

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В5 Музичне мистецтво

Предметна спеціальність Музичне мистецтво

Кваліфікація: Магістр музичного мистецтва



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради

/Дубовий О.М./

(протокол № 2 від "28" лютого 2025 р.)



Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.

Ректор

/ Трушляков Є. І. /

(наказ № 149 від "24" квітня 2025 р.)

Миколаїв 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

Проект Освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» розглянута на засіданні кафедри музичного мистецтва

Протокол №7 від «12» лютого 2025 р.

Завідувач кафедри

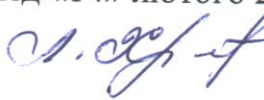


Оксана СТРИХАР

Проект Освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» розглянуто Навчально-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського

Протокол № 2 від «14» лютого 2025 р.

Голова



Людмила ХРЯЩЕВСЬКА

Проект Освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

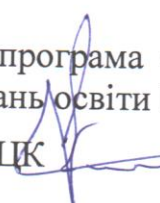
Проект Освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» розглянуто Навчально-методичною радою НУК Протокол №2 від «26» лютого 2025 р.

Голова НМР НУК



Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» зареєстрована в Єдиної державної бази з питань освіти ID програми 72209

Керівник центру ННЦІК



Валерій КОМИШНИК

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту» з урахуванням Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 04.03.2020р. №368), професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (наказ Міністерства економіки України від 04.05.2022р. №1110-22), професійного стандарту «Викладач мистецького ліцею» (наказ Міністерства економіки України від 04.05.2022р. №1109-22), професійного стандарту «Концертмейстер мистецького ліцею» (наказ Міністерства економіки України від 04.05.2022р. №1113-22).

Розроблено робочою групою:

1. РЕВЕНКО Наталя Валеріївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент – гарант освітньо-професійної програми
2. СТРИХАР Оксана Іванівна, завідувач кафедри музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, професор
3. БЄДАКОВА Софія Вікторівна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент
4. АРИСТОВА Людмила Сергіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук
5. МИЦИК Сергій Васильович, директор Миколаївського коледжу культури та мистецтв, кандидат культурології, заслужений працівник культури України
6. ТАРАНЕНКО Віктор Віталійович – здобувач вищої освіти 5861 групи

ЗОВНІШНІ РЕЦЕНЗЕНТИ:

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. ШИП Сергій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтва та хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»
2. КРАМАР Каріна Анатоліївна, директор Миколаївської дитячої школи мистецтв №2, викладач вищої категорії

Освітня програма запроваджена з 2024 року. Термін перегляду освітньої програми __1__ раз на __5__ роки.

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми.....	5
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність	13
2.1. Перелік компонент освітньої програми	13
2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми.....	15
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	16
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми	18
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.....	19

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності

1 – Загальна інформація	
Складові	Опис освітньої програми
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, м. Миколаїв, проспект Героїв України, 9, 54025. Науково-навчальний педагогічний інститут імені В.О.Сухомлинського Кафедра музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Форми навчання	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва за спеціалізацією
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Магістр, спеціальність – В5 Музичне мистецтво спеціалізація - Викладач (за відповідною фаховою профілізацією) / Артист оркестру (ансамблю) / Артист хору / Артист вокаліст/ Диригент хору /оркестру /ансамблю (за фаховою профілізацією) / Концертмейстер. освітня програма – Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Первинна акредитація
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА-другий цикл, QF-LLL- 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня «бакалавр», ОКР спеціаліст і освітній ступінь магістра (за іншою спеціальністю)
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nuos.edu.ua/studentu/osvitni-program/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоздатних, висококваліфікованих фахівців у галузі мистецької освіти, які володіють фундаментальними і професійними знаннями та розвиненими практичними навичками роботи у сфері музичного мистецтва, зокрема концертно-виконавської / музикознавчої / педагогічної / менеджерської діяльності, готових до подальшого саморозвитку та професійного зростання.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В5 Музичне мистецтво Музичне мистецтво Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської /

	диригентської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної / менеджерської у сфері музичного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. Методи та методики: – методи та методики створення виконавської / музикознавчої інтерпретації музичного твору та творчої діяльності. Інструменти та обладнання: – музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна для магістрів
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основний фокус освітньої програми та спеціалізації «Музичне мистецтво» для магістрів спрямований на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних до успішної професійної діяльності в різних сферах музичного мистецтва. Програма передбачає активну практичну діяльність у таких сферах, як: концертно-виконавська діяльність, музикознавство, педагогічна діяльність, музичний менеджмент. Ключові слова: здобувач вищої освіти, музичне мистецтво, конкурентоспроможність, висококваліфіковані фахівці, мистецька освіта, концертно-виконавська діяльність.
Особливості програми	Програма передбачає професійну підготовку здобувачів вищої освіти спеціальності В5 Музичне мистецтво, що поєднує чітку практичну спрямованість та теоретичне навчання, здобувачі отримують глибокі знання з теорії та історії музики, музичної педагогіки, виконавського мистецтва та інших дисциплін. Програма передбачає активну практичну діяльність та індивідуальні заняття з наявністю концертмейстера.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники ОП можуть працювати в державних та комерційних концертних організаціях та освітніх установах, а саме: філармоніях, оперних театрах, театрах оперети, музично-драматичних театрах, оркестрах, ансамблях; закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, закладах вищої освіти та засобах масової інформації (радіо, телебачення тощо). Випускники можуть обіймати посади за професіями згідно з Національним класифікатором професій України (ДК 003:2010): 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, естради та ін.) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю)

	2453.2 Репетитор з вокалу 2453.2 Хормейстер 2320 Викладач хорових дисциплін 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2453.2 Акомпаніатор 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Диригент 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів 2453.2 Концертмейстер 2455.2 Керівник музичний 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів
Академічні права випускників	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання здійснюється з використанням основних підходів: студентоцентризму, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, компетентнісного, творчого та інтегративного із застосуванням інноваційних та інтерактивних технологій, проблемно-орієнтованого навчання. Форми: аудиторні (лекції, практичні заняття, індивідуальні заняття); позааудиторні (самостійна робота, консультації, проходження практик, підготовка та публічна демонстрація творчого проєкту, складання Атестаційного екзамену), дистанційне навчання за окремими освітніми компонентами.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді поточного, тематичного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, концертні виступи, індивідуальні завдання, есе, захист курсових робіт, заліки, екзамени, захист звітів з практики), атестація (демонстрація творчого проєкту, атестаційний екзамен).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК1. Здатність спілкування іноземною мовою.

(ЗК)	ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК9. Здатність працювати автономно.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. ФК2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. ФК3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики. ФК4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / педагогічній діяльності. ФК5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. ФК6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. ФК7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних вистав, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. ФК8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.
7 - Програмні результати навчання	
Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (ПРН)	ПРН1. Володіти професійними навичками виконавської (вокально-виконавської / інструментально-виконавської) (диригентської), творчої та музично-педагогічної діяльності. ПРН2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. ПРН3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. ПРН4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. ПРН5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію. ПРН6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. ПРН7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його

