



**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ
СЕМІНАР**

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ
ГАЛУЗЬ:
МЕТОДИКИ Й ТЕХНОЛОГІЇ**



**26–27 ЛЮТОГО
2026 РОКУ**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
КАФЕДРА МУЗИКИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО ТА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

ПРОГРАМА

Всеукраїнського науково-практичного семінару

«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: МЕТОДИКИ Й ТЕХНОЛОГІЇ»

26-27 лютого 2026 року



Національний університет
кораблебудування
імені адмірала Макарова



Ізмаїльський державний
гуманітарний університет



Харківський національний
педагогічний університет
імені Г.С.Сковороди



ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ:

1. Інноваційні методики та технології викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти в умовах сучасних освітніх викликів та післявоєнного відновлення.
2. Цифрова трансформація мистецької освіти в контексті дистанційного, змішаного навчання та соціокультурних змін.
3. Методика викладання виконавських дисциплін у період суспільних трансформацій та адаптаційних освітніх практик.
4. Професійна підготовка майбутнього вчителя мистецтва та викладача музичних дисциплін в умовах воєнного стану та післявоєнної перспективи розвитку освіти.
5. Інклюзія, психологічний супровід, арт-терапевтичні та відновлювальні практики в мистецькій освіті.
6. Теорія та історія музичного мистецтва і мистецької педагогіки в контексті збереження культурної спадщини та національної ідентичності.

Мета заходу – обговорення актуальних проблем та перспектив розвитку мистецької освіти, висвітлення результатів науково-методичних пошуків у галузі викладання музичного мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво», обмін професійним досвідом щодо впровадження інноваційних педагогічних технологій, цифрових інструментів, інклюзивних та арт-терапевтичних практик, а також узагальнення вітчизняного й зарубіжного досвіду організації мистецької освіти в умовах сучасних суспільних викликів, воєнного стану та післявоєнного відновлення України.

НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

ТРУШЛЯКОВ Євген Іванович, доктор технічних наук, професор, ректор Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

СЛОБОДЯН Сергій Олегович, кандидат технічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної роботи Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

БОБІНА Олег Валерійович, кандидат історичних наук, доцент, директор Навчально-наукового педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

СТРІХАР Оксана Іванівна, докторка педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

АРИСТОВА Людмила Сергіївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

КІЧУК Ярослав Валерійович, доктор педагогічних наук, професор, ректор Ізмаїльського державного гуманітарного університету (м. Ізмаїл, Одеська область)

СИРОТКІНА Жанна Єрофіївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету (м. Ізмаїл, Одеська область).

СОФРОНІЙ Зоя Василівна, кандидатка педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область)

БОДНАРУК Ірина Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

СОКОЛОВА Алла Вікторівна, докторка педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (м. Харків, Харківська область)

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ СЕМІНАРУ

26 лютого 2026 року

10.45–11.00 – Реєстрація учасників, підключення до платформи ZOOM
11.00–11.15 – Вітальне слово організаторів та гостей семінару
11.15–12.45 – Пленарне засідання
12.45 – 13.30 - Майстер-клас
13.30–13.45 – Технічна перерва, підключення до платформи YouTube
13.45–14.30 – Майстер-класи
14.30 – 15.30 – Лекція-майстер-клас
15.30–16.00 – Підбиття підсумків першого дня семінару

27 лютого 2026 року

9.45–10.00 – Реєстрація учасників, підключення до платформи ZOOM
10.00–12.45 – Робота секцій (вебінарні кімнати №1, №2)
12.45–13.00 – Технічна перерва, підключення до платформи YouTube
13.00–13.45 – Урок з класу скрипки
13.45–15.30 – Майстер-класи
15.30–16.00 – Підбиття підсумків другого дня семінару

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ

Доповіді на пленарному засіданні – 8–10 хвилин

Доповіді на секційних засіданнях – 10–15 хвилин

Обговорення, запитання, репліки – до 2 хвилин

26 лютого 2026 року

<https://us06web.zoom.us/j/84960139287?pwd=KzNzYjBmTlJXZndtUEl5bWU0UFRDsQT09>

Ідентифікатор конференції: 849 6013 9287

Код доступу: 2121

11.00 - ВІДКРИТТЯ СЕМІНАРУ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

ТРУШЛЯКОВ Євген Іванович, доктор технічних наук, професор, ректор Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

БОБІНА Олег Валерійович, кандидат історичних наук, доцент, директор Навчально-наукового педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

11.15 – 12.45 – ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Інноваційно-методичні прийоми роботи над ансамблевим співом бакалаврів-музикантів у процесі вокально-хорової підготовки

ДЗЮБА Олег Андрійович, народний артист України, Заслужений діяч культури Республіки Польща, професор кафедри музичного та образотворчого мистецтва Ізмаїльського державного гуманітарного університету, член Національної всеукраїнської музичної спілки та член правління Національної асоціації естрадних діячів мистецтва України (м. Ізмаїл, Одеська область).

Сучасний підручник з мистецтва як освітня система: досвід, апробація, перспективи

АРИСТОВА Людмила Сергіївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова, співавторка державних підручників з музичного мистецтва та мистецтва для 1-7-х класів ЗЗСО (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Метод макетування як інструмент реалізації змісту «Дизайн» в ІК «Мистецтво» у 5–7 класах НУШ

ПОЛІЩУК Олена Петрівна, докторка філософських наук, професорка, професорка кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка (м. Житомир, Житомирська область).

Роль цифрових освітніх інструментів у професійному розвитку майбутніх педагогів-музикантів

ЛІСОВИЙ Вадим Анатолійович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

Між творчістю та критеріями: особливості оцінювання в мистецькій освіті другого циклу базової школи

ВЛАСОВА Валерія Гаврилівна, кандидатка педагогічних наук, старша наукова співробітниця відділу мистецької освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, співавторка державних підручників з образотворчого мистецтва та мистецтва для ЗЗСО (м. Київ, Київська область).

Сучасні інклюзивні технології в умовах трансформації освітньої системи

ШАПОЧКА Катерина Антоліївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, в. о. завідувачки кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

12.45 – 13.30 - МАЙСТЕР-КЛАС

Нетрадиційні техніки живопису: прості матеріали — яскравий результат

БОНДАРЧУК Святослава Леонтіївна, учителька образотворчого мистецтва та мистецтва Дубенського ліцею №7 Дубенської міської ради, вчитель методист (м. Дубно, Рівненська область)

13.30–13.45 – Технічна перерва, підключення до платформи YouTube

13.45–14.30 – МАЙСТЕР-КЛАСИ

(онлайн-трансляція на платформі YouTube)

13.45 – <https://youtu.be/ru9zC2Fu3K0>

Сучасна українська музика, її роль в умовах сьогодення

ДУНЕЦЬ Оксана Степанівна, викладачка по класу скрипки Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв, спеціаліст вищої категорії (м. Тернопіль, Тернопільська область).

14.15 – <https://youtu.be/wV755D8WnZw>

Рутини на уроках мистецтва у першому класі

КІСІЛЬЧУК Ірина Миколаївна, учителька музичного мистецтва Рівненської гімназії №16, спеціаліст вищої категорії, учитель-методист (м. Рівне, Рівненська область).

14.30–15.30 — ЛЕКЦІЯ - МАЙСТЕР-КЛАС
(онлайн-трансляція на платформі YouTube)

14.30 – <https://youtu.be/tEEKXEzRSvM>

Основи та принципи формування сучасного репертуару для учнів бандуристів ДМШ

ВІЛЬГУЦЬКА Ольга Степанівна, заслужена працівниця культури України, викладачка-методистка вищої категорії Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського (м. Львів, Львівська область).

