

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Код РПНД 72083



Проректор із науково-педагогічної
роботи

 Сергій Слободян

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ПРИ ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА
ЛІТЕРАТУРИ

DIGITAL APPLICATIONS IN LANGUAGE AND LITERATURE STUDIES

рівень вищої освіти _____ другий (магістерський) _____

тип дисципліни _____ обов'язкова _____

мова викладання _____ англійська _____

Робоча програма навчальної дисципліни «Цифрові технології при викладанні англійської мови та літератури» скерована на підготовку фахівців на підготовку фахівців галузі знань А Освіта, спеціальності А4 Середня освіта, освітньої програми «Англійська мова і література».

«04» травня 2025 р. 18 с.

Розробник: Добровольська Леся Станіславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської філології

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Цифрові технології при викладанні англійської мови та літератури» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми «Англійська мова і література»
д.п.н, професор кафедри германської філології



Світлана ЗАСКАЛСТА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Цифрові технології при викладанні англійської мови та літератури» розглянуто на засіданні кафедри германської філології
Протокол № 5 від «06» травня 2025 р.

Завідувач кафедри



Тетяна МИРОНЕНКО

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Цифрові технології при викладанні англійської мови та літератури» розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 8 від «13» травня 2025 р.

Голова



Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Цифрові технології при викладанні англійської мови та літератури» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу



Андрій ЛАБАРТКАВА

Робочу програму навчальної дисципліни «Цифрові технології при викладанні англійської мови та літератури» затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 5 від «21» травня 2025 р.

Голова НМР НУК



Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2025

© Добровольська Л.С., 2025

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	4
<i>1. Опис навчальної дисципліни</i>	5
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	6
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	6
<i>4. Очікувані результати навчання</i>	6
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	6
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування</i>	11
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	11
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	15
<i>9. Засоби навчання</i>	16
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	16

ВСТУП

Анотація

Курс «**Цифрові технології при викладанні англійської мови та літератури**» спрямовано на дослідження інтеграції цифрових інструментів і методологій у мовознавчі та літературознавчі студії. Розроблений курс сприяє підвищенню цифрової грамотності, аналітичних навичок та наукової комунікації студентів, цей курс охоплює базові та просунуті методи цифрового аналізу текстів, створення інтерактивного контенту та критичного підходу до літературних текстів. Студенти працюватимуть з ключовими цифровими інструментами та ресурсами, зокрема програмним забезпеченням для корпусного аналізу, платформами візуалізації та спільними онлайн-середовищами, щоб дослідити мовні моделі, текстові структури та літературні теми. Курс також направлений на вдосконалення знань про цифрові ресурси, вдосконаленні академічного письма та розробці ефективних стратегій цифрової комунікації.

Навчальний курс розроблено у рамках проєкту Еразмус + №101128713 — DigiFLEd — ERASMUS-EDU-2023-CBHE «Модернізація університетських освітніх програм з іноземних мов на основі інтеграції інформаційних технологій/ DigiFLEd».

Ключові слова: цифрові технології, мовознавчі та літературознавчі студії, цифрова грамотність, корпусний аналіз, платформи візуалізації.

Abstract

The course "**Digital Applications in Language and Literature Studies**" explores the integration of digital tools and methodologies in linguistic and literary studies. Designed to enhance students' digital literacy, analytical skills, and scholarly communication, this course covers foundational and advanced techniques for digital text analysis, interactive content creation, and critical engagement with literary texts. Students will engage with key digital tools and resources, including corpus analysis software, visualization platforms, and collaborative online environments, to examine language patterns, textual structures, and literary themes. The course also emphasizes digital resource management, academic writing improvement, and the development of effective digital communication strategies.

The course "Digital Applications in Language and Literature Studies " was developed in terms of the Erasmus + Project №101128713 — DigiFLEd — ERASMUS-EDU-2023-CBHE «Modernisation of university education programmes in foreign languages by integrating information technologies/ DigiFLEd»

Key words: digital technologies, linguistic and literary studies, digital literacy, corpus analysis, visualization platforms.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань А Освіта	Обов'язкова	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		1-й	1-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Спеціальність: <i>А 4 Середня освіта</i> Спеціалізація: <i>А 4.021 Англійська мова та зарубіжна література</i> Освітня програма: <i>«Англійська мова і література»</i>	Семестр	
Індивідуальне науково- дослідне завдання –		1-й	1-й
		Лекцій	
		30 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
Загальна кількість годин – 150		30 год.	6 год.
		Лабораторні	
		0 год.	0 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 5; самостійної роботи студента – 5	Освітній рівень: другий (магістерський)	Самостійна робота	
		90 год.	138 год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: екзамен	
		Форма контролю: комбінована	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни *«Цифрові технології при викладанні англійської мови та літератури»* є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми наступних загальних та фахових компетентностей:

Інтегральна компетентність:

І.К. Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

І. Загально предметні:

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

ЗК3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.

ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

ЗК6. Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

ІІ. Фахові:

ФК2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів та студентів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.

ФК6. Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

ФК7. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

ФК 8. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Курс тісно пов'язаний із теоретичними проблемами педагогіки, психології, методики викладання іноземних мов, зарубіжної літератури, а також із лінгвістичними дисциплінами, які студент засвоїв під час навчання на освітньому рівні «бакалавр».

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких **програмних результатів навчання**:

ПРН1. Демонструвати вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.

ПРН2. Демонструвати вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

ПРН3. Називати і описувати основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.

ПРН5. Описувати методiku розробки освітніх проєктів, пояснювати зміст та призначення їх етапів, аналізує спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозувати очікувані результати.

ПРН7. Визначати, аналізувати та характеризувати педагогічні інновації, демонструвати вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.

ПРН9. Демонструвати уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.

ПРН10. Називати і аналізувати шляхи мотивації учнів до саморозвитку, демонструє вміння розробляти план практичної реалізації для формування адекватної позитивної самооцінки й я-ідентичності.

ПРН12. Знати та дотримуватися умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

ПРН14. Демонструвати дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.

ПРН16. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснює ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових літературних текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов'язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх жанрово-стилістичні особливості та ідіостиль автора.

ПРН17. Обирати методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу; оцінює навчальні матеріали та адаптує їх до конкретного освітнянського контексту, створює навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Digital Applications in Language and Literature Studies

Змістовий модуль 1. Theoretical Foundations of Digital Tools in Education

Тема 1. Features of the Classification of Digital Technologies

- Criteria and Principles for Classifying Digital Technologies in Education
- Types of Digital Technologies Used in Language and Literature Teaching

Література [1], стор. 7–19; [2], стор. 113–120; [17]

Тема 2. Pedagogical Innovation in the Process of Teaching Foreign Languages and Literature

- Innovative Teaching Methods and Approaches in Language and Literature Education
- The Role of Technology in Enhancing Pedagogical Innovation

Література [3], стор. 26–58; [5], стор. 87–102; [12]

Змістовий модуль 2. Applying Digital Tools in the Process of Teaching Foreign Languages and Literature

Тема 1. Digital Applications

- Using Mobile and Web-Based Applications to Develop Language Skills
- Digital Tools for Teaching and Analyzing Literary Texts

Література [6], стор. 32–48; [8], стор. 56–104; [16].

Тема 2. Digital Platforms

- Learning Management Systems (LMS) as a Framework for Language and Literature Instruction
- Collaborative and Interactive Platforms for Enhancing Literary and Language Competence

Література [6], стор. 49–58; [9], стор. 95–164; [10].

Змістовий модуль 3. Practical Application of Digital Applications in Using Technologies in Foreign Language Classroom

Тема 1. Application of Digital Tools in Teaching Language Skills

- Integration of Digital Platforms for Developing Receptive Skills: Listening and Reading-
- Enhancing Productive Skills: Speaking and Writing through Digital Tools

Література [2], стор. 113–123; [13], стор. 78– 111; [9].

Тема 2. Implementation of Modern Technologies in Teaching Literature (Flipped Learning, Blended Learning, CLIL)

- Utilizing Digital Platforms to Support Flipped and Blended Learning in Literature Classes
- Integrating CLIL Methodology into Literature Teaching through Digital Platforms

