

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова
Навчально-науковий гуманітарний інститут
Кафедра дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Керівник ННГІ

Ольга КРАВЧУК



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

«Комп'ютерне проєктування в дизайні»

«COMPUTER-AIDED DESIGN»

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

тип дисципліни обов'язкова

мова викладання українська

Миколаїв 2026

Робоча програма навчальної дисципліни «Комп'ютерне проектування в дизайні» є однією із складових комплексної підготовки фахівців галузі знань – В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності – В2 «Дизайн» спеціалізація – В2.03 «Дизайн середовища» освітня програма «Дизайн середовища».

« 16 » 09 2026 року 14 с.

Розробники: к.ф.-м.н., доц. Сергій КОВАЛЬ

викладач Владислав СОКОЛОВ

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Комп'ютерне проектування в дизайні» узгоджено з гарантом освітньої програми «Дизайн середовища».

Гарант освітньої програми
«Дизайн середовища»

Іван БІЛАН

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Комп'ютерне проектування в дизайні» розглянуто на засіданні кафедри дизайну.

Протокол № 2 від « 23 » 09 2026 р.

Завідувач кафедри

Сергій КОВАЛЬ

Проект робочої програми навчальної «Комп'ютерне проектування в дизайні» розглянуто Навчально-методичною комісією Навчально-наукового гуманітарного інституту.

Протокол № 2 від « 15 » лютого 2026 р.

Голова

Людмила МАТВІЄНКО

ЗМІСТ

Вступ.....	4
1. Опис навчальної дисципліни.....	6
2. Мета вивчення навчальної дисципліни.....	7
3. Передумови для вивчення дисципліни.....	7
4. Очікувані результати навчання	7
5. Програма навчальної дисципліни.....	8
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування.....	10
7. Форми поточного та підсумкового контролю.....	11
8. Критерії оцінювання результатів навчання.....	12
9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна.....	12
10. Рекомендовані джерела інформації.....	13

ВСТУП

Анотація

«Комп'ютерне проєктування в дизайні» – є практичною навчальною дисципліною, спрямованою на формування у майбутніх фахівців з дизайну знань і практичних умінь використання сучасних комп'ютерних технологій для опрацювання та презентації результатів дизайн-проєктування. Дисципліна орієнтована на систематизацію, графічне опрацювання та професійне представлення матеріалів дипломного проєкту засобами комп'ютерної графіки.

Курс є важливою складовою завершального етапу професійної підготовки майбутнього фахівця, оскільки сприяє розвитку навичок візуальної комунікації, композиційного мислення, графічної культури та професійної презентації дизайн-рішень. Особлива увага приділяється підготовці креслень і схем, обробці 3D-візуалізацій, створенню концептуальних матеріалів, інфографіки, презентаційних планшетів та цифрових презентацій.

Дисципліна «Комп'ютерне проєктування в дизайні» спрямована на набуття студентами практичних навичок комплексного представлення дипломного проєкту інтер'єру яхти, будинку на воді або ресторану на воді. У процесі навчання студенти опановують принципи структурування презентаційного матеріалу, композиційної організації креслень і візуалізацій, формування єдиного графічного стилю, створення інфографіки та підготовки анімаційної презентації. Засвоєння дисципліни дозволяє підготувати цілісний комплект цифрових матеріалів для професійного представлення дипломного проєкту та його захисту.

Об'єктом вивчення дисципліни «Комп'ютерне проєктування в дизайні» є процес комп'ютерного опрацювання, систематизації та візуального представлення матеріалів дизайн-проєкту засобами сучасних цифрових технологій.

Ключові слова: комп'ютерне проєктування, дизайн, дипломний проєкт, комп'ютерна графіка, візуалізація, презентація, цифрові технології.

Abstract

“Computer-Aided Design” is a practical course aimed at equipping future design professionals with the knowledge and practical skills needed to use modern computer technologies for developing and presenting the results of design projects. The course focuses on the systematization, graphic processing, and professional presentation of thesis project materials using computer graphics.

The course is an important component of the final stage of a future specialist’s professional training, as it fosters the development of visual communication skills, compositional thinking, graphic literacy, and the professional presentation of design solutions. Particular attention is paid to preparing drawings and diagrams, processing 3D visualizations, creating conceptual materials, infographics, presentation boards, and digital presentations.

The course “Computer-Aided Design” is aimed at helping students acquire practical skills for the comprehensive presentation of a final project involving the interior design of a yacht, a houseboat, or a floating restaurant. During the course, students learn the principles of structuring presentation materials, organizing the composition of drawings and visualizations, developing a unified graphic style, creating infographics, and preparing animated presentations. Mastering this course enables students to prepare a comprehensive set of digital materials for the professional presentation and defense of their final project.

The subject of the course “Computer-Aided Design” is the process of computer-based processing, organization, and visual presentation of design project materials using modern digital technologies.

