

Порівняльна таблиця змін в ОП «Музичне мистецтво» (2024р. – 2025р. – 2026р.)

| Критерій                                             | ОП<br>2024 року                                           | ОП<br>2025 року                                                                  | ОП<br>2026 року                                                                            | Зміна та обґрунтування                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кількість<br>обов'язкових<br>освітніх<br>компонентів | 15 обов'язкових ОК                                        | 11 обов'язкових ОК                                                               | 11 обов'язкових ОК                                                                         | <p><b>2024 → 2025.</b> Кількість обов'язкових ОК зменшено з 15 до 11 у результаті укрупнення та оптимізації структури ОП. Зміни спрямовано на забезпечення цілісності підготовки, поглиблення змісту ключових фахових компонентів та усунення надмірної фрагментарності програми.</p> <p><b>2025 → 2026.</b> Кількість обов'язкових ОК не змінювалася, що свідчить про збереження сформованої структури ОП та здійснення її подальшого оновлення переважно на змістовому рівні.</p>                      |
| Цикл загальної<br>підготовки                         | «Філософія освіти» – 3 кр.;<br>«Використання ІКТ» – 3 кр. | «Академічна іноземна мова» – 3 кр.;<br>«Методологія наукових досліджень» – 3 кр. | Без змін: «Академічна іноземна мова» – 3 кр.;<br>«Методологія наукових досліджень» – 3 кр. | <p><b>2024 → 2025.</b> Перегляд циклу загальної підготовки спрямовано на посилення компетентностей, безпосередньо необхідних здобувачам другого (магістерського) рівня для професійної та дослідницької діяльності. Вивчення академічної іноземної мови розширює можливості професійної комунікації та участі в міжнародному академічному середовищі, а методологія наукових досліджень забезпечує формування дослідницьких компетентностей магістра.</p> <p><b>2025 → 2026.</b> Зміни не вносилися.</p> |
| Практична<br>підготовка                              | Виробнича (педагогічна)                                   | Виробнича практика – 9 кр.                                                       | Виробнича практика – 9 кр.                                                                 | <p><b>2024 → 2025.</b> Дві практики об'єднано в одну комплексну виробничу практику зі</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Критерій                                                 | ОП<br>2024 року                                                     | ОП<br>2025 року                                                         | ОП<br>2026 року                         | Зміна та обґрунтування                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | практика – 6 кр.;<br>виробнича<br>(виконавська)<br>практика – 3 кр. |                                                                         |                                         | збереженням загального обсягу 9 кредитів ЄКТС. Це забезпечило цілісне поєднання виконавської та педагогічної складових професійної підготовки.<br><b>2025 → 2026.</b> Обсяг і місце практики в ОП збережено, що підтверджує достатність визначеного обсягу практичної підготовки.                                              |
| <b>Методологія викладання фахових музичних дисциплін</b> | 5 кр.                                                               | 9 кр.; передбачено курсову роботу                                       | 9 кр.; передбачено курсову роботу       | <b>2024 → 2025.</b> Обсяг ОК збільшено на 4 кредити для поглиблення методологічної та професійно-педагогічної підготовки. До структури ОК інтегровано курсову роботу, що забезпечує безпосередній зв'язок теоретичної, методичної та дослідницької діяльності здобувачів.<br><b>2025 → 2026.</b> Компонент збережено без змін. |
| <b>Музично-виконавська майстерність</b>                  | 13 кр.                                                              | 14 кр.                                                                  | 14 кр.                                  | <b>2024 → 2025.</b> Збільшення обсягу на 1 кредит спрямовано на посилення практичної виконавської підготовки, удосконалення індивідуальної виконавської майстерності та розширення можливостей практичної роботи відповідно до обраного фахового напрямку.<br><b>2025 → 2026.</b> Обсяг та структура ОК збережені.             |
| <b>ОК 11</b>                                             | «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти»*    | «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти» – 3 кр. | «Інтерпретація музичного твору» – 3 кр. | <b>2025 → 2026.</b> За результатами моніторингу ОП та врахування пропозицій стейкхолдерів ОК «Педагогічна інноватика в теорії та практиці мистецької освіти» замінено на ОК «Інтерпретація музичного твору» зі збереженням обсягу 3 кредити ЄКТС. Зміна спрямована на посилення фахової складової                              |