Література [1], [4], стор. 96– 13-; [14].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лек	пр	лаб	с.р.		лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Digital Applications in Language and Literature Studies										
Змістовий модуль 1. Theoretical Foundations of Digital Tools in Education										
Тема 1. Features of the Classification of Digital Technologies	22	2	2	–	18	22		2	-	20
Тема 2. Types of Digital Technologies Used in Language and Literature Teaching	23	4	4	–	15	23	2		-	21
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	45	6	6	–	33	45	2	2	-	20
<i>Усього годин</i>	45	6	6	–	33	45	2	2	-	21
Змістовий модуль 2. Applying Digital Tools in the Process of Teaching Foreign Languages and Literature										
Тема 1. Digital Applications	30	6	6	–	18	30	2		-	28
Тема 2. Digital Platforms	30	6	6	–	18	30		2	-	28
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	60	12	12	–	36	60	2	2	-	56
<i>Усього годин</i>	60	12	12		36	60	2	2	-	56
Змістовий модуль 3. Practical Application of Digital Applications in Using Technologies in Foreign Language Classroom										
Тема 1. Application of Digital Tools in Teaching Language Skills	23	6	6	–	11	23		2	–	21
Тема 2. Implementation of Modern Technologies in Teaching Literature (Flipped Learning, Blended Learning, CLIL)	22	6	6	–	10	22	2		–	20
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	45	12	12	–	21	45	2	2	–	41
<i>Усього годин</i>	45	12	12		21	45	2	2	–	41
<i>Разом за курсом</i>	150	30	30	0	90	150	6	6	0	138

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. Theoretical Foundations of Digital Tools in Education		
1	Features of the Classification of Digital Technologies	2	2
2	Types of Digital Technologies Used in Language and Literature Teaching	4	0
	Змістовий модуль 2. Applying Digital Tools in the Process of Teaching Foreign Languages and Literature		
3	Digital Applications	6	0
4	Digital Platforms	6	2
	Змістовий модуль 3. Practical Application of Digital Applications in Using Technologies in Foreign Language Classroom		
5	Application of Digital Tools in Teaching Language Skills	6	2
6	Implementation of Modern Technologies in Teaching Literature (Flipped Learning, Blended Learning, CLIL)	6	0
	<i>Разом</i>	30	6

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- Виконання завдань для самостійної роботи студентів - **10 год. / 1 завдання;**
- виконання проєктних завдань – **10 год. / 1 проєкт (презентація);**
- підготовка до підсумкового контролю – **10 год. / 1 есе**

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість Годин	
		Денна форма	Заочна форма
	Змістовий модуль 1. Theoretical Foundations of Digital Tools in Education		
1	Критичний огляд онлайн статті “Using Technology to Help ESL/EFL Students Develop Language Skills” by R. Ybarra and T. Green http://iteslj.org/Articles/Ybarra-Technology.html Підготуйте презентацію по прочитаному матеріалу	18	20
2	Есе з теми - аналіз навчальних технологій які застосовуються на певних онлайн інтернет ресурсах BBC English, Learn - English- today.com, The British Council, Busyteacher, Onestopenglish та інших на основі моделі зазначеної у Teaching Internet Information Literacy: A Critical Evaluation https://www.infotoday.com/MMSchools/mar00/osullivan&scott.htm	15	21

	Змістовий модуль 2. Applying Digital Tools in the Process of Teaching Foreign Languages and Literature		
4	Написання критичного Есе «Perspectives and Drawbacks of Teaching with the Help of Digital Technologies» (до 250 слів) на основі прочитаної статті “Theory and Practice on Integrating the Web for Learning” by Tom March https://tommarch.com/writings/theory/#practice	18	28
5	Підготовка презентації щодо практичного застосування цифрових інструментів у процесі навчання іноземної мови на різних етапах навчання	18	28
	Змістовий модуль 3. Practical Application of Digital Applications in Using Technologies in Foreign Language Classroom		
6	Розробка завдань на розвиток умінь аудіювання/ читання/письма/ говоріння із застосуванням навчальних онлайн ресурсів (Testing tools, collaborative tools, video visual tools, assessment tools, AI tools)	11	21
7	Підготовка 15-20-хвилинного фрагменту уроку по літературі із елементами предметно-мовного інтегрованого навчання.	10	20
	Разом	90	138

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

- 1) на лекційних заняттях:
 - лекція;
 - пояснення;
 - дискусія;
 - диспут;
 - ілюстрування;
 - демонстрація;
 - відеометод;
 - майстер-клас
- 2) на практичних заняттях:
 - практична робота;
 - фронтальне опитування;
 - частково-пошуковий метод;
 - спостереження.

