

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО
(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА СПОРТУ
(повна назва кафедри)



ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор із науково-педагогічної
роботи

 Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Основи педагогічної майстерності

рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський)

тип дисципліни _____ обов'язкова

мова викладання _____ українська

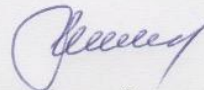
Робоча програма навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності» для студентів спеціальності А4 Середня освіта. Освітня програма: Середня освіта (Фізична культура)

«03» березня 2025 р. 18 с.

Розробник: Лелека Віталій Миколайович, доктор педагогічних наук, доцент кафедри фізичної культури та спорту

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності» розглянуто на засіданні кафедри фізичної культури та спорту
Протокол № 3 від «05» березня 2025 р.

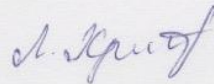
Завідувач кафедри



Віталій Лелека

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності» розглянуто Науково-методичною комісією Навчально-наукового педагогічного інституту імені В.О. Сухомлинського
Протокол №3 від «06» березня 2025 р.

Голова



Людмила Хрящевська

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій Лабарткава

Робочу програму навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності» затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол №3 від «26» березня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій Слободян

© НУК, 2025

© Лелека В.М. 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i>	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	6
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	11
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	11
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	15
<i>9. Засоби навчання</i>	15
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	16

ВСТУП

Анотація

Вивчення даної дисципліни «*Основи педагогічної майстерності*» спрямовано на формування у студентів психологічної компетентності як складової професійної компетентності, що передбачає вивчення особливостей формування творчої особистості дошкільного віку, а також основних напрямків роботи вихователів і батьків з активізації творчих здібностей дошкільників і практичних вмінь використовувати засвоєні знання у практичній роботі вихователя.

Зміст дисципліни «Професійна майстерність вчителя фізичної культури» розкриває сутність засад педагогічної майстерності, що складають педагогічна культура, компетентність та професіоналізм, педагогічна техніка, майстерність педагогічної взаємодії (етика педагогічної діяльності і мовлення, управління навчально-виховним процесом, самоуправління викладача), через призму психологічних закономірностей розвитку особистості, на тлі аналізу педагогічних явищ, поведінки вчителя і дитини.

Ключові слова: творчість, творчі здібності, особистість, творча діяльність, творчий процес, творча особистість, продукт творчості, творча праця.

Abstract

The study of this discipline is aimed at forming students' psychological competence as a component of professional competence, which involves studying the peculiarities of the formation of creative personality of preschool age, as well as the main areas of work of educators and parents to enhance creative abilities of preschoolers and practical skills.

The content of the discipline "Pedagogy of creativity with the psychology of children's creativity" reveals the essence of the principles of pedagogical skills, which are pedagogical culture, competence and professionalism, pedagogical technique, skills of pedagogical interaction (ethics of pedagogical activity and speech, management of educational process, teacher self-management). psychological patterns of personality development, against the background of analysis of pedagogical phenomena, teacher and student behavior.

Key words: creativity, creative abilities, personality, creative activity, creative process, creative personality, product of creativity, creative work.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни		
		денна форма навчання	заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 3	АОсвіта	Обов'язкова		
Модулів – 1		Рік підготовки:		
Змістових модулів – 3		3-й	3-й	
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	А4.11 Середня освіта (Фізична культура) освітні програми: «Середня освіта (Фізична культура)»	Семестр		
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		6-й	6-й	
		Лекцій		
		15 год	12 год	
Загальна кількість годин –90		Практичні, семінарські		
		15 год	12 год	
		Лабораторні		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 6	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	0 год.		0 год.
		Самостійна робота		
		60 год	66 год	
		Індивідуальні завдання: 0 год.		
		Вид контролю: залік		
Форма контролю: усна				

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: узагальнення і синтез педагогічних знань та практичних умінь студентів, формування готовності оптимально і творчо використовувати їх у професійній діяльності на основі теоретичного осмислення суті педагогічного процесу як цілісної системи і чітко вираженої гуманістичної спрямованості.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумови для вивчення дисципліни: опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП): «Ділова українська мова»; «Педагогіка»; «Психологія»; «Теорія і методика фізичного виховання».