**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР
«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: МЕТОДИКИ Й ТЕХНОЛОГІЇ»**

26 ЛЮТОГО 2026 РОКУ

**МАЙСТЕР-КЛАС:
НЕТРАДИЦІЙНІ ТЕХНІКИ ЖИВОПИСУ:
ПРОСТІ МАТЕРІАЛИ — ЯСКРАВИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

БОНДАРЧУК СВЯТОСЛАВА ЛЕОНТІВНА,

учитель образотворчого мистецтва та мистецтва Дубенського ліцею № 7 Дубенської міської ради Рівненської області, керівник гуртка малювання Центру науково-технічної дитячої та юнацької творчості; учитель вищої категорії, «учитель-методист». Лауреат обласного конкурсу «Учитель року – 2015», переможець обласного етапу конкурсу «Учитель року – 2020» у номінації «Образотворче мистецтво». Тренер НУШ, лектор курсів підвищення кваліфікації РОППО. У професійній діяльності зосереджується на діяльнісному підході, інноваційних технологіях і розвитку творчого мислення учнів.



**МАЙСТЕР-КЛАС:
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МУЗИКА, ЇЇ РОЛЬ В
УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ**

ДУНЕЦЬ ОКСАНА СТЕПАНІВНА ,

викладачка вищої категорії класу скрипки Тереховлянського фахового коледжу культури і мистецтв, старша викладачка Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського. Випускниця Вищого державного музичного інституту ім. М. Лисенка (м. Львів).

У професійній діяльності активно популяризує сучасну українську музику, формує в учнів любов до національної культурної спадщини, переконана, що через музичне мистецтво закладається духовний і ціннісний «генетичний код» майбутніх поколінь.



**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР
«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ:
МЕТОДИКИ Й ТЕХНОЛОГІЇ»**

26 ЛЮТОГО 2026 РОКУ

**ЛЕКЦІЯ – МАЙСТЕР-КЛАС:
ОСНОВИ ТА ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ
СУЧАСНОГО РЕПЕРТУАРУ ДЛЯ УЧНІВ
БАНДУРИСТІВ ДМШ**

ВІЛЬГУЦЬКА ОЛЬГА СТЕПАНІВНА,

викладачка-методистка вищої категорії Львівської музичної школи № 1 імені Анатолія Кос-Анатольського, заслужена працівниця культури України, членкиня Національної спілки кобзарів України, членкиня ГО «Всеукраїнське об'єднання "Музичний вектор"», членкиня журі міжнародних та всеукраїнських конкурсів, лауреатка міжнародних і всеукраїнських конкурсів (композиторська творчість).



МАЙСТЕР-КЛАС

**РУТИНИ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА У
ПЕРШОМУ КЛАСІ**

КІСІЛЬЧУК ІРИНА МИКОЛАЇВНА,

учитель музичного мистецтва Рівненської гімназії №16, учитель вищої категорії, учитель-методист. Понад 20 років працює з учнями 1–9 класів, викладаючи музичне мистецтво та інтегрований курс «Мистецтво». Постійно перебуває у творчому пошуку ефективних форм роботи, спрямованих на підвищення мотивації до навчання, активізацію уваги дітей та їх всебічний розвиток засобами музики.



27 лютого 2026 р.
10.00 – 12.45 – Робота секцій (вебінарні кімнати №1, №2)

Вебінарна кімната №1.
<https://us04web.zoom.us/j/4097659601>
Ідентифікатор конференції: 409 765 9601
Код доступу: 2025

Модератор секції: **АРИСТОВА Людмила Сергіївна** – кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова, (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Спікери секції:

Школа-лабораторія колективного музикування закладів вищої та післядипломної освіти як експериментальний майданчик професійної взаємодії студентів та вчителів музичного мистецтва

ГУМІНСЬКА Оксана Олексіївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Рівненська область).

Інтегративний потенціал проєктної технології у мистецькій освіті

СИРОТКІНА Жанна Єрофіївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету (м. Ізмаїл, Одеська область).

Реалізація компетентнісного потенціалу на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» в 11 класі (на прикладі теми: «Палітра стилів і жанрів музичного мистецтва: поєднання традицій і новаторства»).

ДЕЛЕХ Богдан Анатолійович, вчитель мистецтва та курсу «Драматургія і театр» Вараського ліцею №1, консультант з мистецької освітньої галузі Вараського центру професійного розвитку педагогічних працівників (м. Вараш, Рівненська область).

Тілесна перкусія (Body Percussion) як метод гармонізації музичного розвитку дітей

ЕМАНОВА Зоя Григорівна, кандидатка педагогічних наук, вчителька Ліцею №272 «Український коледж імені В. О. Сухомлинського» м. Києва, спеціаліст вищої категорії (м. Київ).

Урок «вух»: методика створення звукозаписних текстів

ГИЧ Галина Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Організація віртуального хору в НУШ: методичні рішення та освітні ефекти

МАНСУРОВА Марина Ойратівна, вчителька музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» Навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №7 — дошкільний навчальний заклад» Добропільської міської ради (м. Добропілля, Донецька область).

Сучасні арт-практики та інклюзивні форми соціокультурної реабілітації

БАЖМІН Володимир Борисович, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Сугестивні технології в контексті гуманістичної парадигми у мистецькій освіті

ТУШЕВА Вікторія Володимирівна, докторка педагогічних наук, професор, професорка кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (м. Харків, Харківська область).

Синтез мистецтв як ефективний засіб активізації емоційної сфери учнів на уроках музично-теоретичних дисциплін

МОРОЗ Марія Юріївна, методистка методичного відділу мистецької освіти та підвищення кваліфікації Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва (м. Хмельницький, Хмельницька область).

Безпечний мистецький простір у закладі освіти: педагогічні стратегії

ДОРОШЕНКО Тетяна Володимирівна, докторка педагогічних наук, професор, професорка кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (м. Чернігів, Чернігівська область).

Музика в епоху TikTok: методика формування критичного мислення та естетичного смаку учнів 5–7 класів

УНГАРОВА Оксана Сергіївна, вчителька музичного мистецтва Південноукраїнського ліцею №4 (м. Південноукраїнськ, Миколаївська область).

Сучасні технології на уроках мистецтва

ЛЕВКОВА Тетяна Володимирівна, вчителька зарубіжної літератури та мистецтва Собіщицького ліцею Вараської ТГ, спеціаліст вищої категорії, «вчитель-методист» (м. Вараш, Рівненська область).

Досвід впровадження художньо-педагогічних технологій у процес фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва

ГАВРИЛЮК Оксана Анатоліївна, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» (м. Вінниця, Вінницька область).

Роль когнітивних вмінь майбутніх вчителів мистецтва у процесі сприйняття музики

ГРИГОР'ЄВА Вікторія Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (м. Дніпро, Дніпропетровська область).

Ігрові та діяльнісні технології на уроках музичного мистецтва

КОВАЛЬЧУК Олена Сергіївна, вчителька музичного мистецтва та мистецтва Миколаївського ліцею №34, спеціаліст вищої категорії, «старший учитель» (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Педагогічна практика різних видів, здобувачів вищої освіти ОП А4 Середня освіта (Музичне мистецтво) факультету мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка як основний компонент розвитку професійної траєкторії майбутнього фахівця

ОРОНОВСЬКА Лариса Дмитрівна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, заступниця декана з виховної роботи Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Тернопільська область).

Мистецький майстер-клас як метод формування професійно-творчих компетентностей студентів мистецьких спеціальностей у закладах вищої освіти.

ГРИЦУН Юлія Миколаївна, кандидатка мистецтвознавства, доцент, доцентка кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (м. Чернігів, Чернігівська область).

Вебінарна кімната №2.