	понятійно-категоріальним апаратом. ПРН8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача. ПРН9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення. ПРН10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики. ПРН11. Ефективно спілкуватися іноземною мовою з представниками різних культур, будувати міжособистісні відносини та брати участь у міжнародних музичних проектах, застосовуючи свої знання для вирішення професійних та наукових проблем. ПРН12. Виявляти актуальні наукові проблеми в обраній галузі музичного мистецтва (виконавське мистецтво, музична композиція, музична освіта), застосовувати різноманітні методологічні підходи для аналізу музичних творів, стилів, виконавської практики та інших музичних явищ, синтезувати результати аналізу та формулювати висновки.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри музичного мистецтва Науково-навчального педагогічного інституту імені В.О.Сухомлинського. Якісний склад науково-педагогічних працівників випускової кафедри музичного мистецтва забезпечується: 1 доктор педагогічних наук, 6 кандидатів наук, з них 6 доцентів, 1 викладач. Якісний склад науково-педагогічного персоналу має високий науковий рівень. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр педагогіки та освітнього менеджменту Науково-навчального педагогічного інституту імені В.О.Сухомлинського, кафедр мовної підготовки Навчально-наукового гуманітарного інституту.
Матеріально-технічне забезпечення	Кафедра музичного мистецтва розташована в корпусі №10, його площа складає 387,9 кв.м., кількість аудиторій - 12, які оснащені музичними інструментами (фортепіано, баяни, акордеони), ТЗН (ноутбуки, відеопроєктори, колонки), філіал бібліотеки – 47,8 кв.м. Аудиторії навчальної практичної підготовки обладнані необхідною апаратурою (мультимедійні проєктори, ноутбуки, аудіо системи), програмним забезпеченням, музичними інструментами та дидактичними матеріалами. Наявність проєкційної та медіа техніки, комп'ютерів з відповідним програмним забезпеченням та підключенням до мережі створює оптимальні умови для практичного навчання та вирішення професійних завдань. Бібліотека кафедри налічує 13 тис. екземплярів нотної та методичної літератури. Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт Національного університету кораблебудування https://nuos.edu.ua/pro-universitet/ містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Для всіх освітніх компонентів розроблено

	навчально-методичне забезпечення: робочі програми навчальних дисциплін; методичні матеріали до проведення практичних та індивідуальних занять; дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням ІКТ); програми практик; методичне забезпечення атестації. З метою розширення можливостей доступу до якісного навчання створені електронні навчальні курси в системі електронного навчання Moodle. Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Бібліотека http://library.mdu.edu.ua/ надає можливість ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та дипломними роботами; консультування працівниками бібліотеки. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси, хмарні сервіси; навчальні ресурси: користування навчальною літературою, доступ до онлайн-ресурсів; бронювання книг онлайн; доступ до електронних журналів; доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; доступ до бібліотечного нотного фонду; доступ до електронного навчального середовища Moodle; технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Створено і функціонує інституційний репозитарій.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка магістрів здійснюється за кредитно-трансферною системою. Студенти мають можливість брати участь у програмах внутрішньої академічної мобільності, які здійснюються шляхом укладання угод з українськими вищими навчальними закладами, а також на основі особистої ініціативи, підтриманої керівництвом університету, через індивідуальні запрошення та інші доступні механізми.
Міжнародна кредитна мобільність	Здобувачі вищої освіти мають право на участь у програмах міжнародної академічної мобільності. Це право може бути реалізоване через участь у відповідних програмах, що ґрунтуються на міжінституційних угодах з іноземними закладами вищої освіти. Також можлива реалізація цього права за особистою ініціативою здобувача, за умови підтримки з боку адміністрації університету, на основі індивідуальних запрошень та інших доступних механізмів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Здійснюється відповідно до чинного законодавства України, освітніх стандартів і базується на загальній середній освіті іноземних громадян за національними освітніми стандартами і має самостійний завершений характер. в межах ліцензованого обсягу.
10 – Форми атестації здобувачів вищої освіти	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів освітньої програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формах: публічної демонстрації творчого

	проекту та атестаційного екзамену. Атестація здійснюється відкрито і публічно. До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно виконали всі вимоги навчального плану підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми Музичне мистецтво і не мають академічної заборгованості.
11 – Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
Наявність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	В університеті розроблена, впроваджена в дію та сертифікована система управління якістю, що базується на вимогах міжнародного стандарту серії ISO 9001:2015 та Національного стандарту ДСТУ ISO 9001:2015. Впроваджена система сертифікована з 2015 року компанією «Бюро Верітас Сертифікейшн Україна» і підлягає щорічному аудиту. Сферою сертифікації внутрішньої системи забезпечення якості є: надання вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до підготовки молодших спеціалістів, молодших бакалаврів, магістрів, докторів філософії, підготовка науково-педагогічного персоналу; проведення наукових досліджень та здійснення науково-технічних розробок, готових до подальшого впровадження та виробництва. Система забезпечення якості освітньої діяльності передбачає здійснення таких процедур і заходів: 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми; 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб; 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою; 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; 7) забезпечення публічності інформації про освітню програму, ступені вищої освіти та кваліфікації; 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти; 9) інші процедури і заходи.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

