+	+		+

Гарант освітньої програми



Оксана СТРИХАР