

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
у Національному університеті кораблебудування

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти є цілісною, логічно структурованою та концептуально виваженою системою підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» для закладів загальної середньої освіти. Програма відповідає сучасним тенденціям розвитку мистецько-педагогічної освіти, враховує вимоги професійного стандарту вчителя закладу загальної середньої освіти та орієнтована на формування конкурентоспроможного фахівця, здатного до професійної мобільності та безперервного саморозвитку.

Зміст освітньої програми демонструє збалансоване поєднання загальної, психолого-педагогічної, мистецько-теоретичної, виконавської та методичної підготовки. Цикл загальної підготовки представлений дисциплінами гуманітарного та соціально-культурного спрямування, зокрема «Українська мова за професійним спрямуванням», «Історія та культура України», «Філософія», «Іноземна мова», «Основи наукових досліджень та академічна доброчесність», що забезпечують формування загальнокультурних, комунікативних і світоглядних компетентностей майбутнього педагога, розвиток критичного мислення та академічної культури.

Професійна складова програми є змістовно насиченою та методично обґрунтованою. Дисципліни психолого-педагогічного циклу («Педагогіка», «Психологія», «Інклюзивна освіта») формують розуміння закономірностей навчання, виховання та розвитку особистості учня, сприяють набуттю навичок організації безпечного та інклюзивного освітнього середовища. Мистецько-теоретичний блок («Музично-теоретичні дисципліни», «Історія музики», «Історія мистецтв») забезпечує ґрунтовну фахову підготовку, формує цілісне бачення розвитку музичного та художнього мистецтва в культурному контексті.

Особливої уваги заслуговує виконавська підготовка здобувачів вищої освіти, представлена дисциплінами «Вокально-хорове виконавство», «Інструментальне виконавство», «Хоровий клас / Ансамблеве музикування». Значний обсяг годин, відведений на ці компоненти, свідчить про орієнтацію програми на формування високого рівня виконавської майстерності, артистизму та сценічної культури, що є невід'ємною складовою професійної діяльності вчителя музичного мистецтва.

Методичний блок («Методика музичного навчання та виховання», «Методика викладання інтегрованого курсу “Мистецтво”», «Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін») забезпечує практико-орієнтовану підготовку майбутніх педагогів, формує здатність проєктувати освітній процес, добирати сучасні технології навчання, інтегрувати

різні види мистецтва та ефективно використовувати цифрові інструменти в професійній діяльності.

Вагомою перевагою освітньої програми є чітко вибудована система педагогічних практик, що забезпечує поступове занурення здобувачів у професійне середовище та формування реального досвіду викладацької діяльності. Практична підготовка органічно поєднується з теоретичними курсами та сприяє формуванню професійної ідентичності майбутнього вчителя.

Програмні результати навчання та перелік загальних і фахових компетентностей є системними, взаємоузгодженими та такими, що відповідають заявленій професійній кваліфікації випускника. Вони охоплюють педагогічні, виконавські, комунікативні, дослідницькі, цифрові та соціально-громадянські аспекти діяльності вчителя, що забезпечує комплексність професійної підготовки. Важливим є врахування інклюзивної складової, здоров'язбережувальних технологій та принципів академічної доброчесності.

Освітньо-професійна програма вирізняється регіональною значущістю, оскільки забезпечує підготовку педагогічних кадрів у галузі мистецької освіти для міста Миколаєва та Миколаївської області, а також інших регіонів України, що підсилює її соціальну та культурну роль.

Разом із тим, з метою подальшого удосконалення освітньої програми доцільно рекомендувати:

- розширення можливостей міжнародної академічної мобільності здобувачів вищої освіти та участі у спільних мистецько-освітніх проєктах;
- поглиблення міждисциплінарної інтеграції мистецької і педагогічної складових під час реалізації освітніх компонентів та практичної підготовки студентів.

У цілому освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» є актуальною, методично обґрунтованою та такою, що відповідає сучасним вимогам до підготовки вчителя-бакалавра мистецтва, музичного мистецтва ЗЗСО. Її реалізація забезпечує формування професійно компетентного, творчо орієнтованого та соціально відповідального фахівця, здатного ефективно здійснювати педагогічну діяльність у закладах загальної середньої освіти.

Рецензент:

доктор педагогічних наук, професор,
завідувачка кафедри мистецьких дисциплін
Національного університету
«Чернігівський колегіум»
імені Т.Г.Шевченка

Т.В.СКОРИК



20.01.2026