

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

(повна назва кафедри)



ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор із науково-педагогічної роботи

Сергій СЛОБОДЯН

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Стилістика англійської мови

STYLISTICS OF THE ENGLISH LANGUAGE

рівень вищої освіти	<u>перший (бакалаврський)</u>
тип дисципліни	<u>обов'язкова</u>
мова викладання	<u>англійська</u>

Робоча програма навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» є однією із складових комплексної підготовки фахівців галузі знань А Освіта, спеціальності А4 Середня освіта, спеціалізація А 4.021 Англійська мова та зарубіжна література, освітньо-професійна програма «Англійська та друга іноземна мова (німецька)».

«04» травня 2026 р. 15 с.

Розробники: *Мироненко Тетяна Платонівна*, к.п.н., доцент, в.о.завідувача кафедри германської філології
Добровольська Леся Станіславівна, к.п.н., доцент кафедри германської філології

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» узгоджено з гарантом освітньо-професійної програми

Гарант освітньо-професійної програми
«Англійська та друга іноземна мова (німецька)»
кандидат педагогічних наук, доцент

Леся ДОБРОВОЛЬСЬКА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» розглянуто на засіданні кафедри германської філології
Протокол №10 від «7» травня 2026 р.

В.о.завідувача кафедри

Тетяна МИРОНЕНКО

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» розглянуто Навчально-методичною радою філологічного факультету
Протокол №4 від «13» травня 2026 р.

Голова

Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» погоджено з навчальним відділом
Начальник відділу

Андрій ЛАБАРТКАВА

Робочу програму навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» затверджено Навчально-методичною радою НУК
Протокол № 5 від «24» травня 2026 р.

Голова НМР НУК

Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2026

© Мироненко Т.П., 2026

© Добровольська Л.С., 2026

ЗМІСТ

<i>Вступ</i>	<i>4</i>
<i>1. Опис навчальної дисципліни.....</i>	<i>5</i>
<i>2. Мета вивчення навчальної дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>3. Передумови для вивчення дисципліни</i>	<i>6</i>
<i>4. Очікувані результати навчання.....</i>	<i>6</i>
<i>5. Програма навчальної дисципліни</i>	<i>7</i>
<i>6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування.....</i>	<i>9</i>
<i>7. Форми поточного та підсумкового контролю</i>	<i>9</i>
<i>8. Критерії оцінювання результатів навчання</i>	<i>13</i>
<i>9. Засоби навчання.....</i>	<i>14</i>
<i>10. Рекомендовані джерела інформації</i>	<i>14</i>

ВСТУП

Анотація

Курс «Стилістика англійської мови» містить необхідний теоретичний матеріал, який знайомить студентів зі стилями мови, стилістичною диференціацією лексичних і граматичних засобів англійської мови, прийомами найбільш доцільного їх використання у відповідності до змісту тексту, його жанром, цільовим призначенням і загальної експресивної спрямованістю. Практична частина курсу містить матеріал по закріпленню теоретичних знань, виявленню причин стилістичної інтерференції і тексти різних жанрів для стилістичного аналізу. Метою курсу Стилістики є ознайомлення студентів з виразовими засобами та стилістичними прийомами в англійській мові, формування у студентів умінь і навичок при стилістичному аналізі текстів. Крім того, студенти вивчають характерні особливості функціональних стилів в рідній та іноземній мовах. Викладання даної навчальної дисципліни будується на поєднанні лекцій, практичних занять та різних форм самостійної роботи студентів із урахуванням предметно-мовного інтегрованого навчання.

Робоча програма курсу оновлена у рамках проєкту Еразмус + 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration/ «Підготовка вчителів іноземних мов як шлях до багатомовної освіти та євроінтеграції України» (MultiEd).

Ключові слова: стиль, стилістичні засоби та прийоми, стилістична диференціація, конотація, денотація.

Abstract

The course «Stylistics of the English Language» comprises of necessary theoretical material students need to understand, i.e. language styles, stylistic differentiation of lexical and grammatical means of the English language, methods of their most appropriate use in accordance with the content of the text, its genre, purpose and general expressive function. The practical part of the course presupposes the material for consolidating theoretical knowledge, identifying the causes of stylistic interference and texts of various genres for stylistic analysis. The objective of the course Stylistics is to acquaint students with the means of expression and stylistic devices in English, the formation of students' skills in stylistic interpretation of texts. In addition, the students learn characteristics of functional styles in native and foreign languages. The teaching of this discipline is based on a combination of lectures, practical classes and various forms of independent work of students.