<https://us05web.zoom.us/j/84708248043?pwd=uiHC9DzvR7gnbIpmCe9ZRCjnwUmMqX.1>

Ідентифікатор конференції: 847 0824 8043

Код доступу: 2026

Модератори секції:

ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область);

ЩЕРБАК Ігор Вікторович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Спікери секції:

Інноваційні освітні технології у професійній підготовці студентів музичних спеціальностей

СТРІХАР Оксана Іванівна, докторка педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Інтегративно-інтерпретаційна компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва: методологічні орієнтири позитивної динаміки розвитку в ЗВО

БУХНІЄВА Олена Анатоліївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету (м. Ізмаїл, Одеська область).

Розширення компетентнісного поля організаторів соціокультурної діяльності через інтеграцію мистецьких дисциплін (на прикладі впровадження курсу «Хорознавство»)

РАСТРУБА Тетяна Віталіївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри мистецтва співу Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (м. Київ); викладачка вокально-хорових дисциплін Комунального закладу «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради (м. Ніжин, Чернігівська область).

Жанрово-стильове розмаїття польської фортепіанної музики XX – початку XXI століть

РЕВЕНКО Наталя Валеріївна, кандидатка мистецтвознавства, доцент, доцентка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Сучасні цифрові інструменти у роботі викладача вокально-хорових дисциплін

ХАРЧЕНКО Вероніка Юріївна, викладачка Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №11» Харківської міської ради, «викладач-методист» (м. Харків, Харківська область).

Особливості впровадження дистанційних форматів у диригентсько-хоровій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва

СОКОЛОВА Алла Вікторівна, докторка педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (м. Харків, Харківська область).

Комунікативна культура як основа педагогічної майстерності викладача мистецької школи

ЛІПСЬКА Світлана Леонідівна, кандидатка педагогічних наук, викладачка по класу фортепіано Вінницької дитячої музичної школи №2, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист (м. Вінниця, Вінницька область).

Популяризація класичної музики та академічного вокалу у XXI столітті: мистецтвознавчі підходи в підготовці сучасного виконавця

БЕДАКОВА Софія Вікторівна, кандидатка мистецтвознавства, доцент, доцентка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Ансамблеве музикування як ефективний засіб виховання юного віолончеліста на початковому етапі навчання

КРАШОШАПКА Тетяна Василівна, викладачка по класу віолончелі Тернопільського ліцею №21 — спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети, спеціаліст I категорії (м. Тернопіль, Тернопільська область).

Адаптація методик мистецької освітньої галузі до потреб інклюзивного освітнього середовища

ЧУРІКОВА-КУШНІР Ольга Дмитрівна, кандидатка педагогічних наук, професор, професорка кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

Робота концертмейстера в умовах сьогодення: виклики та перспективи

ІЛЕЧКО Марина Петрівна, кандидат мистецтвознавства, провідна концертмейстерка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування ім. адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва (на матеріалі діяльності відділення «Музичне мистецтво» в Чортківському гуманітарно-педагогічному фаховому коледжі імені Олександра Барвінського

КОРЧАК Володимир Анатолійович, викладач музично-теоретичних дисциплін Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського (м. Чортків, Тернопільська область).

Викладання музично-теоретичних дисциплін в історії музичної освіти Буковини II половини XIX століття

ВИШПІНСЬКА Ярина Маноліївна, кандидатка педагогічних наук, доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

Використання елементів театралізації у сучасному хоровому виконавстві

ПАРФЕНТЬЄВА Ірина Петрівна, кандидатка педагогічних наук, доцент, заступниця директора навчально-наукового педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського з навчально-методичної роботи Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Коли ноти не на папері. Метод використання пластиліну у роботі з учнями з порушенням зору

ЗУБРІЛІНА Ксенія Юріївна, директорка, викладачка вищої категорії класу фортепіано, старша викладачка Кам'янської мистецької школи № 2 Кам'янської міської ради (м. Кам'янське, Дніпропетровська область).

Удосконалення професійних компетентностей майбутніх вчителів мистецтва у процесі вивчення вокально-хорових дисциплін

СІДОРОВА Ірина Сергіївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця, Вінницька область).

Співацька культура як інтегративний чинник професійного становлення майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах трансформації освіти

ЯРОШЕВСЬКА Лариса Віталіївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область)

Досвід впровадження історико-стильового підходу у викладанні музичної літератури студентам-музикантам закладів фахової передвищої освіти

ВАСИЛЬЄВА Лариса Леонідівна, кандидатка мистецтвознавства, доцент, викладачка Миколаївського фахового коледжу культури і

мистецтв, спеціаліст вищої категорії, «викладач-методист» (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Використання цифрових технологій навчання у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін

СОФРОНІЙ Зоя Василівна, кандидатка педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

Аналіз як базова складова інтерпретації творів українських композиторів в класі фортепіано з учнями старших класів

РЕВЕНКО Наталя Валерівна, кандидатка мистецтвознавства, викладачка фортепіано Дитячої музичної школи №3 м. Миколаїв, спеціаліст вищої категорії, «викладач-методист» (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Використання цифрових технологій в інструментально-виконавській підготовці здобувачів вищої освіти

ЩЕРБАК Ігор Вікторович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Інклюзивна освіта у мистецьких закладах вищої освіти

ГУРА Вікторія Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри мистецтвознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (м. Лебедин, Сумська область).

Організація патріотичних концертів як арт-практика: психологічний супровід та професійна підготовка музикантів у воєнний час

СТИЦЬ-КУЛІКОВСЬКА Ірина Степанівна, заслужена артистка України, доцентка кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

Модернізація методики викладання естрадного вокалу в контексті розвитку сучасної мистецької освітньої галузі

ПОСТЕВКА Георгій Ілліч, кандидат педагогічних наук, асистент Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

Розвиток навичок ансамблевого виконавства у процесі музично-інструментальної підготовки здобувачів вищої освіти

БОДНАРУК Ірина Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

Репертуар Леонтовича у сучасних хорових фестивалях: виклики та перспективи виконавства

КРАМАР Маргарита Олександрівна, студентка магістратури Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Педагогічні можливості української народної пісні в естетичному розвитку школярів

САДОВСЬКИЙ Володимир Дмитрович, студент магістратури Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

Інноваційні практики в освітньому середовищі здобувачів кафедри музики

БОЙЧУК Ірина Ігорівна, кандидатка психологічних наук, доцент, доцентка кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

Поєднання традицій та новацій у виконавсько-інструментальній музичній практиці

СКОРИК Тамара Володимирівна, докторка педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (м. Чернігів, Чернігівська область).

12.45–13.00 – Технічна перерва, підключення до платформи YouTube

13.00–13.45 — УРОК З КЛАСУ СКРИПКИ
(онлайн-трансляція на платформі YouTube)

https://youtu.be/d7HCvwq_mpk

Робота над чіткістю виконання штрихової техніки на прикладі твору Шарля Шатца «Концертіно»

ЩИРБА Оксана Василівна, викладачка Тернопільської музичної школи №1 ім. В. Барвінського, спеціаліст вищої категорії, старший викладач (м. Тернопіль, Тернопільська область).

13.45–15.30 — МАЙСТЕР-КЛАСИ

(онлайн-трансляція на платформі YouTube)

13.45 - <https://youtu.be/47AluhJkOfg>

Робота з обдарованими учнями в умовах воєнного стану. Аналіз досвіду роботи у форматі онлайн

ЯКУШИНА Людмила Миколаївна, викладачка Борщагівської школи мистецтв (клас гітари) та музичної школи імені Івана Карабиця Торецької міської громади, викладач-методист (Київська область / Донецька область).

14.30 - <https://youtu.be/pjS0HFNI3FQ>

Мистецька освіта. Колективне музичення як фактор заохочення дітей до занять музикою

ОВЧИННИКОВА Ольга Іванівна, завідувачка відділу народних інструментів, викладачка по класу гітари та домри Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа № 12» Криворізької міської ради, спеціаліст вищої категорії (м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область).

