

План обговорено та схвалено на засіданні кафедри,
протокол від «27» серпня 2025 року № 1

1. КОРОТКА ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

1.1. Штат науково-педагогічного персоналу кафедри на навчальний рік:

Всього ставок	Розподіл за джерелами фінансування									
	загальний фонд					Спеціальний фонд				
	Всього	у тому числі				Всього	у тому числі			
		професорів	доцентів	ст.викладачів	викладачів		професорів	доцентів	ст.викладачів	викладачів
8,59	6,00	1	5	-	-	2,59	0,4	1,69	-	0,5

1.2. Штат навчально-допоміжного персоналу затверджено у кількості 1,0 ставки

1.3. У розпорядженні кафедри знаходяться приміщення загальною площею _____ кв. м., у тому числі:

навчальних аудиторій _____ загальною площею _____ кв. м;

кабінет зав. кафедри площею _____ кв. м;

1.4. Обсяг навчальної роботи кафедри складає 5580 год, із них:

Семестр	Форма навчання	Читання лекцій	Проведення практичних занять	Проведення лабораторних занять	Проведення семінарських занять	Проведення індивідуальних занять	Проведення консультацій протягом семестру	Проведення екзаменаційних консультацій	Перевірка контрольних (модульних) робіт, що виконуються під час аудиторних занять	Перевірка контрольних (модульних) робіт, що виконуються під час самостійної роботи	Керівництво і приймання індивідуальних завдань:			Проведення заліку	Проведення семестрових екзаменів	Керівництво навчальною і виробничою практикою	Проведення державних екзаменів	Керівництво, консультування, рецензування та проведення захисту дипломних проєктів (робіт)	Керівництво аспірантами, здобувачами та стажуванням	Керівництво кафедрою	Вибіркові курси	Всього
											рефератів, аналітичних	розрахункових, графічних та розрахунково-курс	ових робіт і проєктів									
I	денна	20	651	1445								10		40	58	58	132		40	460	2914	
	заочна		35	31						12		4		10		14	22				128	
	разом																					
II	денна	25	525	1470										28		10					417	2475
	заочна		24	24						9						6						63
	разом																					
Всього за рік	денна																					
	заочна																					
	разом	45	1235	2970						21		14		78	58	88	154		40	877	5580	

2. ЗАСІДАННЯ КАФЕДРИ

№ з/п	Основні питання	Строк проведення	Відмітка про виконання
	І семестр		
1	1. Затвердження плану роботи кафедри та індивідуальних планів викладачів на 2025-2026 н.р. 2. Затвердження Положення про Публічну демонстрацію творчого проєкту для спеціальностей 025 Музичне мистецтво та В5 Музичне мистецтво 3. Розподілення кураторів груп на 2025-2026 н.р. 4. Різне.	Серпень	
2	1. Затвердження тем курсових робіт для здобувачів першого (бакалаврського) рівня з дисципліни «Методика музичної освіти та виховання» та другого (магістерського) рівня з дисципліни «Методологія викладання фахових музичних дисциплін» на 2025 - 2026 н.р. 2. Затвердження методичних рекомендацій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня з дисципліни дисципліни «Методика музичної освіти та виховання» та другого (магістерського) рівня з дисципліни «Методологія викладання фахових музичних дисциплін» на 2025 - 2026 н.р. 3. Затвердження графіку консультацій викладачів. 4. Затвердження графіку відкритих занять. 5. Різне.	Вересень	
3	1. Затвердження плану профорієнтаційної роботи викладачів кафедри на 2025– 2026 н.р. 2. Обговорення відкритої лекції доцента Щербака І.В. 3. Затвердження робочих навчальних програм вільного вибору студента на 2026-2027 н.р. 4. Різне	Жовтень	
4	1. Обговорення проєктів освітньо-професійних програм В5 «Музичне мистецтво» другого освітнього ступеня «магістр», А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) другого (магістерського) рівнів на 2026 – 2027 н.р. 2. Звіт про проходження виробничої практики 4 курсу денної та заочної форми навчання. 3. Обговорення відкритої лекції доцента Аристової Л.С. з дисципліни «Педагогічна інноватика в теорії та практиці в мистецькій освіті» (5861м, 5862м гр.) 4. Обговорення відкритого практичного заняття доцента Бедакової С.В. з дисципліни «Історія музики» (3861, 3881, 3867, 3861з, 3881з) 5. Зарахування стажування доцента кафедри Щербака І.В. 6. Різне.	Листопад	
5	1. Звіт науково-педагогічних працівників кафедри щодо виконання показників індивідуальних планів з навчально-методичної та наукової роботи за 2025 рік. 2. Затвердження білетів підсумкової атестації освітнього ступеня «Магістр» денної та заочної форми навчання.	Грудень	