The course is taught by the combination of lectures and practical classes and various forms of independent work of students on the basis of CLIL.

The course is updated in terms of Erasmus + project 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP «Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration» (MultiEd).

Key words: style, expressive means and stylistic devices, stylistic differentiation, connotation, denotation

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (освітня програма), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань А Освіта	Обов'язкова	
Модулів – 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		4-й	4-й
Електронний адрес РПНД на сайті Університету	Спеціальність А4 Середня освіта Спеціалізація А 4.021 Англійська мова та зарубіжна література Освітня програма «Англійська та друга іноземна мова (німецька)»	Семестр	
Індивідуальне науково-дослідне завдання – не передбачено		7-й	7-й
		Лекцій	
		15 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
Загальна кількість годин –90		15 год.	6 год.
		Лабораторні	
		0 год.	0 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2; самостійної роботи студента – 4	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Самостійна робота	
		60 год.	78 год.
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: іспит	
		Форма контролю: комбінована	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «*Стилістика англійської мови*» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК 5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).

ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК 8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ФК 1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК 9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

ПК 5. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, характеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови.

ПК 6. Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики і культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

ПК 7. Здатність дотримуватися сучасних норм англійської та німецької мов в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є: «Лексикологія англійської мови» та «Література Великобританії та США».

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН 5. Уміти здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

ПРН 7. Демонструвати володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.

ПРН 8. Доводити конкретними прикладами зв'язок між розділами мовознавства і одиницями різних рівнів системи мови, пояснювати мовний і мовленнєвий матеріал, вміти самостійно та навчати учнів користуватися словниками різних типів.

ПРН 9. Аналізувати, коментувати, реферувати і перекладати тексти різних стилів і тематики, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

ПРН 10. Уміти критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.

5. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Stylistics of the English Language

Змістовий модуль 1. Stylistics as a Science. Stylistic Phonetics and Morphology

Тема 1. Stylistics. Subject and Objectives

- Definition and Scope of Stylistics
- Objectives and Methodological Approaches in Stylistics

Література [1], стор. 7-25; [2], стор. 5 - 14; [3], стор. 10 - 35;

Тема 2. Expressive Means and Stylistic Devices. Stylistic Semiotics

- Expressive Means in Phonetics and Morphology
- Semiotic Representation in Stylistics

Література [1], стор. 26 -60; [2], стор. 15 - 45;

Змістовий модуль 2. Differentiation of English Vocabulary by Stylistic Features

Тема 1. Tropes in Non-Fiction and Fiction Texts

- Tropes and Figures of Speech in Fiction
- Stylistic Application of Tropes in Non-Fiction

Література [1], стор. 75 - 110; [2], стор. 46 - 70; [3], стор. 110 - 160;

Тема 2. Stylistic Syntax

- Syntactic Stylistic Devices in English
- The Role of Sentence Structure in Stylistic Expression

Література [1], стор. 111 - 140; [2], стор. 71 - 82; [3], стор. 161 - 200;

Змістовий модуль 3. Functional Styles and Stylistic Analysis of English Texts

Тема 1. Definition of the Concept of "Functional Style"

- Theoretical Background of Functional Styles
- Characteristics and Features of Functional Styles

Література [1], стор. 141 - 155; [3], стор. 201 - 215;

Тема 2. Main Functional Styles and Stylistic Analysis Techniques

- Classification and Application of Functional Styles
- Stylistic Analysis: Techniques and Methodologies

Література [1], стор. 156 - 185; [2], стор. 15 - 30; [3], стор. 35 – 60.

Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
	о	лек	пр	лаб	с.р.	го	лек	пр	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
Модуль 1. Stylistics of the English Language										
Змістовий модуль 1. Stylistics as a Science. Stylistic Phonetics and Morphology										
Тема 1. Stylistics. Subject and Objectives	15	2	2	–	11	15	2	–	–	13
Тема 2. Expressive Means and Stylistic Devices. Stylistic	15	2	2	–	11	15	–	2	–	13

Semiotics										
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>	30	4	4	–	22	30	2	2	–	26
<i>Усього годин</i>	30	4	4	–	22	30	2	2	–	26
Змістовий модуль 2. Differentiation of English Vocabulary by Stylistic Features										
Тема 1. Tropes in Non-Fiction and Fiction Texts	15	4	4	–	7	14	2	–	–	13
Тема 2. Stylistic Syntax	15	4	4	–	7	16	–	2	–	13
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	30	8	8	–	14	30	2	2	–	26
<i>Усього годин</i>	30	8	8		14	30	2	2	–	26
Змістовий модуль 3. Functional Styles and Stylistic Analysis of English Texts										
Тема 1. Definition of the Concept of "Functional Style"	15	2	1	–	12	15	2	–	–	13
Тема 2. Main Functional Styles and Stylistic Analysis Techniques	15	1	2	–	12	15	–	2	–	13
<i>Разом за змістовим модулем 3</i>	30	3	3	–	24	24	2	2	–	26
<i>Усього годин</i>	30	3	3		24	24	2	2	–	26
<i>Разом за курсом</i>	90	15	15		60	90	6	6		78

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
	<i>Змістовий модуль 1. Stylistics as a Science. Stylistic Phonetics and Morphology</i>		
1	Stylistics. Subject and Objectives	2	-
2	Expressive Means and Stylistic Devices. Stylistic Semiotics	2	2
	<i>Змістовий модуль 2. Differentiation of English Vocabulary by Stylistic Features</i>		
3	Tropes in Non-Fiction and Fiction Texts	4	-
4	Stylistic Syntax	4	2
	<i>Змістовий модуль 3. Functional Styles and Stylistic Analysis of English Texts</i>		
5	Definition of the Concept of "Functional Style"	1	-
6	Main Functional Styles and Stylistic Analysis Techniques	2	2
	<i>Разом</i>	15	6

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до практичних занять – **2 год. / 1 заняття**;
- виконання проєктних завдань – **5–10 год. / 1 проєкт**;
- підготовка до самостійної роботи – **1–2 год. / 1 захід**;
- підготовка до підсумкового контролю – **5 год. / 1 захід**
- підготовка до письмової роботи (дослідження, есе) – **10 год. / 1 захід**

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна	Заочна

		форма	форма
1	Підготовка до практичних занять	25	30
2	Виконання проєктних завдань	10	15
3	Підготовка до самостійної роботи	10	15
4	Підготовка до письмової роботи (дослідження, есе)	5	8
5	Підготовка до підсумкового контролю	10	10
	<i>Разом</i>	60	78

6. Методи навчання. Засоби діагностики результатів навчання та методів їхнього демонстрування

Методи навчання:

на практичних заняттях:

- практична робота;
- фронтальне опитування;
- частково-пошуковий метод;
- спостереження;

Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- усні відповіді (лише для студентів денної форми навчання);
- тестові роботи;
- проєктні (самостійні) роботи;
- контрольна робота.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету.

Підсумкова оцінка навчального курсу містить оцінки з поточного контролю та оцінки підсумкового контролю. В кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок, де студент може набрати від 60 балів до 100 балів. Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру.

Підсумкова оцінка навчального курсу є сумою проміжних оцінок (усна відповідь, тест, проєкт, колоквиум) (максимально 85 балів) й оцінки за контрольну роботу (максимально 15 балів).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних і проєктних самостійних робіт, а також підготовки дослідницьких матеріалів до колоквиуму.

Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки лише досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній із позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їхнє оцінювання

Усні відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
2	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, містить аргументовані висновки з доречним ілюстративним матеріалом, може підкріплюватися коректними цитуваннями думок / поглядів учених.
1,5	Відповідь в цілому правильна, доволі повна, логічна; допущені несуттєві

	помилки та неточності у викладенні матеріалу.
1	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована з використанням неправильної / некоректної термінології.
0,5	Відповідь частково правильна, містить неточності, проте не містить жодних аргументів та ілюстративного матеріалу.
0	Студент не дає відповіді чи його відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 16 балів (8 відповідей по 2 бали).</i>