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

РН2. Вільно спілкуватися державною мовою на професійну тематику, використовуючи сучасну термінологію та систему понять за спеціальністю; аргументовано висловлювати власні думки державною мовою.

РН5. Використовувати мовні засоби для пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань, відповідати на запитання; застосовувати мову та мовні засоби як інструмент мотивації учнів до пізнання навколишнього світу.

РН20. Враховувати в освітньому процесі вікові та індивідуальні особливості учнів для формування мотивації учнів та організації їхньої пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності.

РН21. Підтримувати взаємодію між учнями для сприяння їхньому соціальному розвитку, формувати навички взаємодопомоги та співпраці. РН22. Усвідомлювати власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, володіти способами запобігання професійному вигоранню.

РН23. Взаємодіяти з учасниками освітнього процесу конструктивно та безпечно, поважаючи розмаїття думок і поглядів, приймаючи та поцінуючи інакшість.

РН24. Взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства.

РН28. Забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, з урахуванням його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

РН35. Добирати та застосовувати інноваційні форми, методи, прийоми, засоби навчання у педагогічній діяльності.

РН36. Застосовувати різні підходи до розв'язання проблем, генерувати нові ідеї, демонструвати відкритість до ідей та рішень учасників освітнього процесу.

РН37. Визначати власні освітні потреби та обирати відповідні види, форми, програми професійного розвитку.

I. Загальнопредметні:

ЗК2. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК11. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК12. Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети.

ЗК14. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК15. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК16. Здатність цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність.

II. Фахові:

ФК1. Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності з урахуванням предметної спеціальності.

ФК4. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей.

ФК5. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів.

ФК6. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК14. Здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.

ФК15. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами.

ФК17. Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

ФК20. Здатність планувати, організовувати освітній процес з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу.

ФК23. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК24. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, навчатися впродовж життя.

5. Програма навчальної дисципліни

6-й семестр

Модуль 1. Сутність педагогічної діяльності

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади педагогічної майстерності. Професійна етика вчителя фізичної культури

Тема 1. Основи педагогічної майстерності як дисципліна.

1. Поняття «педагогічна майстерність».
2. Основи педагогічної майстерності як дисципліна.
3. Поняття «педагогічна майстерність».
4. Педагогічна майстерність учителя і педагогічна творчість.
5. Витоки педагогічної майстерності
6. Феномен педагогічної майстерності у сучасній психолого-педагогічній науці.

Література: [1-5, 1].

Тема 2. Елементи педагогічної майстерності.

1. Вимоги до сучасного вчителя фізичної культури.
2. Гуманістична спрямованість. Професійна компетентність.
3. Педагогічні здібності. Педагогічна техніка.
4. Внутрішня й зовнішня техніка вчителя. Вплив спортивних здібностей педагога на становлення педагогічної майстерності.

Література: [1-5].

Тема 3. Сутність педагогічної діяльності вчителя.

1. Розвиток, виховання і формування особистості учня.
2. Поняття «педагогічна діяльність», її структура.
3. Професійно-педагогічна діяльність учителя фізичної культури, його специфіка.
4. Розповідь учителя як модель педагогічної діяльності.
5. Педагогічна задача і педагогічна ситуація. Робота з учнями з особливими виховними та освітніми потребами.
6. Самовиховання педагога як один із шляхів формування педагогічної майстерності.

Література: [1-5, 1].

Тема 4. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі.

1. Основні етичні цінності вчителя фізкультури.
2. Театральне мистецтво у вимірах психології, педагогіки та естетики.
3. Спільне й відмінне в театральному й педагогічному мистецтві.
4. Урок - театр одного актора.
5. Специфіка діяльності вчителя на уроці фізичної культури.
6. Елементи акторської майстерності в педагогічній діяльності.
7. Зовнішній вигляд учителя. Основи мімічної та пантомімічної діяльності.
8. Етичний кодекс вчителя фізкультури.

Література: [1-5, 2].

Тема 5. Мовлення вчителя як засіб педагогічної діяльності

1. Поняття «мова, мовлення, культура мовлення». Усне й писемне професійне мовлення, їх особливості.
2. Функції мовлення вчителя у взаємодії з учнями. Умови ефективності професійного мовлення вчителя.
3. Шляхи вдосконалення мовлення майбутнього вчителя фізичної культури.
4. Дихання, голос, дикція як елементи педагогічної тактики в процесі мовлення.