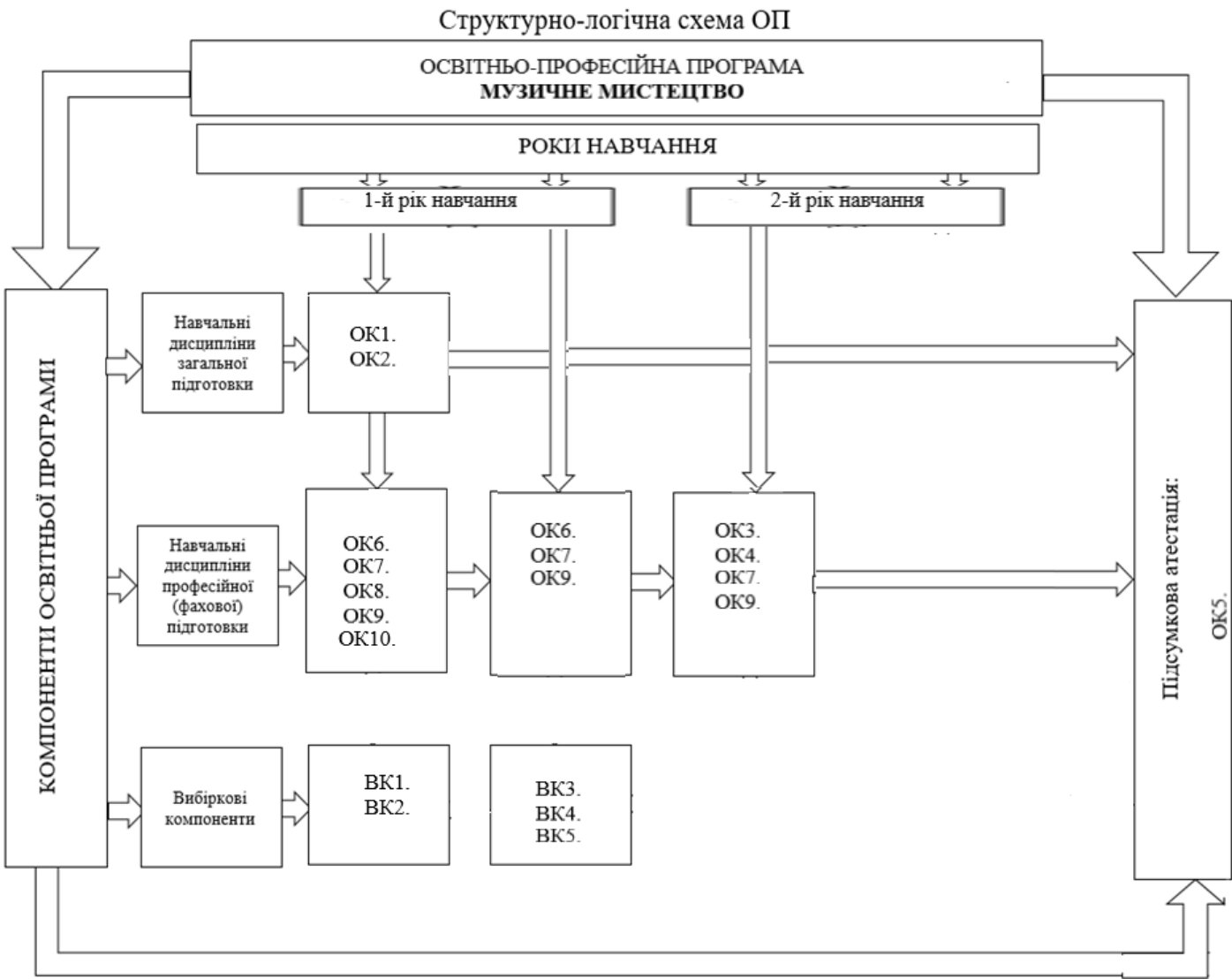
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОК	1. Обов'язкові компоненти ОП		
	Цикл загальної підготовки		
ОК 1.	Академічна іноземна мова	3	залік
ОК 2.	Методологія наукових досліджень	3	залік
	Цикл професійної підготовки		
ОК 3.	Виробнича практика	9	залік
ОК 4.	Публічна демонстрація творчого проєкту	9	екзамен
ОК 5.	Кваліфікаційний іспит	3	екзамен
ОК 6.	Методологія викладання фахових музичних дисциплін (інструментальне виконавство / вокально-хорове виконавство / музично-педагогічних дисциплін)	9	екзамен залік курсова робота
ОК 7.	Музично-виконавська майстерність:	14	екзамен залік
	хорове диригування / сольний спів / спеціальний музичний інструмент	8	екзамен залік
	практикум роботи з хором / вокальний ансамбль / читання оркестрових партитур	3	залік
	вокальне виконавство / вокально-сценічна майстерність / оркестрове диригування	3	залік
ОК 8.	Історія стилів і жанрів у музичному мистецтві	3	залік
ОК 9.	Хорове виконавство / Ансамблеве виконавство	7	екзамен залік
ОК 10.	Менеджмент проєктної діяльності у музичному мистецтві	3	залік
ОК 11.	Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти	3	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		66	
	2. Вибіркові компоненти загальної та професійної підготовки ОП		
ВК 1.	Вибірковий курс соціально-гуманітарного спрямування	4	залік
ВК 2.	Вибірковий курс 1	5	залік
ВК 3.	Вибірковий курс 2	5	залік
ВК 4.	Вибірковий курс 3	5	залік
ВК 5.	Вибірковий курс 4	5	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		24	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90 кредитів	

