

ПЕРЕЛІК
освітніх компонентів, закріплених за кафедрою музичного мистецтва
відповідно до освітніх програм 2026 року

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
ОП «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»

№ з/п	Назва дисципліни
1	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія)
2	Історія музики (українська, зарубіжна)
3	Методика музичного навчання та виховання
4	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»
5	Історія мистецтв
6	Вокально-хорове виконавство (сольний спів, хорове диригування)
7	Інструментальне виконавство
8	Хоровий клас / Ансамблеве музикування
9	Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін
10	Курсова робота
11	Навчальна практика
12	Виробнича педагогічна практика з музичного мистецтва
13	Виробнича педагогічна практика з інтегрованого курсу «Мистецтво»
14	Кваліфікаційний іспит

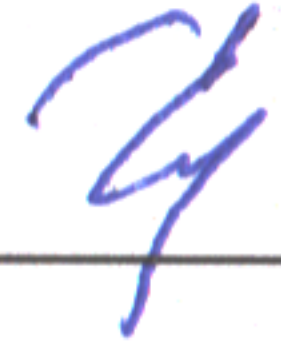
Другий (магістерський) рівень вищої освіти
ОП «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»

№ з/п	Назва дисципліни
1	Методика викладання сольного співу
2	Методика викладання інструментального виконавства
3	Диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання
4	Хорове виконавство/Ансамблеве виконавство
5	Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у старшій школі
6	Хормейстерська майстерність
7	Виробнича практика
8	Кваліфікаційна атестація
9	Кваліфікаційний іспит

Другий (магістерський) рівень вищої освіти
ОП «Музичне мистецтво»

№ з/п	Назва дисципліни
1	Методологія викладання фахових музичних дисциплін (інструментальне виконавство / вокально-хорове виконавство / музично-педагогічних дисциплін)
2	Музично-виконавська майстерність: хорове диригування / спеціальний музичний інструмент / концертно-камерний спів
3	Музично-виконавська майстерність: сольний спів / камерний ансамбль / вокальний ансамбль / читання оркестрових партитур
4	Музично-виконавська майстерність: практикум роботи з хором / концертмейстерський клас / оркестрове диригування

5	Історія стилів і жанрів у музичному мистецтві
6	Хорове виконавство / Ансамблеве виконавство
7	Інтерпретація музичного твору
8	Виробнича практика
9	Публічна демонстрація творчого проєкту
10	Кваліфікаційний іспит

Завідувач кафедри музичного мистецтва  Оксана СТРИХАР