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді;
- виконання самостійних завдань;
- тестові роботи;
- проєктні роботи.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі

оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, самостійна робота, тести, презентація) (максимально 85 балів) й оцінки за проєктну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до виконання проєктної роботи.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

7. Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (15 відповідей по 2 бали).</i>

Тестові роботи	Критерії оцінювання
5	Студент надав 10 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 100 %.
4,5	Студент надав 9 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 90 %.
4	Студент надав 8 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 80 %.
3,5	Студент надав 7 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 70 %.
3	Студент надав 6 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 60 %.
2,5	Студент надав 5 правильних відповідей на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 50 %.
2	Студент надав 4 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у

	тестовій роботі, тобто 40 %.
1,5	Студент надав 3 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 30 %.
1	Студент надав 2 правильні відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 20 %.
0,5	Студент надав 1 правильну відповідь на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 10 %.
0	Студент не надав жодної правильної відповіді на 10 запропонованих питань у тестовій роботі, тобто 0 %.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).</i>

Самостійна робота	Критерії оцінювання
5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, підбирає доречний ілюстративний матеріал, здійснює коректні та доцільні цитування, а також грамотно виконує усі види письмових завдань (написання есе, аналіз графіків та написання анотації до статті) і на високому рівні здійснює обробку його результатів.
4	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, презентує аналітику різних наукових джерел, допускається незначних помилок у написанні усіх видів письмових завдань (написання есе, аналіз графіків та написання анотації до статті), здійснює коректні та доцільні цитування, але у роботах містяться незначні недоліки.
3	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але поверхнево чи з певними неточностями, подає недоцільні цитування та недоречні ілюстрації, а також виконує написання письмових робіт з незначною кількістю помилок граматичних та стилістичних.
2	Студент виконує роботу з порушенням встановленого часу для цього виду роботи; дає в цілому правильну відповідь, але не презентує аналітику різних наукових джерел, не підбирає доречний ілюстративний матеріал, не наводить коректні та доцільні цитування, виконує письмові завдання, проте не правильно їх структурує та не демонструє вміння робити висновки.
1	Студент виконує роботу з методичної допомоги викладача на кожному етапі проведення експериментів.
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 30 балів (6 робіт по 5 балів).</i>

Проектна робота	Критерії оцінювання
ДФН 15–13	Робота демонструє бездоганне розуміння та виконання завдань усіх рівнів складності (I, II та III). Відповіді на теоретичні питання є глибокими, що свідчить про ґрунтовне опрацювання матеріалу. Студент вільно володіє особливостями академічного письма англійською мовою, що відображено у чіткій структурі, логічній послідовності викладу думок та використанні відповідної термінології. Робота вирізняється глибоким дослідженням теми з залученням сучасних і авторитетних джерел. Оформлення роботи
ЗФН 39–30	

	відповідає стандартам академічної доброчесності. Лексичні та пунктуаційні помилки відсутні. Загальне враження від роботи – високий рівень академічної майстерності та глибоке розуміння предмету.
ДФН 12–10 ЗФН 29–20	Робота виконана логічно та в цілому відповідає вимогам щодо завдань I, II та III рівнів складності. Змістових помилок не виявлено. Відповіді на теоретичні питання є переважно точними. Студент в основному правильно ідентифікує особливості академічного письма англійською мовою, проте спостерігаються стилістичні неточності. Робота демонструє достатнє дослідження теми з використанням відповідних ресурсів. Принципи академічної доброчесності дотримано. Можлива наявність незначної кількості лексичних або пунктуаційних помилок, які не впливають на загальне розуміння змісту.
ДФН 9–7 ЗФН 19–10	Робота виконана достатньо логічно, змістових помилок не виявлено, проте деякі відповіді на теоретичні питання містять незначні неточності. Студент в основному правильно ідентифікує особливості академічного письма англійською мовою, проте трапляються невдалі формулювання або стилістичні неточності. Робота демонструє достатнє дослідження теми з використанням відповідних ресурсів. Принципи академічної доброчесності дотримано. Наявні граматичні або пунктуаційні помилки, які не впливають на загальне розуміння змісту.
ДФН 6–4 ЗФН 9–6	Робота свідчить про часткове виконання завдань, присутні окремі змістові неточності або неповні відповіді на теоретичні питання. Студент демонструє базове розуміння особливостей академічного письма англійською мовою, проте трапляються суттєві помилки у структурі, логіці викладу або використанні термінології. Дослідження теми є поверховим, використані ресурси обмежені. Принципи академічної доброчесності в основному дотримано. Наявні лексичні або граматичні та пунктуаційні помилки, які можуть ускладнювати розуміння окремих фрагментів тексту.
ДФН 3–1 ЗФН 5–1	Робота виконана нелогічно, містить значні змістові помилки, відповіді на теоретичні питання є неповними. Студент не володіє особливостями академічного письма англійською мовою, робота характеризується хаотичністю, відсутністю структури та численними стилістичними помилками. Дослідження теми фактично відсутнє, наявні порушення принципів академічної доброчесності. Робота містить численні лексичні, граматичні та пунктуаційні помилки, які суттєво ускладнюють розуміння змісту.
0	Робота не виконувалася.
	Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (для ДФН) / 39 балів (для ЗФН)