Самостійна робота	Критерії оцінювання
5	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, демонструє ґрунтовний аналіз наукових джерел зі стилістики англійської мови, доречно добирає ілюстративний мовний матеріал (художні, публіцистичні тексти), здійснює коректне та доцільне цитування. Успішно виконує всі види письмових завдань (есе, стилістичний аналіз текстів), виявляє високий рівень володіння стилістичними засобами та їх інтерпретацією, а також якісно узагальнює результати аналізу.
4	Студент правильно виконує завдання в установлений термін, демонструє аналіз наукових джерел зі стилістики, проте допускає незначні помилки у виконанні письмових завдань (есе, стилістичний аналіз текстів). Загалом коректно добирає приклади та здійснює цитування, однак у роботах наявні незначні стилістичні або структурні недоліки.
3	Студент виконує роботу з порушенням установлених термінів; загалом дає правильні відповіді, але аналіз стилістичних явищ є поверховим або містить неточності. Спостерігаються недоречні приклади або цитування. Письмові роботи (есе, аналіз текстів) виконано з незначною кількістю граматичних і стилістичних помилок.
2	Студент виконує роботу з порушенням установлених термінів; відповіді є частково правильними, проте відсутній належний аналіз наукових джерел зі стилістики. Ілюстративний матеріал дібрано невдало або відсутній, цитування некоректне або відсутнє. Письмові завдання виконано без чіткої структури, не продемонстровано вміння здійснювати стилістичний аналіз і формулювати обґрунтовані висновки.
1	Студент виконує завдання зі значною допомогою викладача на всіх етапах роботи; не демонструє сформованих навичок стилістичного аналізу, добору мовного матеріалу та оформлення письмових робіт.
0	Студент не виконує роботи.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 15 балів (3 роботи по 5 балів).</i>

Проектна робота	Критерії оцінювання
10	Робота демонструє бездоганне розуміння та виконання завдань усіх рівнів складності (I, II та III). Відповіді на теоретичні питання є глибокими та свідчать про ґрунтовне опрацювання матеріалу зі стилістики англійської мови. Студент вільно оперує основними стилістичними категоріями, засобами виразності та функціональними стилями, що відображено у чіткій структурі, логічній послідовності викладу та коректному використанні термінології. Робота вирізняється глибоким аналізом мовного матеріалу із

	залученням сучасних і авторитетних джерел. Оформлення відповідає принципам академічної доброчесності. Лексичні, граматичні та пунктуаційні помилки відсутні. Загальне враження – високий рівень стилістичної компетентності та глибоке розуміння предмета.
9–7	Робота виконана логічно та в цілому відповідає вимогам завдань I, II та III рівнів складності. Змістових помилок не виявлено. Відповіді на теоретичні питання є переважно точними та відображають достатній рівень засвоєння основ стилістики англійської мови. Студент загалом правильно ідентифікує стилістичні засоби, функціональні стилі та їхні особливості, проте спостерігаються окремі неточності у їх інтерпретації або доречності вживання. Робота демонструє достатній рівень аналізу мовного матеріалу з використанням відповідних джерел. Принципи академічної доброчесності дотримано. Можлива наявність незначної кількості лексичних, граматичних або пунктуаційних помилок, що не впливають на загальне розуміння змісту.
6–4	Робота виконана достатньо логічно, змістових помилок не виявлено, проте деякі відповіді на теоретичні питання містять незначні неточності. Студент в основному правильно ідентифікує стилістичні засоби, проте трапляються невдалі формулювання або стилістичні неточності. Робота демонструє достатнє дослідження теми з використанням відповідних ресурсів. Принципи академічної доброчесності дотримано. Наявні граматичні або пунктуаційні помилки, які не впливають на загальне розуміння змісту.
3–2	Робота свідчить про часткове виконання завдань, присутні окремі змістові неточності або неповні відповіді на теоретичні питання. Студент демонструє базове розуміння особливостей функціональних стилів та стилістичних прийомів, проте трапляються суттєві помилки у структурі, логіці викладу або використанні термінології. Дослідження теми є поверховим, використані ресурси обмежені. Принципи академічної доброчесності в основному дотримано. Наявні лексичні або граматичні та пунктуаційні помилки, які можуть ускладнювати розуміння окремих фрагментів тексту.
1	Робота виконана нелогічно, містить значні змістові помилки, відповіді на теоретичні питання є неповними. Студент не володіє особливостями функціонування виразних засобів та стилістичних прийомів, робота характеризується хаотичністю, відсутністю структури та численними стилістичними помилками. Дослідження теми фактично відсутнє, наявні порушення принципів академічної доброчесності. Робота містить численні лексичні, граматичні та пунктуаційні помилки, які суттєво ускладнюють розуміння змісту.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів</i>