Keywords: computer-aided design, design, thesis project, computer graphics, visualization, presentation, digital technologies.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки	Обов’язкова	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		4-й	4-й
Електронний адрес РПНД на сайті університету https://nuos.edu.ua/studentu/polozhennya-nuk/opis-opp/opp-dizajn-seredovishha-bakalavr/	Спеціальність В2 Дизайн	Семестр	
Загальна кількість годин – 90		8-й	8-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4; самостійної роботи студента – 4	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	15	6
		Практичні	
		45	14
		Самостійна робота	
		60	100
		Вид контролю:	
		іспит	
Форма контролю: комбінована			

2. Мета і завдання дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Комп'ютерні технології в дизайні» є формування у студентів відповідно до освітньої програми таких компетентностей:

ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

ФК 12. Здатність здійснювати графічний аналіз об'єктів дизайну та застосовувати навички графічного дизайну при розробці об'єктів дизайну та дизайн-проектів, у тому числі і засобами сучасних комп'ютерних прикладних програм.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами вивчення дисципліни «Комп'ютерне проектування в дизайні» є такі дисципліни: «Комп'ютерні технології в дизайні», «Комп'ютерна графіка».

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності при проектуванні об'єктів середовища та графічних об'єктів різноманітної складності.

ПРН 22. Розробляти дизайн проекти суднового інтер'єру, розуміючи специфіку суднового середовища з використанням сучасного програмного забезпечення.

5. Програма навчальної дисципліни

Семестр 8

Модуль 1. Комп'ютерна презентація дипломного проекту

Тема 1.1 Структура та підготовка матеріалів дипломного проекту

1. Аналіз матеріалів дипломної роботи: креслень, схем, 3D-моделей, візуалізацій та концептуальних матеріалів.
2. Визначення інформаційної та графічної ієрархії презентації.

Література: [1] с. 15–42, 43–70, [3] с. 92–126, [5] с. 29–60, [6].

Тема 1.2 Комп'ютерне опрацювання креслень

1. Підготовка планів, розрізів, розгорток та інших креслень до презентації.

Література: [3] с. 94–112, [4] с. 1–118, [5] с. 1–28, [6].

Тема 1.3 Виконання, підготовка та обробка візуальних матеріалів.

1. Підготовка матеріально-колеристичного рішення, мудбордів та концептуальних колажів.
2. Композиція кадру та вибір ракурсів для представлення інтер'єру

Література: [2], [3] с. 112–134, [4] с. 119–214, [5] с. 29–60, 63–80, 187–228.

Тема 1.4 Композиція та графічна організація презентації

1. Формування візуальної ієрархії текстової та графічної інформації.
2. Організація інформаційних блоків та композиційних акцентів.
3. Формування єдиного стилю презентації дипломного проекту

Література: [1] с. 21–70, 87–134, [2], [5] с. 281–300, [6].

Тема 1.5 Створення розкладки та презентації

1. Композиційне розміщення креслень, схем, візуалізацій та текстової інформації.
2. Створення інфографіки для представлення функціонального зонування, матеріалів та проектних рішень.

Література: [1] с. 87–134, [2], [3] с. 122–134, [5] с. 261–300, [6].

Тема 1.6 Підготовка дипломного проекту до захисту

1. Підготовка та оптимізація фінальних цифрових матеріалів до захисту дипломної роботи.
2. Перевірка технічної якості, послідовності та цілісності презентації.

Література: [1] с. 87–134, 135–166, [2], [3] с. 122–134, [5] с. 281–308, [6].

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	пр	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	с.р	Кон тр.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Семестр 8												
Модуль 1. Комп'ютерна презентація дипломного проєкту												
Тема 1.1 Структура та підготовка матеріалів дипломного проєкту	20	3	-	8	-	9	20	1	-	3	16	-
Тема 1.2 Комп'ютерне опрацювання креслень	20	3	-	8	-	9	20	1	-	3	16	-
Тема 1.3 Виконання, підготовка та обробка візуальних матеріалів.	20	2	-	8	-	10	20	1	-	2	17	-
Тема 1.4 Композиція та графічна організація презентації	20	2	-	7	-	11	20	1	-	2	17	-
Тема 1.5 Створення розкладки та презентації	20	2	-	7	-	11	20	1	-	2	17	-
Тема 1.6 Підготовка дипломного проєкту до захисту	20	3	-	7	-	10	20	1	-	2	17	-
Разом, за змістовим модулем 1	120	15	-	45	-	60	120	6	-	14	100	-
Разом, за курсом	120	15	-	45	-	60	120	6	-	14	100	-

Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Модуль 1. Комп'ютерна презентація дипломного проєкту	
1	Тема 1.1 Структура та підготовка матеріалів дипломного проєкту	8
2	Тема 1.2 Комп'ютерне опрацювання креслень	8
3	Тема 1.3 Виконання, підготовка та обробка візуальних матеріалів.	8
4	Тема 1.4 Композиція та графічна організація презентації	7
5	Тема 1.5 Створення розкладки та презентації	7
6	Тема 1.6 Підготовка дипломного проєкту до захисту	7
	Разом:	45