Письмова робота (дослідження, есе)	Критерії оцінювання
10	Робота студента демонструє глибоке розуміння теми, що підтверджується ретельним аналізом та вмінні оцінювати різні точки зору, формулювати власні обґрунтовані судження та робити оригінальні висновки. Дослідження має логічну структуру з чіткими переходами між абзацами, що забезпечує академічний стиль. Письма характеризується точністю,

	лаконічністю, використанням різноманітної та фахової лексики. Граматичні та пунктуаційні помилки відсутні. Цитування використаних джерел є вірним та відповідає всім вимогам, а технічне оформлення роботи виконано на високому рівні.
9–7	Студент демонструє достатньо глибоке розуміння теми, підкріплене аналізом джерел із представленням доказів, що виражається в логічній структурі дослідження з чіткими переходами між абзацами, академічним стилем письма, точністю та різноманітністю мови, граматично і пунктуаційно правильно оформлене. У роботі подане вірне цитування використаних джерел та дотримано усіх технічних вимог до оформлення. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
6–4	Робота студента свідчить про розуміння теми, підкріплене достатнім аналізом та доказами проте не достатньо глибокими. Робота має переважно логічну структуру, хоча трапляються немає чіткого взаємозв'язку між параграфами. Академічний стиль письма в цілому дотримано, проте наявні випадки менш точного використання мови. Граматичні та пунктуаційні помилки трапляються, але не впливають на загальне розуміння змісту. Цитування використаних джерел є переважно вірним. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
3–2	Робота студента демонструє розуміння основних аспектів теми, проте аналіз є поверховим і не завжди підкріплений переконливими доказами. Логічна структура дослідження порушена, немає логічного взаємозв'язку між параграфами, що ускладнює сприйняття інформації. Академічний стиль письма не завжди послідовний, трапляються елементи розмовного стилю. Наявні граматичні та пунктуаційні помилки, які ускладнюють розуміння окремих фрагментів тексту. Цитування використаних джерел неповне. Технічне оформлення роботи не відповідає вимогам.
1	Студент проводить аналітичний огляд літератури, експеримент та здійснює обробку його результатів із подальшим оформленням у вигляді письмової роботи з допомоги викладача
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	15x2 бали = 30 балів	3x2 бали = 6 балів
Самостійна робота	6x5 балів = 30 балів	6x5 балів = 30 балів
Проектна робота	2x10 балів = 20 балів	2x10 балів = 20 балів
Тестування	2x5 балів = 10 балів	3x5 балів = 15 балів
Контрольна (есе) робота	1x10 балів = 10 балів	1x29 балів = 29 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

	Денне відділення	Заочне відділення
--	------------------	-------------------

		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ 1	Т1	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
	Т2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	
		Проект\ Есе з теми	10	Проект \ Есе з теми	10
	ПМК	Тест	5	Тест	5
ЗМ 2	Т1	Відповідь на практичному занятті	6		
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	10
	ПМК	Презентація	5	Презентація	5
ЗМ3	Т1	Відповідь на практичному занятті	6	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	4	Самостійна робота	10
	Т2	Відповідь на практичному занятті	6		
		Презентація з теми	5	Презентація з теми	5
	ПМК	Проект \ Розробка фрагменту уроку	10	Проект \ Розробка фрагменту уроку	5
	ПМК	Тест	5	Тест	5
	Контрольна робота (Есе)		10	Контрольна робота (Есе)	24
Підсумковий контроль		Екзамен		Екзамен	
Сума			100		100

9. Засоби навчання

Наочним матеріалом для лекційних занять послужать такі наочні матеріали, як презентації (PowerPoint, Google Slides) для ілюстрації цифрових інструментів, порівняння традиційних та інноваційних підходів до викладання, інтерактивні платформи - Kahoot,

Quizizz, Mentimeter, Padlet та LearningApps – інструменти для створення різноманітних вправ.