15.00 - <https://youtu.be/RbGzgeZa5LU>

Фортепіанна спадщина Полтавщини у виконавській та педагогічній практиці

ГИРКА Віра Анатоліївна, викладачка по класу фортепіано, концертмейстерка Великобагачанської ДМШ ім. Ф. Д. Кушнерика, спеціаліст I категорії (с-ще Велика Багачка, Полтавська область).

**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР
«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ:
МЕТОДИКИ Й ТЕХНОЛОГІЇ»**

27 ЛЮТОГО 2026 РОКУ

УРОК З КЛАСУ СКРИПКИ

**РОБОТА НАД ЧІТКІСТЮ ВИКОНАННЯ
ШТРИХОВОЇ ТЕХНІКИ НА ПРИКЛАДІ ТВОРУ
ШАРЛЯ ШАТЦА «КОНЦЕРТИНО»**

ЩИРБА ОКСАНА ВАСИЛІВНА,

старший викладач вищої категорії Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського, активна членкиня асоціації «ESTA Україна» (Європейської асоціації педагогів-струнників).

Співорганізаторка Всеукраїнського конкурсу скрипалів ім. Ярослави Рівняк. Її учні – лауреати та переможці обласних, всеукраїнських і міжнародних конкурсів. Поєднує педагогічну діяльність з активною концертною практикою у складі інструментального ансамблю та скрипкового тріо викладачів школи.



МАЙСТЕР-КЛАС:

**РОБОТА З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ В
УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ. АНАЛІЗ
ДОСВІДУ РОБОТИ У ФОРМАТІ ОНЛАЙН**

ЯКУШИНА ЛЮДМИЛА МИКОЛАЇВНА,

викладач-методист Борщагівської школи мистецтв (клас гітари), викладач музичної школи імені Івана Карабиця Торецької міської громади, багаторічний керівник оркестру гітаристів (з 1989 року), активна учасниця Всеукраїнських і Міжнародних конференцій та Ліг гітаристів. Автор ідеї та організатор відкритих конкурсів-фестивалів «Карабиць-фест» (I–IV) та міжнародного проєкту «Музика без кордонів» за участі музикантів з Німеччини, Нідерландів та України.



**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР
«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ: МЕТОДИКИ Й ТЕХНОЛОГІЇ»**

27 ЛЮТОГО 2026 РОКУ

МАЙСТЕР-КЛАС:

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТА. КОЛЕКТИВНЕ
МУЗИЧЕННЯ ЯК ФАКТОР ЗАОХОЧЕННЯ
ДІТЕЙ ДО ЗАНЯТЬ МУЗИКОЮ**

ОВЧИННИКОВА ОЛЬГА ІВАНІВНА,

викладач вищої категорії по класу гітари та домри,
завідувачка відділу народних інструментів
Комунального закладу спеціалізованої мистецької
освіти «Музична школа №12» Криворізької міської ради;
керівник ансамблю гітаристів «Фантазія» та Зразкового
аматорського оркестру народних інструментів —
лауреатів міжнародних і всеукраїнських конкурсів.



МАЙСТЕР-КЛАС:

**ФОРТЕПІАННА СПАДЩИНА ПОЛТАВЩИНИ
У ВИКОНАВСЬКІЙ ТА ПЕДАГОГІЧНІЙ
ПРАКТИЦІ**

ГИРКА ВІРА АНАТОЛІЇВНА,

викладач по класу фортепіано та концертмейстер I
категорії Великобагачанської дитячої музичної
школи ім. Ф. Д. Кушнерика (з 1990 року) та її філіалу
на базі Скибівщинського сільського клубу (з 2016
року), Великобагачанська територіальна громада,
Миргородський район, Полтавська область.



Активні учасники семінару (слухачі)

1. **РИМАР Анастасія Валеріївна**, викладачка КЗ «Світловодська дитяча школа мистецтв», спеціаліст II категорії (м. Світловодськ, Кіровоградська область).
2. **МОСКАЛЮК Оксана В'ячеславівна**, викладачка КЗ «Школа мистецтв» Демидівської селищної ради, спеціаліст I категорії (селище Демидівка, Рівненська область).
3. **ЖИВОТОВСЬКА Світлана Миколаївна**, викладачка теоретичних дисциплін КЗ «Світловодська дитяча школа мистецтв», спеціаліст вищої категорії (м. Світловодськ, Кіровоградська область).
4. **ТКАЧУК Наталія Миколаївна**, викладачка Яготинської дитячої музичної школи, старший викладач (м. Яготин, Київська область).
5. **СВЕРДЛЮК Світлана Михайлівна**, вчителька музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» та сольного співу Рівненського ЗЗСО I-III ступенів Чорноморської сільської ради, спеціаліст II категорії (селище Рівне, Миколаївська область).
6. **КОНЬКОВА Марина Олександрівна**, викладачка КЗПМО «Близнюківська школа мистецтв», спеціаліст вищої категорії (м. Лозова, Харківська область).
7. **ЧЕРНИХ Марина Олександрівна**, викладачка КЗ «Музична школа імені Івана Карабиця Торецької міської територіальної громади», спеціаліст I категорії (м. Торецьк, Донецька область).
8. **ЄРМОЛЕНКО Володимир Васильович**, директор, викладач Яготинської дитячої музичної школи, спеціаліст вищої категорії, «викладач-методист» (м. Яготин, Київська область).
9. **МИРОНЮК Жанна Андріївна**, вчителька мистецтва Ліцею «Перспектива» Доманівської селищної ради, спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист (селище Доманівка, Миколаївська область).
10. **КОЛОДРІБСЬКА Христина Сергіївна**, вчителька музичного мистецтва ОЗО «Шировецький ліцей» Недобоївської сільської ради, спеціаліст II категорії (с. Ширівці, Чернівецька область).
11. **ПАВЛЮЧЕНКО Оксана Володимирівна**, вчителька музичного мистецтва Опорного закладу «Академічний ліцей» Бериславської міської ради Херсонської області, спеціаліст II категорії (м. Берислав, Херсонська область).
12. **ЧИЖЕВСЬКА Ольга Юріївна**, викладачка музичних дисциплін КЗ ЛОР «Бродівський фаховий педагогічний коледж

- ім. М. Шашкевича», спеціаліст вищої категорії, «викладач-методист» (м. Броди, Львівська область).
13. **ГАРАСЬКО-РУДЕНКО Світлана Анатоліївна**, викладачка Яготинської дитячої музичної школи, спеціаліст I категорії, «старший викладач» (м. Яготин, Київська область).
 14. **СТОЦЬКА Світлана Федорівна**, викладачка Яготинської дитячої музичної школи, спеціаліст вищої категорії, старший викладач (м. Яготин, Київська область).
 15. **ГРАБ Вікторія Анатоліївна**, викладачка Дитячої музичної школи м. Яготин (м. Яготин, Київська область).
 16. **СТОЦЬКА Євгенія Миколаївна**, викладачка класу фортепіано Яготинської дитячої музичної школи (м. Яготин, Київська область).
 17. **МОРОЗ Олександра Віталіївна**, викладачка музичних дисциплін Фахового коледжу КОГПА імені Тараса Шевченка, «викладач-методист» (м. Кременець, Тернопільська область).
 18. **КАБАЦІ Ольга Дмитрівна**, викладачка ВСП «Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж МДУ», спеціаліст вищої категорії, «викладач-методист» (м. Мукачево, Закарпатська область).
 19. **ЛАЗЕБНОВА Світлана Степанівна**, заступниця директора, викладачка Яготинської дитячої музичної школи, спеціаліст вищої категорії, «старший викладач» (м. Яготин, Київська область).
 20. **ТКАЧ Надія Володимирівна**, керівниця гуртка КЗПО «Центр дитячої та юнацької творчості» Перещепинської міської ради (м. Перещепине, Дніпропетровська область).
 21. **НОВІКОВА Світлана Леонідівна**, викладачка ВСП «Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж Мукачівського державного університету», «старший викладач» (м. Мукачево, Закарпатська область).
 22. **КРИКУХА Світлана Миколаївна**, викладачка Яготинської дитячої музичної школи, спеціаліст вищої категорії, «старший викладач» (м. Яготин, Київська область).
 23. **НЕВМЕРЖИЦЬКА Ірина Валеріївна**, директорка, викладачка Лугинської музичної школи Лугинської селищної ради Коростенського району Житомирської області (смт Лугини, Житомирська область).
 24. **ІВАНІВ Тетяна Олександрівна**, викладачка теоретичних дисциплін Музичної школи №3 ім. А. Кос-Анатольського (м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська область).