Тема 6. Складові педагогічної майстерності в контексті сучасних освітніх реформ

1. Складові педагогічної майстерності в контексті сучасних освітніх реформ.
2. Характеристика складових педагогічної майстерності.

Література: [1-5, 2].

Змістовий модуль 2. Майстерність педагогічного спілкування. Технології організації педагогічної взаємодії в процесі спілкування

Тема 7. Майстерність педагогічного спілкування

1. Поняття «спілкування», «педагогічне спілкування», його види.
2. Етапи педагогічного спілкування.
3. Стили педагогічного спілкування, їх характеристика
4. Квест-заняття «Конкурс майстерності педагогічного спілкування в діалозі».
5. Бар'єри у спілкуванні в системі «Педагог - учень».
6. Шляхи становлення педагогіки партнерства у процесі заняття спортом.

Література: [1-5, 2].

Тема 8. Умови ефективного педагогічного спілкування

1. Способи комунікативного впливу на особистість: переконання і навіювання.
2. Стратегії взаємодії у спілкуванні. Види і жанри красномовства.
3. Ораторське мистецтво педагога. Майстерність спілкування з учнями у процесі викладу нового матеріалу.
4. Характеристика перцептивної сторони педагогічного спілкування.

Література: [1-5, 2].

Змістовий модуль 3. Технології організації педагогічної взаємодії

Тема 9. Технології організації педагогічної взаємодії в процесі спілкування

1. Особистість учителя як інструмент впливу в педагогічній взаємодії.
2. Стратегії і прийоми педагогічної взаємодії. Бесіда як модель діалогічної взаємодії.
3. Види педагогічних бесід (індивідуальна; пізнавальна, репродуктивна, евристична та інші). Технологія уроку-діалогу.
4. Діалог на початковому етапі уроку фізичної культури.

5. Психологічне налаштування учнів на урок. Роль невербальних засобів спілкування на уроці фізкультури та в процесі заняття спортом.

Література: [1-5].

Тема 10. Майстерність організації освітнього процесу на уроці та позааудиторної діяльності з фізичного виховання.

1. Вимоги до уроків фізичної культури на сучасному етапі та роль вчителя в ньому. Застосування інноваційних методів й прийомів навчання.
2. Специфіка організації спортивних свят (шкільних, позашкільних) та майстерність забезпечення зворотнього зв'язку у педагогічному спілкуванні.
3. Конкурс педагогічної майстерності: технологія організації в закладі освіти Дня фізкультури і спорту.
4. Портфоліо вчителя фізичної культури як педагогічна творчість.

Література: [1-5].

Тема 11 Педагогічний такт вчителя та його майстерність у розв'язанні педагогічних конфліктів

1. Поняття «педагогічний такт». Головні моделі поведінки особистості в конфліктній взаємодії. Типи конфліктних особистостей.
2. Шляхи вирішення конфліктів і роль особистості вчителя в цьому процесі.
3. Вивчення передового досвіду вчителів як шлях до майстерності.

Література: [1-5].

Тема 12. Педагогічна творчість учителя як основа формування творчої особистості школяра.

1. Проєкт-педагогічне дослідження «В чому імідж учителя фізичної культури» (опитування чи анкетування учнів, спостереження, узагальнення-презентація).
2. Форми і методи педагогічної творчості учителя.

Література: [1-5]