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		д.ф.	з.ф.
	Модуль 1. Комп'ютерна презентація дипломного проєкту		
1	Тема 1.1 Структура та підготовка матеріалів дипломного проєкту	9	16
2	Тема 1.2 Комп'ютерне опрацювання креслень	9	16
3	Тема 1.3 Виконання, підготовка та обробка візуальних матеріалів.	10	17
4	Тема 1.4 Композиція та графічна організація презентації	11	17
5	Тема 1.5 Створення розкладки та презентації	11	17
6	Тема 1.6 Підготовка дипломного проєкту до захисту	10	17
	Разом:	60	100

6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Методи навчання – способи, якими забезпечується набуття здобувачами відповідних компетенцій через засвоєння програмного матеріалу та активізацію навчального процесу, а саме:

- для всіх видів занять: робота з літературою, пояснення, демонстрування, дискусія;
- для лекційних занять: лекція, ілюстрування, відеометод;
- для лабораторних занять: лабораторна робота;
- методи контролю і самоконтролю: фронтальне та експрес-опитування.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання виступають:

- усні, письмові відповіді;
- виконання практичних завдань.

7. Форми поточного та підсумкового контролю.

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю (виконання лабораторних графічних завдань). Поточний контроль проводиться на кожному лабораторному Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на лабораторних заняттях. У проміжних оцінках студент може набрати від 0 до 60 балів.

Питома вага заключного іспиту в загальній системі оцінок – 40 балів. Право здавати заключний іспит дається студенту, якій з урахуванням максимальних балів проміжних оцінок набирає не менше 40 балів. Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок і оцінки іспиту

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання 8 семестр

Виконання лабораторних завдань	Критерії оцінювання
9-10	Завдання виконано повністю та на високому рівні. Студент(ка) грамотно структурує матеріали дипломного проекту, забезпечує цілісність і послідовність їх подачі, якісно опрацьовує креслення, схеми, візуалізації та презентаційні матеріали. Демонструє високі вміння, композиційне мислення, точність, самостійність та вміння професійно представити результати проектування.
7-8	Завдання виконано правильно та в повному обсязі. Матеріали дипломного проекту достатньо послідовно структуровані та графічно опрацьовані. Презентація має цілісне композиційне рішення, належну якість візуальних матеріалів та зрозумілу логіку подачі. Можливі незначні недоліки в оформленні, композиції або технічному опрацюванні окремих матеріалів.
5-6	Завдання виконано, але містить окремі неточності та недоліки. Матеріали представлені не в повному обсязі або недостатньо систематизовані. Порушується композиційна єдність, візуальна ієрархія або послідовність подачі інформації. Студент(ка) потребує додаткових пояснень щодо оформлення та організації презентаційних матеріалів.
4-3	Завдання виконано частково або має суттєві помилки, не дотримана послідовність етапів виконання, недостатньо сформульована концепція, студент(ка) не розуміє зв'язку між конструкцією та формою, переваг застосування певних матеріалів, особливостей кольорового рішення та інших особливостей проектування об'єктів просторового середовища.
1-2	Завдання містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована концепція. Студент(ка) демонструє незнання законів композиції, особливостей планування та проектування об'єктів у просторовому середовищі.

0	Завдання не виконувалось.
Максимальна оцінка студента за даний компонент програми: денна форма та заочна форми навчання 60 балів (6 x10).	

Поточний модульний контроль 8 семестр

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Виконання лабораторних завдань	60	60
Іспит	40	40
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання 8 семестр

		Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ1	T1	Лабораторні роботи	10	Лабораторні роботи	10
	T2	Лабораторні роботи	10	Лабораторні роботи	10
	T3	Лабораторні роботи	10	Лабораторні роботи	10
	T4	Лабораторні роботи	10	Лабораторні роботи	10
	T5	Лабораторні роботи	10	Лабораторні роботи	10
	T6	Лабораторні роботи	10	Лабораторні роботи	10
Всього за ЛР			60	Всього за ЛР	60
Іспит			40	Іспит	40
СУМА			100	СУМА	100

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Головні технічні засоби навчання:

- комп'ютерне обладнання зі спеціальним програмним забезпеченням;
- ілюстрації з зображенням готових проєктів;
- технічні засоби (фото і відеозаписи);
- проєкційна апаратура (проектор, екран);
- програмне забезпечення для підтримки дистанційного навчання.

Інструменти: лінійки, лекала, олівці, гелеві ручки та маркери, гуаш, папір формату А1, А2, А3, А4 та інші.

10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Fletcher, M. (2021). *Visual Communication for Architects and Designers: Constructing the Persuasive Presentation*. Routledge.
2. Farrelly, L., & Crowson, N. (2021). *Representational Techniques for Architecture*. Bloomsbury Visual Arts.
3. Farrelly, L. (2021). *The Fundamentals of Architecture*. Bloomsbury Visual Arts.
4. Ching, F. D. K., & Juroszek, S. P. (2023). *Architectural Graphics* (7th ed.). Wiley.
5. Mitton, M. (2024). *Interior Design Visual Presentation* (6th ed.). Wiley.
6. Bielefeld, B., Skiba, I., Afflerbach, F., Heinrich, M., & Krebs, J. (2021). *Basics Architectural Presentation*. Birkhäuser.