25. **ЛОЗИНСЬКА Наталія Леонідівна**, вчителька музичного мистецтва Бірківського ЗЗСО І–ІІІ ступенів імені Т. Шевченка, спеціаліст вищої категорії, «вчитель-методист» (с. Бірки, Львівська область).
26. **ЦАРИННА Людмила Геннадіївна**, вчителька музичного та образотворчого мистецтва, вчителька інтегрованого курсу «Мистецтво» Смілянської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів №7 Смілянської міської ради, «вчитель-методист» (м. Сміла, Черкаська область).
27. **ХАЛЕЦЬКА Лілія Леонідівна**, методистка Полтавської академії неперервної освіти ім. М. В. Остроградського (м. Полтава, Полтавська область).
28. **ГОЛУБ Олександр Миколайович**, вчитель музичного мистецтва Андріївського ліцею Карпівської сільської ради Криворізького району, спеціаліст вищої категорії (м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область).
29. **КОСЯК Ганна Анатоліївна**, педагог-організатор, вчителька музичного та образотворчого мистецтва, вчителька інтегрованого курсу «Мистецтво» Миколаївської гімназії №25, спеціаліст І категорії (м. Миколаїв, Миколаївська область).
30. **КОВАЛЬОВА Світлана Олегівна**, викладачка класу сольного співу КЗ Ямпільська музична школа, спеціаліст вищої категорії (селище Свеса, Сумська область).
31. **ВИШНЕВСЬКА Тетяна Вікторівна**, викладачка по класу баяна КЗ «Вербська дитяча музична школа», спеціаліст ІІ категорії (с. Вербка, Рівненська область).
32. **МАТВІЄНКО Наталія Олексіївна**, вчителька музичного мистецтва Чернігівської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів №19, спеціаліст вищої категорії, «старший вчитель» (м. Чернігів, Чернігівська область).
33. **ЗОЛЯ Максим Леонідович**, вчитель музичного мистецтва Сосницького ліцею ім. О. П. Довженка, спеціаліст ІІ категорії (смт Сосниця, Чернігівська область).
34. **ФЕНКАНІН Ольга Андріївна**, завідувачка відділу фортепіано Дитячої школи мистецтв міста Обухова (м. Обухів, Київська область).

35. **МАЦЮРАК Мар'яна Юріївна**, викладачка КЗ «Тетіївська музична школа», спеціаліст вищої категорії (м. Тетіїв, Київська область).
36. **МІТЬКОВА Раїса Вадимівна**, директорка, викладачка класу фортепіано Комунального закладу «Великоолександрівська мистецька школа» (смт Велика Олександрівка, Херсонська область).
37. **ТОРБИН Галина Федорівна**, викладачка Бурштинської міської дитячої музичної школи, спеціаліст I категорії (м. Бурштин, Івано-Франківська область).
38. **ПАВЛІЙЧУК Людмила Олегівна**, вчителька музичного мистецтва (м. Миколаїв, Миколаївська область).
39. **СОЛОВЙОВА Вікторія Володимирівна**, викладачка Олександрійського фахового коледжу культури і мистецтв, спеціаліст вищої категорії (м. Олександрія, Кіровоградська область).
40. **РОМЕНСЬКА Катерина Юріївна**, заступниця директора з навчальної роботи КЗСМО «Музична школа №1» КМР (м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область).
41. **АНТИФЕЄВА Ірина Олександрівна**, викладачка духових інструментів ДМШ №3, спеціаліст вищої категорії (м. Миколаїв, Миколаївська область).
42. **АЛІСОВА Аліна Олександрівна**, викладачка Філії КПСМНЗ «Слов'янська школа мистецтв» Билбасівська школа мистецтв, спеціаліст вищої категорії (м. Слов'янськ, Донецька область).
43. **САПРИГА Світлана Миколаївна**, викладачка Бобровицької школи мистецтв (м. Ніжин, Чернігівська область).
44. **НАЗАРЕНКО Олена Олексіївна**, викладачка Бобровицької школи мистецтв, спеціаліст I категорії, «старший викладач» (м. Бобровиця, Чернігівська область).
45. **ЦИБА Олена Миколаївна**, викладачка Бобровицької школи мистецтв, спеціаліст I категорії (м. Бобровиця, Чернігівська область).
46. **СТЕЦЬОК Наталя Володимирівна**, директорка Софіївської школи мистецтв (смт Софіївка, Дніпропетровська область).
47. **ОСТАПЧУК Лідія Оверківна**, старша викладачка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця, Вінницька область).

48. **СТЕПАНЮК Марина Віталіївна**, вчителька музичного мистецтва гімназії № 148 імені Івана Багряного Дніпровського району м. Києва, спеціаліст вищої категорії, «вчитель-методист» (м. Київ).
49. **БЕРЕЗДЕЦЬКА Ірина Ігорівна**, вчителька музичного мистецтва КЗЛОР «Підгірцівська спеціальна школа», спеціаліст вищої категорії (м. Стрий, Львівська область).
50. **СИДОРЕНКО Наталія Іванівна**, викладачка КЗСМО «Костянтинівська школа мистецтв», спеціаліст I категорії (м. Краматорськ, Донецька область).
51. **ВАСИЛЮК Катерина Іванівна**, викладачка фортепіано, концертмейстер Мистецької школи «Нетішинська школа мистецтв» (м. Нетішин, Хмельницька область).
52. **БЕЛІНСЬКА Тетяна Володимирівна**, кандидатка педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця, Вінницька область).
53. **ГРИГОР'ЄВА Олена Петрівна**, викладачка Комунального закладу «Школа мистецтв» Демидівської селищної ради, спеціаліст I категорії (смт Демидівка, Рівненська область).
54. **МОЙСЮК Ганна Олександрівна**, викладачка Комунального закладу «Школа мистецтв» Демидівської селищної ради, спеціаліст II категорії (смт Демидівка, Рівненська область).
55. **ЖАБКО Тетяна Миколаївна**, викладачка КЗПМО «Сосницька дитяча музична школа імені М. Ф. Полторацького», спеціаліст вищої категорії, «старший викладач» (смт Сосниця, Чернігівська область).
56. **КОВАЛЬЧУК Валентина Іванівна**, директорка, викладачка сольного співу Дитячої музичної школи №3, «старший викладач» (м. Миколаїв, Миколаївська область).
57. **БОРИСЕНКО Тетяна Євгеніївна**, концертмейстер Ніжинського фахового коледжу культури і мистецтв імені Марії Заньковецької, спеціаліст I категорії (м. Ніжин, Чернігівська область).
58. **ШАМБІР Наталія Володимирівна**, викладачка КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» (м. Херсон, Херсонська область).