Письмова робота (дослідження, есе)	Критерії оцінювання
10	Робота студента демонструє глибоке розуміння теми зі стилістики англійської мови, що підтверджується ретельним аналізом мовного матеріалу, умінням оцінювати різні підходи до інтерпретації стилістичних явищ, формулювати обґрунтовані судження та робити оригінальні висновки. Дослідження має чітку логічну структуру з послідовними переходами між абзацами. Стил викладу характеризується точністю, лаконічністю, використанням різноманітної фахової лексики та коректним застосуванням

	стилістичної термінології. Граматичні, лексичні та пунктуаційні помилки відсутні. Цитування джерел є коректним і відповідає встановленим вимогам, технічне оформлення виконано на високому рівні.
9–7	Студент демонструє достатньо глибоке розуміння теми зі стилістики англійської мови, підкріплене аналізом наукових джерел і мовного матеріалу з наведенням релевантних прикладів. Робота має логічну структуру з чіткими переходами між абзацами, витриманий академічний стиль викладу, точність і різноманітність мовних засобів. Студент коректно використовує стилістичну термінологію, граматичне та пунктуаційне оформлення є правильним. Цитування джерел відповідає вимогам, технічне оформлення дотримано. Допускається незначна кількість технічних огріхів.
6–4	Робота свідчить про розуміння теми зі стилістики англійської мови, підкріплене достатнім, але не завжди глибоким аналізом стилістичних явищ і прикладів. Структура загалом логічна, проте іноді відсутній чіткий взаємозв'язок між частинами. Академічний стиль переважно дотримано, однак трапляються випадки неточного використання мовних засобів або стилістичної термінології. Граматичні та пунктуаційні помилки наявні, але не перешкоджають розумінню. Цитування є переважно коректним. Можливі незначні технічні огріхи.
3–2	Робота демонструє базове розуміння основних аспектів стилістики англійської мови, однак аналіз є поверховим і не завжди підкріплений доречними прикладами. Логічна структура порушена, відсутня чітка послідовність і зв'язність між частинами, що ускладнює сприйняття. Академічний стиль викладу непослідовний, можливі елементи розмовного мовлення. Наявні граматичні та пунктуаційні помилки, які можуть ускладнювати розуміння окремих фрагментів. Цитування джерел є неповним або некоректним, технічне оформлення не відповідає вимогам.
1	Студент виконує аналіз стилістичних явищ, добір мовного матеріалу та оформлення результатів у вигляді письмової роботи за суттєвої допомоги викладача; не повною мірою демонструє самостійність у застосуванні теоретичних знань і навичок стилістичного аналізу.
0	Студент не підготував дослідження або надав на перевірку викладачеві роботу не власного авторства.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 10 балів</i>

Контрольна робота	Критерії оцінювання
ДФН 9 ЗФН 19-18	Робота виконана без змістових помилок (завдання I, II та III рівнів складності), містить точні та вичерпні відповіді на теоретичні питання зі стилістики англійської мови. Студент правильно ідентифікує стилістичні засоби, прийоми та функціональні стилі, а також коректно аналізує мовний матеріал і визначає стилістичні ефекти в тексті. Виявляє вміння розрізняти доречність уживання мовних засобів відповідно до комунікативної ситуації. Бал знижується у разі наявності орфографічних, граматичних та пунктуаційних помилок, а також окремих неточностей у стилістичному аналізі.
ДФН 8 -6 ЗФН	Робота представлена з повними та правильними відповідями всіх рівнів складності, студент правильно ідентифікує стилістичні засоби, прийоми та функціональні стилі, а також коректно аналізує мовний матеріал і визначає стилістичні ефекти в тексті, проте допускається помилок шляхом упущення

17-13	кількох відповідних маркерів. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 5-4 ЗФН 12-8	Робота виконана з огріхами при ідентифікації виразних засобів і стилістичних прийомів, а також із визначенням функціональних стилей, проте безпомилково виконано завдання I та II рівнів складності. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 3-2 ЗФН 7-4	Робота виконана з неточностями у формулюванні дефініцій термінів (II рівень складності) та значними огріхами при ідентифікації виразних засобів і стилістичних прийомів, (III рівень складності). Практичне завдання виконано неправильно або не виконано взагалі. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
ДФН 1 ЗФН 3-1	Робота містить значну кількість помилок у завданнях усіх рівнів складності або незначну кількість помилок у завданнях I та II рівнів складності та відсутності виконання завдань III рівня. Бал знижується в разі наявності орфографічних і пунктуаційних помилок.
0	Робота не виконувалася.
	<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 9 балів (для ДФН) / 19 балів (для ЗФН)</i>

