

Рецензія
на освітньо-професійну програму
Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
в Національному університеті кораблебудування
імені адмірала Макарова

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» справляє позитивне враження як змістовно наповнена, практикоорієнтована та актуальна для сучасних потреб закладів загальної середньої освіти. Програма демонструє системний підхід до підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», поєднуючи ґрунтовну теоретичну базу з розвитком виконавських і методичних умінь.

Особливо цінним є те, що освітні компоненти програми враховують реальні потреби шкільного освітнього процесу. Дисципліни психолого-педагогічного циклу формують у студентів розуміння вікових особливостей учнів, принципів організації безпечного та доброзичливого освітнього середовища, навичок комунікації з дітьми та батьками. Наявність курсу «Інклюзивна освіта» є важливою складовою підготовки сучасного вчителя, який повинен уміти працювати з різними категоріями здобувачів освіти.

Значною перевагою програми є потужна мистецько-виконавська складова. Дисципліни «Вокально-хорове виконавство», «Інструментальне виконавство», «Хоровий клас / Ансамблеве музикування» сприяють формуванню високого рівня музичної культури майбутнього педагога, розвитку артистизму та сценічної впевненості. У практичній роботі школи саме ці вміння дозволяють учителю бути для учнів прикладом творчої особистості, здатної надихати та зацікавлювати мистецтвом.

Методичні дисципліни, зокрема «Методика музичного навчання та виховання» та «Методика викладання інтегрованого курсу “Мистецтво”», мають безпосередню прикладну цінність для майбутньої професійної діяльності. Вони орієнтують студентів на використання сучасних форм і методів навчання, інтеграцію різних видів мистецтва, розвиток творчого потенціалу школярів. Важливо, що в програмі передбачено вивчення інноваційних педагогічних технологій, що відповідає викликам цифровізації освіти та впровадженню змішаних форм навчання.

Позитивно оцінюється наявність кількох видів педагогічної практики, які забезпечують поступове занурення студентів у шкільне середовище, формують уміння планувати уроки, організовувати мистецькі заходи, працювати з учнівськими колективами та аналізувати власну педагогічну діяльність. Такий підхід дозволяє випускникам швидше адаптуватися до реальних умов роботи у школі.

Програмні результати навчання та перелік компетентностей узгоджені між собою, відповідають професійному стандарту вчителя закладу загальної

середньої освіти та відображають потреби сучасної школи. У програмі приділено увагу формуванню комунікативних, цифрових, соціальних і громадянських компетентностей, що є необхідними для роботи з учнівською молоддю в умовах сьогодення.

З метою подальшого удосконалення освітньої програми доцільно рекомендувати посилення практичних модулів, пов'язаних із моделюванням типових педагогічних ситуацій (взаємодія з батьками, організація шкільних мистецьких подій, робота з учнівською мотивацією), а також розширення репертуарної політики у виконавських дисциплінах з урахуванням сучасних музичних уподобань учнів.

У цілому освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» є якісною, сучасною та практично значущою. Вона забезпечує підготовку фахівців, здатних ефективно здійснювати мистецько-педагогічну діяльність у закладах загальної середньої освіти, сприяти розвитку творчих здібностей учнів та формуванню їх культурної компетентності.

Рецензент:

директор Миколаївського ліцею №26,

вчитель музичного мистецтва та

інтегрованого курсу «Мистецтво»,

вчитель вищої категорії, «вчитель-методист»



ПАСТУШКОВА І.С.

19.01.26