59. **ПАВЛУХІНА Дар'я Олександрівна**, керівниця вокального колективу КЗ «Кривоозерський центральний будинок культури» (сmt Криве Озеро, Миколаївська область).
60. **КОРНІЄНКО Олена Віталіївна**, вчителька, методистка, старший вчитель Спеціальної школи № 7 (м. Київ).
61. **НЕСТЕРЧУК Оксана Валеріївна**, вчителька мистецтва Врадіївської гімназії Врадіївської селищної ради Первомайського району Миколаївської області, спеціаліст вищої категорії (сmt Врадіївка, Миколаївська область).
62. **ВЕРТІЙ Анжеліка Валеріївна**, культуролог, викладачка мистецтва Херсонського фахового коледжу культури і мистецтв Херсонської обласної ради, спеціаліст вищої категорії (м. Херсон, Херсонська область).
63. **ГАРКАВА Богдана Богданівна**, вчителька Спеціальної школи в сmt Мізоч Рівненської обласної ради, «старший вчитель» (сmt Мізоч, Рівненська область).
64. **БОРИСЕНКО Ігор Анатолійович**, вчитель музичного мистецтва Ніжинської гімназії №15 «Основа», спеціаліст вищої категорії, «старший вчитель» (м. Ніжин, Чернігівська область).
65. **ГАМОЛІНА Тетяна Валеріївна**, викладачка Дитячої музичної школи №3, спеціаліст II категорії (м. Миколаїв, Миколаївська область).
66. **ДЯЧЕНКО Лілія Олександрівна**, викладачка музично-теоретичних дисциплін Чернігівської міської школи мистецтв імені Любомира Боднарука, спеціаліст вищої категорії, «старший викладач» (м. Чернігів, Чернігівська область).
67. **ФРОЛОВА-ЧЕРЕДНЯК Каріна Олександрівна**, вчителька образотворчого мистецтва КЗ «Циркунівський ліцей», спеціаліст I категорії, «старший учитель» (с. Циркуни, Харківська область).
68. **ЄЛЕЦЬКИХ Тетяна Ігорівна**, викладачка музично-теоретичних дисциплін Коростенської міської школи мистецтв імені Анатолія Білошицького (м. Коростень, Житомирська область).
69. **ГУМЕНЮК Наталія Іванівна**, вчителька музичного мистецтва Ліцею №2 Шепетівської міської ради Хмельницької області, спеціаліст I категорії (м. Шепетівка, Хмельницька область).
70. **КОЛОТЮК Дмитро Олександрович**, викладач духових та ударних інструментів Коростенської міської школи мистецтв імені Анатолія Білошицького (м. Коростень, Житомирська область).

71. **БУКАЛО Юрій Тарасович**, викладач Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької (м. Тернопіль, Тернопільська область).
72. **СИНИЦЯ Оксана Петрівна**, викладачка, концертмейстер КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради, спеціаліст вищої категорії (м. Ніжин, Чернігівська область).
73. **ПАНЧЕНКО Маргарита Анатоліївна**, викладачка по класу гітари Сумської спеціалізованої школи I-III ступенів №29, спеціаліст вищої категорії, «старший вчитель» (м. Суми, Сумська область).
74. **СИЛКА Ніна Вікторівна**, викладачка музично-теоретичних дисциплін та фортепіано Новобузької дитячої школи мистецтв, спеціаліст II категорії (м. Новий Буг, Миколаївська область).
75. **ЧОРНА Наталя Борисівна**, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» (м. Вінниця, Вінницька область).
76. **КОЗЛОВ Олександр Анатолійвич**, викладач КЗ СМО «Музична школа №4» Херсонської міської ради, спеціаліст II категорії (м. Херсон, Херсонська область).
77. **МІКЛУШОВ Леонід Віталійович**, викладач, концертмейстер КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради, спеціаліст вищої категорії (м. Ніжин, Чернігівська область).
78. **СТАШКО Ярослава Костянтинівна**, вчителька музичного мистецтва, образотворчого мистецтва та мистецтва Равської гімназії Рава-Руської міської ради Львівського району Львівської області, спеціаліст вищої категорії, «старший вчитель» (с. Липник, Львівська область).
79. **ШЕВЧЕНКО Михайло Сергійович**, викладач КЗ «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради (м. Ніжин, Чернігівська область).
80. **ТРИЗНО Любов Володимирівна**, вчителька мистецтва КЗ «Жмеринський ліцей №3», спеціаліст вищої категорії, «вчитель-методист» (м. Жмеринка, Вінницька область).

81. **СКОРУК Наталія Анатоліївна**, директорка Томаківської школи мистецтв, спеціаліст вищої категорії, «старший викладач» (селище Томаківка, Дніпропетровська область).
82. **МЕЛЬНИЧУК Олена Богданівна**, вчителька музичного мистецтва Лазещинського ЗЗСО I-III ступенів Ясінянської селищної ради Рахівського району Закарпатської області, спеціаліст вищої категорії (с. Лазещина, Закарпатська область).
83. **ГОРОБИНСЬКА Дарина Сергіївна**, викладачка скрипки Томаківської школи мистецтв (с. Кисличувата, Дніпропетровська область).
84. **ЛАНІНА Ірина Василівна**, вчителька Харківського ліцею №150, спеціаліст вищої категорії (м. Харків, Харківська область).
85. **ПАСТУШКОВА Ірина Семенівна**, директорка, вчителька зарубіжної літератури і мистецтва Миколаївської гімназії №26 Миколаївської міської ради Миколаївської області, спеціаліст вищої категорії, «вчитель-методист» (м. Миколаїв, Миколаївська область).
86. **ПОЛІЩУК Ольга Володимирівна**, вчителька Миколаївської гімназії №26, спеціаліст вищої категорії (м. Миколаїв, Миколаївська область).
87. **КОГУТ Олена Валеріївна**, вчителька мистецтва Миколаївського ліцею №60, спеціаліст I категорії (м. Миколаїв, Миколаївська область).
88. **БОЙЧЕВ Іван Іванович**, кандидат педагогічних наук, доцент, викладач кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету (м. Ізмаїл, Одеська область).
89. **АНАЦЬКА Лариса Михайлівна**, викладачка методики музичного виховання в ЗЗСО та хорового диригування КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «БАХМУТСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ», спеціаліст вищої категорії, «викладач-методист» (м. Бахмут, Донецька область).
90. **НАУМЕНКО Ілона Володимирівна**, концертмейстер Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця, Вінницька область).
91. **СТРЕБКОВА Діана Володимирівна**, концертмейстер Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця, Вінницька область).

92. **СПОЛЬСЬКА Олена Володимирівна**, докторка філософії, доцент, завідувачка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Тернопільська область).
93. **НАУМЕНКО Назарій Олегович**, доктор філософії, старший викладач Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця, Вінницька область).
94. **РАНЮК Людмила Анатоліївна**, вчителька мистецтва Опорного закладу освіти «Миргородський ліцей імені Івана Андрійовича Зубковського Миргородської міської ради Полтавської області», спеціаліст I категорії (м. Миргород, Полтавська область).
95. **КУРИЛЕНКО Володимир Борисович**, вчитель музичного мистецтва Сосницького ліцею ім. О.П. Довженка (смт Сосниця, Чернігівська область).
96. **КУРИЛЕНКО Ольга Олександрівна**, викладачка КЗПМО «Сосницька дитяча музична школа ім. М. Ф. Полторацького», спеціаліст вищої категорії, «старший викладач» (смт Сосниця, Чернігівська область).
97. **ІЛЕЧКО Марина Петрівна**, концертмейстер Миколаївської дитячої школи мистецтв №2, спеціаліст II категорії (м. Миколаїв, Миколаївська область).
98. **САВІНОВА Ірина Іванівна**, викладачка основного музичного інструменту (фортепіано), голова ЦК «Музичних дисциплін» Комунального закладу «Бахмутський педагогічний фаховий коледж», спеціаліст вищої категорії, «викладач-методист» (м. Жовті Води, Дніпропетровська область /Донецька область).
99. **МУРАШКІНА Любов Миколаївна**, викладачка Парутинської мистецької школи, спеціаліст I категорії (с. Парутине, Миколаївська область).
100. **КАРП Сергій Володимирович**, вчитель музичного мистецтва та мистецтва Чернівецької гімназії №16 Чернівецької міської ради, спеціаліст вищої категорії, «старший вчитель» (м. Чернівці, Чернівецька область).
101. **КРАМАР Маргарита Олександрівна**, викладачка Дитячої школи мистецтв №2 (м. Миколаїв, Миколаївська область).