Вибіркові компоненти програми обираються студентом згідно Положення про вибіркові дисципліни у Національному університеті кораблебудування імені адмірала Макарова.

Обсяг вибірових компонент складає 25% від 240 кредитів ЄКТС.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічної демонстрації творчого проекту та атестаційного екзамену (кваліфікаційний іспит).
Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів)	Атестація здійснюється відкрито і публічно. До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно виконали всі вимоги навчального плану підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми Музичне мистецтво зі спеціальності В5 Музичне мистецтво і не мають академічної заборгованості. Публічна демонстрація творчого проекту здійснюється у формі концертного виступу і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів (ПРН1, ПРН5, ПРН8, ПРН9; ЗК6, ЗК9; ФК1, ФК3, ФК8). Атестаційний екзамен (кваліфікаційний іспит) передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених освітньою програмою (ПРН1, ПРН3, ПРН6, ПРН8; ФК2, ФК4, ФК5, ФК6, ФК7)

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11
ЗК1	+										
ЗК2		+								+	+
ЗК3	+					+					+
ЗК4	+	+						+			
ЗК5	+	+	+			+		+		+	
ЗК6				+						+	+
ЗК7			+			+			+	+	
ЗК8	+										
ЗК9		+	+	+			+	+	+	+	
ФК1				+			+				
ФК2					+			+			
ФК3				+					+		
ФК4			+		+		+		+		
ФК5		+			+			+			
ФК6			+		+	+					+
ФК7					+		+				
ФК8				+			+		+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11
ПРН1			+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН2							+		+		
ПРН3			+		+		+	+	+		
ПРН4								+			
ПРН5			+	+			+		+		
ПРН6		+			+			+			
ПРН7		+				+	+	+	+	+	+
ПРН8			+	+	+	+					
ПРН9				+						+	+
ПРН10										+	+
ПРН11	+										
ПРН12		+						+			

Гарант освітньої програми



Наталія РЕВЕНКО