

Рецензія
на Освітню програму «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
кафедри музичного мистецтва

Навчально-наукового педагогічного інституту ім. В. О. Сухомлинського
Національного університету кораблебудування ім. адмірала Макарова

Запропонована Освітня програма «Музичне мистецтво» для підготовки магістрів спеціальності В5 Музичне мистецтво, розроблена кафедрою музичного мистецтва НУК ім. адм. Макарова, відповідає ключовим державним стандартам (Закону України «Про вищу освіту», Національній рамці кваліфікацій) та орієнтована на потреби ринку праці. Програма має міцний фаховий фундамент, що є критично важливим для підготовки спеціалістів у галузі музичного мистецтва, та відображає прагнення до всебічного розвитку магістрів, поєднуючи виконавські, науково-теоретичні та педагогічні аспекти.

Наявність значного обсягу кредитів, відведених на Музично-виконавську майстерність (ОК7 – 14 кредитів) та Методологію викладання фахових музичних дисциплін (ОК6 – 9 кредитів), свідчить про пріоритет розвитку ключових компетентностей, необхідних для майбутніх педагогів-музикантів, що є надзвичайно цінним для музичних школах.

Сильними сторонами програми, що забезпечують якісну підготовку є глибока фахова підготовка, орієнтація на педагогічні компетенції. Наявність і обсяг дисципліни «Методологія викладання фахових музичних дисциплін» (ОК6) підтверджує системний підхід до формування педагогічних навичок, що є основним запитом з боку закладів початкової мистецької освіти.

Включення «Менеджменту проєктної діяльності у музичному мистецтві» (ОК10) та «Педагогічної інноватики в теорії та практиці мистецької освіти» (ОК11) свідчить про розуміння необхідності формування у магістрів навичок, що виходять за рамки суто виконавства чи класичної педагогіки, і відповідають сучасним вимогам креативної індустрії.

Проте, незважаючи на зазначені сильні сторони, існують аспекти, які, на нашу думку, можуть бути посилені для підвищення конкурентоспроможності випускників на ринку праці, зокрема у системі початкової мистецької освіти. Пропоную збільшити обсяг та ефективність виробничої практики шляхом її перерозподілу з метою забезпечення можливості роботи магістрів у різних типах закладів початкової мистецької

освіти (музичні школи, школи мистецтв) з учнями різних вікових категорій та рівня підготовки.

Для посилення підготовки випускників до роботи з дітьми та батьками. пропонуємо посилити формування комунікативних, організаційних, лідерських навичок, емпатії та стресостійкості шляхом їх системної інтеграції в освітній процес та/або через розробку спеціалізованих практичних курсів/тренінгів.

Вважаю, що внесення цих корективів дозволить Освітній програмі «Музичне мистецтво» ще ефективніше готувати висококваліфікованих та затребуваних фахівців для системи мистецької освіти України.



Рецензент:

директор

Дитячої школа мистецтв №2 м. Миколаєва,

викладачка вокально-хорових дисциплін,

викладачка вищої категорії

06.01.2025

Каріна КРАМАР