

РЕВЕНКО НАТАЛЯ ВАЛЕРІЇВНА

Навчально-методичний доробок

Освітні компоненти

- Інструментальне виконавство (фортепіано)
- Історія музики (українська)
- Музично-виконавська майстерність (спеціальний музичний інструмент — фортепіано)
- Музично-виконавська майстерність (камерний ансамбль)
- Інтерпретація музичного твору
- Історія стилів і жанрів у музичному мистецтві

Навчально-методичний доробок

2025

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Ревенко Н. Інструментальне виконавство (фортепіано). Частина 3. Практична. Для змішаного навчання. Розділ 2 : навчально-методичний посібник. Миколаїв, 2025. 152 с.

Рекомендовано Вченою радою НУК імені адмірала Макарова (протокол № 5 від 23.05.2025).

2024

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Ревенко Н. Інструментальне виконавство (фортепіано). Частина 3. Практична. Для змішаного навчання. Розділ 1 : навчально-методичний посібник. Миколаїв, 2024. 122 с.

Рекомендовано навчально-методичною комісією Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (протокол № 8 від 17.04.2024).

2023

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Ревенко Н. Інструментальне виконавство з методикою викладання : навчально-методичний посібник. Миколаїв : Вид-во Ірини Гудим, 2023. 260 с.

Рекомендовано вченою радою Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (протокол № 19 від 24.04.2023).

2022

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Ревенко Н. Європейська інструментальна музика XX століття : навчально-методичний посібник. Миколаїв : Вид-во Ірини Гудим, 2022. 155 с.

Рекомендовано вченою радою Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (протокол № 18 від 19.05.2022).

2021

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Ревенко Н. Фортепіанна методика: історія і сучасність. Частина I : навчально-методичний посібник. Миколаїв : Вид-во Ірини Гудим, 2021. 100 с.

Рекомендовано вченою радою Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (протокол № 18 від 31.05.2021).