| Критерій                   | ОП<br>2024 року                                              | ОП<br>2025 року                                                               | ОП<br>2026 року                                                               | Зміна та обґрунтування                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                              |                                                                               |                                                                               | підготовки магістрів, поглиблення здатності до художньо-виконавської інтерпретації музичних творів, усвідомленого формування виконавської концепції та аргументації власних інтерпретаційних рішень. Запровадження ОК відповідає виконавській спрямованості програми та підсилює підготовку до публічної демонстрації творчого проєкту.                                                                      |
| Атестація                  | Підготовка та публічна демонстрація творчого проєкту – 7 кр. | Публічна демонстрація творчого проєкту – 9 кр.; кваліфікаційний іспит – 3 кр. | Публічна демонстрація творчого проєкту – 9 кр.; кваліфікаційний іспит – 3 кр. | <b>2024 → 2025.</b> Посилено роль творчого проєкту як інтегрованої форми підсумкової атестації. Збільшення його кредитного обсягу забезпечує поглиблену підготовку, розроблення художньої концепції, виконавську реалізацію та публічну презентацію результатів творчої діяльності. Атестаційний комплекс також передбачає кваліфікаційний іспит.<br><b>2025 → 2026.</b> Форми та обсяг атестації збережено. |
| Вибіркові компоненти       | 23 кредити                                                   | 24 кредити                                                                    | 24 кредити                                                                    | <b>2024 → 2025.</b> Збільшено обсяг вибіркової складової та оновлено перелік вибіркових ОК, що розширило можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії відповідно до професійних інтересів здобувачів.<br><b>2025 → 2026.</b> Загальний кредитний обсяг вибіркової складової збережено.                                                                                                          |
| Обсяг обов'язкової частини | 67 кредитів**                                                | 66 кредитів                                                                   | 66 кредитів                                                                   | <b>2024 → 2025.</b> Унаслідок структурної оптимізації та перерозподілу кредитів обсяг обов'язкової частини становить 66 кредитів ЄКТС.                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Критерій                                     | ОП<br>2024 року                   | ОП<br>2025 року      | ОП<br>2026 року      | Зміна та обґрунтування                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                   |                      |                      | <b>2025 → 2026.</b> Обсяг не змінено.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Загальний обсяг<br/>ОП</b>                | 90 кредитів ЄКТС                  | 90 кредитів ЄКТС     | 90 кредитів ЄКТС     | Загальний обсяг ОП упродовж усіх редакцій збережено. Оновлення здійснювалося шляхом перерозподілу кредитів, укрупнення ОК та змістового вдосконалення професійної підготовки без зміни загального обсягу програми.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Компетентності</b>                        | Відповідно до редакції ОП 2024 р. | ІК; ЗК1–ЗК9; ФК1–ФК8 | ІК; ЗК1–ЗК9; ФК1–ФК8 | <b>2025 → 2026.</b> За наданими редакціями перелік інтегральної, загальних та фахових компетентностей не змінено. Заміна ОК 11 здійснена в межах чинної системи компетентностей. Зокрема, зміст нового ОК безпосередньо поглиблює формування ФК1, ФК4, ФК7, ФК8, пов'язаних із формуванням і реалізацією художньої концепції, інтерпретацією музичних образів, аналізом виконавських інтерпретацій та взаємодією з аудиторією. |
| <b>Програмні<br/>результати<br/>навчання</b> | Відповідно до редакції ОП 2024 р. | ПРН1–ПРН12           | ПРН1–ПРН12           | <b>2025 → 2026.</b> Перелік ПРН збережено. Запровадження ОК «Інтерпретація музичного твору» сприяє поглибленню досягнення вже визначених програмних результатів, передусім ПРН1, ПРН3–ПРН7, пов'язаних із виконавською майстерністю, визначенням стильових і жанрових ознак, аналізом музично-естетичних стилів, формуванням концепції та драматургії музичного твору й здійсненням музично-аналітичної інтерпретації.         |

| Критерій                                  | ОП<br>2024 року                          | ОП<br>2025 року                                                                                           | ОП<br>2026 року                                                                         | Зміна та обґрунтування                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Загальна<br>спрямованість<br>оновлення ОП | Більш<br>диференційована<br>структура ОК | Оптимізована<br>структура з<br>посиленням<br>професійної,<br>практичної та<br>дослідницької<br>підготовки | Збережено структуру<br>2025 р.; посилено<br>виконавсько-<br>інтерпретаційну<br>складову | Еволюція ОП демонструє послідовний характер її вдосконалення. Якщо оновлення <b>2024 → 2025</b> мало переважно структурний характер — укрупнення ОК, перерозподіл кредитів, посилення фахової, практичної та дослідницької підготовки, — то оновлення <b>2025 → 2026</b> є точковим і змістово орієнтованим. Воно не руйнує сформованої структури програми, а коригує її відповідно до результатів моніторингу та пропозицій стейкхолдерів шляхом посилення інтерпретаційної складової професійної підготовки магістра музичного мистецтва. |