Тематичний план навчальної дисципліни

6-й семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		лек	Пр	лаб	с.р.		Лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Модуль 1. Сутність педагогічної діяльності										
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади педагогічної майстерності. Професійна етика вчителя фізичної культури										
Тема 1. Основи педагогічної майстерності як дисципліна.	15	1	1	-	13	15	2	2	-	11
Тема 2. Елемени педагогічної майстерності. Тема 3. Сутність педагогічної діяльності вчителя. Тема 4. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Тема 5. Мовлення вчителя як засіб педагогічної діяльності Тема 6. Складові педагогічної майстерності в контексті сучасних освітніх реформ	15	5	5	-	5	15	2	2	-	11
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	<i>30</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>-</i>	<i>18</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>22</i>
Усього годин	30	6	6	-	18	30	4	4	-	262
Змістовий модуль 2. Майстерність педагогічного спілкування. Технології організації педагогічної взаємодії в процесі спілкування										
Тема 7. Майстерність педагогічного спілкування.	15	2	2	-	11	15	2	2	-	11
Тема 8. Умови ефективного педагогічного спілкування.	15	2	2	-	11	15	2	2	-	11
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>22</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>22</i>
Усього годин	30	4	4	-	22	30	4	4	-	22
Змістовий модуль 3. Технології організації педагогічної взаємодії										
Тема 9. Технології організації педагогічної взаємодії в процесі спілкування.	15	2	2	-	11	15	2	2	-	11
Тема 10. Майстерність організації освітнього процесу на уроці та позааудиторної діяльності з фізичного виховання.	15	3	3	-	9	15	2	2	-	11

Тема 11 Педагогічний такт вчителя та його майстерність у розв'язанні педагогічних конфліктів Тема 12. Педагогічна творчість учителя як основа формування творчої особистості школяра.										
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	<i>30</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>-</i>	<i>20</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>22</i>
<i>Усього годин</i>	<i>30</i>	<i>5</i>	<i>12</i>	<i>-</i>	<i>20</i>	<i>30</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>22</i>
	<i>90</i>	<i>15</i>	<i>15</i>	<i>-</i>	<i>60</i>	<i>90</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>-</i>	<i>66</i>

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1. Основи педагогічної майстерності як дисципліна..	1	2
2	Тема 2. Елемени педагогічної майстерності. Тема 3. Сутність педагогічної діяльності вчителя. Тема 4. Педагогічна майстерність як мистецька дія в театрі. Тема 5. Мовлення вчителя як засіб педагогічної діяльності Тема 6. Складові педагогічної майстерності в контексті сучасних освітніх реформ	5	2
3	Тема 7. Майстерність педагогічного спілкування.	2	2
4	Тема 8. Умови ефективного педагогічного спілкування.	2	2
5	Тема 9. Технології організації педагогічної взаємодії в процесі спілкування.	2	2
6	Тема 10. Майстерність організації освітнього процесу на уроці та позааудиторної діяльності з фізичного виховання. Тема 11 Педагогічний такт вчителя та його майстерність у розв'язанні педагогічних конфліктів Тема 12. Педагогічна творчість учителя як основа формування творчої особистості школяра.	3	2
	<i>Разом</i>	15	12

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до семінарських занять – **2-5 год. / 1 заняття**;
- підготовка до контрольних заходів – **10 год. / 1 захід**
- підготовка проєктних завдань - **5–10 год. / 1 проєкт.**

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Підготовка до практичних робіт	40	40
2	Підготовка до контрольних заходів	10	10
3.	Виконання проєктних завдань	10	10
	<i>Разом</i>	60	78

Обов'язкова складова СРС:

1. Представити відеоролик залікового заняття підчас проходження практики для формування уявлення «Чого я навчився» – для розширення меж своєї особистісно-професійної компетентності.

Пропонуємо такі незакінчені речення: «Я навчився...», «Я дізнався, що...», «Я знайшов підтвердження тому, що...», «Я був здивований тим, що...», «Мені подобається, що...», «Я був розчарований тим, що...», «Найважливішим для мене було те, що...».

2. Розробка творчого кейсу (тема за вибором студента).

3. З поданого переліку засобів керування емоційними станами (спорт, музикотерапія, книготерапія, працетерапія, імітаційна гра, аутогенне тренування, шопінгтерапія) виберіть апробовані вами особисто і прокоментуйте можливості їх використання в професійному самовдосконаленні вихователя.

Вибіркова складова СРС (виконання завдань, які студент обирає з метою підвищення свого професійного рівня особистого рейтингу згідно ї п. 6.16 Положення):

За допомогою методики Р4С (Philosophy for Children), студентам пропонується відео фрагменти, в яких представлені морально-етичні проблеми та педагогічні ситуації, які необхідно одночасно критично сприймати, оцінити і аналізувати. Перегляньте вебінар: Педагогічна майстерність: міф чи реальність. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SelWfmXlf28>. Сформулюйте оцінкове бачення та доповніть своїми аргументами, звертаючись до власного досвіду педагогічної діяльності, професійно-педагогічної діяльності вчителів-новаторів.