102. **МАМІЄНКО Ольга Михайлівна**, вчителька мистецтва Тальнівського НВК «загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №1 — гімназія», спеціаліст вищої категорії (м. Тальне, Черкаська область).
103. **ЯЩУК Василь Вікторович**, вчитель мистецтва Клеванського ліцею №2, спеціаліст І категорії (смт Клевань, Рівненська область).
104. **ДИРІВ Іванна Миколаївна**, методистка, керівниця гуртка Міського центру дитячої та юнацької творчості Івано-Франківської міської ради (м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська область).
105. **СМОЛЯК Тетяна Вікторівна**, вчителька музичного мистецтва Великобerezовицького ліцею (с. Великий Ходачків, Тернопільська область).
106. **ГНЄЗДІЛОВ Віктор Альбертович**, заступник директора з навчально-виховної роботи Любомирівського ліцею Березнегуватської ОТГ, спеціаліст І категорії (с. Пришиб, Миколаївська область).
107. **ШКІРЯ Яніна Станіславівна**, консультантка ЦПРПП Чернігівської МР, вчителька мистецтва Чернігівського ліцею №1 Чернігівської МР, спеціаліст вищої категорії, «учитель-методист» (м. Чернігів, Чернігівська область).
108. **ПІЛГРОМОВА Алла Леонідівна**, викладачка з фаху фортепіано Одеської школи мистецтв №14, спеціаліст вищої категорії (м. Одеса, Одеська область).
109. **ЯКОВЕНКО Тетяна Іванівна**, вчителька образотворчого мистецтва Комунального закладу «Харківський ліцей №128 Харківської міської ради», спеціаліст вищої категорії (м. Харків, Харківська область).
110. **ВАГИЛЕВИЧ Надія Русланівна**, вчителька Небилівського ліцею, спеціаліст ІІ категорії (с. Небилів, Івано-Франківська область).
111. **ШЕВЧЕНКО Ганна**, вчителька музичного мистецтва Дніпровської гімназії №6 Дніпровської міської ради, спеціаліст вищої категорії (м. Дніпро, Дніпропетровська область).
112. **КЛЮЄВА Світлана Вікторівна**, заступниця директора з навчальної роботи Дитячої музичної школи №1 (м. Миколаїв, Миколаївська область).
113. **РЕШОВА Валентина Ігорівна**, вчителька музичного мистецтва та мистецтва Комунального закладу «Харківський ліцей

- №36 Харківської міської ради», спеціаліст вищої категорії, «вчитель-методист» (м. Харків, Харківська область).
114. **БЛУДОВ Богуслав Юлійович**, студент магістратури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, фах «Камерний спів» (м. Київ).
115. **ЯКІВЧУК Світлана Борисівна**, викладачка теоретичних дисциплін Комунального закладу «Клеванська музична школа» Клеванської селищної ради, спеціаліст вищої категорії (смт Клевань, Рівненська область).
116. **ПІХТАР Олена Анатоліївна**, кандидатка педагогічних наук, доцент, викладачка фортепіано, завідувачка відділу струнно-смичкових, духових та ударних інструментів Дитячої музичної школи №1 (м. Миколаїв, Миколаївська область).
117. **ГОНЧАРЕНКО Ольга Володимирівна**, вчителька мистецтва Володимирівського ліцею, спеціаліст вищої категорії (с. Володимирівка Баштанського району, Миколаївська область).
118. **ЩЕДРОЛОСЄВА Катерина Олександрівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, викладачка-методистка Херсонської музичної школи №3, спеціаліст вищої категорії (м. Херсон, Херсонська область).
119. **ДРОГАН Альона Ігорівна**, викладачка, заступниця директора КО (у,з) «Новодністровська музична школа», «старший викладач» (м. Новодністровськ, Чернівецька область).
120. **ВЕСНЕНКО Ганна Володимирівна**, викладачка фортепіано, концертмейстерка Дитячої музичної школи №1 (м. Миколаїв, Миколаївська область).
121. **ФЕЛОНЮК Олена Валеріївна**, вчителька Березнегуватської гімназії №2 Березнегуватської селищної ради (с-ще Березнегувате, Миколаївська область).
122. **СОЛОШЕНКО Валентина Володимирівна**, вчителька музичного мистецтва Миколаївської гімназії №16 Миколаївської міської ради, спеціаліст вищої категорії (м. Миколаїв, Миколаївська область).
123. **ТИМОШЕНКО Інна Петрівна**, вчителька Броварського ліцею №10 Броварської міської ради Броварського району, спеціаліст вищої категорії (м. Бровари, Київська область).
124. **КОПЧАК Анастасія Миколаївна**, студентка магістратури Національного університету кораблебудування ім. адмірала Макарова (м. Миколаїв, Миколаївська область).

125. **МИХНОВА Наталія Сергіївна**, викладачка Комунального закладу «Сарненська мистецька школа» Сарненської міської ради, спеціаліст першої категорії (с. Немовичі, Рівненська область).
126. **СМАШНЮК Наталія Мирославівна**, вчителька музичного мистецтва Агрономіченського ліцею, спеціаліст вищої категорії, «старший вчитель» (с. Агрономічне, Вінницька область).
127. **ГОЛОВКО Олена Вікторівна**, викладачка вокально-теоретичних дисциплін Таїрівської школи мистецтв імені Т. Є. Заварзіної, спеціаліст вищої категорії (м. Одеса, Одеська область).
128. **ГОНЧАР Оксана Валеріївна**, керівниця гуртка Первомайського міського Дитячо-юнацького центру національного відродження (м. Первомайськ, Миколаївська область).
129. **ЗЕЛІНСЬКА Світлана Володимирівна**, вчителька музичного мистецтва Ольшанського ліцею, спеціаліст вищої категорії, «старший вчитель» (с-ще Ольшанське, Миколаївська область).
130. **ГОНЧАРУК Аліна Сергіївна**, студентка Житомирського державного університету імені Івана Франка (м. Житомир, Житомирська область).
131. **ОСТАПОВИЧ Надія Петрівна**, викладачка по класу бандури Комунального закладу «Вараська школа мистецтв», спеціаліст вищої категорії, «старший викладач» (м. Вараш, Рівненська область).
132. **ПОПОВА Ірина Вікторівна**, завідувачка фортепіанним відділом, викладачка по класу фортепіано Комунального закладу «Вараська школа мистецтв», спеціаліст вищої категорії, «старший викладач» (м. Вараш, Рівненська область).
133. **ПІДДУБНА Оксана Михайлівна**, кандидатка педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка (м. Житомир, Житомирська область).
134. **ДЕНЕЩУК Яна Вікторівна**, лаборантка кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Житомирського державного університету імені Івана Франка (м. Житомир, Житомирська область).
135. **БЕЙЗЕРОВА Ганна Валеріївна**, заступниця директора з навчально-виховної роботи Дитячої школи мистецтв №2 (м. Миколаїв, Миколаївська область).