На практичних заняттях прислужиться бібліотечний фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також відеоуроки, що включають демонстрацію роботи з платформами (Google Classroom, Moodle, Canva for Education), записані заняття з використанням інтерактивних елементів.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, віртуальних дошок (Jamboard, Miro) для колективної самостійної роботи при виконанні інтерактивних завдань на розвиток писемного та усного мовлення.

10. Рекомендовані джерела інформації

Базова

1. Bates, A. W. (2022). Teaching in a digital age: Guidelines for designing teaching and learning (3rd ed.). Tony Bates Associates Ltd. URL: <https://surl.li/ixktcl>
2. Megan Taylor, Anthea Fudge, Negin Mirriahi and Maarten de Laat. Use of digital technology in education: Literature review. URL: <https://surl.li/cyrjmi>
3. OECD (2023), Shaping Digital Education: Enabling Factors for Quality, Equity and Efficiency, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/bac4dc9f-en>.
4. Ridhima Sharma, Amrik Singh. Use of Digital Technology in Improving Quality Education: A Global Perspectives and Trends. URL: <https://surl.li/ysqaiy>
5. Dusti D. Howell, Deanne K. Howell. Digital storytelling : creating an estory. Worthington, Ohio : Linworth Pub., 2003. 123 p.
6. Lorie Sousa. Online Teaching Toolbox: Best Practices, Strategies, and Activities for Effective Online Teaching Paperback. Digital Services LLC - KDP Print US, 2021. 82 p.
7. Ohler Jason. Digital storytelling in the classroom : new media pathways to literacy, learning, and creativity. Thousand Oaks, CA : Corwin Press, 2008. 228 p.
8. Sol. T. Correa. Effective Teaching Techniques for Digital Learning: Maximize Student Engagement: Proven Strategies for Successful Virtual Teaching. Independently published, 2024. 396 p.
9. Thomas, J. E. Discovering English with Sketch Engine (Vol. 50). Versatile, 2016. https://is.muni.cz/el/1421/jaro2015/UZAJ2011/DESKE_Top_level_queries.pdf
10. Frignal, E., Dye, P., & Nolen, M. (2020). Corpus-based approaches in language teaching: Outcomes, observations, and teacher perspectives. Bogazici University Journal of Education, 37(1), 43-68. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1177080>
11. Huang S. Incorporating data-driven learning approach into English language teaching by using corpus-based tools. In 4th International Conference on Big Data and Informatization Education (pp. 713-720). Atlantis Press, 2023. <https://www.atlantispress.com/proceedings/icbdie-23/125991221>
12. Campoy, M. C., Cubillo, M. C. C., Belles-Fortuno, B., & Gea-Valor, M. L. (Eds.). Corpus-based approaches to English language teaching. A&C Black, 2010.

Допоміжна

13. Broady, C. Flipping the EFL Classroom with Technology URL: <https://www.tesol.org/attend-and-learn/tesol-academies-conferences-symposiums/upcoming-tesol-symposiums/venezuela-sessions-and-presenters>
14. Carey, J. (2014). How to Infuse Digital Literacy Throughout the Curriculum URL: <http://plpnetwork.com/2014/03/26/infuse-digital-literacy-curriculum/>

15. How Can we Embed Digital Literacy into the classroom?

URL: <http://purposefultechology.weebly.com/how-can-we-embed-digital-literacy-in-the-classroom.html>

16. Stanley, G. (2013). Language Learning with Technology: Ideas for Integrating Technology in the Classroom (Cambridge Handbooks for Language Teachers). Cambridge University Press, 264 p. URL: <http://llt.msu.edu/issues/february2014/review2.pdf>

17. Walker, A. and White, G. (2013). Technology Enhanced Learning: Connecting theory and practice. Oxford University Press. 208 p.

URL: <http://llt.msu.edu/issues/february2015/review3.pdf>

Інформаційні ресурси

- [English Language Teaching for 21st Century Educators](#)
- [ICT in Teaching and Learning](#)
- [IATEFL Learning Technologies Special Interest Group \(LTSIG\)](#)
- [Technology in English Language Teaching](#)