Виберіть епізод з фільму, прочитаного художнього твору чи життєвого досвіду, в якому, з Вашого погляду, позиція педагога була найбільш оптимальною чи нестандартною, але виправданою тощо.

5. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

1) на лекційних заняттях:

- лекція;
- пояснення;
- дискусія;
- диспут;
- ілюстрування;
- демонстрація;
- відеометод;
- майстер-клас

2) на практичних заняттях:

- виконання практичних завдань і вправ: особлива увага психогімнастичним вправам, фасилітаційна позиція;
- інноваційні технології: застосування тренінгових технологій, кейс-стаді;
- інтерактивні методи: інтегрований кейс, ігровий метод уявлення поведінки суб'єктів ситуації;
- відеоматеріали.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді (практичні заняття);
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота;

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, захист самостійної роботи, контрольна робота).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під

час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
5/2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених. Всебічно і глибоко володіє навчально-програмовим матеріалом; - вміє самостійно виконувати завдання, передбачені програмою, використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях; засвоїв основну і ознайомлений з додатковою літературою, яка рекомендована програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни та усвідомлює їх значення для професії, яку він набуває; - вільно висловлює власні думки, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особистісну позицію; - самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, виявив творчі здібності і використовує їх при вивченні навчально-програмового матеріалу, проявив нахил до наукової роботи
4/1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу. Повністю опанував і вільно (самостійно) володіє навчально-програмовим матеріалом, в тому числі застосовує його на практиці, має системні знання в достатньому обсязі відповідно до навчально-програмового матеріалу, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях; має здатність до самостійного пошуку інформації, а також до аналізу, постановки і розв'язування проблем професійного спрямування; під час відповіді допустив деякі неточності, які самостійно виправив, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу;
3/1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології. Знає основний навчально-програмовий матеріал в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії; - виконує завдання непогано, але зі значною кількістю помилок; ознайомлений з основною літературою, яка рекомендована програмою; допускає на заняттях чи екзамені помилки при виконанні завдань, але під керівництвом викладача знаходить шляхи їх усунення
1/0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу. Володіє основним навчально-програмовим матеріалом в обсязі, необхідному для подальшого навчання і використання його у майбутній професії, а виконання завдань задовольняє мінімальні критерії. Знання мають репродуктивний характер.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.

	Виявив суттєві прогалини в знаннях основного програмового матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми (30 балів 15 відповідей по 2 бали ДФН, 12 відповідей по 5 бали ЗФН 60 балів).</i>

Самостійна (проектна) робота	Критерії оцінювання
10-8	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно проводить експеримент і на високому рівні здійснює обробку його результатів. Змістове відтворення матеріалу, апелювання до наукових поглядів, глибина аналізу предмета обговорення, виявлення причинно-наслідкових зв'язків, вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал
7-5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у добірці ілюстративного матеріалу, здійснює коректні та доцільні цитування, в експериментальних роботах містяться незначні недоліки в обробці їхніх результатів. Актуальність, доречність, тривалість, змістовність, повнота викладу; аргументоване представлення вибору; аналіз теоретичних та практичних порад із формування майстерності педагогічної діяльності; доречність даного матеріалу до змісту організаційно-методичних підходів із підготовки вихователя; власні оцінкові судження – цінність та новизна інформації для студента; дотримання вимог оформлення, належне граматичне представлення, назва та лінк посилання.
4-3	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує експериментальні роботи не на різнотипних мовленнєвих матеріалах та з недостатньою кількістю респондентів.
3-2	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, проводить експерименти, проте не презентує обробку його результатів та не демонструє вміння робити висновки. Часткове дотримання вимог щодо актуальності, змісту, вимог щодо оформлення
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів. Недотримання вимог щодо актуальності, змісту, вимог щодо оформлення
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми (30 балів 3 роби по 10 балів ДФН, ЗФН 3 роби по 10 балів).</i>

Контрольна Робота	Критерії оцінювання
ДФН 40-35 ЗФН 10-8	Робота виконана без змістових помилок, містить точні відповіді на питання теоретичного характеру.
ДФН 34-26 ЗФН 7-5	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно ідентифікує технологію.
ДФН 25-16 ЗФН 4-3	Робота виконана з огріхами в описі технології, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності.
ДФН 15-10 ЗФН 2-1	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів та значними огріхами в описі.
ДФН 9-1 ЗФН 1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми (40 балів для ДФН, 30 балів для ЗФН)</i>