№ з/п	Основні питання	Строк проведення	Відмітка про виконання
	3. Допуск здобувачів освітнього ступеня «магістр» денної та заочної форми навчання до захисту кваліфікаційних (магістерських) робіт. 4. Обговорення відкритого індивідуального заняття Стріхар О.І. з дисципліни «Вокально-хорове виконавство» за темою: «Формування вокального слуху й співацьких навичок», яка проведена 03.12.2025 р. зі студентом 1 курсу Руденко Ольгою. 5. Різне.		
	II семестр		
6	1. Обговорення організації та проведення Всеукраїнського науково-практичного семінару «Мистецька освітня галузь: методики, технології». 2. Обговорення результатів сесії здобувачів кафедри. 3. Профорієнтаційні заходи кафедри. 4. Результати анкетування науково-педагогічних працівників, здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти та роботодавців щодо перегляду й оновлення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» за 2025–2026 навчальний рік. 5. Різне.	Січень	
7	1. Обговорення оновлення навчальних планів та ОПП підготовки бакалаврів і магістрів спеціальностей кафедри на 2026-2027 н.р.; 2. Зарахування підвищення кваліфікації в «Європейському університеті» та Центрі українсько-європейського наукового співробітництва доценту Ревенко Н.В. 3. Різне.	Лютий	
8	1. Обговорення відкритого заняття доцента кафедри Ярошевської Л.В. 2. Обговорення результатів Всеукраїнського-науково практичного семінару «Мистецька освітня галузь: методика і технології». 3. Затвердження білетів до підсумкової атестацій освітнього ступеня «бакалавр». 4. Гарантів освітньо-професійних програм першого (бакалаврського), другого (магістерського) рівнів вищої освіти кафедри музичного мистецтва про затвердження освітньо-професійних програм кафедри на 2026-2027 н.р. 5. Затвердження звіту з виробничої педагогічної практики студентів 3 курсу ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)». 6. Різне.	Березень	
9	1. Затвердження програм фахових іспитів при прийомі на навчання на здобуття ступеня вищої освіти магістра спеціальностей А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) та В5 Музичне мистецтво на 2026-2027 н.р. 2. Про результати опитування здобувачів спеціальностей «Комфортність навчального процесу». 3. Затвердження та рекомендації до друку Методичних рекомендацій до виконання курсових робіт з дисципліни «Методологія викладання фахових музичних дисциплін» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В5 Музичне мистецтво. 4. Обговорення відкритого лекційного заняття доц. Ревенко Н.В. з навчальної дисципліни «Історія української музики» зі студентами	Квітень	

№ з/п	Основні питання	Строк проведення	Відмітка про виконання
	3-го курсу (групи 3831, 3861, 3851) на тему «Формування національної композиторської школи: хорова, камерно-інструментальна, оперна творчість українських композиторів XIX століття». 5. Затвердження розкладу кваліфікаційного іспиту та складу екзаменаційної комісії для спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання. 6. Різне.		
10	1. Про підготовку до проведення кваліфікаційної атестації 2. Про виконання індивідуального плану 3. Затвердження робочих навчальних програм 2026-2027 н.р. 4. Різне	Травень	
11	1. Про підсумки літньої екзаменаційної сесії. 2. Про підсумки проведення кваліфікаційної атестації. 3. Підсумки за навчальний рік щодо видів та результатів професійної діяльності НПП кафедри Музичного мистецтва 4. Звіт завідувача про роботу кафедри у 2025–2026 н. р. 5. Результати анкетування здобувачів вищої освіти та випускників щодо якості реалізації освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» за 2025–2026 навчальний рік. 6. Різне.	Червень	

