

Рецензія
на Освітню програму «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
кафедри музичного мистецтва
ННП ім. В. О. Сухомлинського
Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова

Запропонована освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» для підготовки магістрів спеціальності В5 «Музичне мистецтво», розроблена кафедрою музичного мистецтва НУК імені адмірала Макарова, відповідає ключовим державним стандартам, зокрема Закону України «Про вищу освіту» та положенням Національної рамки кваліфікацій, і орієнтована на актуальні потреби ринку праці. Програма має ґрунтовний фаховий фундамент, що є критично важливим для підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва, та відображає прагнення до всебічного розвитку магістрів шляхом поєднання виконавських, науково-теоретичних і педагогічних компонентів.

Наявність значного обсягу кредитів, відведених на ОК7. «Музично-виконавська майстерність» (14 кредитів) свідчить про пріоритетність розвитку ключових компетентностей, необхідних для майбутніх педагогів-музикантів, що є особливо актуальним для закладів початкової мистецької освіти.

Позитивними характеристиками програми є високий рівень фахової підготовки та акцент на формуванні педагогічних компетентностей. Включення освітнього компонента «Методологія викладання фахових музичних дисциплін» (ОК6, 9 кредитів) підкреслює важливість цілісного і системного підходу до розвитку педагогічних навичок, необхідних у діяльності викладачів музичних шкіл та шкіл мистецтв.

Доцільним вважаю включення до освітньої програми ОК8. «Історія стилів і жанрів в музичному мистецтві» (3 кредити), що спрямовано на засвоєння здобувачами освіти змісту основних етапів жанрово-стилістичного розвитку музичного мистецтва та ОК11. «Інтерпретація музичного твору», програма якого поєднує теоретичне осмислення музичної інтерпретації з практичним аналізом виконавських і композиторських підходів у різних жанрах класичної та сучасної музики.

Включення «Менеджменту проєктної діяльності у музичному мистецтві» (ОК10) свідчить про розуміння необхідності формування у магістрів навичок, що виходять за рамки суто виконавства чи класичної педагогіки, і відповідають сучасним вимогам креативної індустрії.

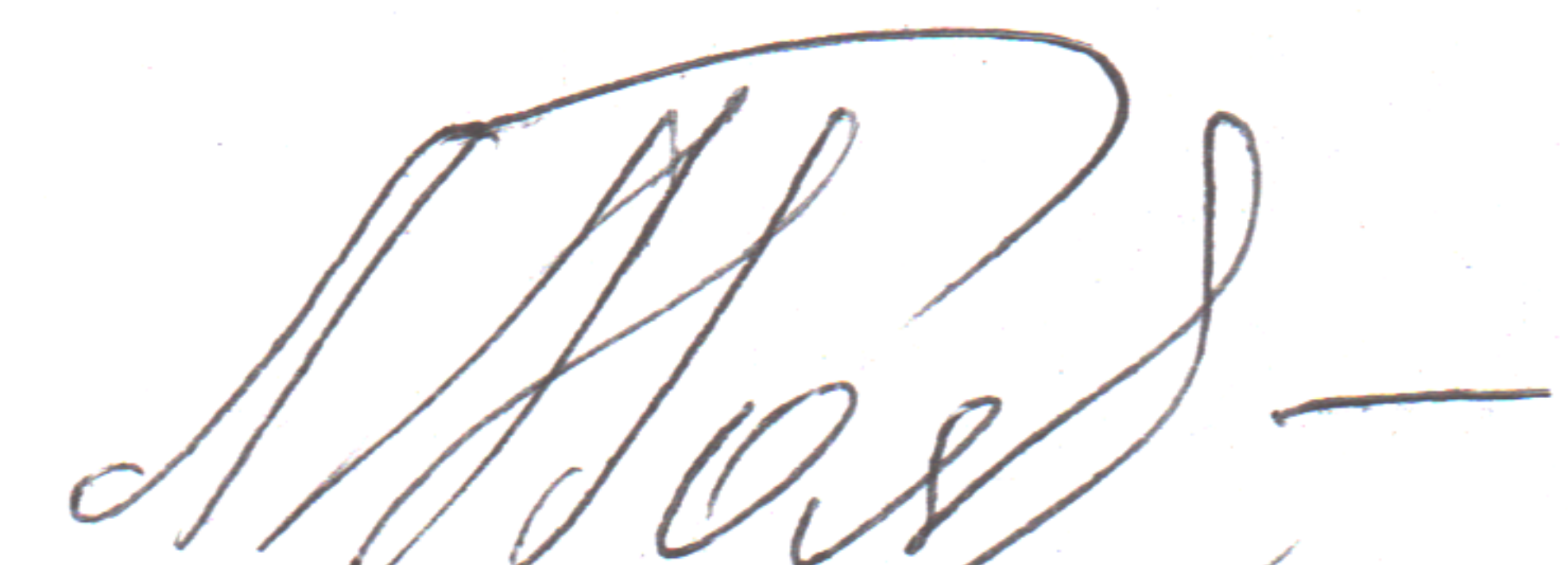
Водночас, попри визначені сильні сторони освітньої програми, окремі її компоненти можуть бути вдосконалені задля підвищення рівня конкурентоспроможності випускників на ринку праці, особливо в контексті системи початкової мистецької освіти. Пропоную збільшити ефективність виробничої практики шляхом розширення її видів. З метою підвищення рівня готовності випускників до ефективної взаємодії з дітьми та батьками пропоную посилити формування комунікативних, організаційних і лідерських навичок, емпатії та стресостійкості через їх інтеграцію в освітній процес та упровадження спеціалізованих практичних курсів та тренінгів.

Вважаю, що реалізація зазначених коректив сприятиме подальшому вдосконаленню освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» та забезпечить підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців для системи мистецької освіти України.

Хормейстер Миколаївського національного
академічного українського театру
драми та музичної комедії,
заслужений працівник
культури України

09.02.2026




Людмила ГОЛОВАЩЕНКО