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	15х2 бали = 30 балів	12х5бали = 60 балів
Самостійна (проектна) робота	3х10балів = 30 балів	3х10 балів = 30 балів
Контрольна (письмова) робота	1х40 балів= 40 балів	1х30 балів = 10 бали
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількіст ь балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	10
	T2	Відповідь на практичному занятті	10	Відповідь на практичному занятті	10
		Самостійна (проектна) робота	10	Самостійна (проектна) робота	10
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	10
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	10
		Самостійна (проектна) робота	10	Самостійна (проектна) робота	10
ЗМ 3	T1	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	10
	T2	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	10
		Самостійна (проектна) робота	10	Самостійна (проектна) робота	10
Контрольна робота		Контрольна робота	40	Контрольна робота	10
Підсумковий контроль		Залік		Залік	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать передусім мультимедійні засоби (комп'ютерні презентації); відеоматеріали (навчальні кінофільми, а також інтерв'ю, виступи тощо як фактографічний матеріал).

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

Методи навчання

За джерелом інформації:

словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція, інтерактивна, відео-лекція та ін.) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – презентація), пояснення, розповідь, бесіда, диспут;

наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація;

- практичні: вправи, педагогічні ситуації та задачі.

За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, частково-пошукові, пошукові, дослідницькі.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів (з книгою; виконання індивідуальних навчальних завдань, творчих проєктів).

Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

Методи стимулювання інтересу до навчання: дискусії; інтерактивні методи та прийоми; навчання, створення ситуацій успіху, пізнавальної новизни та зацікавленості та ін. Метод бесіди, пояснювально-ілюстративний, лекція-візуалізація, лекція удвох, лекція-дискусія, педагогічне есе, Google Meet - дебати, конструктивно-творчий, формування ментальних карт, флеш-карток, ігрові.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Бугаєнко Т. В. Індивідуальність і стиль учителя фізичної культури : навч.-метод. посіб. / Т. В. Бугаєнко. Суми : ФОП Цьома С. П., 2018. 84 с.
2. Випасняк І. ГІ., Ковальчук Г. А., Презлята Г. В., Фотуйма О. Я. Педагогічна майстерність учителя фізичної культури. Навчальний посібник./За заг. ред. Г. В. Презлятої. Івано-Франківськ: Підприємство «ЦСТПРІ «ІШН» ВОІ «СОІУ», 2011. 314 с.
4. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Карамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; За ред. І. А. Зязюна. 2-ге вид., допов. і переробл. Київ : Вища шк., 2004. 422 с.
5. Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм у системі підготовки освітянських кадрів: здобутки, пошуки, перспективи : монографія / за ред. Ш. В. Гузій ; Мін - во освіти і науки України, Шац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Київ : Вид-во ШПУ імені М.П.Драгоманова, 2015. 427 с.
6. Педагогічна творчість і майстерність: Хрестоматія / Уклад. Ш. В. Гузій. Київ: ІЗМШ, 2000. 168 с.

Допоміжна література

1. Брюховецька О.В. Педагогічна майстерність викладача вищої школи: Навч.-метод. комплекс. Київ : АПШ України, Ун-т менедж. освіти, 2009. 56 с.
2. Бутенко Ш.Ю. Комунікативні процеси в навчанні: Підручник. Київ: КШЕУ, 2004. 383с.
3. Кайдалова Л. Г. Педагогічна майстерність викладача: Шавчальний посібник / Кайдалова Л. Г., Щокіна Ш. Б., Вахрушева Т. Ю. Харків: Вид-во ШФаУ, 2009. 40 с.

Інтернет-джерела

1. Кайдалова Л. Г. Професійна компетентність та імідж сучасного викладача.
2. Квак О.В. Формування педагогічної техніки, як важливої основи педагогічного професійного мислення www.bati-referaty.net.ua/engine/download.php?id=194
3. Концепція «Шова українська школа. Режим доступу: <https://vseosvita.ua/librarv/prezentacia-na-temu-nova-ukrainska-sko1a-76663.html>