3. МЕТОДИЧНА РОБОТА

№ з/п	Вид роботи	Підсумковий результат (рукопис, друкована праця, обсяг, тираж тощо)	Виконавець	Строк виконання	Відмітка про виконання
1	Розробка та оновлення навчальних та робочих робочих програм з дисциплін кафедри		Викладачі кафедри за якими закріплені дисципліни	Вересень 2025	
2	Складання кваліфікаційних завдань до державного екзамену спеціальностей кафедри		Викладачі кафедри	Згідно з графіку	
3	Взаємовідвідування відкритих занять, заліків, іспитів(згідно з графіком)		Викладачі кафедри	Згідно з графіку	
4	Підготовка студентів до участі в конкурсах, фестивалях, олімпіадах		Викладачі кафедри	Протягом року	
5	Підготовка матеріалів до акредитаційної справи 025 Музичне мистецтво		Ревенко Н.В., Стріхар О.І., Аристов Л.С.	Вересень-жовтень	
6	Розробка навчальних планів та оновлення змісту ОП : А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) – бакалавр, магістр; В5 Музичне мистецтво - магістр		Стріхар О.І., Аристова Л.С., Ревенко Н.В.	Січень лютий	
7	Друк підручника «Мистецтво» підручник для 3 класу ЗЗСО (автори Л.Аристова, К.Фролова-Чередняк). №137121. 2025р. м.Київ,		Аристова Л.С.	Вересень	
8	Підготовка методичних рекомендацій до виконання курсових робіт (проектів) дистанційного навчання»		Ярошевська Л.В.	Вересень	
9	Розробка матеріалів до перевірки самостійної роботи студентів		Викладачі кафедри	Протягом року	
10	Проведення відкритих занять використанням новітніх інформаційно-комунікативних технологій		Викладачі кафедри	Згідно графіку	
11	Участь в експертних радах НАЗЯВО		Аристова Л.С.	Протягом року	
12	Участь у роботі методичної ради факультету		Ярошевська Л.В.	Протягом року	
13	Проведення конференції з питань організації та проведення: магістерської практики (гр. 6861м, 6862м, 6862мз); педагогічної та навчальної (гр. 4861, 4861з, 3861)		Аристова Л.С., Ревенко Н.В.	згідно з графіком освітнього процесу	

№ з/п	Вид роботи	Підсумковий результат (рукопис, друкована праця, обсяг, тираж тощо)	Виконавець	Строк виконання	Відмітка про виконання
14	Моніторинг ОП з використанням опитування (анкетування) студентів, навально-педагогічних працівників, стейкхолдерів та інших груп зацікавлених сторін		Всі викладачі кафедри	січень, червень 2025 р.	

4. НАУКОВА РОБОТА

№ з/п	Вид роботи	Підсумковий результат (рукопис, друкована праця, обсяг, тираж тощо)	Виконавець	Строк виконання	Відмітка про виконання
Участь у конференціях: публікація тез, статей					
1	Написання Проєкту прикладного дослідження поданого до МОН України «Потенціал мистецьких практик у процесі відновлення та соціальної підтримки особистості	Проєкт	Стріхар О.І, Аристова Л.С.	жовтень 2025 р.	
2	Участь у конференції "Педагогічна спадщина Василя Сухомлинського в контексті професійної освіти: міждисциплінарний вимір"	Тези	Викладачі кафедри	Жовтень	
3	Друк матеріалів тез студентів спеціальностей кафедри «Магістерські читання»	Тези	Викладачі кафедри, студенти	Квітень	
4	Написання наукових статей у фахових виданнях	Друк статей	Викладачі кафедри	Протягом року	
5	Публікація у наукових журналах, що індексуються в Web of Science Core Collection і/або Scopus	Друк статей	Викладачі кафедри	Протягом року	
6	Написання наукових статей та тез у фахових виданнях студентами спеціальності	Друк статей	Викладачі кафедри та студенти	Протягом року	
7	Керівництво студентами-призерами Міжнародних / Всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах, які проводяться або визнані Мінкультури України, МОН України	Дипломи переможців	Викладачі кафедри та студенти	Протягом року	
8	Реєстрація авторського права	Авторське право	Викладачі кафедри	Протягом року	
9	Написання статей для Наукового вісника Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова. Педагогічні науки		Стріхар О.І., Бедакова С.В., Ярошевська Л.В.	Грудень	
Кафедральна тема науково-методичної роботи					
1	Трансформація професійної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва в умовах воєнного стану	Тези, статті	Всі викладачі кафедри	Протягом року	

5. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№ з/п	Вид роботи	Виконавець	Строк виконання	Відмітка про виконання
1	Організація Всеукраїнського науково-методичного семінару «Мистецька освітня галузь: методики і технології»	Викладачі кафедри	Лютий	
2	Участь у засіданнях кафедри, Вченої ради ННПІ	викладачі кафедри	Протягом року	
3	Організація профорієнтаційних заходів кафедри	Викладачі кафедри	Протягом року	
4	Організація та проведення тематичних концертів-лекцій на кафедрі	Викладачі кафедри	Протягом року	
5	Проведення засідань кафедр	Викладачі кафедри	Протягом року	
6	Підготовка та оновлення інформаційного наповнення сторінки кафедри на сайті за відповідними рубриками.	Викладачі кафедри	Протягом року	
7	Ведення документації, поточна робота зі студентами	Викладачі кафедри	протягом навчального року	
8	Підвищення кваліфікації викладачів кафедри (за графіком)	Щербак І.В., Ревенко Н.В.	Листопад-грудень	
9	Розповсюдження агітаційних матеріалів через приймальну комісію	Викладачі кафедри	протягом навчального року	
10	Проводити профорієнтаційну роботу серед учнів ЗЗСО, Миколаївські фахові коледжі	Всі викладачі кафедри	протягом навчального року	

7. ЗМІНИ ДО ПЛАНУ

Дата	Розділ	Назва змін та доповнень	Строк виконання
1	2	3	4

8. ЗАУВАЖЕННЯ ОСІБ, ЯКІ ПЕРЕВІРЯЮТЬ РОБОТУ КАФЕДРИ

Дата	Зміст зауважень	Підпис

9. ПІДСУМКИ ВИКОНАННЯ ПЛАНУ

Перший семестр

Обговорено і ухвалено на засіданні кафедри, протокол № _____
від " _____ " _____ 20__ року

Завідувач
кафедри _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Другий семестр

Обговорено і ухвалено на засіданні кафедри, протокол № _____
від " _____ " _____ 20__ року

Завідувач
кафедри _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Штат професорсько-викладацького складу в навчальному році наступний

№	Прізвище НПП	Посада	Розмір ставки	Загальний фонд / спецфонд	
Штатні викладачі					
1	Стріхар О.І.	Доцент	1	Загальний фонд	
2	Аристова Л.С.	Доцент	1	Загальний фонд	
3	Ярошевська Л.В.	Доцент	1	Загальний фонд	
4	Щербак І.В.	Доцент	1	Загальний фонд	
5	Ревенко Н.В.	Доцент	1	Загальний фонд	
6	Бєдакова С.В.	Доцент	0,7	Загальний фонд	
7	Парфентьєва І.П.		0,5	Спеціальний фонд	Сумісництво
Погодинка					
1	Стріхар О.І.	Доцент	0,4	Спеціальний фонд	
2	Ярошевська Л.В.	Доцент	0,4	Спеціальний фонд	
3	Аристова Л.С.	Доцент	0,4	Спеціальний фонд	
4	Парфентьєва І.П.	Доцент	0,3	Спеціальний фонд	
5	Ревенко Н.В.	Доцент	0,3	Спеціальний фонд	
6.	Кедіс О.Ю.	Доцент	0.2	Спеціальний фонд	
7	Деркач С.І.	викладач	0,3	Спеціальний фонд	
8	Васильєва Л.Л.	Доцент	0,15	Спеціальний фонд	
9	Данік Н.В.	Доцент	0.05	Спеціальний фонд	
10	Ілечко М.П.	концертмейстер	0,05	Спеціальний фонд	
11	Щербак І.В.	Доцент	0,4	Спеціальний фонд	
	Разом				8,59