Іспит	Критерії оцінювання
40-30	Відповідь правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міждисциплінарні зв'язки, містить аргументовані висновки
29-20	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
19-10	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
9-1	Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовується неправильна термінологія.
0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за цей компонент програми 40 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Практичні заняття	8x2 бали = 16 балів	3x2 бали = 6 балів
Самостійна робота	3x5 балів = 15 балів	3x5 балів = 15 балів
Проектна робота	1x10 балів = 10 балів	1x10 балів = 10 балів
Письмова робота (дослідження, есе)	1x10 балів = 10 балів	1x10 балів = 10 балів
Контрольна робота	1x 9 балів= 9 балів	1x19 балів= 19 балів
Іспит	40 балів	40 балів
Всього	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

	Денне відділення		Заочне відділення	
	Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів

ЗМ 1	T1	Відповідь на практичному занятті	2		
	T2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
		Проектна робота	10	Проектна робота	10
ЗМ 2	T1	Відповідь на практичному занятті	4		
	T2	Відповідь на практичному занятті	4	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
ЗМ3	T1	Відповідь на практичному занятті	2		
	T2	Відповідь на практичному занятті	2	Відповідь на практичному занятті	2
		Самостійна робота	5	Самостійна робота	5
	ПМК	Письмова робота (дослідження, есе)	10	Письмова робота (дослідження, есе)	10
		Контрольна робота	9	Контрольна робота	19
Підсумковий контроль		Іспит	40	Іспит	40
Сума			100		100

9. Засоби навчання

На практичних заняттях прислужиться бібліотечних фонд Університету та електронні репозитарії світу, а також твори англійських письменників для аналізу сюжету та його структури, системи образів, виразних засобів та стилістичних прийомів.

Під час виконання завдань самостійної роботи доцільним стане використання бібліотечного фонду та енциклопедій, словників, довідників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Валігура О.Р., Борецька О.Ю. Стилїстика англїйської мови A Guide to English Stylistics. Тернопіль: Лібра Терра, 2009. 200 с.
2. Kukharensko V.A. A Book of Practice in Stylistics / V. A. Kukharensko. Vinnytsia, "Nova Knyga", 2015. – 82 с.
3. Єфімов Л. П., Ясінецька О. А. Стилїстика англїйської мови і дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посібник. Вінниця: НОВА КНИГА, 2013. 240 с.

Допоміжна

1. Бахов І.С. Порівняльна стилїстика англїйської та української мов: методичні рекомендації. Київ: МАУП, 2018. – 22 с.
2. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту: підручник для філологічних факультетів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2012. 130 с.
3. Мироненко Т.П., Добровольська Л.С. «Стилїстика текстів публіцистичного характеру»: навчально-методичний посібник» / укладачі. Т.П. Мироненко, Л. С. Добровольська : видавець Румянцева Г. В., 2024. – 246 с.

4. Єфімов Л. П., Ясінецька О. А. Стилїстика англїйської мови і дискурсивний аналіз. Навчально-методичний посібник. Вінниця: НОВА КНИГА, 2013. 240 с.
5. Загнітко А. Лїнгвістика тексту: Навчальний посібник. – Донецьк: Дон НУ, 2003. – 158с
6. Leech, G.N. and Short, M.H. Style in Fiction (2nd edition). - London: Longman, 2007.
7. Cognitive stylistics. Language and Cognition in Text Analysis. Ed. by E.Semino and J.Culpeper. – Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2002.

Інформаційні ресурси

1. Stylistics. A Resource Book for Students. URL: <https://uogbooks.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/10/stylistics-a-resource-book-for-students-paul-simpson.pdf>
2. Literary Stylistics. URL: <https://nou.edu.ng/coursewarecontent/ENG434%20.pdf>
3. A Dictionary of Stylistics. URL: https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9781317862079_A23913465/preview-9781317862079_A23913465.pdf