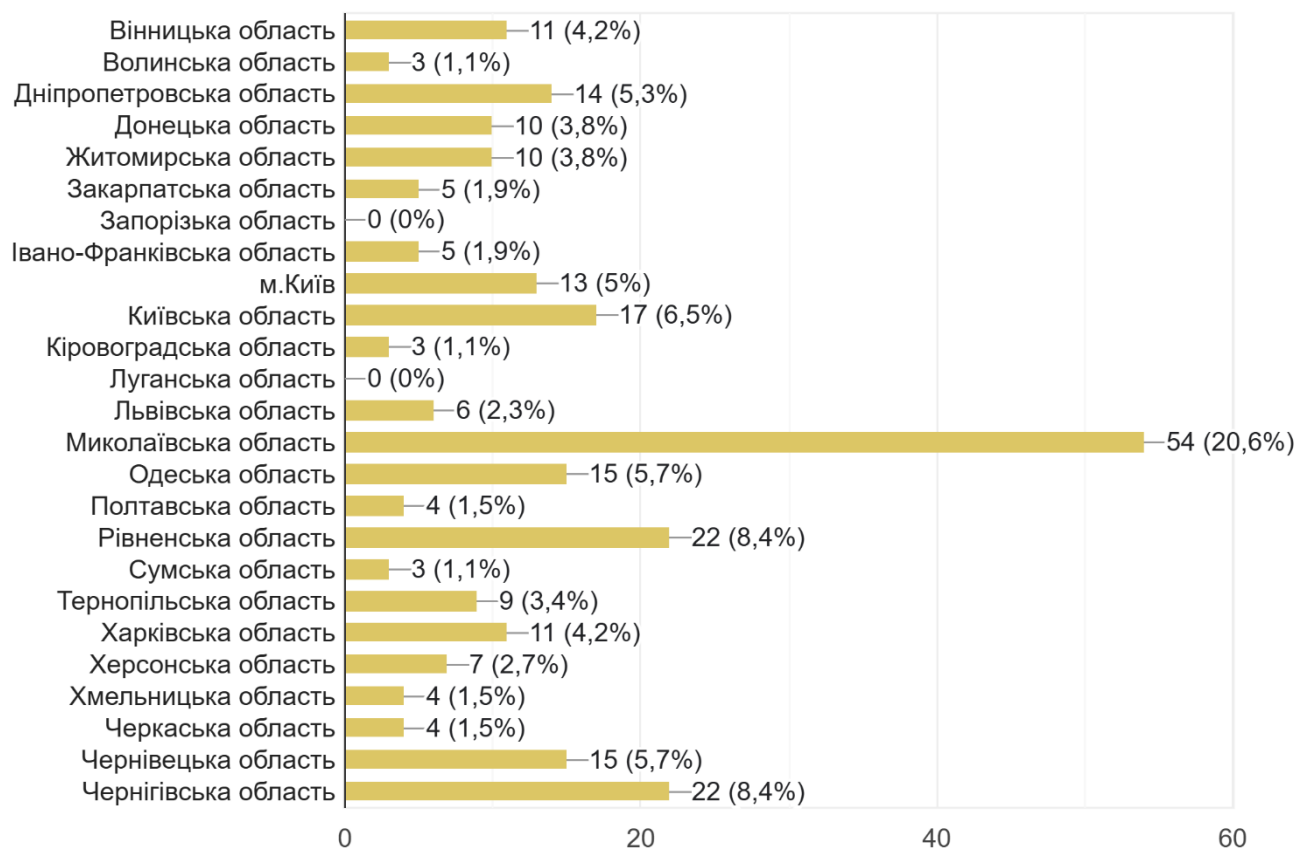
136. **ІЩУК Тетяна Леонідівна**, вчителька музичного мистецтва Вараського ліцею №3 Вараської міської ради, спеціаліст вищої категорії, «старший вчитель» (м. Вараш, Рівненська область).
137. **РАСПУТНА Дарина Ігорівна**, керівниця студії співу «Мрія» Центру дитячої та юнацької творчості Вараської міської ради (м. Вараш, Рівненська область).
138. **ШАРКО Йосип Степанович**, вчитель мистецтва, етики Вараського ліцею №3 Вараської міської ради, спеціаліст вищої категорії, «вчитель-методист» (м. Вараш, Рівненська область).
139. **ПРЯДКО Людмила Вікторівна**, викладачка по класу домри та гітари Комунального закладу «Вараська школа мистецтв» (м. Вараш, Рівненська область).
140. **БОБРУК Галина Олександрівна**, викладачка по класу домри та гітари Комунального закладу «Вараська школа мистецтв», спеціаліст вищої категорії, «старший викладач» (м. Вараш, Рівненська область).
141. **ГАВРИЛЬЧИК Лариса Олексіївна**, викладачка Комунального закладу «Сарненська мистецька школа» (с. Стрільськ, Рівненська область).
142. **ТРАВКІНА Наталія Михайлівна**, концертмейстерка кафедри мистецької освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка (м. Житомир, Житомирська область).
143. **СОБОТЮК Анна Василівна**, студентка Житомирського державного університету імені Івана Франка (м. Житомир, Житомирська область).
144. **МАШКЕВСЬКА Марина Віталіївна**, заступниця директора, викладачка Таїрівської школи мистецтв імені Т. Є. Заварзіної, спеціаліст вищої категорії (м. Одеса, Одеська область).
145. **КІЧУК Олеся Ярославівна**, студентка магістратури Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра (м. Київ).
146. **ЛЕСІНА Тетяна Миколаївна**, докторка педагогічних наук, професорка Ізмаїльського державного гуманітарного університету (м. Ізмаїл, Одеська область).
147. **МАШКЕВСЬКИЙ Ігор В'ячеславович**, викладач Мистецької школи № 8 м. Одеси (м. Одеса, Одеська область).
148. **КОБИЛЯНСЬКИЙ Володимир Антонович**, асистент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).
149. **КИРСТЮК Олександра Петрівна**, асистентка кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Чернівецька область).

150. **АГЕЙКІНА-СТАРЧЕНКО Тетяна Володимирівна**, кандидатка педагогічних наук, доцент, декан факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» (м. Вінниця, Вінницька область).
151. **ІСКРА Світлана Іванівна**, кандидатка мистецтвознавства, завідувачка кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» (м. Вінниця, Вінницька область).
152. **МУЖИЧОК Юрій Іванович**, вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» Опорного закладу загальної середньої освіти «Торчинський ліцей» Торчинської селищної ради (смт Торчин, Волинська область).
153. **БАБЕШКО Наталія Олександрівна**, викладачка, концертмейстерка Комунального закладу початкової мистецької освіти «Панютинська музична школа», спеціаліст першої категорії (м. Лозова, Харківська область).
154. **МАТУС Лідія Михайлівна**, вчителька музичного мистецтва Середньої загальноосвітньої школи № 90 м. Львова (м. Львів, Львівська область).
155. **ЧЕРНЯВСЬКА Тетяна Євгенівна**, викладачка Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв Миколаївської обласної ради (м. Миколаїв, Миколаївська область).
156. **КОНДРАТЬЄВА Ганна Володимирівна**, вчителька образотворчого мистецтва Миколаївської гімназії № 47 Миколаївської міської ради, спеціаліст вищої категорії (м. Миколаїв, Миколаївська область).
157. **КРИШТАЛЬ Світлана Георгіївна**, викладачка Комунального закладу «Новобузька дитяча школа мистецтв», спеціаліст першої категорії (м. Новий Буг, Миколаївська область).
158. **ЛАСТОВЕЦЬКА Людмила Віталіївна**, вчителька музичного мистецтва та логоритміки Спеціальної школи № 7 м. Києва, спеціаліст вищої категорії, старша вчителька (м. Київ).
159. **ЕМАНОВА Людмила Павлівна**, музична керівниця Закладу дошкільної освіти № 591 м. Києва (м. Київ).
160. **ТАРНОВЕЦЬКА Ганна Янівна**, викладачка-методистка Гуманітарно-педагогічного фахового коледжу Мукачівського державного університету, спеціаліст вищої категорії (м. Мукачево, Закарпатська область).

Регіональний розподіл учасників семінар

Який регіон Ви представляєте?

262 відповіді



Для нотатків