План підвищення кваліфікації

Кафедра музичного мистецтва						
Стріхар Оксана Іванівна	зав.кафедрою, професор	02.04. 2025 - 14.05.2025	Східноєвропейська асоціація вчених (Варшава, Польща)	“Effective use of artificial intelligence by scientists in their professional activities”	№0204-1405-118	180 год./6 ECTS.
Парфентьєва Ірина Петрівна	Доцент	02.04. 2025 - 14.05.2025	Східноєвропейська асоціація вчених (Варшава, Польща)	“Effective use of artificial intelligence by scientists in their professional activities”	№0204-1405-85	180 год./6 ECTS
Ярошевська Лариса Віталіївна	Доцент	02.04. 2025 - 14.05.2025	Східноєвропейська асоціація вчених (Варшава, Польща)	“Effective use of artificial intelligence by scientists in their professional activities”	№0204-1405-118	180 год./6 ECTS
Щербак Ігор Вікторович	Доцент	01.09.2025-12.10.2025	Східноєвропейська асоціація вчених (Варшава, Польща)	“Peculiarities of scientific and pedagogical activity in higher school: experience of EU countries”	№ 0109-1210-255	180 год./6 ECTS
Аристова Людмила Сергіївна	Доцент	26.06.2025 - 06.08.2025	Східноєвропейська асоціація вчених (Варшава, Польща)	“The AI revolution in research and education: mastering neural networks, machine learning, and ethical innovation ”	№ 2606-0608-03	180 год./6 ECTS
Ревенко Наталя Валеріївна	Доцент	03.11.2025 - 14.12.2025	Приватний вищий навчальний заклад “Європейський університет” та Центр українсько-європейського наукового співробітництва	Інтерактивні помічники викладача: ошка Miro, Diffit, Canva, Tduaide, Ai@		180 год./6 ECTS

Графік проведення занять взаємовідвідування викладачів кафедри

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові викладача, що проводить заняття	Термін проведення	Прізвище, ім'я, по батькові викладача, що відвідує заняття
Осінній семестр			
1.	Ревенко Н.В.	вересень	Аристова Л.С.
2.	Ярошевська Л.В.	жовтень	Стріхар О.І. Парфентьєва І.П.
3.	Аристова Л.С.	жовтень	Стріхар О.І. Ярошевська Л.В. Ілечко М.П.
Весняний семестр			
4.	Ревенко Н.В.	лютий	Щербак І.В., Стріхар О.І.
5.	Щербак І.В.	березень	Ревенко Н.В.
6.	Ярошевська Л.В.	квітень	Бєдакова С.В.
7.	Аристова Л.С.	квітень	Парфентьєва І.П.
8.	Бєдакова С.В.	травень	Стріхар О.І., Ярошевська Л.В.

Цілі кафедри ТООПС відповідно до СУЯО

№ п/п	Ціль	Виконавець	Ресурси	Термін виконання
1	Підвищення науково-педагогічної кваліфікації та професійного рівня викладачів кафедри шляхом проходження стажування в закладах освіти України та за кордоном	Аристова Л.С., Стріхар О.І., Парфентьєва І.П., Ревенко Н.В., Щербак І.В., Ярошевська Л.В.		вересень 2025 - червень 2025
2	Проведення Всеукраїнського науково-методичного семінару «Мистецька освітня галузь: методики і технології»	Викладачі кафедри		лютий 2026
3	Підвищення рівня освітнього процесу шляхом опитування здобувачів вищої освіти, НПП, стейкхолдерів та роботодавців	Завідувач кафедри, гаранті ОП		січень 2026 червень 2026